

Ich Und Du Reclams Universal Bibliothek

Faust. Der Tragödie Erster und Zweiter Teil
 Alfred Döblin
 Ich und Du
 Anticlericalism
 Von Richthofen bis Remarque
 Imaginations of Death and the Beyond in India and Europe
 Dictionary Catalog of the Music Collection
 Oratio funebris: Die katholische Leichenpredigt der frühen Neuzeit
 National Union Catalog
 Crossroad Discourses between Christianity and Culture
 Des Lebens Überfluss. Novelle
 Hermann Hesse
 Effi Briest
 Die Verstrickung von Individualität, Gemeinschaft und Raum
 Humoresken
 XIII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies, Ljubljana, 2007
 Meditation - Neuroscientific Approaches and Philosophical Implications
 The Closed Society and Its Ligatures—A Critique Using the Example of 'Landscape'
 The Presentation of Authorship in Medieval German Narrative Literature 1220-1290
 Amsterdamer Beiträge Zur Älteren Germanistik
 Reclams universum
 Scholarly Editing and German Literature: Revision, Revaluation, Edition
 Grundkurs Philosophie. Band 5: Philosophie des Sozialen
 Mittelalterliche Literatur lesen
 Criticising the Ruler in Pre-Modern Societies - Possibilities, Chances, and Methods
 The Principle of Contradiction
 Von der Nachfolge Christi. Die Weisheit des mittelalterlichen Klosters
 Satyrice
 Translating Rumi into the West
 Emotional gesunde Nachfolge
 Begegnungen zwischen den Worten
 Reclams Zitate-Lexikon
 Nachtstücke
 "Draußen vor der Tür" und andere Werke
 Emancipating the Many
 Magic Lantern Empire
 Handbook of Research on Administration, Policy, and Leadership in Higher Education
 Die Erfindung des Menschen
 Reading Germany
 Verzeichnis der Adelmanschen Bibliothek

Ich Und Du Reclams Universal Bibliothek

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

CAMACHO ALEX

Faust. Der Tragödie Erster und Zweiter Teil Reclam Verlag

Goethes Faust komplett! Goethe schrieb über 60 Jahre an seinem Faust und nannte "diese sehr ernsten Scherze" am Ende sein "Hauptgeschäft": Dabei entstand eines der großartigsten und gleichzeitig komplexesten Werke der Weltliteratur. Den Faust gibt es bei Reclam in vielen Ausgaben, preisniedrig für Schüler, mit Kommentar für Studenten, bibliophil für Liebhaber - jetzt endlich auch eine Doppelausgabe der beiden klassischen Theatertexte in der Universal-Bibliothek: Faust I und II in einem Band.

Alfred Döblin tredition

Focusing on Rumi, the best-selling Persian mystical poet of the 13th century, this book investigates the reception of his work and thought in North America and Europe - and the phenomenon of 'Rumimania' - to elucidate the complexities of intercultural communication between the West and the Iranian and Islamic worlds. Presenting tens of examples from the original and translated texts, the book is a critical analysis of various dimensions of this reception, outlining the difficulties of translating the text but also exploring how translators of various times and languages have performed, and explaining why the quality of reception varies. Topics analysed include the linguistic and pragmatic issues of translation, comparative stylistics and

poetics, and non-textual factors like the translator's beliefs and the political and ideological aspects of translation. Using a broad theoretical framework, the author highlights the difficulties of intercultural communication from linguistic, semiotic, stylistic, poetic, ethical, and sociocultural perspectives. Ultimately, the author shares his reflections on the semiotic specificities of Rumi's mystical discourse and the ethics of translation generally. The book will be valuable to scholars and students of Islamic philosophy, Iranian studies, and translation studies, but will appeal to anyone interested in the cultural dichotomies of the West and Islam.

Ich und Du Berghahn Books

Sehen Sie sich nach einem kraftvollen Christsein, das von Liebe geprägt ist, das Gute in Verletzlichkeit und Grenzen sieht und aus der Ruhe bei Jesus kommt? Dann nehmen Sie die Einladung an, Jesus auch an die tiefen Schichten Ihres Seins heranzulassen, falsche Muster zu durchbrechen und echte Veränderung zu erleben. Nur so kann ein tragfähiger Glaube wachsen, der Krisen nicht nur standhält, sondern sogar darin gedeiht. Wie man diesen Weg gehen und als Verantwortungsträger auch an das eigene Team weitergeben kann, beschreibt Bestsellerautor und Pastor Peter Scazzero anschaulich, packend und nachvollziehbar.

