
El Salvaje La Nueva Novela Del Oeste River Wallac

The Jungle Book - Illustrated

Call of the Wild

No soy un gatito salvaje (Soy tu fan 2)

Un animal salvaje

Salvaje España

La nueva novela hispanoamericana

La Virgen Salvaje

El Bravo

Gigantesco: Libro de Los Mejores Cuentos - Volume 1

La Bella Salvaje (El libro de la oscuridad 1)

¡Salvaje!

Novelistas Imprescindibles - Horacio Quiroga

El salvaje

La llamada de lo salvaje

La tierra más salvaje

La llamada de lo salvaje

El salvaje

La nueva novela

Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 2

La institucion eclesiastica en la nueva novela latinoamericana

Salvaje

Mundo macho

El salvaje

Presa

Salvar el fuego (Premio Alfaguara de novela 2020)

La institucion eclesiastica en la nueva novela latinoamericano TOMO I

A la Caza del Ultimo Hombre Salvaje
La caza del carnero salvaje
El salvaje oeste
El salvaje
La llamada de lo salvaje - The Call of the Wild
Deseo salvaje
El hogar
La chica salvaje / Where the Crawdads Sing (Movie Tie-In Edition)
El salvaje
El salvaje
El salvaje
El salvaje anda suelto
El detective salvaje
El Grito Salvaje

*El Salvaje La Nueva
Novela Del Oeste River
Wallac*

*Downloaded from
ftp.bonide.com by guest*

ALEXIS CHRISTINE

The Jungle Book - Illustrated RANDOM
HOUSE

La llamada de lo salvaje, escrita por Jack London, es una novela clásica de aventuras que narra la historia de Buck, un perro domesticado que vive en California, que es robado y vendido al brutal mundo de las tierras salvajes de Alaska durante la fiebre del oro de

Klondike a finales del siglo XIX. A medida que Buck se ve obligado a adaptarse a su nuevo entorno y a las duras exigencias de su nueva vida como perro de trineo, empieza a explorar sus instintos primitivos y a abrazar su naturaleza salvaje. Aprende a navegar por el traicionero terreno, a luchar por la supervivencia y a formar poderosos lazos con los otros perros y los humanos que encuentra por el camino. A través de la transformación de Buck de mascota mimada a criatura salvaje feroz e independiente, La llamada de lo salvaje explora temas de supervivencia, instinto y

el impulso primario de libertad. Se trata de un relato poderoso y cautivador que ha inspirado la imaginación de los lectores durante más de un siglo y sigue siendo un apreciado clásico de la literatura estadounidense. Ahora, el texto ha sido bellamente traducido al español para que lo disfrute una nueva generación. Esta nueva entrega presenta una traducción fresca y moderna que se mantiene fiel al espíritu y al estilo del texto original, al tiempo que lo hace accesible al público hispanohablante.

Call of the Wild Tacet Books

VEINTIDÓS MILLONES DE LECTORES LO ESTÁN ESPERANDO. Vuelve la «voz napoleónica, que no escribe, boxea» (El Cultural), Premio Goncourt des Lycéens, Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, Premio Lire, Premio Qué Leer, Premio San Clemente y Premio Internacional Alicante Noir. N.º 1 en la lista de más vendidos (Libération) El 2 de julio de 2022, dos delincuentes se disponen a robar en una importante joyería de Ginebra. Un incidente que dista mucho de ser un vulgar atraco. Veinte días antes, en una lujosa urbanización a orillas del lago Lemán, Sophie Braun se prepara para celebrar su cuadragésimo cumpleaños. La vida le sonrío: vive con su familia en una mansión rodeada de bosques, pero su idílico mundo está a punto de tambalearse. Su marido anda enredado en sus pequeños secretos. Su vecino, un policía de reputación irreprochable, se ha obsesionado con ella y la espía hasta en los detalles más íntimos. Y un misterioso merodeador le hace un regalo que pone su vida en peligro. Serán necesarios varios viajes al pasado, lejos de Ginebra, para hallar el origen de esta intriga diabólica de la que

