

---

## Spirou Fantasio Band 22 Im Reich Der Roten Elefan

---

Deutscher Literatur-Katalog  
Comics Anno  
The Monocle Guide to Shops, Kiosks and Markets  
Adventure Down Under  
Spirou in Berlin Spirou in Berlin  
Through Lya's Eyes - Volume 1 - Seeking the Truth  
Buch Journal  
The Marsupilami's Tail  
Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus in Comics  
His Name Was Ptirou  
Spirou und Fantasio 14: Im Banne des Z  
Spirou und Fantasio 15: Tiefenrausch  
Imagining the Global  
Verzeichnis lieferbarer Bücher  
The Marsupilami's Nest  
Tough Luck Vito  
Spirou & Fantasio - Adventure Down Under  
Beautiful Darkness  
Gomer Goof - Gone with the Goof  
The Cimmerian Vol. 1  
Isle of 100,000 Graves  
Zitty  
Irena Book One  
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen  
The Rhinoceros' Horn  
FF.  
Spirou & Fantasio - Valley of the Exiles  
Massenzeichenware  
Tribal Warfare  
Die Laughing  
Spirou und Fantasio 19: Zucker im Tank  
Satania  
Story Without a Hero  
Spirou und Fantasio 22: Im Reich der roten Elefanten  
Spirou und Fantasio 45: Flut über Paris  
Bibliographie zur Comic-Sekundärliteratur  
Small World  
Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

Ten Thousand Years in Hell  
Anzeiger des österreichischen Buchhandels

*Spirou Fantasio Band 22 Im Reich Der  
Roten Elefan*

Downloaded from [ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com) by  
guest

---

## CARR WHITNEY

---

Deutscher Literatur-Katalog 9th Cinebook

Spannende Abenteuer für Mädchen und Jungen ab 8! Schon mal im U-Boot die Champs-Élysées entlanggebrettert? Unterm Arc de Triomphe hindurchgetaucht oder an Sacré-Coeur vor Anker gelegen? Nein? Spirou und Fantasio schon! Eine gewaltige Flutwelle hat ganz Paris unter Wasser gesetzt und irgendwo in diesem Häusermeer wartet der Graf von Rummelsdorf auf Rettung aus den Klauen mysteriöser Roboter. Abenteuer rund um den Globus Spirou und Fantasio zählen zu den bekanntesten Helden der europäischen Comics. Gemeinsam erleben sie spannende Abenteuer, die sie rund um die ganze Welt führen. Fast immer mit dabei: das Wundertier Marsupilami mit seinem schwarz-gelben Fell und dem langen Schwanz. Fürs Lesen begeistern Die Comics von Spirou und Fantasio sind echte Klassiker. Sie bieten gerade für junge Leserinnen und Leser einen tollen Einstieg, indem sie Spannung, Abenteuer und Spaß verbinden. Andre Franquin, der Erfinder von Spirou und Fantasio, hat es immer verstanden, tolle Geschichten zu erzählen, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen ansprechen. Diesen Band haben Morvan und Munuera geschaffen. Das Abenteuer kann beginnen!

**Comics Anno** Europe Comics

Spannende Abenteuer für Mädchen und Jungen ab 8! Endlich kann das Marsupilami wieder Dschungelluft schnuppern: Eine abenteuerliche Expedition führt Spirou und Fantasio ins dunkelste Afrika. Doch nicht nur, dass eines Tages ihr Zeltlager völlig zerstört wird - plötzlich läuft Spirou auch noch ein roter Elefant über den Weg. Außerdem in diesem Band: Der Großwildjäger Bring M. Backalive macht in »Der Käfig« Jagd auf die Marsupilamis. Abenteuer rund um den Globus Spirou und Fantasio zählen zu den bekanntesten Helden der europäischen Comics. Gemeinsam erleben sie spannende Abenteuer, die sie rund um die ganze Welt führen. Fast immer mit dabei: das Wundertier Marsupilami mit seinem schwarz-gelben Fell und dem langen

Schwanz. Fürs Lesen begeistern Die Comics von Spirou und Fantasio sind echte Klassiker. Sie bieten gerade für junge Leserinnen und Leser einen tollen Einstieg, indem sie Spannung, Abenteuer und Spaß verbinden. Andre Franquin, der Erfinder von Spirou und Fantasio, hat es immer verstanden, tolle Geschichten zu erzählen, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen ansprechen. Das Abenteuer kann beginnen!

