

## Les Rajahs Blancs La Dynastie Des Brooke A Borna

Malaisie

Books and Pamphlets, Including Serials and Contributions to Periodicals

Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde

Bali

L'Intermédiaire des chercheurs et curieux

Un rajah blanc à Bornéo

Malaisie, Singapour, Bornéo

La Malaisie

Textes sancrits découverts au Japon

L'Inde des rajahs

Catalog of Copyright Entries. Third Series

Lectures pour tous

Les décolonisations au XXe siècle

Aventuriers-rois

Exploration

Voyage pittoresque autour du monde

L'Asie du Sud-Est

HISTOIRE UNIVERSELLE, DEPUIS LE COMMENCEMENT DU MONDE JUSQU'A PRESENT. TRADUITE DE L'ANGLAIS D'UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Le Correspondant

Voyage pittoresque au tour du monde,1

Histoire et iconographie des moeurs, usages, et costumes de tous les peuples du monde, d'après les documents authentiques et les voyages les plus recents: Asie

Malaisie, Nord-Bornéo, Singapour

Reine des coupeurs de tête

Catalogue de brillants et autres pierres précieuses de son Altesse Monseigneur le duc souverain de Brunswick-Lunebourg, etc. ... etc

Les rajahs blancs

Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents

Le rajah bourbon

Grand dictionnaire universel du XIXe siècle

Les rajahs blancs

Livres hebdo

Sous le soleil de l'Inde

Wayang

Asie

Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde

Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents

La gazette géographique et l'exploration

Voyage pittoresque autour du monde

Les lèvres du monde

BTS Français - Culture générale et expression

Bibliography of English Language Sources on Human Ecology

*Les Rajahs Blancs La Dynastie Des Brooke A Borna*

*Downloaded from ftp.bonide.com by guest*

### GWENDOLYN SHAMAR

**Malaisie** Payot

Au sommaire : Un rappel méthodologique de la synthèse de documents et de l’écriture personnelleUne introduction claire avec une mise en perspective des problématiques essentielles du thèmeDes fiches de lecture synthétiques consacrées aux œuvres recommandées par le Bulletin officiel : - Littérature - Essais - Films - Séries - Musique - Arts plastiques Un glossaire **Books and Pamphlets, Including Serials and Contributions to Periodicals** Editions Les Perséides Vous aimez l'indépendance et les voyages en toute liberté. Vous voulez rester maître de vos itinéraires. Les guides JKA vous offrent le meilleur équilibre entre le culturel et le pratique. La première partie est une rapide introduction à la culture du pays ; la seconde regroupe dans un cahier de couleur tous les renseignements pratiques indispensables, un carnet de bonnes adresses et un coupon de mise à jour annuel gratuit. La troisième partie enfin, décrit de façon vivante les grands itinéraires et les sites touristiques pour vous permettre de ne rien manquer d'essentiel. L'enfer vert de l'Asie... Réputation qui mérite d'être corrigée. Plutôt le paradis vert de l'Asie si l'on en juge par les îles merveilleuses qui émergent à quelques lieues des côtes, par l'enchantement permanent que suscite la remontée des fleuves à travers une végétation luxuriante et, finalement, pas plus hostile que bien d'autres lieux touristiques. La Malaisie est une excellente introduction à l'Extrême-Orient, car on y trouve un peu de tout ce qui fait le charme de cette partie du monde, du parfum des bazars orientaux à celui de l'encens chinois, des curries indiens aux nids d'hirondelles, en passant, même s'il le faut, par le hamburger ; de la hutte sur pilotis au gratte-ciel, de l'aborigène à demi-nu à la dernière Mercédès, du sentier de la jungle à l'autoroute, des spectacles de striptease aux danses villageoises, des businessmen chinois aux coupeurs de tête de Bornéo.

*Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde* KARTHALA Editions

La Malaisie est méconnue dans les pays de langue française où son histoire se confond avec celle de l'Inde victorienne, dans un imaginaire exotique de cocotiers et de tigres, de rajahs et de coolies. Cependant qui ne manipule quotidiennement un téléviseur, un magnétoscope ou un ordinateur dont un des composants porte à coup sûr l'estampille " made in Malaysia " ? Grand producteur d'électronique, la Malaisie abrite également la forêt primaire la plus ancienne de la planète, où des hommes vivent encore à l'âge du feu, de la cueillette, de la pêche et de la chasse. Sur son territoire, séparé en deux par la mer de Chine, coexistent les différentes étapes de l'évolution de l'humanité depuis les populations dites " primitives " jusqu'à celles qui maîtrisent déjà les outils du troisième millénaire. A cet éventail de modes de production et de vie, se superpose un arc-en-ciel de peuples, de cultures et de religions, déposés ici comme des sédiments successifs. L'image d'une Malaisie nonchalante à l'ombre de cocotiers, sur les rivages coralliens de mers chaudes ne correspond plus à la réalité d'aujourd'hui. La Malaisie est un pays qui bouge très vite. Cette course vers le futur, cet acharnement à vouloir dépasser les pays industriels développés unissent en un élan productiviste et volontariste les composantes disparates d'une nation née d'un assemblage hétéroclite effectué par l'ancien colonisateur britannique. Ce jeune pays est une Fédération de 13 Etats dont chacun a son histoire spécifique et ses traditions propres. Onze de ces Etats occupent la Malaisie péninsulaire tandis que les Etats de Sabah et de Sarawak, immenses, couvrent respectivement le nord et le nord-ouest de l'île de Bornéo. Produit du volontarisme de plusieurs générations qui ont défriché la jungle, créé des cités autour des mines d'étain, développé des plantations sur des millions d'hectares - Kuala Lumpur n'existait pas il y a moins d'un siècle et demi - Terre de communautés différentes, pourrait-elle ne pas être complexe et passionnante ?

**Bali** Pacifique

« Tout empire périra », Jean-Baptiste Duroselle La guerre est à l’origine des empires, elle est

également la cause principale de leur chute. La défaite de 1914-1918 a fait disparaître les empires « monarchiques » (austro-hongrois, russe, ottoman). Les empires coloniaux ont été effacés de la carte du globe à partir de 1945 : les uns à cause de leur défaite (Japon, Italie), les autres en dépit de leur victoire (Royaume- Uni de Grande-Bretagne et d’Irlande, France, Pays-Bas). Ce livre illustre une autre remarque de J.-B. Duroselle, « il n’y a pas d’histoire sans événements » ; il est un récit d’événements où les auteurs essaient d’en cerner les causes, de lier les facteurs et acteurs en faisceaux dynamiques et en établissant des liens voire des interactions entre eux. La déconstruction des grands empires coloniaux édifiés outre-mer en plus d’un siècle s’est achevée en une trentaine d’années, le temps d’une génération d’hommes et de femmes. Cette histoire est déployée dans quatre théâtres géostratégiques : l’Asie orientale et méridionale, le monde méditerranéen méridional et oriental, l’Afrique subsaharienne et orientale et le monde du Pacifique. Aux quatre aires ainsi délimitées correspondent, grosso modo, quatre temporalités qui se succèdent de 1945 à 1990. Pierre BROCHEUX a enseigné l’histoire et la géographie au lycée français de Saïgon de 1960 à 1968. Puis, l’histoire du XXe siècle à l’Université Paris VII-Denis Diderot de 1970 à 1997. Il consacre ses recherches à l’histoire contemporaine de l’Asie du Sud- Est tout en focalisant l’histoire de la péninsule indochinoise. Il a publié des livres (voir liste des co-auteurs) et de très nombreux articles dans les revues d’histoire générale, d’histoire coloniale et d’histoire asiatique, en français et en anglais.