nadie saldrá indemne. Un thriller con un ritmo y un suspense sobrecogedores, que nos recuerda por qué, desde La verdad sobre el caso Harry Quebert, Joël Dicker es un fenómeno editorial en todo el mundo, con más de veinte millones de lectores. La crítica ha dicho: «El arte y la destreza de un contador de historias nato, de alguien que parece haber nacido con el don de envolver a quien le lea con su narración». Lorenzo Silva «Llega el fenómeno Dicker. El sucesor de Stieg Larsson y E. L. James: entretenimiento en vena». Antonio Lozano, La Vanguardia «Su secreto, la elaboración de tramas adictivas que se alejan del best seller convencional. [...] Dicker se reafirma como un hábil generador de atmósferas y de intrigas vertiginosas, con constantes vueltas de tuerca y en las que no hay ni un minuto para el descanso». Beatriz Martínez, El Periódico de Catalunya «Un maestro de la trama y de los desenlaces imprevisibles. Sabe sorprenderte aun cuando ya estás prevenido sobre ello. Me he tragado [Un animal salvaje] como agua fresca». Pere Sureda, Público «Dicker volverá a batir récords y superará su marca personal de más de 20 millones de lectores. [...] Un

thriller con un ritmo y un suspense sobrecogedores». Begoña Alonso, Elle «Es tan adictiva como las novelas anteriores de Dicker. Una vez que te atrapa con un prólogo tan eficaz como conciso, la historia de un atraco y una cuenta atrás que crea la máxima tensión desde el principio, resulta imposible dejarla». Isabelle Lesniak, Les Echos «Dicker sigue tejiendo misterios intensos, impulsados por un sentido de la acción trepidante». Élise Lépine, Le Point «Si la expresión page turner no se inventó para él, hay que reconocer que Dicker supo apropiársela como ningún otro novelista. [...] Una narrativa terriblemente eficaz». Télérama «Como un rompecabezas, las numerosas piezas de esta trama que te deja sin aliento encontrarán su lugar tras retroceder en el tiempo, revelando personajes psicológicamente más complejos de lo que pensábamos. Dicker es un maestro del suspense, cuya notable y magistral construcción de la trama mantiene viva la tensión hasta el punto final». Anne Michelet, Version Femina *No soy un gatito salvaje (Soy tu fan 2)* CreateSpace
Una primera novela dolorosamente

hermosa que es a la vez la historia de un misterioso asesinato, de una iniciación a la vida y una celebración de la naturaleza ... Owens explora las marismas desoladas de la costa de Carolina del Norte a través de los ojos de una niña abandonada. Y en su aislamiento, esa niña nos abre los ojos a las secretas maravillas (y peligros) de su propio mundo". --The New York Times Book Review En Barkley Cove, un tranquilo pueblo de pescadores, circulan extraños rumores sobre la chica de la marisma . Desde los seis años, Kya deambula completamente sola entre canales y cañaverales, apenas cubierta y descalza. Aunque solo asiste un día a la escuela, la marisma y sus criaturas no tienen secretos para ella: la alimentan, la acunan, la protegen, son sus maestros y compañeras de juego. Kya aprende a descifrar los signos de la naturaleza antes de saber leer un libro. Pero su belleza no tarda en florecer: inusual, salvaje y evasiva, enciende el deseo de los muchachos del pueblo. Kya descubre el amor, su dulzura y sus trampas. Cuando en las marismas aparece el cuerpo sin vida de Chase Andrews, todas las miradas se centran en ella, la misteriosa niña olvidada: los

murmillos se convierten inmediatamente en acusaciones, las sospechas en certezas inquebrantables. El juicio, dentro y fuera del tribunal, arrastra la historia hacia su epílogo impredecible y deslumbrante. La chica salvaje es la novela conmovedora de una infancia marcada por el abandono y de una naturaleza que se revela como una madre, no como una madrastra. Pero también es la historia de un secreto celosamente guardado que cuestiona los límites entre la verdad y la mentira, el bien y el mal.