The Monocle Guide to Shops, Kiosks and Markets Fantagraphics Books

Spannende Abenteuer für Mädchen und Jungen ab 8! Um einen geheimnisvollen Pilz ungefährdet von Japan nach Rummelsdorf bringen zu können, hat der Zauberer Itoh Kata Spirou und Fantasio ganz schön reingelegt. Die haben jetzt einen leeren Karton im Gepäck und die Gangster von der Geheimorganisation »Triangel« auf den Fersen. Im Tokkaido-Express von Shizuoka nach Tokio geraten sie in große Gefahr. Abenteuer rund um den Globus Spirou und Fantasio zählen zu den bekanntesten Helden der europäischen Comics. Gemeinsam erleben sie spannende Abenteuer, die sie rund um die ganze Welt führen. Fast immer mit dabei: das Wundertier Marsupilami mit seinem schwarz-gelben Fell und dem langen Schwanz. Fürs Lesen begeistern Die Comics von Spirou und Fantasio sind echte Klassiker. Sie bieten gerade für junge Leserinnen und Leser einen tollen Einstieg, indem sie Spannung, Abenteuer und Spaß verbinden. Andre Franquin, der Erfinder von Spirou und Fantasio, hat es immer verstanden, tolle Geschichten zu erzählen, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen ansprechen. Diesen Band hat Jean-Claude Fournier erdacht und gezeichnet. Das Abenteuer kann beginnen!

Adventure Down Under Cinebook

"This is the true story of Irena Sendlerowa, a member of the Citizen Center for Social Aid during the Second World War. She joined the resistance and saved 2,500 children from the hell of the Nazi-occupied Warsaw Ghetto."--Back covers.

Spirou in Berlin Spirou in Berlin Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften

Fantagraphics is proud to follow up 2010's inaugural edition of Maurice Tillieux's classic early-1960s Gil Jordan adventures Murder by High Tide with a new double dose of classic stories.

"Ten Thousand Years in Hell" marks a sharp departure from the moody, urban detective thrillers of Jordan's previous adventures: Instead, after a feint in that direction, it turns into a rollicking, comedic South American prison escape yarn. The second story, "Boom and Bust," finds the duo's countryside jaunt turned into an ad-hoc investigation by a spectacular vehicular washout and a suspiciously noisy enclosure. Tillieux's freewheeling storytelling and masterful graphics remind the reader why he was considered one of the top Franco-Belgian cartoonists of the time — indeed, any time. Readers of all ages who are eager to dig deeper than Tintin and explore the history of other cartoonists working in that distinctive, cleanly drawn comedy/adventure register will enjoy the Gil Jordan books.

**Through Lya's Eyes - Volume 1 - Seeking the Truth**

Gestalten

The legendary adventures of reporters Spirou and Fantasio, their squirrel Spip, and Franquin's Marsupilami. The 17th title of a series as fundamental as Tintin- 75 years of the finest comic tradition!

**Buch Journal** Cinebook

When their friend the Count of Champignac requests Spiro and Fantasio to join him in Australia, they find Champignac murdered by greedy prospectors.

**The Marsupilami's Tail** Drawn and Quarterly

Spirou and Fantasio, swallowed by the raging waters of the river, find themselves in an unknown valley filled with very peculiar, and very dangerous, life. As they brace themselves to face a hostile nature long enough to find their way out, Fantasio contracts a deadly disease that turns him into a homicidal maniac. Spirou must now find a way to save him and himself and escape the deserted valley. If it really is deserted, that is...

Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus in Comics

Cinebook Limited

This is a collection of darkly comic standalone strips by a cartoonist Herge (Tintin) idolized. Die Laughing, which is executed in stark black and white, takes aim at everyone and everything in its scathing critique of modern life, but is particularly ruthless toward animal abusers, the military industrial complex, and death

penalty enthusiasts. Franquin's loose but meticulous line work features expressionistic shadows and silhouettes that infuse his depressed, repressed, and oppressed characters with a disturbing manic energy. Die Laughing is filled with visual gags and gag-inducing visuals that will haunt you.

*His Name Was Ptirou* Cinebook

Readers of Spirou already know the Marsupilami - that lovable creature with the nature-defying tail. Here, in his own series, we follow the Marsupilami's life in his natural habitat. And his adventures are as funny as ever!

**Spirou und Fantasio 14: Im Banne des Z** Cinebook

BY CROM! Robert E. Howard's famous Cimmerian UNCENSORED! For the first time, Robert E. Howard's Conan is brought to life uncensored! Discover the true Conan, unrestrained, violent, and sexual. Read the story as he intended! The Cimmerian Vol 1 includes two complete stories, Queen of the Black Coast, and Red Nails, plus bonus material, in one hardcover collection! In Queen of the Black Coast, Conan seeks refuge on a merchant ship, after being pursued for killing a judge. But soon after setting sail, the Cimmerian and his new companions face a threat: the legendary Belit, self-proclaimed Queen of the Black Coast! Soon finding himself smitten by the lovely Belit, Conan agrees to join up with her and her crew to brutally pillage and sail the poisonous river Zarkheba, encountering ancient ruins, lost treasure, and winged, vicious monstrosities! In Red Nails, Conan finds himself in the Darfar region, whose territory is almost entirely covered by a huge forest. Here Conan pledges himself a mercenary, promising his sword to the highest bidder, fighting alongside fellow mercenary and fierce female warrior Valeria. After a clash against a terrible dragon, the two go to a strange fortified city, apparently deserted...but the duo will quickly discover that a civilization lives hidden inside, and that the citadel hides a heavy secret.

