

Urban Jungle Corteggiamento

Un tempo altrove
 Cercando un Altrove
 Il libro dell'acqua
 Io che non so scordarti mai
 Eleanor Cole delle Galassie Orientali
 L'ultimo secolo di Roma
 Fronte interno
 Relax
 Fronte Alieno
 La Lama nera 2
 Dictatorshop
 Capitan Low
 Jesse James delle due sicilie
 Nuovo mondo
 Tutti i segreti di Scrivener per chi scrive
 Caviale a colazione
 Cioccorosa
 Futuro Bruciato
 Coralba
 Sezione NKZ-68
 Yokufina
 Una scelta di Fede
 Il vento di ponente
 Off-Limits
 Come tenersi un uomo per più di 6 mesi
 Arpaïs - La memoria delle anime imperfette
 Ludosfera 1
 Urban Jungle: Corteggiamento
 Corruzione
 Nuovo in città
 Sherlock Holmes e l'avventura del farmacista pazzo
 Il Grande Avvilente 1
 Zamora
 I pesci siamo noi!
 Il Grande Avvilente - Tristano
 Buon compleanno, Holmes!
 Il giorno della ribelle
 Come tenersi una donna per più di 6 mesi
 I viaggiatori dell'impossibile 1

Urban Jungle Corteggiamento

Downloaded from ftp.bonide.com by guest

PITTS ALBERT

Un tempo altrove Delos Digital srl
 ROMANZO (140 pagine) - STORICO - "Conoscerete la verità. E la verità vi farà liberi" - Giovanni 8,32 Può la spada dell'esercito crociato estirpare il male che si annida in terra cristiana? Può la verità scampare al fuoco dell'Inquisizione e sopravvivere nella memoria di una ragazzina? Roma, 25 marzo 1199. Papa Innocenzo III emette la bolla "Vergentis in senium", con la quale equipara l'eresia al reato di lesa maestà. Si dà così inizio a una crociata nel Sud-Ovest della Gallia per estirpare il morbo dell'eresia catara. I feudatari del Nord e il re di Parigi rispondono all'appello del pontefice ed espropriano le ricche terre occitane del Sud, annettendole al nascente Regno di Francia. 16 marzo 1244, quarantacinque anni dopo. Montségur, castrum pirenaico, ultimo baluardo della resistenza occitana. La vita al villaggio, le speranze di un popolo attraverso gli occhi di una bambina che cresce tra le rovine del proprio mondo. Con sé, porta un segreto da custodire a costo della vita. La memoria di un antico manoscritto sacro andato perduto. L'eredità degli antichi filosofi pre-romani sopravvissuta nel cristianesimo delle origini. Arpaïs è il riflesso imperfetto di una luce lontana che squarcia il buio per rivelare la verità celata da secoli di menzogne. Sabrina Ceni nasce a Firenze nel 1971. Diplomata in lingue. Vive nella campagna fiorentina e frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, con indirizzo storia medievale. Appassionata di storia e di scrittura, ama leggere e ascoltare musica. Lavora come libera professionista nel settore della gioielleria e del design. Nel 2013 inizia a collaborare con la galleria Merlino Bottega d'Arte, a Firenze. Nel 2014 scrive la sua prima recensione per la mostra dell'artista Gianfranco Bianchi, pubblicata nel catalogo "Le galassie". Nel settembre dello stesso anno partecipa a un workshop di scrittura organizzato da Delos Digital, presso l'Accademia delle muse di Ravenna, presieduto da Franco Forte. Nel 2016 scrive una tesi dal titolo "La crociata albigese", divulgata nel settembre dello stesso anno dall'Accademia Templare - Templar Academy di Roma. Al momento, lavora alla stesura del seguito di "Arpaïs. La memoria delle anime imperfette".

