
Mision De La Universidad Clasicos Del Pensamiento

Clásicos latinoamericanos Vol. I

Clásicos de la pedagogía

Estudios clásicos

Estudios clásicos, anejo de Bordón

Cooperación Universidad - Empresa - Estado

Reflexiones sobre la misión de la universidad en el siglo XXI

Planificación de la docencia en la universidad

Tekhne Revista De La Facultad De Ingenieria

Misión de la universidad

Universidades de titularidad pública y privada. Una misma misión, un mismo mercado, distintas reglas

Revista nacional de educación nº 92

La universidad a través del tiempo

Misión cumplida

Pepita Jiménez (Los mejores clásicos)

Pervivencia del mundo clásico en la literatura

El conde de Montecristo (Los mejores clásicos)

Análisis de la posición doctrinal de los partidos tradicionales ante la autonomía universitaria en Colombia

La feria de las vanidades (Los mejores clásicos)

¿Hacia una nueva era?

¿Quo Vadis, Universidad?

Por esos mundos

Aprendizaje-servicio y misión cívica de la universidad

50 Clásicos de los negocios

Misión de Identificación General de Proyectos Costa Rica

Revista de educación nº 11

La universidad ante los retos del siglo XXI

Educación, universidad y sociedad: el vínculo crítico (eBook)
Misión de la Universidad
Los papeles póstumos del Club Pickwick (Los mejores clásicos)
Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio
Responsabilidad social universitaria
Tradicón clásica y universidad
Clásicos Castellanos
REIS - Enero/Marzo 2001
Revista de educación nº 6
Universidades corporativas
La Política Económica en Tiempos de Incertidumbre.
La vida del Buscón (Los mejores clásicos)
Universidad; cinco ensayos para una teoría de la universidad latinoamericana
¿Enseñar y aprender en la universidad? Ensayos fenomenológicos y hermenéuticos

*Mision De La Universidad Clasicos Del
Pensamiento*

Downloaded from <ftp.bonide.com> by
guest

DELGADO SAGE

Clásicos latinoamericanos Vol. I Facultad de Ciencias de la
Administración de la Universidad del Valle
Un atajo hacia las ideas más importantes sobre innovación,
gestión y estrategia ¿Qué tienen en común las grandes
empresas? ¿Qué tipo de persona las funda? ¿De dónde proceden
las mejores ideas novedosas? La lectura de los cientos y cientos
de libros que responden a estas cuestiones podría inspirarte para
dar con tu gran idea, pero filtrarlos lleva tiempo. Tom Butler-
Bowdon ha realizado esa criba y ha elaborado 50 clásicos de los
negocios, en el que presenta grandes historias de

emprendedores, las mejores reflexiones acerca de la gestión y
las ideas probadas sobre la estrategia, la innovación y el
marketing en un solo volumen y aderezadas con sus comentarios
expertos. 50 clásicos de los negocios presenta desde las ideas
fundamentales de textos clásicos como Mis años en la General
Motors y El mito del emprendedor de Michael Gerber, hasta las
lecciones de negocios contemporáneos como Google, Apple y
Amazon. Contiene biografías reveladoras de celebridades como
Steve Jobs y Warren Buffett, además de historias menos
conocidas entre las que se incluyen la fundación de Penguin, el
gigante del mundo editorial. ¿quién encontrará los textos y las ideas
más importantes sobre: La emprendeduría La gestión La
estrategia El liderazgo La tecnología y la innovación La historia
de los negocios El desarrollo personal 50 clásicos de los negocios,

que sintetiza el pensamiento más inteligente para el éxito profesional actual, proporcionando inspiración y conocimientos a los emprendedores, ejecutivos y estudiantes de Comercio y de Dirección Administración de Empresas.

Clásicos de la pedagogía Universidad de Deusto

La desopilante primera novela de Charles Dickens, un éxito sin precedentes que lo convirtió en el gran superventas de la literatura inglesa del siglo XIX. Introducción de Jordi Llovet, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Barcelona Traducción de José María Valverde Desde que empezaron a publicarse por entregas en 1836, las aventuras de Samuel Pickwick y Sam Weller se convirtieron en un éxito arrollador y supusieron la metamorfosis de un joven periodista en el gran novelista inglés del siglo XIX. Los inolvidables miembros del absurdo Club Pickwick protagonizan aquí una sucesión de aventuras por turnos desopilantes, cómicas o patéticas, pero siempre narradas con la amable ironía de Dickens. La presente edición recoge la traducción del ensayista e historiador de las ideas José María Valverde, sin duda la mejor que se ha hecho en nuestra lengua. A modo de introducción, la acompaña el brillante estudio del crítico literario y filósofo Jordi Llovet.

