

# Die Stille Vor Dem Schuss Mein Leben Als Sniper I

Zur guten Stunde  
 Stille nach dem Schuss  
 Wollwut  
 Mein Tagebuch Über Die Erlebnisse Im Revolutions-kriege Von 1861 Bis 1865  
 Die Stille vor dem Schuss  
 Neue Landschaft  
 Allgemeine militär-zeitung  
 Christian Petzold  
 16 Western unterm Weihnachtsbaum  
 Das Gleichgewicht der Tage  
 Der Junge und das Kamel  
 Geist-regende Bewegungen, Oder Andächtige Schuß-Bebetlein, Durch welche ein Gottbegierige Seel sich leichlich zu Gott erheben kan  
 Kissingens Umgebung und die hohe Rhön  
 Die Gartenlaube  
 Nichts geschieht  
 Zeitschrift für Kulturaustausch  
 Studying German Cinema  
 Long Shot  
 Der Völkerkrieg  
 Magazin Buchkultur 202  
 Wo die Henne Wasser trinkt  
 Allgemeine Zeitung  
 Der Völkerkrieg  
 Die Stille vor der Schlacht  
 Land der Utopie?  
 Walther Kabel: Gesammelte Werke  
 Deutsche Schwertschrift  
 Die Entweihung - Finale 9  
 Wasserpilz  
 Das Projekt Gott  
 Philipp des Grossmüthigen Nachfolger  
 Die Stille nach dem Schuss  
 OPUS: Die Bücherjäger  
 Palatina  
 Deutsche Schwertschrift  
 Landser im Weltkrieg 15: Kampf um die Ewige Stadt  
 Flucht in Gedanken  
 Ahornhimmel  
 Uksak Western Großband 3/2020 - Kopfgeldjäger McQuade Spezial 10 Western  
 Barfuß in Köln

*Die Stille Vor Dem  
 Schuss Mein Leben Als  
 Sniper I*

Downloaded from  
[ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com) by guest

## CESAR GARDNER

**Zur guten Stunde** University of Illinois Press

Wir laden Sie ein, das Werk des beliebtesten Autors des Unterhaltungsgenres der 1920er Jahre zu entdecken. Vor allem die Kriminal- und Abenteuerromane sind von den persönlichen Erfahrungen des Autors inspiriert, der als Frontoffizier im Ersten Weltkrieg kämpfte. Diese außergewöhnlichen Erfahrungen haben auch die Figuren des Autors geprägt: Sie sind selbstbewusst und finden immer einen Ausweg aus jeder Situation. Wir haben über 200 seiner berühmtesten

Romane für Sie gesammelt. Inhalt: Der Goldschatz der Azoren Die Geheimnisse von Malmotta Die Goldkarawane. Reiseabenteuer in Nordafrika und in der Sahara Die Mumie der Königin Semenostri Die Wolkenkönigin Das Haus der Geheimnisse Die Zauberinsel Die Höhlen von Saint-Pierre Der Mumiensaal Die Schlucht in der Wüste Der Gespensterlöwe Unter den Muka Lari-Zwergen Ibrahim ben Garb, der Pirat der Wüste Die Rätsel des Dschebel el Dachali Die Schätze des Wahhabiten Der versteinerte Wald Der Tempel Salomonis Das Tagebuch des Steuermanns Das Gold der Najade Die Meuterer der Frigga Das Land Gigantea Die Insel im Sargassomeer Das weiße Eiland Die Überlebenden der "Skandinavien" Die Pirateninsel C. 15 Ein Luftschifferabenteuer Kapitän Bergers