Cercando un Altrove Delos Digital srl
 ROMANZO BREVE (58 pagine) - FANTASCIENZA - La ricerca di Mac lo conduce a Zamora, la regina delle sabbie, una città retta da una casta di sacerdoti oscurantisti. Ma nulla è come sembra: quel mondo nasconde un terribile segreto, e quando Mac lo scoprirà inizierà una disperata lotta contro tutti e contro il tempo Secondo episodio della grande ricerca di Mac: ritrovare Caterina, ma anche scoprire il suo passato, chi è stato, per quale ragione il suo nome viene proferito con timore e rispetto, qualche volta con terrore in

quei mondi nei quali egli non ricorda neppure di essere mai stato? Un varco dimensionale, apparso in un complesso industriale abbandonato alle porte di Milano, conduce in un altro mondo. Una Terra di un futuro lontano, fatta di deserti e abitata da popoli che sembrano usciti dal nostro Medio Evo e animali usciti dai nostri incubi... La ricerca di Mac lo conduce a Zamora, la regina delle sabbie, una città retta da una casta di sacerdoti oscurantisti. Ma nulla è ciò che sembra: quel mondo nasconde un terribile segreto, e quando Mac lo scoprirà, inizierà una disperata lotta contro tutti e contro il tempo. Enrico Lotti (Milano, 1959). Sceneggiatore di fumetti ("Martin Mystère", "Zona X", "Diabolik" e "Intrepido"), giornalista (ha diretto il mensile di informatica "Macworld Italia"), scrittore e traduttore. Ha pubblicato racconti di fantascienza ("Robot", il "Magazzino dei Mondi 3") e spionaggio ("Segretissimo").

Delos Digital srl
 FUMETTO - Quando ormai sembrava andare tutto per il verso giusto, un uomo arriva in soccorso dei Ghost, ribaltando la situazione. La corsa continua! Un uomo arriva inaspettatamente in aiuto dei Ghost e complicherà la situazione per Rayan, Keira e Renus. Una vera macchina per uccidere che non si ferma per niente e nessuno. Riusciranno a scappare dalle fauci affamate e dal morso dell'uomo squalo? Scopri lo in questa nuova puntata di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Il libro dell'acqua Delos Digital srl
 ROMANZO BREVE (92 pagine) - NARRATIVA - Il cuore di Tommaso s'è fermato, senza la mamma non sa più andare avanti. L'incontro con una ragazza che disegna ritratti, lo riporterà in vita. Perché l'amore ha più di un volto... "Io che non so scordarti mai" è un romanzo sull'amore materno, sulla mancanza di una madre e il suo continuo ricordo. Un viaggio dentro un mondo di profumi e canzoni che saranno per sempre la parte più dolce della vita di Tommaso. Emozioni raccontate dalla delicata penna dell'autore, che sanno lasciare il segno. Pietro De Bonis è nato a Roma nel 1984, città in cui vive. Ha esordito nella poesia nel 2010 con "Tempeste Puniche", cui è seguito "Brezze Moderne" (2012). Ama cucinare e mangiare merendine. "Io che non so scordarti mai" è il suo primo romanzo.

Io che non so scordarti mai Delos Digital srl
 SAGGIO (367 pagine) - SAGGI - Un'indagine serrata sui momenti

critici che segnarono la fine del dominio romano d'Occidente, focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo L'enigma del collasso dell'Impero romano ha appassionato ben più di una generazione. Eppure gli storici non sono concordi nelle cause di questa caduta, nemmeno in quelle più accreditate. Non soddisfa la teoria che accolla le maggiori responsabilità del crollo ai cosiddetti barbari, nè quella di chi, all'opposto, indica nella crisi delle istituzioni imperiali il principale colpevole. L'autore prende in esame gli ultimi cent'anni di storia della romanità, dalla morte di Valentiniano I sino alla deposizione di Romolo Augusto: un'indagine serrata sui momenti critici che punteggiarono la fine del dominio romano in Occidente, focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo. I vertici romani agirono guidati da un conservatorismo ottuso, incapaci di adattarsi a un mondo in radicale mutamento e di riconoscerne i pericoli, oppure affrontarono con coraggio e realismo le sfide che gli si paravano dinanzi? Un'impostazione imperniata sulla consapevolezza dell'importanza dei "bivi" negli accadimenti storici e di come persino un ragionamento basato sull'ucronia, la storia alternativa, possa risultare utile. CLAUDIO CORDELLA è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è laureato in Filosofia, con una tesi dedicata all'utopismo di Aldous Huxley, e in seguito in Storia, con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia. Nel 2009 ha conseguito un master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dopo aver svolto uno studio incentrato su di un canapificio storico; situato a Crocetta del Montello (Treviso), compiuto assieme a Carmelina Amico. Scrive narrativa e saggistica; ha partecipato a diversi progetti antologici e ha collaborato con alcune riviste. È stato il vice direttore del web magazine "Fantasy Planet" (La Corte Editore). Nel 2012 ha partecipato all'ottavo Congresso Internacional de Molinologia, che si è svolto a Tui (Galizia), con un intervento intitolato "Il mulino di Villa Bozza, la conservazione possibile, attraverso un progetto imprenditoriale", dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con Camilla Di Mauro. Recentemente, per La Case Books, è uscito "Fantabiologia. Dai mondi perduti a Prometheus", un saggio di storia della cultura popolare da Jules Verne a Sir Ridley Scott.