Un animal salvaje C.de Bourgh

Él anda en busca del amor. Ella está harta de los hombres. Su atracción es innegable, pero ¿podrán enamorarse? La divertida segunda parte de la bilogía « Soy tu fan». ¿Estás dispuesto a jugar al amor? Brian Savage, el baterista de una famosa banda de rock, parece tenerlo todo: dinero, fama y una sonrisa demoledora. Sin embargo, siente que algo falta en su vida: no ha vuelto a tener citas desde que rompió su corazón hace diez años. Como se siente solo, decido ayudarlo a conseguir una novia, y no dudo en recurrir a uno de mis mejores amigos, un especialista en las artes de la seducción al que suelo llamar

«el experto». Juntos, iniciamos la búsqueda de una pareja para «Gatito Salvaje», como él se hace llamar en línea, y concertamos varias citas a ciegas para el galán. Muchas mujeres mueren por conocerlo, pero ninguna de ellas parece llenar sus altas expectativas. Ninguna, excepto la única mujer de la que todo el mundo le recomienda mantenerse alejado: la exesposa de su hermano. Fría como el hielo, lo que menos desea Bárbara es enamorarse. ¿Será Brian capaz de ganar su corazón? De lo único que estoy segura es de que haré todo lo posible para meterme donde no me llaman y actuar como una Celestina con tal de que él tenga su merecido final feliz. Salvaje España Tusquets Editores S.A. La llamada de lo salvaje, escrita por Jack London, es una novela clásica de aventuras que narra la historia de Buck, un perro domesticado que vive en California, que es robado y vendido al brutal mundo de las tierras salvajes de Alaska durante la fiebre del oro de Klondike a finales del siglo XIX. A medida que Buck se ve obligado a adaptarse a su nuevo entorno y a las duras exigencias de su nueva vida como perro de trineo,

empieza a explorar sus instintos primitivos y a abrazar su naturaleza salvaje. Aprende a navegar por el traicionero terreno, a luchar por la supervivencia y a formar poderosos lazos con los otros perros y los humanos que encuentra por el camino. A través de la transformación de Buck de mascota mimada a criatura salvaje feroz e independiente, *La llamada de lo salvaje* explora temas de supervivencia, instinto y el impulso primario de libertad. Se trata de un relato poderoso y cautivador que ha inspirado la imaginación de los lectores durante más de un siglo y sigue siendo un apreciado clásico de la literatura estadounidense. Ahora, el texto ha sido bellamente traducido al español para que lo disfrute una nueva generación. Esta nueva entrega presenta una traducción fresca y moderna que se mantiene fiel al espíritu y al estilo del texto original, al tiempo que lo hace accesible al público hispanohablante.

La nueva novela hispanoamericana
Legare Street Press

La llamada de lo salvaje, escrita por Jack London, es una novela clásica de aventuras que narra la historia de Buck, un perro domesticado que vive en

California, que es robado y vendido al brutal mundo de las tierras salvajes de Alaska durante la fiebre del oro de Klondike a finales del siglo XIX. A medida que Buck se ve obligado a adaptarse a su nuevo entorno y a las duras exigencias de su nueva vida como perro de trineo, empieza a explorar sus instintos primitivos y a abrazar su naturaleza salvaje. Aprende a navegar por el traicionero terreno, a luchar por la supervivencia y a formar poderosos lazos con los otros perros y los humanos que encuentra por el camino. A través de la transformación de Buck de mascota mimada a criatura salvaje feroz e independiente, *La llamada de lo salvaje* explora temas de supervivencia, instinto y el impulso primario de libertad. Se trata de un relato poderoso y cautivador que ha inspirado la imaginación de los lectores durante más de un siglo y sigue siendo un apreciado clásico de la literatura estadounidense. Ahora, el texto ha sido bellamente traducido al español para que lo disfrute una nueva generación. Esta nueva entrega presenta una traducción fresca y moderna que se mantiene fiel al espíritu y al estilo del texto original, al tiempo que lo hace accesible al público

hispanohablante.

La Virgen Salvaje ALFAGUARA

Este libro es la foto coral de un país imprevisible, convulso y a menudo demencial. No hemos salido mejores de la pandemia, pero España sí ha salido salvaje. Este libro es la crónica de la nueva modernidad, el mural de un país insólito y a menudo estupefaciente donde la mentira prospera como un reguetón, el Parlamento se parece a un plató, y la dicha depende de un like. Todo, bajo la sospecha de que «el mundo es un viejo error». Aquí está el retrato de un tiempo loco y líquido, donde brilla un puritanismo homicida, Tinder computa como lectura, las mascotas usan mejor butaca que un abuelo y el pensamiento se cambia el bikini en el almanaque de Instagram. La crítica ha dicho: «Herrera ha hecho las dos carreras: la del periodismo canalla y la del lirismo exquisito». Francisco Umbral «Me gusta cómo habla y cómo escribe Herrera. Mantiene la independencia y la originalidad. Y representa una concepción de la cultura muy poco convencional, entre Lola Flores y Rilke». Rubén Amón «La vida es lo que pasa entre un artículo de Ángel Antonio Herrera y el siguiente».