**L'Intermédiaire des chercheurs et curieux** Editions Ellipses

Un aventurier-roi est un aventurier qui, dans un « blanc de la carte » de la conquête coloniale, édifie de ses propres mains un royaume. Dans l'Histoire, il y a eu, entre autres, James Brooke, rajah de Sarawak à Bornéo, Marie 1er, roi des Sédangs en Indochine, Orélie 1er, roi de Patagonie, ou encore T.E. Lawrence « roi sans couronne » d'Arabie. Ces aventuriers-rois de l'Histoire ont, en Littérature, servi de modèles de personnages à des écrivains anglais et français, de Kipling à Schoendoerffer en passant par Malraux. L'aventurier-roi offre un éclairage original sur les oeuvres de ces différents écrivains et les valeurs qui les sous-tendent. Cet essai veut être une redécouverte des aventuriers-rois, ainsi que l'évocation de l'évolution du regard sur la colonisation, aux XIXe et XXe siècles. **Un rajah blanc à Bornéo** Copyright Office, Library of Congress Cet ouvrage est une réédition numérique d’un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

*Malaisie, Singapour, Bornéo* Librairie Hachette

1523 : François 1er et son cousin le Connétable de Bourbon étaient les meilleurs amis du monde.

Mais la mère du roi sème la zizanie entre eux? Le Connétable passe à l'ennemi, devenant ainsi le traître le plus célèbre de l'Histoire. A la même époque, un petit garçon nommé Jean est élevé secrètement dans une bourgade d'Italie. Une nuit, des spadassins viennent pour l'assassiner : il s'enfuit vers l'Espagne avec son précepteur. Celui-ci révèle à Jean qu'il est très probablement le fils caché du feu Connétable, Attaqué par des pirates, Jean est vendu au Caire à l'armée, et devient le protégé du Vice roi d'Egypte, Daoud Pacha. Mais ce dernier se révèle un homme cruel, et jaloux de la liaison de Jean avec la copte Latifa. Notre héros fuit alors vers le sud, où il est capturé par l'armée Ethiopienne, qu'il va conduire de victoire en victoire. Jusqu'au jour où celle-ci est assassinée. Jean doit de nouveau s'enfuir. Il arrive sur les côtes indiennes, désespéré. Le père Marilva, un jésuite portugais, lui présente le Moghol Akbar. Une forte amitié s'établit entre Akbar et Jean, qui participe glorieusement à la guerre contre les Rajpoutes et influence la politique de tolérance religieuse du souverain. Il est sauvé d'une tentative d'empoisonnement des intégristes musulmans par un médecin du harem, Julia, soeur d'une des femmes d'Akbar. Il l'épouse et fonde une famille tout en poursuivant sa carrière glorieuse. Un ambassadeur lui révèle qu'il est l'aîné de la maison de France - les Bourbons sont désormais sur le trône avec Henri IV- mais Jean préfère renoncer à ses droits. Ainsi, par sa volonté, il y aura une branche indienne des Bourbons jusqu'à nos jours?

**La Malaisie** Honolulu : Department of Asian Studies, University of Hawaii

Né en 1803 à Bénarès, James Brooke fit ses armes dans la Compagnie des Indes orientales, acheta une goélette avec l'argent légué par son père et devint mercenaire au service du sultan de Brunei pour combattre rebelles et pirates. Il se vit offrir en récompense le Sarawak, territoire de Bornéo où vivaient des coupeurs de têtes invétérés, les Dayaks. Le règne du rajah blanc, qui débuta en 1841, établit la dynastie des Brooke jusqu'en 1946, mais James eut bien du mal à obtenir de l'Angleterre la reconnaissance du Sarawak comme Etat indépendant. Il mourut en 1868 au fin fond du Devonshire, presque oublié des Anglais mais devenu une figure de légende à Bornéo.

**Textes sacrés découverts au Japon** Editions Gallimard

La vie de Margaret Brooke, aristocrate anglaise qui, au siècle dernier, épouse Charles Brooke, le deuxième Rajah blanc de Sarawak sur Bornéo.