Eleanor Cole delle Galassie Orientali Delos Digital srl
 SAGGIO (351 pagine) - SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI - Prede, pescatori e predatori nell'acquario digitale della tecnologia Manuale teorico-pratico per evitare di farsi prendere all'amo dai media digitali e tecnologici, da chi li ha creati e li gestisce, per sapere distinguere la luce delle stelle da quella delle lampare, per non fare la fine del pesce di nome Wanda e per diventare tutti abili anguille capaci di vincere qualsiasi resistenza, di cambiare, risalire, filtrare e stare a galla. Internet è da sempre sinonimo di libertà, oggi la sua pervasività suggerisce una maggiore

consapevolezza e riflessione critica sull'uso che ne viene fatto. Le nuove tecnologie sono strumenti potenti di libertà ma tutto dipende dalla conoscenza che ne abbiamo e dall'uso che ne facciamo per interagire con la realtà, per modificarla e per soddisfare i nostri bisogni più concreti. Essere liberi significa usare la propria facoltà di pensare, di operare, di esprimersi, di scegliere e di agire senza costrizioni e in piena autonomia, mediante una libera scelta dei fini e degli strumenti da usare. Nell'offrire la soluzione di problemi pratici e conoscenze utili, gli strumenti tecnologici sembrano garantire la massima libertà dell'utente. Una libertà che deve fare i conti con le limitazioni imposte dalla volontà di potenza della tecnologia, dai suoi algoritmi, dai suoi mille "botnet", capaci di determinare comportamenti e abitudini, di condizionare le forme di espressione, di minare la privacy e la riservatezza, di operare costrizioni mentali condizionando scelte e processi decisionali. Ignari delle forme di libertà del passato, troppo concentrati sul presente e poco interessati a quelle del futuro rischiamo di trasformarci in tanti pesci, liberi di nuotare e sguazzare liberamente ma sempre dentro un acquario, trasparente ma dal perimetro rigido e definito, che per le sue dimensioni ci lascia credere di vivere liberamente in spazi autonomi, profondi e completamente liberi. Nella realtà questi spazi sono controllati da entità esterne, attente a non fare mai mancare il cibo ("l'uomo è quello che mangia e senza fosforo non esiste pensiero" diceva il filosofo Feuerbach), il divertimento e l'ossigeno in cambio di complicità e sottomissione. Ne deriva una libertà immaginaria, ampia e ricca di scelte ma sempre all'interno di narrazioni e contesti sviluppati da altri. "Siamo pesci sempre pronti ad abboccare all'amo...?" Dirigente d'azienda, filosofo e tecnologo, Carlo Mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale SoloTablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale, sociale e professionale delle persone. Esperto di marketing, comunicazione e management, ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali. Focalizzato da sempre sull'innovazione, ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento, a incrementare l'efficacia dell'attività commerciale, il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi. Giornalista e writer, communication manager e storyteller, autore di ebook, formatore e oratore in meeting, seminari e convegni. È esperto di Internet, social media e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali, abile networker, costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online.