Karina Sainz Borgo «Uno de los más queridos amigos, y talentosos, pertenece a la estirpe de Sabina y se llama Ángel Antonio Herrera». David Gistau «Herrera siempre tiene razón». José F. Peláez «Herrera tiene una pluma magnífica. Escribe con el desgarro de la modernidad y hace belleza con la palabra». Luis María Anson

El Bravo ALFAGUARA

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the "public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Gigantesco: Libro de Los Mejores Cuentos - Volume 1 ALFAGUARA

Novela romántica contemporánea Ella sólo quería festejar su cumpleaños y olvidar a ese hombre que tanto daño le había hecho. Y sus amigas le tienen preparada una sorpresa. Una fiesta en una disco donde se sirven cócteles afrodisíacos... Será el comienzo de esta aventura. En la fiesta conocerá a un hombre guapo que la invita a tomar un trago. Su mirada azul y ardiente no la pierden de vista. Un cumpleaños inolvidable y el comienzo de una alocada aventura que cambiará su vida para siempre. Nota. esta novela fue publicada anteriormente con el título Cóctel.

La Bella Salvaje (El libro de la oscuridad 1) Rosetta Edu

Bienvenidos a la serie de libros Novelistas Imprescindibles, donde les presentamos las mejores obras de autores notables. Para este libro, el crítico literario August Nemo ha elegido las dos novelas más importantes y significativas de Horacio Quiroga que son Anaconda y Historia de un amor turbio. Horacio Quiroga fue un cuentista, y poeta uruguayo. Fue el maestro del cuento latinoamericano, de prosa vívida, naturalista y modernista. Sus relatos a menudo retratan a la naturaleza

bajo rasgos temibles y horrorosos, como enemiga del ser humano. Fue comparado con el estadounidense Edgar Allan Poe. Novelas seleccionadas para este libro: - Anaconda. - Historia de un amor turbio. Este es uno de los muchos libros de la serie Novelistas Imprescindibles. Si te ha gustado este libro, busca los otros títulos de la serie, estamos seguros de que te gustarán algunos de los autores.

¡Salvaje! Tacet Books

Una emocionante novela de aventuras en la que se cuenta la historia de un joven llamado Marcos Heyward. Como tantos otros jóvenes en su época, Marcos emprende una difícil búsqueda en el salvaje y peligroso territorio de Nueva York en busca de su familia. En el camino, se encuentra con renegados, indios hostiles y otros peligros que pondrán a prueba su valor y determinación. This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the "public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or

corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Novelistas Imprescindibles - Horacio Quiroga Rosetta Edu

Premio Mazatlán de Literatura 2017 al mejor libro del año. Esta ambiciosa novela confirma a Arriaga como uno de los escritores más potentes, intensos y originales de la literatura contemporánea. A sus diecisiete años Juan Guillermo se ha quedado huérfano y completamente solo. Tres años atrás, Carlos, su hermano mayor, ha sido asesinado por unos fanáticos religiosos; abatidos por el pesar, sus padres y su abuela mueren. En el extremo de la rabia y la desesperación, Juan Guillermo jura vengarse. El problema es que los jóvenes religiosos están muy bien organizados, gozan del respaldo de gente poderosa, portan armas, han entrenado artes marciales y, para colmo, están coludidos con Zurita, un

comandante de la policía judicial. Con esta permanente sensación de vendetta convive una entrañable historia de amor que impide que el protagonista se deslice hacia el vórtice de la autodestrucción. En paralelo corre la historia de Amaruq, un hombre que en los helados bosques del Yukón se obsesiona en perseguir a un lobo y cuya travesía lo conduce hacia las profundidades de la locura y la muerte. Otros autores han opinado: "Entonces, una mañana del 2000, en la página de cultura del Washington Post vi una foto gigantesca de Guillermo; abajo, en letras de un millón de puntos, se anunciaba la exclusiva con el escritor más candente de México, que pasaba por Estados Unidos promoviendo Amores perros." -Álvaro Enrigue, Letras Libres- "Un autor absolutamente único. Una novela palpitante." -Guadalupe Nettel- "El Salvaje es uno de los mejores libros que he leído, no sólo en este sino en los últimos años." -Santiago Gamboa- La crítica ha opinado: "Una de sus obras más personales." - Vanguardia, México- "Sublime Arriaga. El Salvaje consagra a su autor como el mejor escritor mexicano actual y como una figura indiscutible de las letras