Kinder Das Piratennest auf Neu-Helgoland Der goldene Geiser Am Ende der Welt Das Loch im Ozean (Fortsetzung von Am Ende der Welt) Gräfin Trixchen Des Schicksals Wunderwege Das Glück unterm Dach Der Millionär ohne Geld Die grüne Wand Die Verschleppten von Krapschaken Die Perle der Königin Das gesperrte Schloß Das Herz von Stein Seine Frau - sein Schicksal Die Fackel des Südpols Der Reiter am Himmel Im Niemandsland Der Erbe von Monte-Christo Das Grab der Namenlosen Die Stadt der Verbannten Die Wunderinsel im Tsad-See Erstarrte Tränen Das Schlangenhaupt der Medusa Der Mäusebussard von Norwood Das Wrack D O XII Die Treppe der Büsser Die Galgenbrüder Das Reich der Toten Das heilige Lächeln Die Säulen des Herkules Die Landstreicher Die blonde Geisha Die

Kreuzspinne Der gestohlene Ruhm Das Mädchen für alles Das graue Gespenst Das Katzenpalais Das Geheimnis eines Lebens Das Dogmoore-Wappen Das Geheimnis um die Ginsterschucht Der Schlingensteller Der Ring der Borgia Auf falscher Fährte Spuren im Neuschnee Der hüpfende Teufel Der Tempel der Liebe Das Haus am Mühlengraben Die Liebespost Das Gift des Vergessens Im Schatten der Schuld Das Haus des Hasses Die blaue Königin Der Doppelgänger Der Kobrakopf Der Obstkahn am Elisabethufer Der Stein der Wangerows Der Tote in der Burgruine Irrende Seelen Thomas Bruck, der Sträfling Das stille Haus Die Hand des Toten Die gelbe Wachskerze Der tote Missionar Die Insel auf dem Wyßtyter See Ming Tschuan Die rote Rose Das Atlantikgespenst Die Schildkröte Die grüne Schlange Das Teekästchen Die Todgeweihten Der Krokodillederkoffer Treff-Aß Der Wilddieb Die leere Villa Der Mann mit der Narbe Die silberne Scheibe Die Billionenbeute Die Tigerinsel John Goodsteaks Hochzeitsreise Das Radiogespenst Das Teufelsriff Der Zauberblick Die Ladygaunerin Zwei Taschentücher Das Geheimnis des Czentowo-Sees Der Sultan von Padagoa Der Fakir ohne Arme Das Kranichnest Das Kreuz auf der Stirn Der Spiritistenklub Die drei Päckchen Der rätselhafte Gast Lydia Salnavoors Testament Traudes Hochzeitsabend Amalgis Ahnengalerie Dämon Rache Einer von der Hammonia Die schwarzen Katzen Der neue Graf von Monte Christo Das Eiland der Toten Auf dem See des Schweigens Wie Doktor Amalgi starb Die Millionenerbin Doktor Amalgis Vermächtnis Timitri, das Leichenschiff Robbenfang Fürst Spinatri Das Urwaldrätsel Jakob Maschel, der Hausierer Die unerforschte Stadt Die Geheimnisse der Prinz Albert-Berge Pension Dr. Buckmüller Vier Tote Dr. Haldens Patient Das Ende einer Mainacht Drei Löwen Moderne Verbrecher Dämon Chanawutu Wer?! Salon Geisterberg Die Talmifabrik...

**Stille nach dem Schuss** Atlantic Monthly Press

Melinda, eine junge Schweizerin, wagt das grosse Abenteuer und reist allein nach Kanada, um dort als helfende Hand auf Pferderanches zu arbeiten. Ihren Freund und ihre Familie, wie auch das Handy, lässt sie daheim. Sie lernt Nordamerika, dessen Kultur und sich selbst besser kennen. Ihre Reise nimmt bald unerwartete Richtungen. Als sich ihr Weg mit einem wilden Hengst und dem jungen Native Daniel Mahikan Greenwood kreuzt, beginnt das Abenteuer erst recht.