L'ultimo secolo di Roma Urban Jungle: Corteggiamento ROMANZO BREVE (83 pagine) - ROMANCE - Una storia di amore e passione nell'Anno di Grazia 1378 Anno di grazia 1378. Dopo aver tradito la sua regina e il suo amante per impadronirsi di uno smeraldo dall'inestimabile valore, Annette, già dama di Giovanna d'Angiò, viene venduta a una compagnia di meretrici e di attori girovaghi. Legata come una bestia feroce a un carretto trainato da un mulo, insieme ai suoi nuovi compagni attraversa l'Appennino per raggiungere la costa adriatica. Durante una sosta a Ravenna, un gabbelliere la violenta e tenta di ucciderla, ma uno degli attori della compagnia, Goffredo, la salva, pugnalandola a morte l'aggressore. I due, però, sono costretti a fuggire per evitare la vendetta del signore del luogo. Macrina Mirti è sposata e insegna Italiano e Storia nella scuola secondaria superiore. Ama suo marito, il suo lavoro e i suoi gatti, di cui non può fare assolutamente a meno. Per Delos Digital ha pubblicato nella collana "Senza Sfumature" i racconti lunghi "Il dolce sapore della vendetta", "Finiamola qui" e il romanzo "Una donna responsabile". Nella collana "Passioni Romantiche" sono già usciti i racconti storici "Il canto del cuore" e "Le ragioni del cuore" e il romanzo contemporaneo "Un fiuto infallibile per i bastardi". Nel frattempo, ha anche pubblicato (sotto altro nome) un racconto per la collana Delos Crime e un romanzo horror in Odissea Digital. Le piace leggere e scrivere di tutto, per cui ama cimentarsi in generi letterari diversi.

Fronte interno Delos Digital srl
ROMANZO (126 pagine) - FANTASY - Tra avventure e intrighi prosegue la lotta per il potere... Riuscirà Jinko a riscattarsi agli occhi dell'imperatore? Amra intanto si fa strada nel mondo dei gladiatori nella difficile lotta per la libertà. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wilde West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

Relax Delos Digital srl
RACCONTO LUNGO (36 pagine) - FANTASCIENZA - Quando le multinazionali hanno interessi in ogni settore e intrecci con la politica è ancora possibile opporsi alle loro malefatte? Il futuro è un mondo migliore: si mangiano solo prodotti genuini, le auto elettriche ronzano per le strade e lavare i piatti non è mai stato così facile ed economico. Questo grazie a Yokufina, il detergente rivoluzionario che fa brillare le stoviglie senza dispendio di

energia. C'è solo un effetto collaterale che la multinazionale produttrice ha occultato, una terribile verità di cui vengono a conoscenza due giornalisti per diletto. Decisi a rivelare la scoperta, si troveranno catapultati in situazioni ai limiti dell'assurdo e a scontrarsi con nemici surreali e ben poco raccomandabili. Con grande senso dell'umorismo e un'ironia sagace, Nino Martino esplora il lato oscuro della decrescita, la delocalizzazione dell'inquinamento e il mondo grottesco delle bufale sul web. Nino Martino è cresciuto a Genova, dove si è laureato in Fisica. Docente di matematica e fisica, ha vissuto e lavorato a Milano, Lipari e Cagliari. Negli anni Sessanta ha pubblicato racconti di fantascienza sulle riviste "Oltre il cielo", "Galaxy" e "Galassia"; ha poi co-fondato e co-diretto due riviste: "Il Gioco della materia e delle idee" per il dipartimento di Fisica di Genova e "Asterischi di Fisica" a Cagliari. Ha pubblicato il saggio "Educazione scientifica e curriculum verticale" (2015) e dirige il sito La Natura delle Cose, dove pubblica i suoi lavori assieme a un gruppo di scienziati, filosofi e critici letterari. Attualmente in pensione, continua la sua attività di formatore per insegnanti ed è tornato a dedicarsi alla sua grande passione: la fantascienza.

Fronte Alieno Delos Digital srl
ROMANZO (211 pagine) - FANTASY - I Grandi Avvilenti impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. Ma tutto questo sta per finire. Il Paese è soggetto al Regno, un tenebroso regime: gli spietati funzionari Grandi Avvilenti impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. L'ignavia, il fallimento, l'apatia, i più meschini e spregevoli istinti umani sono legge e religione; per coloro che non si piegano c'è la tortura, la morte. Il popolo insorge in armi: splendidi, coraggiosi, invincibili eroi combattono e rovesciano questa oscura dittatura. Il Grande Avvilente Tristano, Otre (la sua guardia del corpo) e una fanatica adolescente devota al Regno, Agnes, sopravvivono alla caduta di questo mondo di tenebre: per affrontare le ipocrisie e le grottesche contraddizioni di un avvento dei "buoni". Mostri, battaglie, sinistri sotterranei e malvagi protagonisti di un fantasy originale e unico; un cammino in una notte di molteplici allegorie. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013.