Anticlericalism BRILL

This volume features a collection of essays on consciousness, which has become one of the hot topics at the crossroads between neuroscience, philosophy, and religious studies. Is consciousness something the brain produces? How can we study it? Is there just one type of consciousness or are

there different states that can be discriminated? Are so called "higher states of consciousness" that some people report during meditation pointing towards a new understanding of consciousness? Meditation research is a new discipline that shows new inroads into the study of consciousness. If a meditative practice changes brain structure itself this is direct proof of the causal influence of consciousness onto its substrate. If different states of consciousness can be linked with properties and states of the brain this can be used to study consciousness more directly. If the sense of self is modifiable through meditative techniques and this can be objectively shown through neuro-imaging, this has profound implications for our understanding of who we are. Can consciousness, in deep states of meditative absorption, actually access some aspect of reality which we normally don't? Meditation research can potentially foster us with a new access to the phenomenological method in general. This has even been branded with a new catch-phrase: Contemplative Science. It brings together the most modern neuroscientific approach and the most advanced phenomenological methodology of studying the mind from within, through highly skilled self-observation that has gone through many thousand hours of honing the capacity to look carefully, without distraction. This book addresses these issues by bringing together some of the leading researchers and thinkers in the field. The scope of the volume reaches from first person neuroscience to Indian philosophy, from pedagogic applications to epistemological aspects and from compassion meditation to the study of brain activity.

[Von Richthofen bis Remarque](#) IGI Global

»Zuerst bewahre dich selbst im Frieden, dann kannst du auch andere zum Frieden bringen.« - Entstanden im 15. Jahrhundert, dem »Herbst des Mittelalters«, und dessen geistliche Früchte sammelnd, stellt das Buch Von der Nachfolge Christi eine christliche Weisheitslehre dar. Sie zielt zunächst auf das Leben im Kloster. Als schon sehr bald Laien das Buch entdeckten, wurde es zum Klassiker der spirituellen Weltliteratur. Die neue Übersetzung beruht auf der lateinischen Autorenhandschrift und erklärt alles, was heute unverständlich ist. Das Nachwort zeigt, welche Bedeutung das Buch für spätere Leserinnen und Leser hatte, zu denen neben Dietrich Bonhoeffer auch Miss Marple gehört. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.

Imaginations of Death and the Beyond in India and Europe Society of Biblical Lit

Für alle, die sich gründlich in die Philosophie einarbeiten wollen: Die Reihe präsentiert Begriffe und Positionen aller wichtigen philosophischen Disziplinen in knapper, möglichst verständlicher Form. Die Teilbereiche werden systematisch eingeführt, bauen aufeinander auf und werden durch zahlreiche Beispiele erläutert. Am Ende jedes Bandes werden Übungsaufgaben gestellt. Band 5: Handlungs- und Entscheidungstheorie - Sozialontologie - Wissenschaftstheorie der Sozialwissenschaften. Was macht eine Handlung aus - im Unterschied zum Verhalten? Wie lässt sie sich erklären? Was sind kollektive geistige Zustände und kollektive Handlungen? In welcher Weise existieren soziale Gruppen, sozialer Status und Institutionen? E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.

Dictionary Catalog of the Music Collection Reclam Verlag

Ein guter Riecher für lukrative Geschäfte hat ihm Reichtum verschafft. Er prahlt mit dem, was er erreicht hat. Gebildet ist er nicht, aber das kompensiert er durch scheinbare Allwissenheit und dominantes Auftreten. Donald Trump? Nein: Trimalchio. Sein »Gastmahl«, gerne in der Schule gelesen, ist die bekannteste Passage aus Petrons "Satyricon". In dem Schelmenroman aus der römischen Kaiserzeit erzählt der bisexuelle Literat Encolpius seine grotesken, komischen und oft frivole-erotischen Abenteuer. Karl-Wilhelm Weebers Neuübersetzung dieses berühmten Werkes bietet eine amüsante Lektüre. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.