Wollwut Schruf & Stipetic

Louis Astrella, ehemaliger Kripobeamter

aus Frankfurt, soll im Auftrag eines Sicherheitsunternehmens nach geeigneten Immobilien in Ravensburg suchen. Er bezieht ein Zimmer in der Pension der Stiehmerts, an deren Grundstück der zwielfichtige Bauunternehmer Rainer Ahbold schon seit längerem großes Interesse zeigt. Ehe er sich versieht, wird Astrella in die kriminellen Machenschaften Ahbolds hineingezogen. Und plötzlich gerät er selbst in tödliche Gefahr ...

Mein Tagebuch Über Die Erlebnisse Im Revolutions-kriege Von 1861 Bis 1865

Emons Verlag

Der vorliegende Band „Kampf um die Ewige Stadt“ lässt Sie in die Schlacht um Rom eintauchen. Die wenigen deutschen Divisionen müssen sich einem an Material und Menschen weit überlegenen Feind und einem hinterhältigen Gegner in Gestalt von italienischen Partisanen stellen. Erleben Sie durch die Augen des Ostfront-Veteranen Leutnant Sanders und des erfahrenen Panzerkommandanten Oberleutnant Moldenmann mit seinen Tiger-Panzern die schicksalsschweren Stunden im Kampf um die italienische Hauptstadt. Wird es den erschöpften deutschen Landsern gelingen, sich der gegnerischen Übermacht zu erwehren? Über die Reihe „Landsers im Weltkrieg“ „Landsers im Weltkrieg“ erzählt fiktionale Geschichten vor historischem Hintergrund realer Schlachten und Ereignisse im Zweiten Weltkrieg. Im Zentrum stehen die Erlebnisse deutscher Landsers fernab der großen Strategien am grünen Tisch.

**Die Stille vor dem Schuss** Gerth Medien Tödliches Blaumachen im bayerischen Idyll – der Madlfinger Krimi- und Handarbeitsclub ermittelt in seinem zweiten Fall! Macht auch der Tod manchmal blau? Eigentlich wollte der Madlfinger Krimi- und Handarbeitsclub, kurz MKHC, ein entspanntes Wochenende im Moorbad Bad Kohlgrub verbringen. Auf dem Programm: Wellness und Workshops im Färben. Doch schon nach der ersten Nacht im Hotel entdecken die Damen eine Leiche in der Moorwanne und alarmieren Kommissar Wallenstein. Als der Tote aus der zähen Masse geborgen wird, fällt sofort dessen tiefblauer Kopf auf. Er muss in den Eimer mit der Indigoküpe getaucht worden sein. Trotz Wallensteins Unmut stürzt sich der MKHC in die Ermittlungsarbeit. Schließlich muss geklärt werden: War es Mord oder farb... äh, fahrlässige Tötung? Lesen Sie mehr über die tödlichen Verstrickungen in »Maschenmord« – Fall 1 für den MKHC und Kommissar Wallenstein.

*Neue Landschaft* DigiCat

Nächtliche Schüsse der Taliban und der Tod seiner Eltern machen den

afghanischen Jungen Yasin zum Waisenkind. Er nimmt sein Leben in die eigenen Hände und macht sich auf die Suche nach seinem älteren Bruder. In einer gefährlichen Wanderung durchquert er im beginnenden Winter zu Fuß halb Afghanistan. Dabei trifft er auf das Mädchen Mehria, das mit seinem kleinen Brüderchen Isah ein ähnliches Schicksal erleiden musste. Die zufällig in der Wildnis aufgefundene Kamelstute Gül erleichtert den Flüchtenden ihre gefährliche Wanderung durch ein wildes Land in Armut und Krieg. Die Geschichte gibt einen sachlich recherchierten und erzählerisch spannend gestalteten Einblick in das Leben von Kindern auf der Flucht vor kriegerischen Handlungen. Durch geschickt in die Handlung eingeflochtene Bezüge zwischen Christentum und Islam trägt es zu Toleranz und Verständigung zwischen den beiden großen Weltreligionen bei.