Estudios clásicos Editorial UOC

Dos heroínas navegan la clase alta del siglo XIX en esta novela, un ataque satírico directo al corazón de una sociedad loca por el dinero. Introducción de John Carey, catedrático emérito de la Universidad de Oxford Traducción de Alfonso Nadal En el recinto de la Feria se erige suntuoso uno de los mejores retratos de la sociedad inglesa de principios del siglo XIX, cuyo director de

escena de mirada desencantada no es otro que William M. Thackeray, maestro en el arte de crear personajes femeninos. Así, pronto veremos pisar el escenario a dos mujeres inolvidables: la dulce y apocada Amelia Sedley y la inteligente y ambiciosa Becky Sharp cobran vida en un juego fascinante, lleno de trampas y de emoción con las Guerras Napoleónicas como trasfondo, en una obra magistral de la literatura de todos los tiempos: La feria de las vanidades. La clásica traducción que en su día realizara Alfonso Nadal viene precedida en la presente edición por un esclarecedor estudio introductorio. Lo firma John Carey, catedrático emérito de literatura inglesa en la Universidad de Oxford y crítico literario de renombre indiscutible.

Estudios clásicos, anejo de Bordón Editorial UOC

El libro presenta los resultados que surgen de la relación universidad-empresa-Estado, la cual se constituye, en la actualidad, en una de las principales estrategias para consolidar los procesos de desarrollo económico y competitividad regional y social del país. Las estrategias están basadas, fundamentalmente, en la necesidad de que la universidad realice acciones conjuntas con la empresa y el sector gobierno, que trasciendan los ámbitos formativos, de innovación y tecnologías, y generen espacios de confluencia, donde participen los sectores sociales. En este escenario, la sociedad es la receptora de las dinámicas de la interacción de los actores, expresadas en el surgimiento de nuevas oportunidades para la comunidad. El documento parte de la revisión histórica de los orígenes de la universidad en la Europa del medioevo, a fin de lograr un breve reconocimiento de la transformación de sus roles para el desempeño de una tercera misión, conformada por la

investigación y la proyección social. Posteriormente se exponen los modelos de innovación, que explican la articulación de los actores del sistema, quienes aportan al desarrollo económico y social de una región, para llegar al contexto nacional y, de esta forma, abordar los aspectos generales de la Política Pública de Competitividad, en el eje de Ciencia, Tecnología e Innovación. En las secciones siguientes, se describe la participación de la Universidad del Valle, una institución de educación superior pública que aporta a la relación Universidad-Empresa-Estado. En consecuencia, se da cuenta de las experiencias exitosas, los limitantes, avances y retos de los diferentes actores del sistema, con el fin de buscar cooperación que conlleve la competitividad de la región del Valle del Cauca. Los resultados obtenidos se constituyen en un insumo interesante para la implementación regional de la nueva Política Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2021-2030, cuyo carácter prospectivo y estratégico influirá en la conversión de Colombia en uno de los tres países líderes de América Latina respecto a la generación de conocimiento científico y tecnológico.

Cooperación Universidad - Empresa - Estado LOM Ediciones
Ignoramos cómo denominará la Historia esta época de cambios acelerados y «globales». Para tratar de examinar algunos de los fenómenos actuales, exponer sus consecuencias para los ciudadanos y, hasta donde sea posible, afrontar el futuro, el Forum Deusto ha convocado a algunos expertos que han comenzado a trazar un friso de este tiempo complejo que nos ha tocado vivir.

Reflexiones sobre la misión de la universidad en el siglo XXI
Ediciones Obelisco

La universidad tiene una misión cívica que cumplir. En cada tiempo y lugar. Pero, sobre todo, en la sociedad del conocimiento, ya que este no es posible sin diálogo y sin construcción del discurso epistémico en profesores y estudiantes. Al respecto y de un modo muy gradual, el aprendizaje-servicio se ha ido constituyendo en vector de innovación universitaria, en tanto que estimula la conexión entre las dimensiones académicas y comunitarias del aprendizaje. Y este libro se propone marcar pautas teóricas y metodológicas de utilidad pedagógica, de modo que facilite la gestión del cambio en la educación superior.

