
Precor S321

Der Ursprung der Syphilis

L. & M. Annaei Senecae Tragoediae, cum notis Thomae Farnabii

L. et M. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis T. Farnabii

Dramatische werke nach der uebersetzung

P. Ovidii Nasonis Metamorphoses

Shakespeare's dramatische Werke

Die lateinischen Handschriften der Sammlung Hamilton zu Berlin

Tragoediae cum notis Th. Farnabii. Ed. postrema

Schlüssel zu den Apostolischen Schriften

Die Reichenauer Handschriften

L. & M. Annæi Senecæ Tragoediæ

Lexicon Anglo-Graeco-Latinum Novi Testamenti: or a complete alphabetical concordance of all the words contained in the New Testament, both English, Greek and Latine, etc

Anthologia Graeca cum versione Latina Hugonis Grotii

Die Handschriften der Grossherzoglich badischen Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe ...

Poemata. Henrici Stephani Scholijs illustrata ... III. ed. De Virgilio testimonia ... et Index

Das Wissenschaftliche der Kunst

Older Americans 2000

Der Widerspenstigen Zähmung. Viel Lärm um nichts. Liebesleid und Liebeslust

Die lateinische und deutsche Rezeption von Hartmanns von Aue »Gregorius« im Mittelalter

Der Ursprung der Syphilis v. 1, 1901

L. & M. Annaei Senecae tragaediae

Corpus inscriptionum italicarum antiquioris aevi ordine geographico digestum, et glossarium italicum in quo omnia vocabula continentur ex umbricis, sabinis, oscis, volscis, etruscis aliisque monumentis quae supersunt collecta... cura et studio Ariodantis Fabretti

Mercurius Batavus sive Epistolarum libri V.

Tragoediae, cum notis Th. Farnabii

Anthologia graeca cum versione latine Hugonis Grotii

Tragaediae

Publii Virgilii Maronis Poemata : Henrici Stephani scholiis illustrata

Corpus inscriptionum Italicarum antiquioris aevi ordine geographico digestum et Glossarium Italicum in quo omnia vocabula continentur ex Umbricis Sabinis Oscis Volscis Etruscis aliisque monumentis quae supersunt

Sebastian Brant (1457-1521)

Florilegii magni, seu Polyantheae floribus novissimis sparsae, libri XX. Opus... iam olim a Dominico Nano Mirabellio, Bartholomaeo Amantio, Francisco Tortio... collectum. Studio dehinc & opera Iosephi Langii meliore ordine dispositum... Editio... aucta... Fr. Sylvii Insulani industria & labore...

Corpus inscriptionum italicarum antiquioris aevi ordine geographico digestum et Glossarium italicum in quo omnia vocabula continentur ex Umbricis Sabinis Oscis Volscis Etruschis aliisque monumentis quae supersunt collecta et

P. Ovidi Nasonis Fastorum libri sex

L. & M. Annæi Senecæ Tragoediæ, cum notis Th. Farnabii

Glossarium Italicum in quo omnia vocabula continentur ex Umbricis Sabinis Oscis Volscis Etruscis caeterisque monumentis quae supersunt collecta et cum interpretationibus variorum explicantur

P. V. M. Poemata, H. Stephani scholiis illustrata ... Tertia editio, etc. (Virgilii vita, ex T. Donato, etc.).

Illustrium miraculorum, et, historiarum memorabilium lib. 12. Ante annos fere 400 à Caesario Heisterbachcensi, ordinis Cisterciensis, Coloniensis diocoesis, ... accuratè conscripti: ... nunc ab innumeris mendis, quibus incuria veterum scriptorum & chalcographorum scatebant, diligenter repurgati, & recens in lucem editi

Pvblii Virgilii Maronis poemata

Shakespeare's dramatische Werke: Der Widerspenstigen Zähmung. Viel Lärmen um Nichts. Liebes Leid und Lust

Illustrium miraculorum et historiarum memorabilium libri duodecim a mendis repurgati et recens in lucem editi

