
Die Widerspenstige Roman

Manual of Standardization in the Romance Languages

Die Widerspenstige

Regency Flowers - Die widerspenstige Braut: Rarest Blooms 2

Gesammelte Werke: Die Rougon-Macquart (Kompletter Romanzyklus) + Romane + Erzählungen

Die Widerspenstige

Deutsche Romanbibliothek

Der Korsar und das Mädchen

Dr. Norden - Unveröffentlichte Romane 14 - Arztroman

Die Kantate als Katalysator

Die widerspenstige Braut

International Catalogue of Scientific Literature

Theatrical Costume, Masks, Make-Up and Wigs

Roman in Englisch-deutscher Perspektiven

Inschriftlichkeit

Wir glauben an den Heiligen Geist

Deutsche Literatur Im Bürgerlichen Realismus 1848-1898

International Catalogue of Scientific Literature, 1901-1914

R.O.M.E.

Gegenwartsbewältigung

Die verlorenen Spuren

Germans Going Global

Die widerspenstige Witwe

Bräute auf Abwegen

Regency Flowers

Reading After Actium

Die Überläuferin

Die widerspenstige Witwe

Die Widerspenstige

Die Expedition der Space Beagle

Was Will Das Werden?

Dr. Norden - Unveröffentlichte Romane Staffel 2 - Arztroman

„Welche unendliche Fülle offenbart sich da...“

Die widerspenstige Lady

1934

Comparative-historical Linguistics

Regency Flowers - Ein skandalöses Rendezvous: Rarest Blooms 1

GDR Monitor Special Series

Die widerspenstige Erbin

Die Ladys von Somerset - Die Liebe, der widerspenstige Ambrose und ich
Die widerspenstige Braut

Die Widerspenstige Roman

Downloaded from ftp.bonide.com by
guest

ONEILL CASSIUS

Manual of Standardization in the Romance Languages Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Ein pikantes Geheimnis: Der historische Liebesroman »Regency Flowers – Ein skandalöses Rendezvous« von Madeline Hunter jetzt als eBook bei dotbooks. England im 19. Jahrhundert. Die schöne Lady Audrianna gilt als Stern der Londoner Ballsaison – doch mit galanten Verehrern und Einladungen zur Teestunde ist es schlagartig vorbei, als ihr Vater wegen angeblich zwielichtiger Machenschaften in Ungnade fällt. Um den Ruf ihrer Familie zu retten, bleibt Audrianna nur eine Wahl: Sie muss sie Wahrheit herausfinden! So begegnet sie dem ebenso undurchsichtigen wie gefährlich verführerischen Lord Summerhays, der mehr über die Geschicke ihrer Familie zu wissen scheint, als er zugibt. Mit einer cleveren Finte will Audrianna ihm auf die Schliche kommen, aber dabei landet sie nicht nur versehentlich in seinen Armen – sie werden auch noch in dieser verfänglichen Situation ertappt! Um Audrianna einen weiteren Skandal zu ersparen, bietet Lord Summerhays ihr eine Heirat als Ausweg an ... aber verfolgt er damit ganz eigene Pläne? Für alle, die nicht bis zur nächsten »Bridgerton«-Staffel warten wollen: »Ein meisterhaft erzählter historischer Liebesroman mit äußerst sympathischen Hauptfiguren!« The Best Reviews Jetzt als eBook kaufen und genießen: Erleben Sie große Gefühle und zauberhafte Romantik in »Regency Flowers – Ein skandalöses Rendezvous« von New-York-Times-Bestsellerautorin Madeline Hunter; dem ersten Band ihrer Regency-Reihe, in der alle Romane unabhängig voneinander gelesen werden können. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks – der eBook-Verlag.