Planificación de la docencia en la universidad Edicions Universitat Barcelona

La gran novela de aventuras, amor y venganza del siglo XIX
Introducción de Jean-Yves Tadié, profesor emérito de la Universidad de La Sorbona Traducción de E. V. Edmundo Dantés, un joven marinero que siempre ha llevado una vida tranquila, solo desea casarse con la hermosa Mercedes. Pero sus planes se malogran cuando su mejor amigo, Fernando, le traiciona vilmente para conquistar a su prometida. Edmundo vivirá una larga pesadilla de trece años mientras cumple una condena injusta en la siniestra prisión del castillo de If. Obsesionado por su inesperado destino, dejará de lado sus convicciones para urdir la venganza perfecta. El conde de Montecristo es uno de los clásicos más populares y trepidantes de todos los tiempos. La presente edición contiene las dos partes que componen la obra, así como una magistral introducción de Jean-Yves Tadié, catedrático emérito de la Universidad de La Sorbona.
Tekhne Revista De La Facultad De Ingenieria IICA Biblioteca Venezuela

En 1994 la autonomía y autarquía de las universidades nacionales fue incorporada a la Constitución Nacional. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento constitucional, el debate sobre la interpretación de la autonomía universitaria continuó abierto y, en la actualidad, continúa activo. ¿Qué cuestiones se ponen en discusión al debatir el alcance de la autonomía y autarquía universitaria? La hipótesis central que se propone en estas páginas es que la reforma constitucional de 1994 refleja el resultado de una larga lucha por la interpretación amplia de la autonomía universitaria, que se basa en el modelo reformista de universidad.

Misión de la universidad PENGUIN CLÁSICOS

Ópera prima de Juan Valera, es el relato del enamoramiento de un joven seminarista por la bella Pepita Jiménez. Edición de Enrique Rubio Cremades, catedrático de la Universidad de Alicante Juan Valera defendía que el arte es desinteresado. Empeñado en atacar tanto a los románticos como a los naturalistas, nunca se adscribió a ningún movimiento esteticista, como el simbolismo, que bajo la insignia de l'art pour l'art, intentaba renovar las tendencias artísticas en el cambio de siglo. Su escritura sencilla, llena de pinceladas detallistas y apuntes objetivos -que le alejan de los románticos-, y su meticoloso análisis de los personajes -que le acerca a Stendhal y Flaubert-, encuentran su máxima expresión en Pepita Jiménez (1873), obra maestra de la novela española del XIX, al servicio de un joven seminarista que cuelga los hábitos por una joven viuda a la que corteja su padre. Esta edición incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como también varias propuestas de

discusión y debate en torno a la lectura. Está al cuidado de Enrique Rubio Cremades, catedrático de literatura española de la Universidad de Alicante.

Universidades de titularidad pública y privada. Una misma misión, un mismo mercado, distintas reglas EDITUM

La universidad sufre hoy en día una gran presión burocrática y tecnológica que la está convirtiendo en una institución cada vez más opresiva, rígida y reglamentada, tanto respecto a la creación y difusión del conocimiento como a la docencia y a la relación entre estudiantes y profesores. Afortunadamente todavía queda algo de la libertad que desde siempre ha caracterizado a la universidad. Y, aunque precaria, la libertad sigue siendo la condición de posibilidad de la conversación, que crea el contexto propicio para la aparición del conocimiento y resulta ser la mejor, si no la única, forma de aprender. ¿Qué otro modo hay, si no, de acercarse al misterio de la transmisión, a la incógnita de cómo convertir la experiencia del profesor en experiencia del estudiante? Estas páginas son una invitación a profundizar en el sentido y el significado de la enseñanza y el aprendizaje, a acercarse a la esencia misma del mundo universitario y su vivencia. Los distintos capítulos del libro traen a la luz razones y emociones, ambas necesarias para que, tal vez, el rumbo que ahora lleva la universidad pueda algún día redirirse.

Revista nacional de educación nº 92 Ministerio de Educación

En el sistema universitario español se compite en situación de desigualdad, dado que el sector privado no está financiado entre un 80% y 85% de sus costes de docencia como pasa en el sector público, y a pesar de ello gana cuotas de mercado cada año. Esta obra analiza si esas diferencias de financiación son totalmente

legales, y si, desde la perspectiva del derecho europeo de prestación de servicios, es legal que, a situaciones de financiación distintas, se apliquen las mismas normas de control en el desarrollo, como por ejemplo para la puesta en marcha de titulaciones, o admisión de número de alumnos. Se estudian los primeros pronunciamientos jurisprudenciales sobre este asunto. Igualmente se analizan las características y deficiencias del sistema financiación de la universidad española, que se compara con sistemas de financiación alternativos, como el de la docencia mediante préstamos contingentes a la renta, en particular en Inglaterra. Finalmente se realiza propuesta de mejora.

