

Storia Degli Alpini Dal 1872 A Oggi

ANNO 2022 L'AMMINISTRAZIONE QUINTA PARTE

Widener Library Shelflist: Italian history and literature

Storia degli alpini. Dal 1872 a oggi

Alpini: Italian Mountain Troops

Drafting Italy

Problemi

Tutti giovani sui vent'anni. Una storia degli alpini dal 1872 a oggi

War and Society Newsletter

Morale and the Italian Army during the First World War

Immagini di una storia

Storia degli alpini

Fra servitù e servizio

Sport e fascismi

Alpinismo e storia d'Italia

Soldati e ufficiali

Il mestiere di storico (2020) vol. 2

Storia degli alpini

Military Cultures in Peace and Stability Operations

Storia degli alpini

Rivista alpina italiana

Rivista del Club alpino italiano

Sacrifice on the Steppe

Gazzetta letteraria

Le penna del najone

Krieg um die Alpen

Rivista del Club alpino italiano pubblicazione mensile

Alpini

Militärgeschichtliche Mitteilungen

L'emigrazione italiana, 1870-1970

Nature and History in Modern Italy

Fare il soldato

Pagine della grande guerra

The Italian War on the Eastern Front, 1941-1943

Almanacco Italiano PICCOLA ENICLOPEDIA POPOLARE DELLA VITA PRATICA E ANNUARIO DIPLOMATIC AMMINISTRATIVO E STATISTICO

Rivista mensile

Alpini

Guida alla storia militare italiana

Le Alpi

Geschichte und Region/Storia e regione 27/1 (2018)

Sulle vette della Patria. Politica, guerra, e nazione nel Club alpino italiano (1863-1922)

Storia Degli Alpini Dal 1872 A Oggi

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

CALLUM JOHNSON

ANNO 2022 L'AMMINISTRAZIONE QUINTA PARTE Oscar storia

A study of how the Italian army managed morale and troops responded to its policies during the First World War.

Widener Library Shelflist: Italian history and literature Viella Libreria Editrice

This is the first comprehensive history of conscription and the military in Italy from the Restoration to the eve of WWI. The comparative and transnational approach enables this work to compare and contrast the Italian experience with that of many other countries in the world as well as understand transfers and the adaptive and imitative processes that emerge when conscription and the military are viewed from an Italian perspective. Peacetime and wartime recruitment, military life, culture, justice and civil-military relationships are analysed using a wide range of sources and an interdisciplinary approach that combines top-down and bottom-up perspectives. This enables the book not only to assess the contribution the military has made to the country in terms of state-building, nation building, modernization, pedagogical and disciplinary models, gender identity and roles, but also to reconsider the standard taxonomies as well as some established evolutionary models of the armies. Moreover, the Italian military is seen as an internally complex world that is incapable of defining its own one-dimensional identity or of imposing any such

identity on its members. Consequently, it is an element in the history of a country that is substantially the same as any other such element and thus important in people's collective and individual lives whether or not they are in uniform. Rather than being an object of study in and of itself, the military becomes a vantage point from which to observe the Italian history in the long 19th century. Therefore, this book can be profitably read by professional military historians and non-specialist readers interested in the military, as well as by all scholars working on Italian pre- and post-unification political, institutional, socio-economic, cultural and gender history.

Storia degli alpini. Dal 1872 a oggi Cambridge University Press

Gianni Oliva ripercorre le vicende del nostro esercito cogliendone insieme l'evoluzione organizzativa e dottrinale, l'impiego bellico e l'impatto sull'immaginario collettivo. Una narrazione suggestiva che guarda all'esercito come a un elemento fondante della «cultura» italiana.