L'Inde des rajahs FeniXX

Recueil d'articles sur les rapport entre Orient et Occident, le colonialisme et le post-colonialisme, le métissage culturel, etc., dans les littératures de l'archipel malais et celles de la Caraïbe.

*Catalog of Copyright Entries. Third Series* JC Lattès

L'ex-lieutenant de l'East India Company et aventurier James Brooke annexe la région de Sarawak au nord de Bornéo en 1839. À la tête de cet éden menacé par les pirates malais et les intérêts supérieurs de la Couronne, il fonde la dynastie des Rajahs blancs qui perdurera un siècle. Lui succéderont Charles Brooke, bâtisseur douteux, puis son neveu Vyner, hédoniste irresponsable, secondés par une galerie de femmes entraînées malgré elles dans d'obscurs jeux de pouvoir. À partir d'un épisode méconnu de la colonisation britannique, ce roman historique captivant recrée un tumultueux et exotique théâtre de l'humanité : une chasse à la chimère où se mêlent désir d'ailleurs et volonté de puissance. Loin de la verve sadienne de ses précédents succès, Gabrielle Wittkop pénètre les arcanes d'une utopie impériale insensée et offre avec Les rajahs blancs une saga en apparence moins dérangeante, mais d'une cruelle lucidité.

*Lectures pour tous* Armand Colin

Qui est le mystérieux leader du Parti communiste de Malaisie sur lequel plane l'ombre du secret à l'exception de sa remarquable aptitude à échapper à toute arrestation ? Pour James Hamilton, un

jeune et ambitieux inspecteur affecté à la Special Branch de la police coloniale britannique, une traque pleine de rebondissements débute dans l'entre-deux-guerres. Elle le conduira à travers toute l'Asie du Sud-Est jusqu'à un dénouement où la vérité sur le « Lénine malais » stupéfiera autant ses adversaires que ses camarades. À PROPOS DE L'AUTEUR Professeur agrégé de chinois, acteur engagé pendant plus de quatre décennies dans les relations éducatives et culturelles entre la France, la Chine et Singapour, Alain Labat a signé des ouvrages sur l'histoire de ces deux derniers pays. Cependant, c'est en rédigeant son livre sur Singapour qu'il a fait la rencontre d'un personnage hors du commun, dont le destin rocambolesque et la rareté des archives l'ont poussé à embrasser la fiction pour restituer l'époque et l'itinéraire de cette figure très singulière.

Les décolonisations au XXe siècle Editions Olizane

L'ASEAN (Association des nations de l'Asie du Sud-Est) a admis récemment en son sein un dixième membre, le Cambodge. L'unité politique de l'Asie du Sud-Est, carrefour stratégique entre deux continents et deux océans et lieu de passage obligé pour plus du quart du commerce mondial, finit donc par se réaliser. Cet ouvrage analyse cette démarche de réunification et ses avatars, depuis les origines. «Copyright Electre»

**Aventuriers-rois** FeniXX

Relate l'histoire de la dynastie des Brooke qui dirigea le Sarawak de 1841 à 1946. L'explorateur James Brooke quitta l'Angleterre en 1836 et se mit au service du sultan de Brunei qui le nomma rajah de ce territoire malais de Bornéo pour avoir maté la rébellion Dayak. Charles et Vyner continuèrent son oeuvre et dirigèrent le Sarawak en respectant les indigènes, leurs coutumes et leurs intérêts.

Exploration Editions Marcus

**Voyage pittoresque autour du monde** Le Lys Bleu Éditions

**L'Asie du Sud-Est** Editions L'Harmattan

*HISTOIRE UNIVERSELLE, DEPUIS LE COMMENCEMENT DU MONDE JUSQU'A PRESENT. TRADUITE DE L'ANGLAIS D'UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.* FeniXX

Le Correspondant Editions Olizane

**Voyage pittoresque au tour du monde,1**