La universidad a través del tiempo Netbiblo

Tal vez estamos en un momento único. El pasado ya no es lo que decían que era y el futuro todavía sólo constituye una esperanza de nuevos caminos de libertad y justicia. Sin duda, la ocasión apropiada para que las universidades redescubran el núcleo de su misión y de su mejor aportación a la sociedad: pensar y repensar de forma autónoma y crítica. En tal contexto, la presente obra presenta un conjunto de reflexiones y de experiencias en torno a la responsabilidad social universitaria, entendida en una múltiple dimensión: un gobierno plural y participativo en la adopción de decisiones; una administración socialmente efectiva y eficiente de los recursos disponibles; unas enseñanzas impregnadas por valores personales, profesionales y ciudadanos que favorezcan un comportamiento ético, un conducta inclusiva de los otros y una vinculación solidaria con los intereses generales, todo ello al servicio de una sociedad más justa; una investigación y transferencia de conocimientos interesada en cooperar para la resolución de las carencias y

limitaciones observadas en la comunidad local y en el entorno más lejano; finalmente, un compromiso para promover la cultura y la práctica del desarrollo sostenible, donde la globalización solidaria entre las actuales generaciones vaya de la mano con el respeto de las necesidades y la calidad de vida de quienes algún día heredarán este planeta.

Misión cumplida Netbiblo

El libro muestra cómo el profesorado universitario puede llegar a elaborar su propia "Guía Docente" de la materia que imparte; considerando la elaboración de la Guía como un proceso de innovación, capaz de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, y como un medio sumamente útil de planificación de la docencia, dentro del marco general del Plan de Estudios de la institución universitaria. El modelo de Guía que propone consta de varios apartados: los datos generales de la misma, su sentido curricular, sus propósitos formativos, los contenidos que se trabajarán, la metodología en la que se mueve y el sistema de evaluación utilizado.

Pepita Jiménez (Los mejores clásicos) Andres Bello

La novela picaresca de Quevedo por excelencia. Edición de Edmond Cros, Catedrático Emérito de la Universidad de Montpellier Hijo de un ladrón y de una bruja, Pablos, el Buscón, entra al servicio de un joven rico, vive en Alcalá, en la corte y acaba viajando a América. Aunque su argumento no deja de ser muy similar al de otras obras del género, La vida del Buscón no es una novela picaresca al uso. La maestría de su escritura, la vivacidad y sarcasmo en la descripción de personajes y situaciones, la inteligente crueldad de sus anécdotas, hacen de ella una obra que rebasa los límites de su género, una novela

picaresca que da una vuelta de tuerca al arquetipo. Esta edición incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como también varias propuestas de discusión y debate en torno a la lectura. Está al cuidado de Edmond Cros, catedrático emérito de la Universidad Paul Valéry de Montpellier.

Pervivencia del mundo clásico en la literatura Librería-Editorial Dykinson

Simón Bolívar, Andrés Bello, Joaquim Maria Machado de Assis, Rubén Darío y José Martí son las cinco figuras que Grínor Rojo elige tratar en este volumen, dedicado a la escritura clásica producida en América Latina durante el siglo XIX. Teniendo como centro de gravedad en cada uno de estos casos una pieza canónica, la Carta de Jamaica, el Discurso de instalación de la Universidad de Chile, O alienista, Azul... y Nuestra América, el capítulo respectivo interroga desde ella la obra completa del autor en cuestión. Pero no para repetir las lecturas tradicionales que existen a su respecto, sino para ponerlas a prueba volviendo una vez más sobre la riqueza inexhaustible de la escritura. Si América Latina posee ya escritores que merecen el estatuto de "clásicos", y Grínor Rojo así lo cree, ello es porque los discursos de esos escritores contienen un potencial sémico que debiera ser activable de maneras distintas en épocas distintas. El autor de este libro ha escrito con esa certidumbre, poseído por un sentimiento de apego a un pasado cultural al que respeta y reconoce como suyo, pero sin que ese respeto y ese reconocimiento lo obliguen a la adopción de una perspectiva pasatista cuando se ocupa de él. Leer no para confirmar lo consabido, entonces, sino para desarticular y desafiliar, para

resignificar y reclamar.

