
Der Letzte Mohikaner Vollständige Deutsche Ebook

Centralblatt für slavische Literatur und Bibliographie
 Deutsche Roman-Zeitung
 Der Letzte Mohikaner
 Literarischer Handweiser zunächst für alle Katholiken deutscher Zunge
 Lederstrumpf in Hanau
 Quarterly Bulletin of the Brooklyn Public Library
 Der letzte Mohikaner
 Der letzte Mohikaner (Vollständige deutsche eBook-Ausgabe, mit Illustrationen)
 Vollständiges Bücher-Lexicon enthaltend alle von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 [-1910] in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher
 Lexikon deutsch-jüdischer Autoren
 40+ Abenteuerromane für den Lese-Urlaub
 Bulletin (1901-195)
 Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur
 Bulletin of the Brooklyn Public Library
 Jahrbuch für das deutsche Theater
 Karl Mays "Winnetou"
 Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Leipzig
 Außenpolitik vor Ausbruch der Berlin-Krise (Sommer 1955 bis Herbst 1958)
 Fritz Mauthner (1849-1923)
 Der Letzte Mohikaner (Großdruck)
 Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart
 Blätter für literarische Unterhaltung
 Vollständiges Bücher-Lexicon ... 1750-1910
 Christian Gottlob Kayser's vollständiges Bücher-Lexicon
 Deutsche Rundschau
 Der letzte Mohikaner
 Wörterbücher / Dictionaries / Dictionnaires. 1. Teilband
 Literarischer Handweiser, zunächst für das katholische Deutschland
 Deutsche Rundschau
 Studien zur Kulturgeschichte des deutschen Polenbildes, 1848-1939
 Bibliographie von Deutschland, oder wöchentliches vollständiges Verzeichniß aller in Deutschland herauskommenden neuen Bücher, Musikalien und Kunstsachen (etc.)
 Hinrichs' Halbjahrs-katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw
 Brooklyn Public Library News Bulletin
 Deutsche Idiomatik
 Das wertvolle deutsche Buch
 Quarterly Bulletin
 Der Name Gottes in deutschen Übersetzungen des Neuen Testaments
 Deutscher Literatur-Katalog
 Westermann's Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte
 Pharmazeutische Zentralhalle für Deutschland

*Der Letzte Mohikaner Vollständige
 Deutsche Ebook*

Downloaded from ftp.bonide.com by
 guest

CAMERON TRISTIAN

Centralblatt für slavische Literatur und Bibliographie

Walter de Gruyter
 James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner • Neu editiert, mit aktualisierter Rechtschreibung, ohne den Charakter des Textes zu verfälschen Voll verlinkt • Mit dem illustrierten Essay »Auf Lederstrumpfs Spuren« im Anhang • Mit einem aktuellen Vorwort des Herausgebers (2012) James Fenimore Cooper (* 1789 † 1851) war ein ausserordentlicher Mann. Innerhalb kürzester Zeit wurde er zu einem der weltweit meistgelesenen Schriftsteller - nachdem er sich niemals zuvor mit Literatur beschäftigt hatte. Die Lektüre eines schlechten, von seiner Frau aus England importierten Romans, ließ ihn ausrufen: »Selbst ich könnte ein besseres Buch schreiben als dieses!« Und er tat es. Seine Romane sind authentisch, denn schon als Kind hatte er erlebt, was es bedeutet, im »Frontier« zu leben: Der Zone frisch erschlossenen

Landes dessen Grenze sich immer weiter westlich verschob. Coopers Vater war damit reich geworden, dass er für einen kleinen Betrag am Otsego Lake (heute im Bundesstaat New York) ein gewaltiges Stück Land erwarb, und es später in einzelnen Parzellen an Siedler weiterverkaufte. Die leidtragenden und ausgebeuteten bei diesem Geschäft waren die amerikanischen Ureinwohner, die Indianer, denen das Land »eigentlich« gehörte. Das störte damals freilich niemanden. Später thematisierte Cooper dies in seinen Büchern. Authentisch, lebensnah und mit großer Empathie für die Indianer schildert Cooper das Zurückdrängen der Ureinwohner, die der amerikanischen Eroberungswalze weichen mussten. »Der letzte Mohikaner« ist das erfolgreichste Buch Coopers überhaupt. ---- eClassica - Die Buchreihe, die Klassiker neu belebt.
 Deutsche Roman-Zeitung Walter de Gruyter GmbH & Co KG
 "Emil und die Detektive", "Pippi Langstrumpf" oder "Alice im Wunderland" - wer hat die Klassiker als Kind nicht selbst gern gelesen? Doch wem sind auch "Papelucho", "Kevade" oder "Poil de Carotte" geläufig? Wer sich ausführlich über Inhalt, Bedeutung

und Wirkung der international bekannten Kinderbücher kundig machen möchte, sollte in diesem Lexikon nachschlagen. Eine Fundgrube von 534 Kinderbüchern aus über 60 Ländern, davon ein Drittel aus der Zeit nach 1945.