Alpini: Italian Mountain Troops Springer Nature

Ein Heft zur Konstruktion von Heimat-Bildern und Gemeinschaften in der Diaspora und Extremsituationen. Gruppen, die sich unter äußerem Druck, schwierigen oder gar extremen Verhältnissen wieder finden, bilden oft überraschend starke Identitäten aus und generieren Ressourcen der Kohäsion von oft ungewöhnlicher Qualität und Wirkungskraft. Personen und Gruppen im Exil, unter Bedingungen des Kriegseinsatzes, der Gefangenschaft oder in migrantischen Verhältnissen sind unter dem Druck der Verhältnisse oft erstaunlich kreativ. Sie bilden Settings und Netzwerke, entfalten symbolische Ressourcen, die die Beteiligten und ihre sozialen Dynamiken effektiv stabilisieren. Die aktuelle Situation rasch wachsender

Bevölkerungsbewegungen im Zeichen von Migration und Flucht erhöht schrittweise auch die Aufmerksamkeit für historische Erfahrungen. Dieses Themenheft möchte Formen solcher Netzworkebildung nachgehen und jenes Reservoir von Bildern und Symbolen durchmustern, das zu ihrer Festigung beiträgt. Hierzu haben der Herausgeber und die Herausgeberin den klassischen Topos der "Imagined Communities" von Benedict Anderson dialektisch gewendet und zur "community of images" umgedeutet.

Drafting Italy Unicopli

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODI O STENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Problemi Edizioni Mondadori

La storia degli alpini comincia ufficialmente in una data precisa: il 15 ottobre 1872, con il decreto di costituzione firmato a Napoli dal re Vittorio Emanuele II. Ma è all'iniziativa di altri due personaggi che si deve il traguardo: il capitano di fanteria Giuseppe Perrucchetti e il ministro della Guerra Cesare Ricotti Magnani. Celebrati per le imprese militari come per l'impegno al fianco della comunità, amati per lo spirito di sacrificio come per l'inconfondibile penna sul cappello, gli alpini rappresentano un pezzo fondamentale dell'identità italiana. Il loro mito si diffonde con la Grande Guerra, consolidando nell'opinione pubblica alcuni dei tratti distintivi del corpo - resistenza di fronte alle difficoltà, tenacia, senso del dovere - e continua, con orgoglio, ancora oggi. Attraverso le grandi firme del «Corriere della Sera» e le voci di membri del corpo alpino, che in pace e in guerra si sono distinti e che a queste pagine consegnano la propria testimonianza, Alpini ripercorre una storia di cui, centocinquanta anni dopo, non si può che andare fieri.

Tutti giovani sui vent'anni. Una storia degli alpini dal 1872 a oggi Duncker & Humblot

Der Krieg um die Alpen, der in den Jahren 1915 bis 1918 zwischen Italien und Österreich-Ungarn entbrannte, war der umfassendste Konflikt, der jemals im Alpenraum stattfand. Mitten im Ersten Weltkrieg waren tausende Soldaten dauerhaft in den Hochalpen versammelt, die im Sommer wie im Winter dort lebten und kämpften. Der Autor verfolgt die Besonderheiten und theoretischen Grundlagen des Hochgebirgskrieges und stellt die Anforderungen, mit denen die Soldaten in der Fels- und Eisregion konfrontiert wurden, heraus. Es werden nicht nur die komplizierten politischen Verwicklungen behandelt, die zum italienischen Kriegseintritt auf Seiten der Alliierten führten, sondern auch die Kampfhandlungen selbst sowie die Truppenformationen der beteiligten Mächte. Der geographische Schwerpunkt der militärhistorischen Untersuchung liegt auf Tirol und der Region von der Schweizer Grenze bis hin zu den Julischen Alpen. Erstmals wird in diesem Buch der Einmarsch deutscher Truppen in Tirol im November 1918 anschaulich geschildert und wissenschaftlich bewertet. Es bestand die Gefahr, dass Truppen der Entente als Reaktion auf den österreichisch-italienischen Waffenstillstand 1918 von Tirol aus einen Stoßkeil in Bayerns Südfanke treiben könnten. Leitfragen der Analyse richten sich auf die Organisation des Grenzschutzes, auf die Entscheidungsträger und auf die militärstrategischen und politischen Beweggründe, die zum Einmarsch in Tirol führten. In der Studie wird die Erlebensebene der Frontsoldaten in die Darstellung der Ereignisse an der italienisch-österreichischen Front eingebettet. Bisher unbearbeitetes Quellenmaterial lässt neue Schlüsse zu. Etwa jenen, dass sich der Krieg in den Alpen keineswegs exakt nach den theoretischen Vorgaben und Erwartungen der Armeeführung entwickelte. Ein umfangreicher Dokumentenanhang sowie Karten- und Bildmaterial und eine ausführliche Bibliographie runden das Werk ab.