Spirou und Fantasio 15: Tiefenrausch 9th Cinebook

Based on a series of case studies of globally distributed media and their reception in different parts of the world, *Imagining the Global* reflects on what contemporary global culture can teach us about transnational cultural dynamics in the 21st century. A focused multisited cultural analysis that reflects on the symbiotic relationship between the local, the national, and the global, it also explores how individuals' consumption of global media shapes their imagination of both faraway places and their own local lives.

Chosen for their continuing influence, historical relationships, and different geopolitical positions, the case sites of France, Japan, and the United States provide opportunities to move beyond common dichotomies between East and West, or United States and "the rest." From a theoretical point of view, *Imagining the Global* endeavors to answer the question of how one locale can help us understand another locale. Drawing from a wealth of primary sources—several years of fieldwork; extensive participant observation; more than 80 formal interviews with some 160 media consumers (and occasionally producers) in France, Japan, and the United States; and analyses of media in different languages—author Fabienne Darling-Wolf considers how global culture intersects with other significant identity factors, including gender, race, class, and geography. *Imagining the Global* investigates who gets to participate in and who gets excluded from global media representation, as well as how and why the distinction matters.

*Imagining the Global* Carlsen Comics

In a fashion-focused future, rich kids enjoy trips to "Small World", a virtual visit to the slums of the lower city. Piedra is their guide, a lowland local who few ever meet in real life. But young Kumiko and her brothers get the rare surprise when Piedra shows up in their garage fleeing from the evil Gaucho and his band of misfits. Suddenly their virtual adventure becomes real! Described by the author, JD Morvan, as a "cyberpunk Peter Pan", *SMALL WORLD* mixes elements of classic European adventures with the stylish futurism of such manga classics as *AKIRA* and *GHOST IN THE SHELL*. A gonzo blend of Victorian architecture, punk rock, and cutting-edge sci-fi concepts, this "manga-adjacent" tale is unlike anything else on shelves. Illustrated by celebrated mangaka Toru Terada, this work stands as his only full-length comic series to date, despite his global popularity. Combining American, Asian, and European comic elements, this book oscillates between adorable cuteness and explicit violence in a way that fans of contemporary anime hits such as *AGGREGATSUKO*, *ONE-PUNCH MAN*, *MOB PSYCHO*, and *KILL LA KILL* will recognize and gravitate toward.

Verzeichnis lieferbarer Bücher University of Michigan Press

Five years ago, little Gwenny's father found, inside a bottle, a map with instructions on how to reach the mysterious Isle of 100,000 Graves and its legendary treasures — and then he

vanished. Now Gwenny, having stumbled across another bottle-shipped map, enlists the dubious help of a shipful of pirates, sets out to find the island, and her long-lost dad. Little does she realize that the Isle comes by its ominous name honestly, as the location of a secret school for executioners and torturers, where apple-cheeked youngsters are taught the finer points of extracting information from prisoners... and then putting an end to their lives in a wide variety of gruesome ways. And they've reached the point in their studies where theory should ideally give way to practice, so an influx of uninvited visitors comes as a blessing to the faculty. And yes, this story is a comedy. Albeit a dark one.

*The Marsupilami's Nest* NBM

Spirou and Fantasio's friend, the Count of Champignac, asks them to join him in Australia, where he has heard that an ancient monolith is still standing. When they arrive, Champignac's colleague Walker Donahue informs them that Champignac has been abducted by local gangster Sam. The monolith they're after stands in the vicinity of an aboriginal mining village, which is constantly prey to white prospectors trying to steal indigenous resources. Spirou and Fantasio must save Champignac from Sam's clutches and help him find the legendary monolith while standing by the aboriginal people.