Die Widerspenstige Gerth Medien

Die Jahre um 1700 sind durch einen bedeutenden Aufschwung der Kantatenproduktion insbesondere im deutschsprachigen Raum gekennzeichnet. Innerhalb weniger Jahre setzt sich die Kantate italienischen Stils mit ihrem typischen Wechsel von Da-capo-Arie und Rezitativ nicht nur als musikalische Form durch. Sie

beherrscht auch einen Teil der Poetik und findet Aufnahme in eine Reihe sozialer Handlungsfelder, vom höfischen Zeremoniell bis zum protestantischen Gottesdienst. Offenbar war die Kantate gerade durch ihre kombinatorische Struktur, ihre musikalische Variationsbreite sowie ihre Affektsättigung geeignet, in unterschiedlichsten Kontexten und Funktionen als Katalysator zu wirken: als ein musikalisch-literarisches Modell, das bei gleichbleibender Grundstruktur und variabler Anwendbarkeit funktionale und semantische Wandlungen in besonderem Maße befördern und beschleunigen konnte. Die Kantatenform erweist sich so als wesentliches Dynamisierungsmoment bei den ästhetischen wie kulturellen Transformationen in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, die wir heute unter der Signatur „Frühaufklärung“ zusammenfassen.

Regency Flowers - Die widerspenstige Braut: Rarest Blooms 2
Kelter Media

Im Zentrum der Untersuchung stehen fiktive Inschriften in einer Reihe von hochmittelalterlichen höfischen Romanen des deutschsprachigen Hochmittelalters (Hartmanns von Aue 'Gregorius', Wirnths von Grafenberg 'Wigalois', der 'Reinfried von Braunschweig', Wolframs 'Parzival', Albrechts 'Jüngerer Titurel', der 'Lohengrin'). Die Ausgangshypothese lautet, dass mittelalterliche Autoren nicht nur in ihren Prologen, Epilogen und Erzählerkommentaren literaturtheoretische Programme entwerfen, sondern dies auch innerhalb der Handlung tun – unter anderem in solchen Passagen, in denen vom Schreiben und von der Wahrnehmung und Wirkung schrifttragender Artefakte die Rede ist. Die Untersuchung entwickelt über den Nachvollzug semiotischer, performativer und poetologischer Operationen, die die Dichter an textimmanente Schrifttexte knüpfen, ein Instrumentarium, mit dessen Hilfe sich das Spektrum beschreiben lässt, in dem sich höfische Vorstellungen von Kommunikation und Dichtung im Medium der Schrift im 13. Jahrhundert bewegen. *Gesammelte Werke: Die Rougon-Macquart (Kompletter Romanzyklus) + Romane + Erzählungen* Rodopi
Reading after Actium is a study of Vergil's Georgics, a didactic poem ostensibly about farming but in fact a brilliant exercise challenging readers to develop a broader perspective on the basic

problems and the dangers of human life. Octavian is treated as one of the poet's students and given the opportunity to learn lessons in handling power, in controlling Rome's vast resources, and in preventing the bloody cycle of civil war from beginning again. Most of all the Georgics asks Octavian to consider what is involved in assuming godlike power over his fellow citizens. Reading after Actium provides an introduction to the history of scholarship surrounding the Georgics and the political questions surrounding Octavian and his career. Nappa gives a book by book analysis of the entire poem, and a conclusion that draws together the themes of the whole. Reading after Actium will appeal to students and critics of Vergil and other Augustan Literature as well as those of didactic poetry and its traditions. Students of Roman history and politics should read this as well. Christopher Nappa is Assistant Professor of Classics at the University of Minnesota.

Die Widerspenstige Diana Verlag

Boston 1721. Die schöne und wilde Delia lebt in kümmerlichen Verhältnissen bei ihrem Vater, der dem Alkohol verfallen ist. Da bietet eine Zeitungsannonce endlich die Möglichkeit, ihrem tristen Leben zu entfliehen: Ein verwitweter Farmer in Maine sucht eine anständige Frau, die für seine Kinder sorgt. Delia willigt ein - und lernt Tyler Savitch kennen. Der gutaussehende Arzt soll sie nach Merrymeeting begleiten, in ihre neue Heimat an den Grenzen der Zivilisation. Das Abenteuer ihres Lebens beginnt....