**Allgemeine militär-zeitung** BoD – Books on Demand

Dieses Buch enthält folgende Romane:

Alfred Bekker: Die wilde Brigade Thomas West: Keine Gefangenen! Thomas West: Greenhorn in der neuen Welt Pete Hackett: Am Ende der Fährte wartet der Tod Pete Hackett: Bring mir den Kopf von Lester Quinn Pete Hackett: Fährte in die Hölle Pete Hackett: Eine Kugel für Emmett Dunn Alfred Bekker: Der Prediger und die Hure Alfred Bekker: Der Spieler Pete Hackett: Unschuldig und geächtet Pete Hackett: Härter als alle anderen Pete Hackett: Die Lyncher vom Washita River Barry Gorman: Flusspiraten-Jenny John Frederick: Die Männer vom Silver Canyon John Frederick: Der Goldkönig wendet sich ab John Frederick: Die Viehdiebe von Beacon Creek Von fern hörten sie das Gejammer der Verwundeten, die verzweifelten Hilferufe der Frauen und das Triumphgeschrei der Partisanen. Dieses bei allen Yankees gefürchtete Kampfgeschrei, mit dem die Konföderierten sich in die Schlachten zu stürzen pflegten - es klang, als hätten sich Dutzende von Berglöwen mit einem Rudel Kojoten zusammengetan, um über ihre Opfer herzufallen. Sie lagen auf einem bewaldeten Hügel, und Lieutenant Jesse Harper hatte seine Schwadron absitzen lassen. Die Blauröcke knieten neben ihren Pferden im Unterholz. Man schrieb den 27. September 1864. Der Bürgerkrieg tobte im vierten Jahr, und für den Süden war es nur noch ein Todeskampf. Die Grauröcke schienen entschlossen, so viele Yankees wie möglich mit in den Abgrund zu reißen. Lieutenant Harper war auf eine der alten Eichen geklettert, wie sie in dieser Flusslandschaft zu tausenden auf den

Hügeln standen. Neben ihm im Geäst zwei weitere Männer - sein Stellvertreter Captain Benjamin LaRoche und ein indianischer Späher vom Stamme der Pawnees.

Christian Petzold BoD - Books on Demand David und Esther kämpften über Jahre in einem Arbeitslager um ihr Überleben. Wieder in Freiheit, wollen sie in ihre vom Krieg gebeutelte Heimat zurückkehren. Dort begegnen ihnen nicht nur zerstörte Häuser, sondern auch der ungebremste Hass der Bewohner. Eines Tages bekommen sie allerdings die Chance, sich für all das erlebte Leid zu rächen. Es könnte ein Menschenleben kosten. Wie werden sie sich entscheiden ...?

16 Western unterm Weihnachtsbaum  
TWENTYSIX

11. September 1944 - das andere "Nine-Eleven", ein symbolisch wichtiges Datum des Zweiten Weltkriegs: Erstmals überschreiten alliierte Soldaten die Grenze zum Deutschen Reich. Vom Ourlal in Luxemburg aus dringen fast zeitgleich zwei Spähpatrouillen der 5. US-Panzerdivision auf deutschen Boden vor und erkunden die verwaisten Westwallstellungen. Die eine Patrouille wird angeführt von dem aus Deutschland emigrierten US-Sergeant Warner Holzinger, die andere von dem 19jährigen französischen Dolmetscher Olaf Tillet de Mautort. Nachdem die Spähtruppe ihre Mission erfüllt haben, geht die Meldung um die Welt. Panikartig läßt Adolf Hitler den Westwall wieder besetzen. Das Buch schildert die Geschichte Holzingers und de Mautorts auf den Etappen des letzten Kriegsjahres: die Route der Befreiung Frankreichs, Paris im August 1944, der Spähkrieg am Westwall im Herbst 1944, die Schlacht von Wallendorf in der Südeifel, schließlich das Kriegsende. Zugleich gibt es - basierend auf in Deutschland bislang unveröffentlichten Zeugnissen - eine überraschende Antwort auf die Frage: Wer überquerte tatsächlich als Erster die "Siegfriedlinie"? Für die Recherchen zu diesem Buch hat der Autor auf deutscher wie luxemburgischer Seite die Kriegsschauplätze von einst besucht. Kai Althoetmars „Kriegsgeschichten“ behandeln wichtige oder symbolhafte Ereignisse des Zweiten Weltkriegs in Europa. Sie vereinen Vergangenheit und Gegenwart: lebendige, spannend aufbereitete historische Erzählung, authentische Schicksale berühmter wie namenloser Akteure des Kriegsgeschehens, dazu die Vor-Ort-Reportage der Gegenwart. Zu Wort kommen beteiligte Akteure und Zeitzeugen, ergänzt um geschichtliche Dokumente und literarische Zeugnisse -