universales. [...] No os lo penséis y leedlo: vuestro espíritu os lo agradecerá." -Gabri Ródenas, Zenda- "En El Salvaje, Arriaga sintetiza toda su obra anterior y reconstruye su mundo estético: la violencia urbana, la cacería, la soledad, el amor, los celos y la lucha por cambiar el destino de las personas. Una obra que interroga sobre la vida." - Cambio 16- "El Salvaje vuelve a enseñar la maestría de Arriaga como tejedor de historias paralelas que acaban confluyendo. Una marca personal." -Álvaro Soto, El Correo- "Una historia memorable, de esas que se quedan con nosotros y acaban por confundirse con la vida misma. El salvaje es la vida misma y es también una metáfora, una operación retórica en la que el perdón y el amor sumados dan como resultado una bien ganada libertad." -Julio Trujillo, La Razón, México- "Arriaga demuestra ser gran director a la par que gran escritor." -Roberto Piorno, Guía del Ocio- Lo que han dicho otros autores... "El Salvaje es uno de los mejores libros que he leído, no sólo en este sino en los últimos años." -Santiago Gamboa *El salvaje* Legare Street Press La familia de candela, la joven

protagonista y narradora de esta novela—seis hermanas, la madre, la abuela y la tía Mary—esta inmersa en una realidad cotidiana de corte almodovariano, de ilusiones perdidas, relaciones amorosas que terminan en amargos desencuentros, e ingenuas esperanzas en un futuro mejor. Para escapar esta realidad, Candela toma un trabajo en una funeraria. Su vida cambia una noche cuando encuentra que tiene que embalsamar al patriarca de una familia gitana, y se dispone a cumplir con el deseo del difunto de ser enterrado con su sombrero, su bastón, y una foto del rey. Candela descubre que el bastón oculta algo que tiene la cualidad de suscitar un enorme interés entre la parentela del finado. Pero su sorpresa será aun mayor cuando llega a su vida un pariente del gitano, la proverbial perla negra, ese tipo de hombre que la nueva cultura urbana, posmoderna y feminizante ha logrado borrar del horizonte, la pura esencia de la masculinidad. Tremendamente divertida, ácida y sarcástica, esta primera novela de Angela Vallvey pinta un cuadro de una mujer de hoy, víctima del desencanto, donde el destello de la felicidad brilla, al fin, en el transcurso de una cotidianidad

oscura.

La llamada de lo salvaje VINTAGE
ESPAÑOL

"Por nueva novela se expresa un movimiento literario surgido recientemente en Francia, expresión exacta de la tumultuosa situación de la actual cultura y sociedad" -- Back cover.
La tierra más salvaje Universidad Católica Andrés Bello

Un asesino anda suelto arrebatando vidas con una furia despiadada y una eficacia antinatural y Remy Boudreux deberá desplegar todos sus instintos felinos si pretende proteger a una sensual y misteriosa cantante de jazz de la cual ha quedado inmediatamente cautivado. A medida que la pasión entre ellos aumenta, su agudo instinto de supervivencia será desafiado como nunca antes.

La llamada de lo salvaje Grupo Planeta Spain

Jack London wrote this celebrated novel in 1903. It's considered one of his best stories and has become one of the world's most popular American classics. The call of the wild is the thrilling story of Buck, a domestic dog from California kidnapped and thrust into the harsh, physical world of

the Yukon, a land of danger and ferocity, a land of wolves, blizzards, and treacherous frozen rivers that swallow up entire dog teams. Here is where Buck must learn to survive. He must become as wild and vicious as the wilderness that surrounds him ... or die!

El salvaje LUMEN

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: - Gustavo Adolfo Bécquer: El rayo de luna. La ajorca de oro. La corza blanca. Maese Pérez el organista. Tres fechas. La rosa de pasión. La cruz del Diablo. - Horacio Quiroga: El vampiro. A la deriva. La cámara oscura. La gallina degolada. Nuestro primer cigarro. Tacuara-Mansión. Van-Houten. - Joaquín Díaz Garcés: De pillo a pillo. Director de veraneo. Juan Neira. Incendiario. Rubia... Huevos importados. Los dos patios. - Joaquín Dicenta: Conjunciones. El cojito. El nido de gorriones. La desdicha de Juan.