Oratio funebris: Die katholische Leichenpredigt der frühen Neuzeit Reclam Verlag

"Begegnungen zwischen den Worten" ist eine Sammlung lyrischer Texte, welche Dich zur Begegnung einladen möchten - mit deinen Träumen, Wünschen und Sehnsüchten, ebenso wie mit den Banalitäten, Absurditäten und Normalitäten des täglichen Lebens. Es bietet Inspiration um das Verborgene im Ich wiederzuentdecken, dem Kostbaren im Du bewusster zu begegnen und so manche Annahmen und Irrtümer der Welt zu hinterfragen und näher zu betrachten. Silvia Springer provoziert und inspiriert mit ihren Texten um dich dazu einzuladen, an den Reibungs- und Berührungspunkten deine eigene Wahrheit zu erkennen, deine eigenen Gefühle wahrzunehmen und deine Sichtweise bewusst zu wählen. Sie will keine Meinung und keinen Weg vorgeben, sondern dich darin bestärken und begleiten, deinen eigenen Weg zu finden und mit deiner Einzigartigkeit die Welt zu berühren. Ihre Texte möchten Dich dazu ermutigen, mit deinem inneren, gefühlten Wissen in Verbindung zu treten, um so jenes Sein zu entdecken, welches in deinen Adern pulsiert und deinem Herzen vertraut ist - so sehr, dass es sich anfühlt wie dein Zuhause.

National Union Catalog Universitätsverlag Potsdam

Die adlige Clara und der bürgerliche Heinrich heiraten gegen den Willen von Claras Vater. Arm, aber verliebt und glücklich lebt das junge Paar versteckt in einer Dachstube. Als ihnen im Winter das Brennholz ausgeht, verfeuern sie die Holzterasse und sind damit abgeschnitten von der Außenwelt. Ihre Lage spitzt sich zu, doch der anbrechende Frühling bringt überraschend Erlösung ... Tieck nannte seine 1838 erschienene humorvolle Novelle »eins meiner gelungensten Werkchen«. Mit einem neuem Nachwort und Anmerkungen.

[Crossroad Discourses between Christianity and Culture](#) Clarendon Press

This book sheds light on the complexity of medieval German literary culture as it evolved in the course of the thirteenth century (c. 1220-1920) by analysing the attitudes of narrative poets towards the issue of authorship. It describes the various ways in which vernacular writers could address the theme of their own authorship within their literary works, and explores the tensions that arose between such authorial strategies on the one hand and their subsequent manuscript transmission on the other.

Des Lebens Überfluss. Novelle BRILL

In the face of great challenges, utopian thinking is currently in vogue. The fact that utopias, with their ideas of an idealized target society, are not compatible with the basic features of an Open Society was already pointed out by Karl Popper in his book 'Die Offene Gesellschaft und ihre Feinde' (The Open Society and its Enemies) under the impression of National Socialism and Stalinism. In the present book, further forms of Closed Societies and the principal similarities (and differences) of their construction are examined. This is done by drawing on Ralf Dahrendorf's concept of life chances, in which he deals with the interaction of options and ligatures. The ambivalence of Dahrendorf's understanding of ligatures, since they restrict options on the one hand, but also give them meaning on the other, is resolved by a threefold differentiation: into ethical and moral, internally

and externally directed, and explicit and implicit ligatures. While the former are capable of enabling life chances, the latter tend to limit them. Based on this, the authors elaborate on the landscape (side) consequences of various closed societies and how ill-suited they are for dealing with current challenges.

Hermann Hesse Taylor & Francis

"This book represents the current state of Septuagint studies as reflected in papers presented at the triennial meeting of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies (IOSCS). In method, content, and approach, the proceedings published in this volume demonstrate the vitality of interest in Septuagint studies and the dedication of the authors - established scholars and promising younger voices - to their diverse subjects. This edition of the proceedings continues an established tradition of publishing volumes of essays from the international conferences of the IOSCS" --

Effi Briest Reclam Verlag

Die Arbeitsbibliothek von Dieter Adelman befindet sich in der Universitätsbibliothek Potsdam und ist in diesem Band verzeichnet; der Nachlass und das Findbuch befinden sich im Universitätsarchiv Potsdam. Dieter Adelman wurde am 1. Februar 1936 in Eisenach, Thüringen, geboren. Er studierte Philosophie, Germanistik und Soziologie an der Freien Universität Berlin und an der Universität Heidelberg und wurde dort 1968 mit der Arbeit Einheit des Bewusstseins als Grundlage der Philosophie Hermann Cohens bei Dieter Henrich und Hans-Georg Gadamer promoviert. Von 1968 bis 1970 war Adelman Leiter des „Collegium Academicum“ der Universität Heidelberg; von 1970 bis 1974 Landesgeschäftsführer der SPD in Baden-Württemberg (Zuständigkeit: Politische Planung) und zeitweise auch Wahlkreisassistent des SPD-Bundestagsabgeordneten Horst Ehmke. Anschließend arbeitete Adelman publizistisch mit dem Grafiker und gegenwärtigen Präsidenten der Berliner Akademie der Künste, Klaus Staack zusammen, bevor er von Juli 1977 bis einschließlich September 1979 beim Vorwärts im Ressort Parteien und Programme beschäftigt war. Nach seinem Abschied vom Vorwärts war Adelman freiberuflich in Bonn tätig, u.a. als Journalist. 1995 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter im Rahmen der Herausgabe der Werke Hermann Cohens am „Moses-Mendelssohn-Zentrum“ und am Lehrstuhl für Innenraumgestaltung an der Technischen Universität Dresden. Nach dem Ende der Tätigkeit in Potsdam war Adelman bis zu seinem Tod am 30. September 2008 freiberuflicher Philosoph und Cohen-Forscher.