historisch detailgenau, packend erzählt, atmosphärisch dicht.

**Das Gleichgewicht der Tage** Edition Zeitpunkte

Includes the section "Literatur" (from 1861 entitled "Literaturblatt" and separately paged)

*Der Junge und das Kamel* Uksak E-Books Deutschland im Jahr 1499: Die Welt scheint aus den Fugen. Auf den Scheiterhaufen brennen Hexen und Ketzer. Wanderprediger ziehen durchs Land und verkünden den bevorstehenden Weltuntergang. Mit knapper Not können Amos und Klara vor dem Inquisitor und den Bücherjägern fliehen. Doch ihre Verfolger lassen sich nicht abschütteln. Um »Das Buch der Geister« vor der unwiederbringlichen Vernichtung zu retten, bleibt Klara und Amos nur noch eine allerletzte Chance ... »Nicht nur eine grandiose Abenteuergeschichte und eine literarische Auseinandersetzung mit einer kulturell höchst bedeutsamen Zeit, sondern auch ein grenzenloses Loblied auf die Literatur.« Astrid van Nahl, *alliteratus.de* »Historie und Fantasy werden hier auf das Faszinierendste verknüpft.« Eselsohr

**Geist-regende Bewegungen, Oder Andächtige Schuß-Bebettlein, Durch welche ein Gottbegierige Seel sich leichlich zu Gott erheben kan** Edition Nautilus

Kommissar Schiller möchte nur eines tun: sich um seine kranke Frau Carla kümmern. Doch dann wird die Intendantin des Theaters ermordet. Der Täter tötete sie mit dem Pfeil einer Armbrust - und nahm ihre Schuhe mit. Da sie mehr Feinde als Freunde hatte, scheint die Liste der Tatverdächtigen schier endlos. Doch einer ist besonders verdächtig: der Schauspieler Lars Becker. Ausgerechnet mit ihm hat Birte Jessen, Schillers Kollegin, die Nacht verbracht. Wenig später wird ein zweiter Theatermann ermordet - und wieder ist der Tote barfuß ... Reinhard Rohn, 1959 in Osnabrück geboren, lebt seit über zwanzig Jahren in Köln und arbeitet als Programmleiter in Berlin. Er hat zahlreiche Kriminalromane ins Deutsche übersetzt und bisher acht Spannungsromane veröffentlicht, u. a. unter dem Pseudonym Arne Blum die Romane 'Saubande', 'Rampensau' und 'Schöne Sauerei'. *Kissingens Umgebung und die hohe Rhön* Droemer eBook

"Taking a text-led, chronological approach, Studying German Cinema is directed at non-specialists such as students of German, film studies, and the general reader with an interest in German cinema seeking a useful primer to the subject."--P. [4] of cover.