War and Society Newsletter Il Mulino

The first English-language history of the Alpini, Italy's elite mountain troops.

Morale and the Italian Army during the First World War University of Pennsylvania Press

Chiara Ruffa argues that civil-military relations and societal beliefs about the use of force shape the military culture of an army in its home country and has an impact on soldiers' behavior overseas and their ability to keep the peace.

Immagini di una storia FrancoAngeli

Riflessioni: Karin Pallaver, L'Africa e l'Oceano Indiano; Mark Gilbert, La storicizzazione della storia dell'integrazione europea. Rassegne e letture: Emmanuel Betta, Donne e positivismo; Salvatore Lupo, Unificazione nel Mezzogiorno e brigantaggio; Adriano Rocucci, Il valore politico del territorio; Gustavo Corni, Letture di Weimar; Carlo Spagnolo, Imperium. Ordine del mercato e ascesa del neoliberalismo; Antonella Salomoni, Leggere l'antisemitismo come codice culturale; Nicola Cacciatore, Strategie, obiettivi e motivazioni nella liberazione di Roma; Leonardo Fresta, Un progetto criminale: l'Aktion T4; Simone Neri Serneri, Per una storia politica della «strategia della tensione»; Paolo Capuzzo, Eric J. Hobsbawm: una biografia privata, politica e intellettuale; David Bidussa, Pensare e fare Europa. Fonti e strumenti della ricerca. Archivi e portali: Agostino Giovagnoli, Il Memoriale di Moro: critica dell'edizione critica; Guido Bartolucci, Scholem-Benjamin: archivio di un'amicizia; Albertina Vittoria, Ricordi e riflessioni di un protagonista del fascismo; Marta Nezzo, I Taccuini di Ogetti tra censure e riscoperte; Silvana Patriarca, Leggi razziali e diaspora intellettuali; Antonella Salomoni, Elektronekrasovka: la biblioteca digitale. Memorie e documenti.

Storia degli alpini Antonio Giangrande

1572.27

Fra servitù e servizio Ugo Mursia Editore

Gli alpini sono un pezzo importante della nostra storia: il Monte Nero, l'Ortigara, la campagna di Russia costituiscono un patrimonio comune della nazione. Ma qual è il segreto che spiega la compattezza delle Penne Nere? La risposta è in questo libro di Gianni Oliva: una storia degli alpini densa e originale, che parla delle guerre e delle battaglie alle quali essi hanno partecipato, ma che si sofferma soprattutto sui periodi di pace, fondamentali per comprendere gli atteggiamenti e il carattere di questo corpo militare. In questa chiave interpretativa l'autore ripercorre le vicende degli alpini dal 1872 a oggi: dalla formazione dei primi reggimenti alla partecipazione ai due conflitti mondiali, dall'impegno nella Resistenza partigiana alla ricostruzione nel secondo dopoguerra. Di facile lettura, arricchito da osservazioni sulle canzoni, sulle usanze e i riti alpini, questo volume si presenta non solo come una documentatissima ricerca di storia e di sociologia, ma anche come un contributo partecipe e appassionato alla valorizzazione di un frammento glorioso di storia italiana. Gianni Oliva (Torino 1952), studioso del Novecento, da anni si occupa degli aspetti meno indagati della recente storia nazionale. Per Mondadori ha pubblicato, fra gli altri, *La resa dei conti* (1999), *Umberto II* (2000), *Storia degli alpini* (2001), *Foibe* (2002), *Storia dei carabinieri* (2002), *L'alibi della Resistenza* (2003), *Le tre Italie del 1943* (2004), *Profughi* (2005), «*Si ammazza troppo poco*» (2006), *L'ombra nera* (2007), *Soldati e ufficiali* (2009), *Esuli* (2011), *Un regno che è stato grande* (2012) e *L'Italia del silenzio* (2013). Alle vicende della dinastia sabauda ha invece dedicato *I Savoia* (1998) e *Duchi d'Aosta* (2003).