Deutsche Romanbibliothek Gerth Medien

Hochzeit mit Hindernissen: Der historische Liebesroman »Regency Flowers – Die widerspenstige Braut« von Madeline Hunter jetzt als eBook bei dotbooks. England im 19. Jahrhundert. Zwei Jahre sind vergangen, seit die junge Lady Verity aufs Land geflohen ist, um ihrem habgierigen Cousin zu entkommen – und dem Earl of Hawkeswell, jenem Mann, den sie unter Zwang heiraten musste. Als er nun plötzlich wieder vor ihr steht, ist Verity eisern entschlossen, für ihre Freiheit zu kämpfen: Nie wieder will sie unter die Kontrolle eines Mannes geraten – ganz gleich, wie charmant und attraktiv er ist! Doch warum scheint der Earl auf einmal ebenso fest entschlossen, Verity nach allen Regeln der Kunst zu verführen? Als er ihr ganz unverschämt einen

Kuss raubt, werden Veritys Knie weich ... Schon bald ahnt sie, dass sie alles auf eine Karte setzen muss, wenn sie ihrem intriganten Cousin endlich die Stirn bieten will – aber kann sie es wagen, dem Earl ihr Vertrauen zu schenken ... und womöglich gar ihr Herz? »Bridgerton«-Fans werden begeistert sein: »Eine wundervolle Geschichte, die der Leserin so manchen Seufzer entlockt!« Romantic Times Jetzt als eBook kaufen und genießen: »Regency Flowers – Die widerspenstige Braut« von Bestseller-Autorin Madeline Hunter ist der zweite Band ihrer Regency-Saga, in der alle Romane unabhängig voneinander gelesen werden können. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks – der eBook-Verlag.

Der Korsar und das Mädchen Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Series: Studies in Theology and Religion (STAR), Am 15. April 1799 beendete Friedrich Schleiermacher seine „Reden über die Religion“. Die rhetorisch und stilistisch sehr geschickt verfasste (und anonym veröffentlichte) Erstlingschrift des später berühmten Predigers, Universitätsprofessors und Schriftstellers hat bis heute ihre Anziehungskraft behalten. Aus Anlass der Zweihundertjahrfeier hat die Niederländische Forschungsgesellschaft für Theologie und Religionswissenschaften (NOSTER) zusammen mit der Theologischen Fakultät Tilburg einen Studientag veranstaltet. Zwei Ziele wurden dabei verfolgt: erstens die Situierung der „Reden“ in ihrer Entstehungszeit und in der heutigen Zeit sowie zweitens die systematisch-theologische Vertiefung zentraler Themen der „Reden“, Schleiermachers Verständnis der Religion in der 2. Rede und seine Christologie in der 5. Rede. Dieser Band enthält die Beiträge zu dieser Tagung und ein Protokoll der spannungsreichen Diskussion, verfasst von Nico Schreurs (Tilburg), das auf viele Forschungsergebnisse und Forschungsdesiderate hinweist. Die Beiträge stammen von Günter Meckenstock, Herausgeber der Kritischen Schleiermacherausgabe und renommierter Kenner der historischen Lage um 1800, Ad Willems, Übersetzer der „Reden“ ins Niederländische, Christian Albrecht (Tübingen, jetzt Bochum) und Claus-Dieter Osthövener (Halle an der Saale). Inhalt Die Aufnahme der „Reden“ in Schleiermachers Zeitgenossenschaft Günter Meckenstock Zur Aktualität von Schleiermachers „Reden“ aus dem Jahre 1799: Ein kontextueller Deutungsversuch Ad Willems Die Ermöglichung von

Korrelativität: Religion als „Anschauung und Gefühl“ in Schleiermachers zweiter Rede Christian Albrecht Die Christologie der „Reden“ Claus-Dieter Osthövener Religion als Ausdruck des gestimmten Gefühls: Schleiermachers. Sicht der religiösen Erfahrung in den „Reden“ Wessel Stoker „... etwas ausser und über der Menschheit...“: Schleiermachers Religionsbegriff in den „Reden“. Postmodernismus avant la lettre? Dick Boer Die Präsenz Spinozas in Schleiermachers „Reden“ Rinse Reeling Brouwer Von einer romantischen hin zu einer transzendental-philosophischen Bewusstseinstheorie Jacques Laurent Das Tilburger Symposium über Schleiermachers „Reden“: Protokoll der Diskussion Nico Schreurs NAMENREGISTER

Dr. Norden – Unveröffentlichte Romane 14 – Arztroman Kelter Media

This volume offers an important contribution to the comparative historical study of languages. Most of the articles deal with topics concerning the Indo-European proto-language as well as the individual languages descended from it. Essays in Finno-Ugric philology complete the volume. The book is divided in 8 sections: I. Indo-European, II. Anatolian, III. Indic, IV. Iranian and Armenian, V. Celtic, VI. Germanic Languages, VII. Slavic and Albanian, VIII. Fennougrica and Altaica.