Der Letzte Mohikaner AuraBooks

Die hier erstmals veröffentlichten geheimen Gespräche, Beratungen und Notizen Chruschtschows dokumentieren seine Haltung gegenüber dem Westen nach Übernahme der außenpolitischen Führung im Kreml. Im Vordergrund steht das Ringen um Deutschland. Weitere Schwerpunkte seines politischen Handelns gelten Abrüstungsvorschlägen, die auf Beseitigung der US-Präsenz in Europa und Asien und des NATO-Verteidigungssystems abzielen, und dem Bemühen um den Aufbau einer gemeinsamen politischen Front mit den Ländern der Dritten Welt gegen den Westen. Zudem unterstützt Chruschtschow alle gegen die westlichen Kolonialmächte gerichteten Bestrebungen, vor allem Aufstandsbewegungen, und verfolgt einen Kurs der "friedlichen Koexistenz" auf zwischenstaatlicher Ebene, der den Krieg mit dem Westen verhindern, aber den unerbittlichen antiwestlichen Kampf im nichtstaatlichen Bereich ermöglichen soll. Als der Erfolg in der deutschen Kernfrage trotz Entspannungsoffensive ausbleibt, entschließt sich Chruschtschow zur Verschärfung des Verhältnisses zu den Westmächten in der Erwartung, seine Ziele mittels Drohung erreichen zu können. Die dadurch ausgelöste Berlin-Krise ist das Thema der zwei nächsten Bände zu Chruschtschows Westpolitik.

Literarischer Handweiser zunächst für alle katholiken deutscher Zunge CreateSpace

Rudolf Drescher aus Hanau (1869-1939) war ein James Fenimore Cooper Enthusiast. Seine Sammlung von Literatur von und über James Fenimore Cooper ist die weltweit größte - außerhalb der Cooper-Familie. Diese wird heute in der Universität Heidelberg verwahrt. Um seiner Leidenschaft Ausdruck zu verleihen, veröffentlichte Drescher zwischen 1904 und 1939 in Tageszeitungen und in Fachzeitschriften Artikel über Coopers Werke. Diese Arbeiten zeigen einen anderen Autor als den in Deutschland meist nur durch die Lederstrumpf-Romane bekannt gewordenen. Drescher beharrt auf der Vielfalt und der Bandbreite von Coopers Werken, die in Deutschland kaum bekannt sind. Die Arbeiten Dreschers werden hier erstmals von Robert Becker gesammelt wiedergegeben. In seiner Einleitung kommentiert der Herausgeber Dreschers Artikel und liefert zugleich eine kritische Einordnung der bisherigen deutschen Cooper Ausgaben.

Lederstrumpf in Hanau Verlag Herder GmbH

Die Deutsche Idiomatik geht auf eine jahrzehntelange Forschung zum Thema und Erfassung des Materials zurück (schriftliche und mündliche Quellen). Ein ausführlicher Vorspann erläutert detailliert die lexikographischen, linguistischen und allgemeineren Kriterien, und eine breite wissenschaftliche Einführung sucht den komplexen Begriff „der Idiomatik“ anhand des Deutschen konsequent zu entwickeln und ihn auf seine allgemeineren (linguistischen und anthropologischen) Grundlagen zurückzuführen.

Quarterly Bulletin of the Brooklyn Public Library Walter de Gruyter

Den Gegenstand des Handbuches bildet die Lexikographie und die Wörterbuchforschung, und letztere präsentiert sich in den drei Teilbänden erstmals in ihren verschiedenen Ausprägungen mit einem großen Reichtum an Details, doch zugleich in einer zusammenhängenden und umfassenden Weise: 248 Autoren haben in den Sprachen Deutsch, Englisch und Französisch 349 Artikel geschrieben, welche auf 38 Kapitel verteilt sind. Die Zielsetzung des Handbuches, die sich aus der Lage der Lexikographie und dem Forschungsstand der Wörterbuchforschung