Die Verstrickung von Individualität, Gemeinschaft und Raum Springer

Magic Lantern Empire examines German colonialism as a mass cultural and political phenomenon unfolding at the center of a nascent, conflicted German modernity. John Phillip Short draws together strands of propaganda and visual culture, science and fantasy to show how colonialism developed as a contested form of knowledge that both reproduced and blurred class difference in Germany, initiating the masses into a modern market worldview. A nuanced account of how ordinary Germans understood and articulated the idea of empire, this book draws on a diverse range of sources: police files, spy reports, pulp novels, popular science writing, daily newspapers, and both official and private archives. In Short's historical narrative—peopled by fantasists and fabulists, by impresarios and amateur photographers, by ex-soldiers and rank-and-file socialists, by the luckless and bored along the margins of German society—colonialism emerges in metropolitan Germany through a dialectic of science and enchantment within the context of sharp class conflict. He begins with the organized colonial movement, with its expert scientific and associational structures and emphatic exclusion of the "masses." He then turns to the grassroots colonialism that thrived among the lower classes, who experienced empire through dime novels, wax museums, and panoramas. Finally, he examines the ambivalent posture of Germany's socialists, who mounted a trenchant critique of colonialism, while in their reading rooms workers spun imperial fantasies. It was from these conflicts, Short argues, that there first emerged in the early twentieth century a modern German sense of the global.

Humoresken Reclam Verlag

Christianity exists in relation to and interacts with its cultural environment in a number of ways. In this volume authors from a wide variety of backgrounds explore various facets of the relationship and interaction of Christianity with its cultural environment: politics, society, esthetics, religion and spirituality, and with itself. Divided into three main sections, Crossroad Discourses between Christianity and Culture looks at the interaction of Christianity with culture in the first section, with other religions and spiritualities in the second, and finally with itself in the third. The contributions engage in a critical examination of not only the culture in which Christianity finds itself but also in a critical examination of Christianity itself and its interaction with that culture. The editors hope that teachers, students, and readers in general will profit greatly from the critical articles contained in this book.

XIII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies, Ljubljana, 2007 BoD - Books on Demand

Der Band Von Richthofen bis Remarque ergänzt und schließt formal und inhaltlich an den von Hans Wagener 1997 herausgegebenen Band zur deutschen Kriegsprosa nach 1945, Von Böll bis Buchheim (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 42), an, indem die Beiträge einzelne deutschsprachige Prosatexte zum I. Weltkrieg thematisieren. Der Schwerpunkt der Analyse in den 23 Beiträgen liegt auf den in den repräsentativen Beispieltexen vermittelten Kriegsbildern und bezieht die Rezeption der Texte und ihre Wirksamkeit für das Bild vom I. Weltkrieg sowohl in der unmittelbaren Nachkriegszeit als auch in der Gegenwart ein. Unter der Prämisse der Analyse der Wandlung des Bildes vom 'modernen' Krieg, als dessen paradigmatisches Beispiel der I. Weltkrieg bis heute gilt, in der deutschsprachigen Kriegsprosa beschränkt sich die Auswahl der Texte nicht nur auf die heute dem Kanon der Kriegsliteratur zugerechneten Texte (Remarque, Renn, Koeppen etc.). Mit einbezogen werden Texte, die aufgrund ihrer Verbreitung (Plüschow, Flex, Richthofen, Zöberlein), ihrer kontroversen Rezeption (Carossa, Vogel) oder der vermeintlich historisch-'authentischen' Darstellung (Schlachten des Weltkrieges) zur Diskussion um das 'wahre' Bild des Krieges in der Weimarer Republik und bis in die Gegenwart beigetragen haben. Die Textauswahl strebt darüber hinaus Repräsentativität an, indem auch Texte von Autorinnen (Adrienne Thomas), eine Briefsammlung (Witkop) sowie ein Bild/Text-Band (Schauwecker) einbezogen werden sowie nahezu alle in der Weimarer Republik vertretenen politischen Richtungen berücksichtigt wurden.