L. & M. Annaei Senecae Tragoediae, cum notis Thom. Farnabii

Gewirkt hat er als Jurist und Hrsg. zentraler Rechtstexte, als Bearbeiter von Werken der Patristik, Mitarbeiter an einer sechsbändigen Vulgata-Ausgabe, der ersten europäischen Petrarca-Edition, als engagierter Verteidiger des Dogmas der Unbefleckten Empfängnis Mariens, als Dichter in lateinischer und deutscher Sprache, als Concepteur umfangreicher Holzschnittserien, als Verfasser tagesaktueller Gelegenheitsdichtungen, schließlich auch des "Narrenschiffs", das europaweite Verbreitung bis ins 18. Jh. gefunden hat. Eine anlässlich von Brants 500. Todestag veranstaltete Tagung zielte darauf, die Tätigkeitsfelder, den intellektuellen Horizont und das Weiterwirken Brants in exemplarischen Untersuchungen zur würdigen. Aus den Perspektiven des Kanonischen und Römischen Rechts, der Kunstgeschichte und Musikwissenschaft, der Germanistik wie auch der Latinistik sowie der material- und quellenbezogenen Geschichtswissenschaft sind Werk und Wirken Brants untersucht worden von Wissenschaftler*innen aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz.

L. & M. Annaei Senecae Tragoediae,

cum notis Thomae Farnabii Otto Harrassowitz Verlag

Die Studie untersucht die von Hartmanns »Gregorius« abhängigen Texte die »Gesta Gregorii Peccatoris« Arnolds von Lübeck, die Hexameterversion »Gregorius Peccator«, die »Der-Heiligen-Leben«-Legende »Gregorius auf dem Stein«, das lateinische Exempel »De Gregorio« und das niederdeutsche Exempel »Gregorius de grote sunder«. Dabei werden sprachliche und motivische Gemeinsamkeiten aufgezeigt, Bearbeitungsverfahren herausgestellt und der Wandel der Rezipientenkreise und Gebrauchssituationen mit inhaltlichen und kodikologischen Befunden begründet. Der Einfluss der Mitüberlieferung auf die Veränderung der Textgestalt in der weiteren Überlieferung gehört mit zu den zentralen Untersuchungsaspekten. Mit Ausnahme der »Gesta« Arnolds von Lübeck werden die Rezeptionen durch Neueditionen der Hartmann jeweils am nächsten stehenden Textformen zugänglich gemacht. Somit entsteht ein Bild von den Gebrauchskontexten, in denen die »Gregorius«-Rezeption im Mittelalter wirksam geworden ist.

L. et M. Annaei Senecae Tragoediae, cum notis T. Farnabii Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Biographische Informationen Dr. Axel Fischer ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Münster und lehrt an der Universität der Künste Berlin. Reihe Abhandlungen zur Musikgeschichte - Band 027.

Dramatische werke nach der uebersetzung Walter de Gruyter

P. Ovidii Nasonis Metamorphoses V&R unipress GmbH

Shakespeare's dramatische Werke

Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Die lateinischen Handschriften der Sammlung Hamilton zu Berlin

Tragoediae cum notis Th. Farnabii. Ed. postrema

Schlüssel zu den Apostolischen Schriften

Die Reichenauer Handschriften

L. & M. Annaei Senecae Tragoediae

Lexicon Anglo-Graeco-Latinum Novi

Testamenti: or a complete alphabetical concordance of all the words contained in the New Testament, both English, Greek and Latine, etc

Anthologia Graeca cum versione Latina Hugonis Grotii

Die Handschriften der Grossherzoglich
badischen Hof- und Landesbibliothek in
Karlsruhe ...
*Poemata. Henrici Stephani Scholijs
illustrata ... III. ed. De Virgilio testimonia ...*

et Index
Das Wissenschaftliche der Kunst
Older Americans 2000
Der Widerspenstigen Zähmung. Viel Lärm

um nichts. Liebesleid und Liebeslust
**Die lateinische und deutsche
Rezeption von Hartmanns von Aue
»Gregorius« im Mittelalter
Der Ursprung der Syphilis v. 1, 1901**