La Lama nera 2 Delos Digital srl
ROMANZO (210 pagine) - FANTASCIENZA - La "Lacrima della notte" una nave pirata, perché pirati vengono chiamati gli equipaggi che non lavorano per il governo. La corvetta "Lacrima della Notte" naviga nella galassia fuggendo la Federazione. È una nave pirata, perché pirati vengono chiamati gli equipaggi che non lavorano per il governo legittimo, che si rifiutano di piegarsi alle flotte militari federali. Il ritrovamento di uno strano oggetto cambierà le vite del capitano Low e dei suoi uomini. E della galassia intera. Un manufatto che corsari e federali cercheranno di rubare ai pirati, loro malgrado invischiati in una guerra cui non vogliono partecipare. Una space opera d'altri tempi, ricca di battaglie, astronavi, scontri tra corsari e pirati, con un filo narrativo che terrà il lettore col fiato sospeso e che lo proietterà al fianco dei protagonisti di questa avventura. L'autore, appassionato di storia militare e space opera, ci regala un romanzo reale, classico quanto innovativo, originale e coinvolgente. Nato in provincia di Venezia il 29 marzo 1970, Diego Bortolozzo si trasferisce in Lombardia nel novembre del 2007, in compagnia di Paola e della piccola Alice. Inizia la sua avventura con la trilogia "Cronaca Galattica", disponibile in questa collana. Con la Sogno Edizioni pubblica il libro per ragazzi "Alice nella pancia delle meraviglie" e la graphic novel "Andromeda", entrambe in collaborazione con l'illustratore Simone Messeri. Dal 2012 ha collaborato con la casa editrice come curatore ed editor della "Collana 99". Con Delos Books pubblica racconti in vari progetti e riviste: nelle antologie "365 racconti", "Magazzino dei Mondi", nelle riviste "WMI", "Delos", "Fantascienza.com". Per EDS Edizioni Diversa Sintonia cura l'antologia "Creatori di Universi" e pubblica racconti e romanzi in ebook. Edizioni Papavero ospitano un suo racconto nel primo numero dell'antologia "I Quaderni di Fantascienza". Ciesse Edizioni pubblica una sua opera nell'antologia "D-Doomsday". Dal 2012 è il responsabile del Settore Editoria ed Eventi Editoriali dell'Associazione Galaxy e Presidente di Giuria del Premio Letterario Nazionale Kataris. Nel 2013 pubblica il romanzo "Capitan Low". Ha collaborato con Tiscali e gli altri portali del gruppo come articolista ed è curatore, dal 2011, della factory editoriale Collana Imperium divenuta poi, nel 2014, Edizioni Imperium Milano. Attualmente cura la collana Imperium e altre collane per Delos Digital.

Dictatorshop Delos Digital srl
RACCONTO LUNGO (24 pagine) - FANTASCIENZA - Quel gusto dolciastro, nauseante, ormai non riusciva più a toglierselo di dosso. Era l'odore e il sapore di un mondo che non riusciva più a

tollerare. Lorenzo vive una doppia esistenza. A casa è un trentenne solo, precario e senza prospettive; nel centro commerciale in cui lavora è Bozo il clown, che le orde di acquirenti si divertono a gettare nella grande vasca di dolciumi Cioccorosa S.p.A. Sullo sfondo di una Bologna soffocata dall'inquinamento e di una società che ha fatto del consumo l'unica ragione di vita, l'incontro con Giulia sembra dargli nuova speranza. Ma è in agguato un finale inatteso, che l'autore ci serve con uno sferzante colpo di scena. Paolo Fossato porta all'estremo i temi del precariato e del consumismo, raccontandoci un futuro spaventoso e grottesco. Paolo Fossato è nato a Bologna, dove vive tuttora. Laureato in economia aziendale, lavora come controller in un'azienda grafica della città. Da sempre appassionato di letteratura, cinema e fumetti, ha scoperto da qualche anno il piacere della scrittura. Ha frequentato alcuni laboratori di scrittura creativa e pubblicato alcuni racconti in antologie e riviste.