Todo en nada. Nochebuena. Un idilio en una jaula. - José Martí: El Padre las Casas. Las ruinas indias. Nené traviesa. La exposición de París. Bebé y el señor don Pomposo. La historia del hombre, contada por sus casas. La muñeca negra. - José Ortega Munilla: La capeta en el invierno. La espada y el arado. Cisóforo el mago. Los marineros de Ciérvana. El grumete. Los gritos de la calle. El "botones". - Juan Valera: El Bermejino pré-histórico. El pescadorcito Urashima. El Sr. Nichtverstehen. La reina madre. La cordobesa. El Duende-Beso. Quien no te conozca que te compre. - Julia de Asensi: La casa donde murió. El aeronauta. La fuga. Victoria. Sor María. Cosme y Damián. La vocación. - Leonid Andréiev: Ante el tribunal. Lázaro. ¡No hay perdón! Valía. El misterio. Sobremortal. Un extranjero. - Leopoldo Alas: "Flirtation" legítima. En la droguería. Viaje redondo. Benedictino. Cuento futuro. En el tren. Mi entierro.

La nueva novela SELECTA

Un joven publicista ha publicado, en una de sus campañas, una fotografía, aparentemente anodina, que lo ha puesto en la mira de un influyente grupo

industrial. Y es que en la fotografía aparece un rebaño de ovejas y carneros en un prado, pero uno de esos carneros tiene un poder muy especial. La monótona y en absoluto extraordinaria vida del joven, fumador empedernido y recién divorciado, da una insospechada vuelta de tuerca, pues debe embarcarse en una extraña búsqueda: tendrá que viajar al norte de Japón para encontrar a toda costa a ese peculiar carnero, pues le va en ello la vida. Si a esa línea argumental se le añaden una misteriosa joven con unas orejas exquisitas, un amigo huido (el entrañable "el Rata"), un político conservador, un profesor obsesionado con los ovinos y un maniaco-depresivo disfrazado de chivo (el Hombre Carnero que aparecerá en Baila, baila, baila), esta novela se convierte en una de las más singulares obras maestras del más célebre autor japonés de la actualidad.

Gran Libro de Los Mejores Cuentos:

Volumen 2 Universidad Católica Andrés Bello
Una novela de aventuras feminista, aclamada por la crítica, uno de los mejores libros del año según Time y en la lista de libros más vendidos de The New York Times
PAUL BOWLES PRIZE · PEN/O.

HENRY AWARD · PUSHCART PRIZE «Una de las mejores novelistas de nuestra época. [...] Te atrapa con ternura y después se niega asoltarte. Exquisita, desgarradora y absolutamente fascinante». Andrea Wulf (autora de La invención de la naturaleza) Una sirvienta escapa de un asentamiento inglés del siglo XVII y se adentra en el aún salvaje territorio norteamericano. Carece incluso de nombre, pero la guían su ingenio, su fe y la imperiosa voluntad de alejarse de un terrible e inexplicable suceso. Lo que encontrará en esa tierra hermosa y brutal sobrepasará los límites de su propia imaginación y hará que se tambaleen sus creencias y todo lo que había aprendido de la civilización. Un viaje poderoso y emocionante a lo desconocido y hacia la emancipación con el que Lauren Groff reflexiona sobre nuestra capacidad de adaptación y supervivencia al entorno. La crítica ha dicho: «Este page-turner es un himno a la resistencia por el que la autora nos conduce; un espacio donde nuestra heroína se enfrenta para responder a su narrativa. Por favor, empiecen leyendo a Groff». Ángeles López, La Razón (*Libro de la semana*)
«Una aventura épica contra el hambre y el