Sport e fascismi Ugo Mursia Editore

Is Italy il bel paese—the beautiful country—where tourists spend their vacations looking for art, history, and scenery? Or is it a land whose beauty has been cursed by humanity's greed and nature's cruelty? The answer is largely a matter of narrative and the narrator's vision of Italy. The fifteen essays in *Nature and History in Modern Italy* investigate that nation's long experience in managing domesxadtxadcatd rather than wild natures and offer insight into these conflicting visions. Italians shaped their land in the most literal sense, producing the landscape, sculpting its heritage, embedding memory in nature, and rendering the two different visions inseparxadable. The interplay of Italy's rich human history and its dramatic natural diversity is a subject with broad appeal to a wide range of readers.

Alpinismo e storia d'Italia Casemate

La leva ha segnato la vita degli italiani. Tanto più lo ha fatto in età liberale, quando si è indissolubilmente intrecciata con fenomeni come il Risorgimento, la costruzione dello Stato e il suo rapportarsi con la Chiesa, il volontarismo, il colonialismo, le grandi migrazioni, lo sviluppo economico e urbanistico, la politicizzazione e la nazionalizzazione delle masse, la loro scolarizzazione e medicalizzazione, nonché la costruzione di nuovi modelli pedagogici e di mascolinità. Nel ricostruire norme, pratiche, discorsi e quotidianità del servizio militare fra Unità e Grande guerra questo libro indaga dunque per la prima volta la coscrizione a tutto tondo e nei suoi rapporti con analoghi istituti stranieri, facendone una chiave per ragionare sul mondo in divisa, sulle sue relazioni con la sfera civile e più in generale sulle vicende del primo cinquantennio postunitario. Perché dalla caserma alla trincea passa una parte importante della storia d'Italia.

Soldati e ufficiali Ministero Beni Att. Culturali

When Germany's Sixth Army advanced to Stalingrad in 1942, its long-extended flanks were mainly held by its allied armies—the Romanians, Hungarians, and Italians. But as history tells us, these flanks quickly caved in before the massive Soviet counter-offensive which commenced that November, dooming the Germans to their first catastrophe of the war. However, the historical record also makes clear that one allied unit held out to the very end, fighting to stem the tide—the Italian Alpine Corps. As a result of Mussolini's disastrous alliance with Nazi Germany, by the fall of 1942, 227,000 soldiers of the Italian Eighth Army were deployed on a 270km front along the Don River to protect the left flank of German troops intent on capturing Stalingrad. Sixty thousand of these were alpini, elite Italian mountain troops. When the Don front collapsed under Soviet hammerblows, it was the Alpine Corps that continued to hold out until it was completely isolated, and which then tried to fight its way out through both Russian encirclement and General Winter, to rejoin the rest of the Axis front. Only one of the three alpine divisions was able to emerge from the Russian encirclement with survivors. In the all-sides battle across the snowy steppe, thousands were killed and wounded, and even more were captured. By the summer of 1946, 10,000 survivors returned to Italy from Russian POW camps. This tragic story is complex and unsettling, but most of all it is a human story. Mussolini sent thousands of poorly equipped soldiers to a country far from their homeland, on a mission to wage war with an unclear mandate against a people who were not their enemies. Raw courage and endurance blend with human suffering, desperation and altruism in the epic saga of this withdrawal from the Don lines, including the demise of thousands and survival of the few. Hope Hamilton, fluent in Italian and having spent many years in Italy, has drawn on many interviews with survivors, as well as massive research, in order to provide this first full English-language account of one of World War II's legendary stands against great odds.

Il mestiere di storico (2020) vol. 2 Edizioni Scientifiche Italiane

The Italian Army's participation in Hitler's war against the Soviet Union has remained unrecognized and understudied. Bastian Matteo Scianna offers a wide-ranging, in-depth corrective. Mining Italian, German and Russian sources, he examines the history of the Italian campaign in the East between 1941 and 1943, as well as how the campaign was remembered and memorialized in the domestic and international arena during the Cold War.

Linking operational military history with memory studies, this book revises our understanding of the Italian Army in the Second World War.

Storia degli alpini Ohio University Press

Military Cultures in Peace and Stability Operations Schiffer Military History

Storia degli alpini Taylor & Francis

Rivista alpina italiana Solferino