Die Kantate als Katalysator Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Eine unheilvolle Lüge, eine verbotene Sehnsucht, ein geheimes Verbrechen England, Greenacres Farm 1961: Während einer Familienfeier am Flussufer beobachtet die junge Laurel, wie ein Fremder das Grundstück betritt und ihre Mutter aufsucht. Kurz darauf ist der idyllische Frieden des Ortes jäh zerstört. Erst fünfzig Jahre später gesteht sich Laurel beim Anblick eines alten Fotos ein, dass sie damals Zeugin eines Verbrechens wurde. Doch was genau geschah an jenem lang zurückliegenden Sommertag? Weltbestseller-Autorin Kate Morton erschafft eine einzigartige Welt, in der die Vergangenheit die Gegenwart nicht loslässt.

Die widerspenstige Braut BRILL

Die Zukunft: Längst haben die Menschen die Erde hinter sich gelassen und sich aufgemacht, neue Welten zu entdecken. So wie die fast tausendköpfige Besatzung der Space Beagle, eines gewaltigen Forschungsraumschiffes, das von Planet zu Planet reist, um neue Kulturen zu erforschen. Einer von ihnen ist Dr. Elliott Grosvenor. Grosvenor ist ein Nexialist, ein Universalgelehrter, für den die Reise zu den Sternen die Krönung

seiner wissenschaftlichen Karriere ist. Fremde Planeten und feindlich gesinnte Aliens machen die Expedition für ihn zum größten Abenteuer seines Lebens ...

International Catalogue of Scientific Literature epubli Virginia, 1643: Der Tabak-Farmer Drew O'Connor sucht eine Frau, die sich um den Haushalt und um seine kleine Schwester kümmern soll. Als ein Schiff aus England mit sogenannten "Tabakbräuten" einläuft - Frauen, die auf ein besseres Leben in Amerika hoffen, wird er fündig. Doch die kratzbürstige Rothaarige stellt Drews Geduld auf eine harte Probe ... Ein wundervoller Roman über Liebe, Glaube und Vertrauen.

Theatrical Costume, Masks, Make-Up and Wigs e-artnow

Germans Going Global is the first monograph in English to address in depth the interrelatedness between contemporary German literature and globalization. In an interdisciplinary framework and through detailed readings of a wide variety of texts, the study shows how the challenges globalization has posed for Germany over the last two decades have been manifested and reimagined in aesthetic production. Analyses of the literary marketplace and public debates illuminate the more material sides of this development. The study also analyzes the ways in which German-language writers born between 1955 and 1975, such as Chr. Kracht, Th. Meinecke, J. Hermann, S. Berg, F. Illies, K. Röggla, J. v. Düffel, and G. Hens, respond to the pressures of globalizing factors, and how these have influenced notions of authorship and literary aesthetics. It shows how narratives dealing with the neoliberal work world, global travel, and the aftermath of 09/11 implicitly comment on contemporary debates on globalization, its socio-economic nature, and the impact for local culture. By presenting a literary history of the present, Germans Going Global deepens the reader's understanding of contemporary Germany and its cultural production.

Roman in Englisch-deutscher Perspektiven dotbooks

Drei Ladys und die Liebe: Der Sammelband der romantischen »Regency Flowers«-Reihe von Bestsellerautorin Madeline Hunter als eBook bei dotbooks. Wie verführt man einen Regency-Lord? Über diese Frage können drei Freundinnen nur die Augen verdrehen: Gibt es denn nichts Wichtigeres als Männer und Heirat? Für Audianna hat das sorglose Leben jedoch schlagartig ein Ende, als ihre Familie in Ungnade fällt. Um den Irrtum hinter diesem Skandal zu beweisen, schließt sie einen Pakt mit dem