El conde de Montecristo (Los mejores clásicos) Ministerio de Educación

Durante los últimos años, la educación universitaria vive un proceso de reforma continuo. Cada día que pasa se presenta una nueva metodología pedagógica, una original manera de evaluar, una insólita tecnología que aplicar en el aula, una inédita función del profesorado o una flamante competencia que adquirir. Todo eso está muy bien, especialmente para aquellos que se lamentaban por tener una educación universitaria caduca. Sin embargo, tanta mudanza y restauración ¿no habrán causado una cierta desorientación en torno a los fines y el ethos de dicha educación? La educación universitaria no ha funcionado como debiera si esta consiste en una especie de carrera de obstáculos, que son las asignaturas, para llegar al título, que es la meta. La realidad demuestra, por lo menos a nuestro entender, que año tras año un buen número de estudiantes no se percatan de que son miembros de una comunidad llamada universidad.

Análisis de la posición doctrinal de los partidos tradicionales ante la autonomía universitaria en Colombia

Edicions Universitat Barcelona

La educación de nuestros días está inmersa en un conflicto de complejas dimensiones y reproduce las desigualdades en la distribución de bienes y saberes a nivel internacional. Es posible afirmar que la educación vive una suerte de modernización sin modernidad, que se manifiesta por contar con infraestructuras de alto nivel formal y tecnológico, bajo condiciones de desigualdad y de opresión individual y social. Dicho escenario, que alcanza su mayor expresión en las naciones más pobres del planeta, se

expresa también de una manera inocultable en prácticamente todos los países - incluyendo naturalmente los de América Latina y el sur de Europa-. Por sus alcances globales, la modernización es un factor que enlaza -real o virtualmente- a grupos y a individuos más allá de las fronteras geográficas. En tal sentido, el eje configurado por la modernización y la educación pone en contacto a determinados segmentos sociales que, de manera independiente a sus orígenes culturales y regionales, llegan a encontrar grandes afinidades entre sí merced a sus condiciones e intereses socioeconómicos. En la educación de principios del siglo XXI, los grandes avances y los indicadores exitosos siguen teniendo como contraparte la ignorancia y la desigual distribución social y regional del conocimiento.

La feria de las vanidades (Los mejores clásicos) PENGUIN CLÁSICOS

Este volumen presenta una serie de estudios que proyectan su interés sobre el mundo antiguo y su permanencia a través de los siglos. Los autores aquí reunidos construyen un entramado de abordajes que develan desde diversos puntos de vista la potencia simbólica y expresiva de la literatura grecolatina. En ese sentido, se propone una indagación acerca de la reescritura de textos clásicos y la intertextualidad entre mitos y motivos de la literatura antigua en general y dramaturgias posteriores. Cada uno de los estudios presentados busca echar luz sobre las razones de su pervivencia en la crítica, en la literatura y en la escena teatral.

¿Hacia una nueva era? PENGUIN CLÁSICOS

"Misión de la Universidad" es la reflexión de Ortega y Gasset sobre una institución que conocía administrativa y vivencialmente. Mucho ha cambiado cuantitativa y cualitativamente la universidad española desde 1930, pero sigue siendo necesario precisar con claridad cuál es el lugar asignado a la universidad en la educación y a qué debe aspirar.

¿Quo Vadis, Universidad? Universidad Católica Andrés

En los manuales tradicionales de macroeconomía, la política económica se asocia casi de manera automática con el control del ciclo económico. Las variaciones en la demanda y la oferta agregada pueden provocar fluctuaciones a corto plazo en la producción y el empleo. Las políticas monetarias y fiscales, en la medida en que influyen sobre la demanda agregada, pueden afectar a estas fluctuaciones, evitando o corrigiendo, los resultados no deseados. Este enfoque de la política económica, sin embargo, ya es claramente insuficiente. La dimensión institucional del "hecho" económico se ha situado en el centro de la reflexión. Vivimos tiempos de incertidumbre marcados por intensos cambios de naturaleza estructural. La recuperación del análisis económico de las instituciones es el resultado lógico al que se llega cuando la ciencia económica se ha tenido que enfrentar a los cambios que estamos observando. Pues bien, explicar este cambio, tanto desde una perspectiva teórica como empírica es, precisamente, el objetivo que se persigue en este libro elaborado por un conjunto de profesores que trabajan en el ámbito de la política económica en distintas universidades españolas.