ergibt, ist es die Lexikographie aller Sprachkreise der Erde zu registrieren sowie die der größeren Sprachen, und hier besonders die der europäischen und die ihrer Varietäten, detailliert darzustellen, den Status und die Funktion von lexikographischen Nachschlagewerken, insonderheit die von Sprachwörterbüchern in ihren unterschiedlichen Typen innerhalb der Kultursysteme von Gesellschaften zu beschreiben, die Geschichte der Lexikographie an Beispielen größerer Kulturen zu entwerfen, auf der Grundlage der Kenntnis der gesellschaftlichen Funktionen von Wörterbüchern und der Buchgeschichte und unter Berücksichtigung von Theorien über den Aufbau des Lexikons und seine Stellung im Sprachganzen Ausschnitte zu einer Allgemeinen Theorie der Lexikographie zu liefern, die Methodik der Lexikographie für alle Phasen des lexikographischen Prozesses, von der äußeren Arbeitsorganisation der Wörterbuchkanzleien bis hin zu methodischen Einzelverfahren unter Berücksichtigung des Computereinsatzes darzustellen und weiterzuentwickeln, auf die Unterschiede zwischen den realistischen Möglichkeiten und der gegebenen Realität der lexikographischen Praxis hinzuweisen und aus der Kenntnis von lexikographischen Defiziten Möglichkeiten für qualitative Verbesserungen und aussichtsreiche Perspektiven für neue lexikographische Projekte und metalexikographische Forschungen aufzuzeigen, die primäre und sekundäre Literatur möglichst breit und zuverlässig zu dokumentieren und insgesamt nachhaltig dazu beizutragen, daß die moderne wissenschaftliche Lexikographie zu einer von Wissenschaftlern lehrbaren und von Studenten lernbaren praxisorientierten Disziplin entwickelt wird. Der letzte Mohikaner Springer-Verlag

Diese Sammlung wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert: Wir Seezigeuner (Robert Kraft) 20.000 Meilen unter dem Meer (Jules Verne) Der Graf von Monte Christo (Alexandre Dumas) Das Herz der Finsternis (Joseph Conrad) Das Tal des Grauens (Arthur Conan Doyle) Moby Dick (Herman Melville) Der Schatz im Silbersee (Karl May) Die Reise zum Mittelpunkt der Erde (Jules Verne) Die geheimnisvolle Insel (Jules Verne) Reise um die Erde in 80 Tagen (Jules Verne) Der letzte Mohikaner (James Fenimore Cooper) Der rote Freibeuter (James Fenimore Cooper) Der Bienenjäger (James Fenimore Cooper) Benito Cereno (Herman Melville) Gullivers Reisen (Jonathan Swift) Die drei Musketiere (Alexandre Dumas) Die Abenteuer Tom Sawyers (Mark Twain) Die Abenteuer des Huckleberry Finn (Mark Twain) Robinson Crusoe (Daniel Defoe) Die Schatzinsel (Robert Louis Stevenson) Die Abenteuer David Balfours: Entführt & Catriona (Robert Louis Stevenson) Winnetou I-IV (Karl May) Ivanhoe (Walter Scott) Pharaonentöchter (Emilio Salgari) Der schwarze Korsar (Emilio Salgari) Die denkwürdigen Erlebnisse des Artur Gordon Pym (Edgar Allan Poe) Oliver Twist (Charles Dickens) Kim (Rudyard Kipling) Das Gespensterschiff oder der Fliegende Holländer (Frederick Kapitän Marryat) Königs-Eigen (Frederick Kapitän Marryat) Die Flußpiraten des Mississippi (Friedrich Gerstäcker) Robert des Schiffsjungen Fahrten und Abenteuer auf der deutschen Handels- und Kriegsflotte (Sophie Wörishöffer) Robinson in Australien (Amalie Schoppe) Nostromo (Joseph Conrad) Die Islandfischer (Pierre Loti) Der Mann, der Donnerstag war (G. K. Chesterton) Micha Clarke (Arthur Conan Doyle) Onkel Bernac (Arthur Conan Doyle) Die Vestalinnen (Robert Kraft) Verwehte Spuren (Franz Treller) Mexicanische Nächte (Gustave Aimard)

Der letzte Mohikaner (Vollständige deutsche eBook-Ausgabe, mit Illustrationen) BoD - Books on Demand