Meditation – Neuroscientific Approaches and Philosophical Implications Reclam Verlag

This book begins from the assumption that we have entered an era where the concept of political representation is seriously compromised. Eschewing the flawed promise of acting for the 'common good', or in accordance with the 'general will' of an homogenous body politic, it delves into the process

of individuation, the diverse reality of individuals and communities alike in order to elucidate contemporary experience as relational phenomena of networked human and non-human actors. Clearly this task is ambitious, for it must bridge the gap between the needs, aspirations, emotions, and anxieties of individuals on the one hand, and the desired emergence of collective co-operation on the other. Now that we have entered an age where the irresistible rise of global mega cities and big data appear to determine the outlook for generations to come, it is more pertinent than ever to challenge the technological promise of a future where numbers speak for themselves. The full-blown heterogeneity of the multitude thrives on the general intellect and the activity of the speaker. To act is to start anew and to intervene in the circulation of empty signifiers upon which we are called to assign the name of an event. Emancipating the Many therefore is a book about difference marked as intervention, an emergent 'constitution of time'.

The Closed Society and Its Ligatures—A Critique Using the Example of 'Landscape' BoD - Books on Demand

Der Band ist einem Gegenstand gewidmet, der nach Ansicht mancher Forscher gar nicht existiert. Die frühneuzeitliche Leichenpredigt gilt - nach und aufgrund der eminenten Aufwertung der Gattung durch Martin Luther - in weiten Kreisen der Forschung als exklusives kulturelles Phänomen der protestantischen Territorien innerhalb des deutschsprachigen Raumes, das niemals ein entsprechendes Pendant in den Beerdigungs- und Totenehrungsritualen der katholischen Kirche gefunden habe. Tatsächlich aber ist - trotz aller einschlägigen Verbote der katholischen Kirchenobrigkeiten - eine bislang noch nicht genau quantifizierbare Menge an gedruckten katholischen Leichenpredigten aus dem 16. bis 18. Jahrhundert überliefert, wenn auch in der Überzahl an entlegenen und schwer zugänglichen Orten (zumeist in kirchlichen Privatbibliotheken). Ziel des

Bandes ist es, jene über Jahrzehnte hinweg kolportierte Forschungsmeinung zu widerlegen und erste Ansätze zu einer Erschließung von katholischen Leichenpredigten der frühen Neuzeit zu liefern. In zwölf interdisziplinär breit gestreuten Studien werden die unterschiedlichsten druck-, sozial-, frömmigkeits-, rhetorik- und kunstgeschichtlichen Aspekte dieser Gattung katholischer Gebrauchstexte erstmals in den Blick der kulturhistorischen Forschung genommen. Zum anderen werden in einem Katalog die Bestände an deutschsprachigen katholischen Leichenpredigten in Einzeldrucken aus zwei bedeutenden einschlägigen Sammlungen (Stiftsbibliothek Klosterneuburg, Universitätsbibliothek Eichstätt) exemplarisch durch Autopsieaufnahmen auf hohem bibliographischem Niveau erschlossen.

The Presentation of Authorship in Medieval German Narrative Literature 1220-1290 Reclam Verlag

Theodor Fontanes Roman "Effi Briest" ist weit mehr als "das gültige, bleibende Dokument einer Gesellschaft, eines Zeitalters" (Heinrich Mann). Es ist der über seine Zeit hinaus gültige Versuch, den Weg eines Menschen verstehend nachzuzeichnen, der ins Unglück führt. Fontane gelingt dies ohne Pathos und Anklage, aber mit liebenswürdiger Ironie, in trefflichen Dialogen und mit Anteilnahme an den Personen - auch an denen, die versagen. Text aus Reclams Universal-Bibliothek mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe.

Amsterdamer Beiträge Zur Älteren Germanistik Cornell University Press

Horst Brunner lädt ein, die größten Klassiker der mittelalterlichen deutschen Literatur zu entdecken - auch ohne vorheriges Germanistikstudium: den "Erec"? den "Iwein"? den "Reinhart Fuchs"? das "Nibelungenlied"? den "Parzival"? den "Tristan"? den "Ackermann aus Böhmen" oder die frechen Liedern Oswalds von Wolkenstein. In verständlichen und anregenden Kapiteln widmet er sich je einem dieser kapitalen Werke und bringt uns die wunderbare Literatur des Mittelalters nahe.