undurchschaubaren (und unverschämt attraktiven!) Lord Summerhays. Aber könnte womöglich er die größte Gefahr für ihren guten Ruf sein? Auch Verity gerät in die Bredouille: Niemand weiß, dass sie auf dem Papier schon seit Jahren verheiratet ist. Und Lord Hawkeswell scheint auf einmal fest entschlossen, ihr Herz doch noch für sich zu gewinnen ... Celia hingegen muss sich in dem Stadthaus, das sie erbt, plötzlich mit einem Mitbewohner arrangieren: Jonathan Albrighton ist genau die Klasse arroganter, gutaussehender Adelsmann, die sie verabscheut – kann das gutgehen? »Eine brillante Romanreihe mit unvergesslichen Figuren und sinnlichen Lovestories.« Romantic Times Jetzt als eBook kaufen und genießen: Die drei ersten Romane der großen »Regency Flowers«-Reihe von New-York-Times-Bestsellerautorin Madeline Hunter endlich im Sammelband – für alle Fans von »Bridgerton« und Georgette Heyer. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks – der eBook-Verlag.

Inschriftlichkeit Walter de Gruyter

The Novel in Anglo-German Context focuses on cross-currents and affinities between fiction written in English and fiction written in German, and the thirty-one contributors to this volume cover authors from the eighteenth century to the present day. The essays collected in this book approach the theme of Anglo-German cultural cross-fertilisation from a number of different angles. These include the reception and translation of foreign authors, the examination of exile writers, the comparative exploration of aspects which are crucial to both German, Austrian or Swiss and British or Irish novelists at a given point in time, the fictional depiction of the respective other culture, Anglo-German images in the novel, as well as the role of the novel in the curricula of German and British secondary education. The topics chosen by the contributors offer stimulating views on a wide range of subject areas, and the volume is essential reading for anyone with a broad interest in Anglo-Irish, German, Austrian and Swiss literature, the development of fiction as well as Anglo-German literary and cultural relations.

Wir glauben an den Heiligen Geist dotbooks

South Carolina, 1814: Die 17-jährige Catherine ist ein Wildfang, der Reiten, Fechten und auf Bäume klettern mehr schätzt als hübsche Kleider und Teekränzchen. Kein Wunder, hat sie doch in Ermangelung eines männlichen Erben von Kindesbeinen an die Erziehung eines solchen erhalten. Als sie und ihre Schwester

Emily in den Wirren des Britisch-Amerikanischen Krieges unfreiwillig auf einer Kriegsfregatte landen, gibt sie sich erfolgreich als Schiffsjunge aus. Lennart Montiniere, der attraktive Lieutenant Commander der "Silver Eagle", findet den ungewöhnlichen jungen "Cato" gleichermaßen interessant wie verdächtig - und für Catherine wird es immer schwieriger, ihre wahre Identität und ihre Gefühle für Lennart zu verbergen. Als sie schließlich ihr Ziel in England erreicht, wo sie den Sohn eines Lords heiraten soll, überschlagen sich die Ereignisse ...

Deutsche Literatur Im Bürgerlichen Realismus 1848-1898

Routledge

Eines Morgens spürt die wissenschaftliche Mitarbeiterin eines Historischen Instituts in Ostberlin, daß ihre Beine gelähmt sind. Ähnlich Gontscharows Oblomow bleibt sie fortan im Bett, geht nicht mehr zur Arbeit, entzieht sich ihrer »lebenslangen Dienstverpflichtung«. Niemand vermißt sie, auch nicht ihr langjähriger Freund, mit dem sie zusammengelebt und den sie gerade verlassen hat. Von nun an lebt sie nur noch ihren Erinnerungen, Tagträumen und Phantasien. Die Autorin zu ihrem Buch: »In der Überläuferin wollte ich keinen Unterschied zwischen Traum und Leben machen. Ich will das Wort "Traum" nicht aussprechen. Es enthält immer eine Art Fluchtgedanken. Statt Dessen meine ich einfach das Ausdenken, den Entwurf vom Leben. Im übrigen ist Literatur sowieso eine Art Traum, das Nicht gelebte Leben.«