frío, pero también un alegato feminista, anticolonial y ecologista». Anna Pazos, Babelia «Lauren Groff ha reinventado la novela de aventuras. [...] Maneja las palabras con la precisión de un cirujano y la pasión de un maestro, sin sacrificar nunca el oficio por el arte ni viceversa». Bethanne Patrick, Los Angeles Times «Un page-turner con motor propio [...]. En cuanto te sumerges en sus ritmos, se convierte en un viaje absorbente y gratificante Vogue («Uno de los libros más esperados del 2023») «Una emocionante aventura histórica [...] cuyos temas existenciales —la crudeza de la vida, los inestimables mecanismos internos de la naturaleza, el impulso de seguir adelante— son de una intensa actualidad». Shannon Carlin, Time (Uno de los libros más esperados del otoño de 2023») «Conozco pocos escritores cuyas frases sean tan bellas y propulsoras. La protagonista encarna un vertiginoso impulso hacia delante, al igual que la escritura». Fiona Mozley, The New York Times Book Review «Un poderoso repudio de la fe [...] que también es una exaltación divina. El ritmo de la prosa de Groff es bíblico. [...] Hay algo estimulante en esta

novela, una ambiciosa agilidad. [...] Un libro hambriento, desnudo como un hueso roído, lleno de determinación. Groff no se ha perdido en el bosque. Sabe muy bien hacia dónde se dirige». Beejay Silcox, The Guardian «Magnífica.[...] El entorno cobra vida en una prosa que vive y respira en cada página». The Boston Globe «Recuerda a las famosas historias de hombres que sobreviven solos en la naturaleza, como las de Hemingway, McCarthy o Gary Paulsen, [...] pero con una joven como protagonista de esta historia de supervivencia. Algo más que feminismo superficial». Andrew Limbong, NPR «La forma de representar la naturaleza salvaje, con su belleza y crueldad, es magnífica, al igual que el retrato psicológico de su incansable protagonista». Literary Hub («Una de las mejores novelas del otoño») *La institución eclesiástica en la nueva novela latinoamericana* ROCA EDITORIAL «Una historia de detectives con mucho ritmo. El detective salvaje es ese tipo de novela que parece escribirse en la página tan rápido como se lee». New York Magazine El detective salvaje arranca con la visita de una mujer a un detective

privado: Phoebe Siegle, una sarcástica neoyorquina, se presenta en la destartalada caravana de Charles Heist, en las afueras de Los Ángeles, para que le ayude a encontrar a Arabella, la hija desaparecida de su amiga. Las únicas pistas que puede darle son una estrafalaria comunidad budista en California y Leonard Cohen, con quien la chica está obsesionada. Heist, un solitario de pocas palabras que como mascota tiene una zarigüeya en el cajón de su escritorio, aceptará de inmediato a la exuberante y habladora Phoebe como compañera. La insólita pareja se embarcará en un viaje entre los vagabundos de las afueras de Los Ángeles y por los parajes más inhóspitos del desierto de Mojave, donde habitan unas extrañas sociedades fuera de toda ley y orden. En este noir de tintes apocalípticos, el aclamado autor de *Huérfanos de Brooklyn* nos traslada a un Estados Unidos convulso y políticamente frágil. El detective salvaje es otro logro extraordinario de uno de los grandes referentes de la literatura estadounidense. Reseñas: « El detective salvaje investiga nuestro embrujado Estados Unidos en

todas sus formas contemporáneas: en el límite de la ciudad, más allá del blanco desierto, en el apartamento de al lado. Es una obra ágil y misteriosa, rebotante del brío y el ingenio característicos de Lethem». Colson Whitehead «Esta novela no trata sobre una chica perdida sino acerca de todo un país extraviado». Rodrigo Fresán, ABC «Se suceden algunos momentos genuinamente divertidos, pasajes sorprendentes y personajes

secundarios típicamente excelentes. Una caricatura primaria de la actual división partidista. Es sobre todo burlesco, pero hay indicios de un ajuste de cuentas más profundo. Aunque nunca sepas muy bien qué está haciendo Lethem, merece la pena escarbar en el caos para ver qué joyas puedes desenterrar». Albert Gómez, The Objective « El detective salvaje es una de sus novelas más ágiles, un valiente viaje al alma traumatizada de la era Trump. Es un placer ver a un escritor inteligente

divertirse de forma tan espeluznante». The Washington Post «Uno de los mejores escritores vivos de Estados Unidos: irónico, veraz y totalmente original. Sorprendente, divertido: es cautivador». The Daily Mail «Cruelmente divertido, coherentemente retorcido, verdaderamente original». Nylon «Lethem, un maestro retorciendo el género policiaco y a los personajes excéntricos». The Huffington Post