Tough Luck Vito Carlsen Comics

Die NPD und andere Rechtsextreme nutzen bei ihrem "Kampf um die Köpfe" Comics, andererseits sollen die populären Bildergeschichten in der politischen Jugendbildung und im Schulunterricht der rechtsextremen Meinungsbildung aufklärerisch entgegenwirken. Doch für einige Comics gegen Rechts gilt: Gut gemeint ist nicht immer auch gut gemacht. Generell herrscht ein großer Mangel an Wissen über die gesellschaftspolitische Bedeutung, über die Wirkungs- und Einsatzmöglichkeiten von Comics. Werden hier Gefahren für die Gesellschaft und Mittel zu ihrem Schutz sträflich übersehen? Welches bildungspolitische Potential steckt in Comics? Über 20 namhafte internationale ExpertInnen analysieren in diesem Buch im interdisziplinären Rahmen Inhalte, Funktionen, Mechanismen und Wirkungen der "Comics von Rechts" und der "Comics gegen Rechts". "Durch mehrere Verdienste ragt dieser wissenschaftliche Sammelband aus der Menge der Comic-Sekundärwerke und politischen Fachbücher heraus. Zum einen wird hier zum ersten Mal das Titelthema von allen Seiten her bearbeitet. Hier werden

nicht nur Comics zum Thema analysiert, sondern auch konkrete Modelle für den praktischen Einsatz im Unterricht und der Bildungsarbeit vorgestellt. Wer mit 'Comics gegen Rechts' arbeitet, sollte wissen, welche 'Comics von Rechts' es gibt. Wer Comics im Schulunterricht einsetzt, sollte nicht nur eine kritische Sicht auf die Inhalte haben, sondern auch erkennen können, ob und welche Stereotypen sich darin befinden und wie man mit ihnen umgehen kann. Daher ist es nur folgerichtig, dass sich die meisten Aufsätze mit der Darstellung der NS-Zeit und des Holocausts in Comics beschäftigen und der Verwendung dieser Comics im Unterricht. Gerade hier kommt der weitere große Verdienst des Sammelbands zu tragen, nämlich die interdisziplinäre Offenheit, die verschiedene Perspektiven, Meinungen und Ansätze zugelassen hat. Hier treffen Autoren mit unterschiedlichen, zum Teil konträren Ansichten zu bestimmten Comics aufeinander und geben damit entscheidende Anstöße für eigenes Reflektieren der besprochenen Comics. Viele der thematisierten Comics kennt man auch als Graphic Novels, als Sach- und Geschichtcomics aus den aktuellen Besprechungen des Feuilletons her und als Gegenstand akademischer

Veranstaltungen. Wer hier mitreden will, wird auf diesen Sammelband nicht verzichten können. Dabei dürfte dieses Buch auch dem eher allgemein als speziell interessierten Comicleser einen neuen Blick auf die Möglichkeiten (aber auch die Grenzen) des Mediums öffnen. Ein wissenschaftliches Buch über Comics und Rechtsextremismus mit beeindruckendem Gewicht von der Anzahl der Seiten wie vom spannenden Inhalt her." Heiner Lünstedt in: highlightzone.de  
*Spirou & Fantasio - Adventure Down Under* Hirnkost  
 A trip to Africa turns into an unusual kind of safari for our reporter friends. Spirou and Fantasio, during a daring night investigation, encounter a wounded man who is running from mysterious men. He claims they bombed an automobile factory to steal the plans of a highly advanced prototype, and that he took half of the plans and ran. Having sworn to take the documents back to their owner—who has the other half—the two adventurers are soon on their way to Africa. But of course, the bandits are in hot pursuit...  
**Beautiful Darkness** Carlsen Comics  
 The best part of Christmas is getting to hear one of Uncle Paul's stories. This year, Uncle Paul treats the kids—and us—to the story of the real-life boy who inspired the beloved Spirou. It's 1929.

Ptirou is a circus acrobat who, while the world's economy is crashing, sees his own world fall apart. Orphaned, and possessing only his skill, a bottle of perfume, and an inherited dream, Ptirou sets out for New York and new adventures. With saboteurs on one side, the lovely Juliette on the other, and his own knack for mischief, Ptirou finds adventure aboard an ocean liner before it's even left port.  
*Gomer Goof - Gone with the Goof* Fantagraphics Books  
 Wordless graphic novel.  
*The Cimmerian Vol. 1* Carlsen Comics  
 Die Bibliographie erstreckt sich schwerpunktmässig über einen Zeitraum von 10 Jahren (1977 bis 1986 einschliesslich) und versucht somit, eine Lücke auf dem deutschen Buchmarkt zu schliessen. Sie umfasst die europäische, amerikanische und südamerikanische Comic-Sekundärliteratur soweit sie bibliographisch ermittelt werden konnte. Die Bibliographie wurde nach Sachgebieten geordnet, viele Artikel zur weiteren Leserhilfe mit Kurzkomentaren versehen und ein Querverweissystem erstellt, das die Artikel zu den einzelnen Comic-Zeichnern/-Szenaristen auflistet.