Capitan Low Delos Digital srl
ROMANZO (133 pagine) - SAGGI - Siamo sicuri che il gatto sia un animale domestico? E se fosse lui a pensare che gli addomesticati siamo noi...? Quella fra uomo e gatto è una convivenza che risale a più di 9.500 anni fa, eppure, al contrario di quanto avvenuto con altri animali, ognuno dei due ha mantenuto la propria personalità e autonomia. In realtà il gatto non è un animale domestico nel senso stretto del termine, ma piuttosto una sorta di "animale alla pari", anche se lui è convinto di essere assolutamente superiore a noi e non c'è alcuna speranza di fargli cambiare idea... Nato a Brescia nel 1960, fisico e informatico, Dario de Judicibus ha collaborato con le riviste "MC Microcomputer, Internet News, e-Business News, Internet.Pro" e ha scritto vari articoli sia in italiano che in inglese su riviste e quotidiani, sia nazionali che internazionali. Ha fondato la rivista digitale "L'Indipendente" e partecipato alla produzione di tre musical dal vivo in Second Life. Ha fondato con altri due soci la Roma Film s.r.l., acquisendo le attività di una delle migliori scuole di cinema e televisione in Europa, la NUCT, che è diventata Roma Film Academy. Attualmente è impegnato, in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione di Roma Film, a far crescere l'Accademia per portarla ai massimi livelli in ambito nazionale e internazionale. Ha pubblicato tre romanzi, tre saggi, due manuali e cinque racconti in antologie varie con editori diversi. Nel 2014 ha iniziato la sua collaborazione con l'associazione culturale e casa editrice I Doni delle Muse, e nel 2016 quella con Delos Digital.

Jesse James delle due sicilie Delos Digital srl
ROMANZO BREVE (68 pagine) - FANTASCIENZA - Alla vigilia della "Guerra d'Inverno" fra Finlandia e Unione Sovietica un commissario politico è incaricato del recupero di un velivolo precipitato in territorio nemico. Alla vigilia della "Guerra d'Inverno" fra Finlandia e Unione Sovietica (1939) l'inflessibile, fanatico commissario politico Anatoliy Volkov è incaricato del recupero di un velivolo misterioso precipitato in territorio nemico. Nel profondo di foreste di betulle, in sinistri laboratori, nell'inverno tenebroso dell'Artico, i soldati dell'Armata Rossa dovranno battersi contro i cecchini nemici; scopriranno un orrore preistorico che minaccia l'intera umanità. Un vivido, feroce, incalzante romanzo breve di Alessandro Forlani, autore Premio Urania 2011. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013.

Nuovo mondo Delos Digital srl
RACCONTO LUNGO (48 pagine) - NARRATIVA - E se nel 1865 il famigerato Jesse James si fosse schierato a fianco degli ex-borbonici? Alla caduta del Regno delle Due Sicilie, militari del disciolto esercito borbonico attraversarono l'Atlantico come volontari e andarono a costituire il battaglione "Italian Guards" dell'armata della Louisiana. Tra i borbonici che rimasero in patria, parecchi presero la via dei monti e diedero vita al conflitto che la Storia definisce sbrigativamente "brigantaggio meridionale". Il neonato Regno d'Italia impiegò anni per soffocare la rivolta del Sud, e vi riuscì anche grazie al fatto che gli insorti non trovarono mai un condottiero capace di unirli in battaglia. Jesse James, soldato confederato, al termine della Guerra di Secessione americana si diede al banditismo. Diventò in breve l'icona del rancore del Sud sconfitto verso l'arroganza del Nord vincitore. Fu ucciso a tradimento, da un membro della sua stessa banda, nel 1882. Cosa sarebbe accaduto, invece, se avesse seguito i suoi commilitoni italiani, tornati a casa al di qua dell'Oceano? Francesco Grasso (1966), ingegnere di origine siciliana, vive e lavora a Roma. Scrittore eclettico, ha esordito nel campo della fantascienza, ma negli anni ha pubblicato anche thriller, horror, fantasy, narrativa storica e umoristica. Tra i suoi romanzi "Ai due lati del muro" e "2038:la rivolta" (Mondadori), "Il baratto" (Perseo), "Enea" (Stampa Alternativa), "Il re bianco del Madagascar" e "La moglie di Dio" (Ensemble), "Come un brivido

nel mare" (Delos Digital), "Il matematico che sfidò Roma"(Edizioni 0111). Le sue opere hanno avuto numerosi riconoscimenti letterari, tra cui due premi Urania. Una sua sceneggiatura cinematografica è giunta in finale al premio Solinas.