International Catalogue of Scientific Literature, 1901-1914 Gerth

Medien

Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Die Rougon-Macquart (Kompletter Romanzyklus) + Romane + Erzählungen" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrektur gelesen. Inhalt: Die Rougon-Macquart Romanzyklus Das Glück der Familie Rougon (La fortune des Rougon) Die Treibjagd (La curée) Der Bauch von Paris (Le ventre de Paris) Die Eroberung von Plassans (La conquête de Plassans) Die Sünde des Abbé Mouret (La faute de l'Abbé Mouret) Seine Exzellenz Eugène Rougon (Son excellence Eugène Rougon) Der Totschläger (L'Assommoir) Ein Blatt Liebe (Une page d'amour) Nana (Nana) Der häusliche Herd (Pot-Bouille) Das Paradies der Damen (Au bonheur des dames) Die Lebensfreude (La joie de vivre) Germinal (Germinal) Das Werk (L'Oeuvre) Mutter Erde (La terre) Der Traum (Le rêve) Die Bestie im Menschen (La

bête humaine) Das Geld (L'argent) Der Zusammenbruch (La débâcle) Doktor Pascal (Le docteur Pascal) Andere Romane Lourdes Rom Fruchtbarkeit Arbeit Erzählungen Herrn Chabres Kur Das Gelübde einer Sterbenden "Ich klage an" Émile Zola (1840-1902) war ein französischer Schriftsteller und Journalist. Zola gilt als einer der großen französischen Romanciers des 19. Jahrhunderts und als Leitfigur und Begründer der gesamteuropäischen literarischen Strömung des Naturalismus. Zugleich war er ein sehr aktiver Journalist, der sich auf einer gemäßigt linken Position am politischen Leben beteiligte. Die Rougon-Macquart ist das Hauptwerk von Emil Zola. Die insgesamt 20 Romane sollten eine Art Familiengeschichte sein, nämlich des der Bourgeoisie zuzuordnenden Rougon-Zweiges und des der Unterschicht angehörenden Macquart-Zweiges.

R.O.M.E. Evangelische Verlagsanstalt

Nach einer langen Phase der Verdrängung ist Deutschland nun 'Weltmeister der Vergangenheitsbewältigung' und hat das 'dunkle Kapitel' seiner Geschichte erfolgreich in das Masternarrativ einer vereinigten bundesrepublikanischen Identität integriert. Mit der heutigen Erinnerungskultur ist zugleich ein Ort geschaffen, an dem über gegenwärtigen Antisemitismus und Rassismus diskutiert wird, als fänden sie in luftleeren Räumen statt. Wir leben in einer Gegenwart, in der das Gedenken an die Shoah zwar Staatsräson ist, selbstbestimmte Erinnerung aber erkämpft werden muss. In der Opfergruppen vergessen und diskriminiert werden. In der die Vergangenheit instrumentalisiert wird, um Migrant*innen auszugrenzen. Vor diesem Hintergrund sind Jüdinnen und Juden mit der Erwartung einer deutschen Dominanzgesellschaft konfrontiert, den sonderbaren deutschen Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit zu bestätigen. Jüdisch-deutsche sowie innerjüdische Widersprüche können nicht thematisiert werden, Kontinuitäten rechter und antisemitischer Gewalt bleiben unbenannt. Wie aber wirkt die Vergangenheit in die Gegenwart hinein? Wer erinnert sich (nicht) und wer wird (nicht) erinnert? Inwiefern kann von einem kollektiven Gedächtnis gesprochen werden, wenn es um die Entlastung der deutschen Täter*innengesellschaft geht, die sich jüdischer und migrantischer Positionen lediglich bedient, um die eigene Gutwerdung zu inszenieren? Auf welche Weise liegt in dem Konzept postmigrantischer Gesellschaften die Chance für eine Intervention?

Gegenwartsbewältigung Walter de Gruyter GmbH & Co KG
First published in 2000. Routledge is an imprint of Taylor &
Francis, an informa company.

Die verlorenen Spuren Heyne Verlag

Nun gibt es eine exklusive Sonderausgabe - Dr. Norden -

Unveröffentlichte Romane Dr. Norden ist die erfolgreichste
Arztromanserie Deutschlands, und das schon seit Jahrzehnten.
Mehr als 1.000 Romane wurden bereits geschrieben. Für Dr.
Norden ist kein Mensch nur ein 'Fall', er sieht immer den ganzen
Menschen in seinem Patienten. Er gibt nicht auf, wenn er auf

schwierige Fälle stößt, bei denen kein sichtbarer Erfolg der
Heilung zu erkennen ist. Immer an seiner Seite ist seine Frau Fee,
selbst eine großartige Ärztin, die ihn mit feinem, häufig
detektivischem Spürsinn unterstützt. Auf sie kann er sich immer
verlassen, wenn es darum geht zu helfen.