Fritz Mauthner (1849-1923), der deutschsprachige Denker jüdischer Herkunft, geboren im ostböhmischen Horzitz/Hořice, aufgewachsen und ausgebildet in Prag, in Berlin als Journalist und Theaterkritiker tätig, war ein produktiver Autor und wird heute

vor allem als Sprachkritiker rezipiert. Er identifizierte sich mit der deutschen Kultur und gleichzeitig verband ihn mit den Tschechen, ihrer Kultur und Sprache die Ambivalenz einer Hassliebe, die seine Romane und Novellen, aber auch sein sprachphilosophisches Werk entscheidend prägte. Die Beiträge des vorliegenden Bandes setzen Mauthners Werk in Beziehung zu seinem facettenreichen Entstehungskontext. Nicht nur die hybriden linguistischen und kulturellen Lebensumstände des Autors und die Einflüsse der gesellschaftlichen Entwicklungen seiner Zeit wie der deutsche und tschechische Nationalismus oder der Antisemitismusstreit, sondern auch die Kontroversen um und über Mauthner werden in diesem Band neu beleuchtet und interpretiert. Vor dem Hintergrund gegenwärtiger kulturwissenschaftlicher Diskurse erscheint sein Werk mit seinen Beobachtungen zur Mischung von Sprachen und Kulturen überraschend aktuell.

Vollständiges Bücher-Lexicon enthaltend alle von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 [-1910] in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher Otto Harrassowitz Verlag

Es wird ein Überblick über jene weit mehr als 50 deutschsprachigen Übersetzungen und Bearbeitungen des Neuen Testaments gegeben, die den Namen Gottes in irgendeiner Form (wie JHWH, Ihova, Jova, Jehova, Jehovah, Jahve, Jahwe, Yahweh) im biblischen Text verwenden. Auch wird gezeigt, welche sonstigen Vorgehensweisen deutschsprachige Übersetzer des Neuen Testaments gewählt haben, um bei der Wiedergabe des griechischen Wortes *kyrios* Gott, den Vater, vom Herrn Jesus zu unterscheiden: die Verwendung persönlicher Fürwörter in Großbuchstaben (z.B. "ER", "IHM"), die Verwendung von "Gott", "Adonai" oder "Ewiger", die Schreibweise "HErr" oder "HERR" im Gegensatz zu "Herr", und die Verwendung von Zusätzen in Klammern oder Fußnoten.

Lexikon deutsch-jüdischer Autoren Walter de Gruyter

James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner. "Vollständige Ausgabe" Edition Holzinger. Taschenbuch Berliner Ausgabe, 2015 Vollständiger, durchgesehener Neusatz bearbeitet und eingerichtet von Michael Holzinger The Last of the Mohicans. Erstdruck in drei Bänden, John Miller, London 1826. Deutsche

Übersetzung von Johann Friedrich Karl Leonhard Tafel, Verlag S. G. Liesching 1841. Herausgeber der Reihe: Michael Holzinger Reihengestaltung: Viktor Harvion Gesetzt aus Minion Pro, 11 pt. 40+ Abenteuerromane für den Lese-Urlaub BoD – Books on Demand

James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner. Vollständige Ausgabe The Last of the Mohicans. Erstdruck in drei Bänden, John Miller, London 1826. Deutsche Übersetzung von Johann Friedrich Karl Leonhard Tafel, Verlag S. G. Liesching 1841. Neuausgabe. Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2016.

Umschlaggestaltung von Thomas Schultz-Overhage unter Verwendung des Bildes: Thomas Cole, Die letzten Mohikaner, 1827. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt.

Bulletin (1901-195) Böhlau Köln

James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner. Vollständige Ausgabe Lesefreundlicher Großdruck in 16-pt-Schrift Edition Holzinger. Großformat, 216 x 279 mm Berliner Ausgabe, 2015 Vollständiger, durchgesehener Neusatz bearbeitet und eingerichtet von Michael Holzinger The Last of the Mohicans. Erstdruck in drei Bänden, John Miller, London 1826. Deutsche Übersetzung von Johann Friedrich Karl Leonhard Tafel, Verlag S. G. Liesching 1841. Herausgeber der Reihe: Michael Holzinger Reihengestaltung: Viktor Harvion Gesetzt aus Minion Pro, 16 pt. Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur Igel Verlag

James Fenimore Cooper: Der letzte Mohikaner. Vollständige Ausgabe The Last of the Mohicans. Erstdruck in drei Bänden, John Miller, London 1826. Deutsche Übersetzung von Johann Friedrich Karl Leonhard Tafel, Verlag S. G. Liesching 1841. Neuausgabe. Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2016.

Umschlaggestaltung von Thomas Schultz-Overhage unter Verwendung des Bildes: Thomas Cole, Die letzten Mohikaner, 1827. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt.

Bulletin of the Brooklyn Public Library BoD – Books on Demand Jahrbuch für das deutsche Theater Good Press

Karl Mays "Winnetou" Createspace Independent Pub

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Leipzig

Außenpolitik vor Ausbruch der Berlin-Krise (Sommer 1955 bis Herbst 1958)

Fritz Mauthner (1849-1923)

Der Letzte Mohikaner (Großdruck)