Tutti i segreti di Scrivener per chi scrive Delos Digital srl
 RACCONTO LUNGO (33 pagine) - ROMANCE - Quando una donna in cerca di se stessa incontra un uomo affascinante, che cosa prevale? Il desiderio di evasione o il senso della realtà? Un matrimonio in fase di stanchezza, un figlio diciottenne adorato e un'esistenza priva di stimoli. Claudia, quarantadue anni, ritrova un po' di spensieratezza quando una volta la settimana da Lodi, dove vive, si reca a Milano per fare delle commissioni. È il suo giorno della ribelle, in cui torna ragazza libera e spensierata. Quel venerdì piove a dirotto e quando imbocca l'autostrada per tornare a casa, Claudia si trova imbottigliata tra fiumi di auto. Vicino a lei procede una Jaguar nera alla cui guida c'è un uomo dal volto interessante che le sorride. Claudia tenta d'ignorarlo, ma quando lui la invita a fermarsi in una piazzola di emergenza, indicando un ristorante rustico a poca distanza, lo segue e si ferma con lui. Inizia così un alternarsi di momenti in cui i due parlano e cominciano a conoscersi, ad altri in cui Claudia è al volante e prosegue il viaggio verso casa. Qual è la realtà e quale il sogno? Che cosa vincerà? Il desiderio di evasione, o il senso di responsabilità? Paola Picasso ha esordito come autrice di libri per bambini editi da "La Scuola" di Brescia e rimasti come letture nelle classi elementari fino a poco tempo fa. Ha scritto anche una serie di favole per la De Agostini e alcuni romanzi per adolescenti per la "Capitol". In seguito, passata per motivi intuibili al rosa, ha lavorato per Curcio, per Cino Del Duca, per Universo, per Fanucci, per Aliberti, per Mondadori, che ha pubblicato diversi suoi romanzi nella collana Grandi Storici, e per Harlequin Mondadori, con la quale collabora ancora come autrice e come traduttrice. In totale ha scritto circa duecento romanzi rosa e così tanti racconti da averne perso il conto, ma spera che la fantasia, forse unica ancora di salvezza, non la abbandoni fino alla fine. Per Delos Digital ha pubblicato nella collana Passioni Romantiche i racconti "Questione di pelle", "La scelta" e "Il sole dell'anima".

Caviale a colazione Delos Digital srl
 RACCONTO LUNGO (31 pagine) - GIALLO - Celebrare i cinquant'anni di Holmes può diventare uno stillicidio... Watson è fermamente deciso a celebrare in modo degno i cinquant'anni del suo amico Sherlock Holmes, che però non ne vuole sapere e fa di tutto per ostacolare i progetti del buon dottore. La festa, alla quale intervengono vecchie conoscenze e facce sconosciute ansiose di fare gli auguri al grande investigatore, apparentemente assente,

sarà per Watson uno stillicidio, un rompicapo teatrale che si risolverà solo nelle concitate battute finali. Gary Lovisi è stato nominato agli Edgar Mystery Writers of America nella categoria Miglior Racconto per il suo apocrifo sherlockiano "The Adventure of The Missing Detective". È un cultore del Canone, collezionista e autore di vari articoli e racconti che hanno come tema le avventure del leggendario detective. È il direttore editoriale e curatore della rivista "Paperback Parade" e della recente antologia "The Great Detective: His Further Adventures" (Wildside Press). La sua prossima pubblicazione, "The Secret Adventures of Sherlock Holmes: Book 3" (Ramble House), contiene quattro recenti pastiche, raccolti per la prima volta in un libro.

Cioccorosa Delos Digital srl
 ROMANZO (135 pagine) - FANTASCIENZA - Una ricerca archeologica svelerà il mistero dell'Arcanave aprendo le porte alla coscienza del passato dell'umanità. Midori, ambiziosa e giovane matricola che fin da piccola ha creduto nella leggenda della Flying, è sulle tracce di un oggetto complesso che potrebbe svelare il mistero dell'Arcanave. Grazie all'appoggio scientifico del Professor Leonardis e al sostegno morale dell'amica Nichelle, Midori diverrà protagonista di una ricerca archeologica senza precedenti, che tra intuizioni e deduzioni svelerà il mistero dell'Arcanave aprendo le porte alla coscienza del passato dell'umanità. L'ultimo emozionante capitolo della Saga dedicata alla Flying, l'Arcanave che ha salvato la Terra. Simone Messeri è nato a Firenze, laureato in architettura, sposato e padre di due figli. Attratto dalla scrittura e dal disegno si diletta a progettare astronavi e a scrivere racconti di fantascienza, genere per il quale ha sempre provato ammirazione. Appassionato di concept Art ammira artisti come Probert, Eaves e Robertson. Predilige il disegno tradizionale ma con un occhio alle tecniche digitali. Ha esposto il "Progetto Flying" a Lucca Comics 2006 e ai Galaxy Days 2010. Ha pubblicato diversi racconti sulle antologie "Il magazzino dei mondi" e "365 racconti sulla fine del mondo" entrambi editi da Delos Books; "Into the Galaxy" volume 1 e 2 e pubblicate con Lulu.com; "Scritture aliene" albi 2, 6 e 9 edite da EDS. All'attivo ha il volume "Spaceships" che raggruppa concept e blueprint di astronavi di sua concezione. Per Sogno Edizioni ha illustrato l'opera "Alice nella pancia delle meraviglie" e la graphic novel "Andromeda" ispirate entrambe ai racconti dell'autore Diego Bortolozzo. Quest'ultima è stata presentata in occasione della Cartoomics 2012 a Milano.

Futuro Bruciato Delos Digital srl
 ROMANZO BREVE (62 pagine) - ROMANCE - Chi è veramente Roland Girard? Lo scrittore sensibile e profondo che ha fatto

innamorare Mireille o l'uomo sgradevole e volgare che tenta di approfittare della sua ammirazione e della sua ingenuità? E perché Mireille, nonostante lo sconvolgente episodio che ha visto coinvolti entrambi, continua a essere irresistibilmente attratta da lui? Mireille, ingenua ragazza campagnola con la passione per la scrittura, non si sarebbe mai sognata di partecipare al concorso letterario indetto dal Circolo Culturale di una sconosciuta cittadina dell'Alsazia, se non avesse scoperto che il presidente di giuria sarebbe stato Roland Girard, lo scrittore che, col suo primo romanzo, l'aveva fatta sognare da ragazzina, e di cui si era invaghita. Quando inaspettatamente vince il concorso e può conoscerlo si sente attratta da lui anche a livello fisico, tanto da arrivare a pensare di poter trascorrere col suo idolo un'influata notte d'amore. Ma Roland si rivela un uomo ben diverso da come lo aveva immaginato. Coco Vartan è lo pseudonimo di una scrittrice che da molti anni pubblica novelle e romanzi rosa. Questo racconto è la sua prima prova di argomento erotico, un esperimento che, come dice lei stessa, le è molto piaciuto. Tanto che ha già messo in cantiere un'altra storia...

Coralba Delos Digital srl
 ROMANZO BREVE (67 pagine) - FANTASCIENZA - Primo capitolo di una serie di avventure fantastiche nel multiverso, che unisce urban fantasy e i classici dell'avventura. Una serie di missioni alla scoperta di Terre alternative che hanno avuto una storia e un'evoluzione diversa dalla nostra, e che possono costituire una opportunità o una minaccia... Tutto era iniziato una sera, su una strada provinciale nell'hinterland di Milano. Una foschia azzurra, l'elettronica di bordo dell'auto e il telefono cellulare improvvisamente fuori uso, e poi... il nulla. Quando Marco Cellini riprese conoscenza, si ritrovò sul ciglio della strada. E di sua moglie Caterina, nessuna traccia. Per le autorità, ora Marco è un indagato, sospettato di omicidio e occultamento di cadavere. Ma nei suoi sogni riaffiorano creature fantastiche, esseri mai visti, in scenari del tutto ignoti. Una storia a cui nessuno crede. Tranne un curioso scienziato, il professor Blumberg, un fisico non ortodosso, che da sempre lavora alla sua teoria del multiverso e dei "varchi" che permettono la comunicazione tra mondi paralleli... Blumberg è arrivato dalla Germania proprio per aiutare Marco a ricordare, ma anche per chiedere il suo aiuto: c'è un modo per viaggiare tra le dimensioni, e solo insieme potranno farlo. Enrico Lotti (Milano, 1959). Sceneggiatore di fumetti ("Martin Mystère", "Zona X", "Diabolik" e "Intrepido"), giornalista (ha diretto il mensile di informatica "Macworld Italia"), scrittore e traduttore. Ha pubblicato racconti di fantascienza ("Robot", "Il Magazzino dei Mondi 3") e spionaggio ("Segretissimo").