*Die Gartenlaube* BoD - Books on Demand Carsten Zimmermanns neuer Roman "Nichts geschieht" handelt von vier Personen, die in einen Autounfall mit Fahrerflucht verwickelt sind: Ulrich, der Fahrer, von Beruf Psychiater; Erika, seine demenzkranke Schwiegermutter, hinten im Wagen; Oliver, der Überfahrene; und Karl, ein Kriegsveteran, der einen ihm unbekanntem Toten am nächsten Morgen im Wald auffindet. Diese vier erzählen sich jeweils selbst, wer sie sind und was geschieht. Was sie sich erzählen, ist Verstehensversuch und Abwehr zugleich. Das eigene Dasein zu interpretieren, ein Ich zu bilden, das plausibel ist, bleibt letztlich imaginär, fragil, ungewiss, formelhaft, es blendet Dinge aus: die Leichen im Keller, die eigene Machtlosigkeit, die Möglichkeit, dass plötzlich nichts mehr geschieht, was erzählt werden kann. So ist jedes erzählende Hinsehen zugleich ein Wegsehen, jedes Begreifen geschieht im Kontext einer grundsätzlichen Unbegreiflichkeit, einer grundlegenden Stille.

**Nichts geschieht** epubli

Reisen, was war das noch mal? Das Aufbrechen in ferne, unbekannte, unerforschte Gefilde? Wir stellen sieben neue Bücher über das historische Verreisen, Wagemutige und männliche wie weibliche Vorreiter der privaten wie politischen Welterkundung vor; Autor Wolfram Lotz hat hingegen 2018 für ein Jahr seinen Alltag in einem kleinen Dorf historisiert und Tagebuch geführt, dann genervt alles gelöscht und aus einem gerettetem Dateidokument doch noch den knapp tausendseitigen Großroman "Heilige Schrift I" destilliert; und die Amerikanerin Maggie Shipstead spannt erzählerisch einen großen Bogen von den Tagen der fliegenden Pionier/innen in unsere Gegenwart. Debatten über radikal neue Sichtweisen auf die Geschichte, über das weitverbreitete Desinteresse an Naturwissenschaften und überhaupt die oft prekäre Lage an den Universitäten - wir beleuchten Neuerscheinungen zum Stand der Dinge in der Welt der Forschung. Außerdem stellen wir pünktlich zum Schulende die beste Ferienlektüre für (angehende) Teenager vor. Das alles und noch viel mehr in Buchkultur 202 mit 32 Seiten "Krimi Spezial" im PDF! *Zeitschrift für Kulturaustausch* Gmeiner-Verlag

Für linke Bewegungen in der ganzen Welt verkörpert Rojava die reale Möglichkeit einer besseren Gesellschaft: Im Juli 2012 begann dort die Revolution. In den drei kurdisch geprägten Kantonen Afrîn, Kobanê und Cizîrê wurde eine autonome

Selbstverwaltung aufgebaut, die auf den Werten Basisdemokratie, Geschlechtergerechtigkeit und Ökologie beruht. Mittlerweile kontrolliert die »Autonome Verwaltung Nord- und Ostsyriens« etwa ein Drittel des syrischen Staatsgebiets. Unter ihrem Dach vereint sie unterschiedliche Ethnien, Religionen und Sprachen. Seit ihrer Gründung musste sich die Region gegen zahlreiche Bedrohungen verteidigen. Neben den militärischen, diplomatischen und wirtschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem Assad-Regime sind es vor allem die existenzbedrohenden Kriege mit der Türkei und dem IS. Durch den syrischen Bürgerkrieg ist die Region zudem vom einem Embargo betroffen, was die Grundversorgung stark beeinträchtigt. Trotz all dieser Widrigkeiten hat sich die Gesellschaft weiterentwickelt und relativ stabile Strukturen aufgebaut. Ein Jahrzehnt nach Beginn der Revolution untersucht Christopher Wimmer aus kritisch-solidarischer Perspektive, wie es um Anspruch und Wirklichkeit der »revolutionären Gesellschaft« bestellt ist. Auf Grundlage von über fünfzig Interviews mit Menschen aus allen Teilen der Gesellschaft – aus Verwaltung, Bildungssystem, Militär, Medizin u.a. – lässt er in einer Mischung aus Reportage und Analyse ein vielstimmiges Bild des Alltagslebens, der Hoffnungen und Probleme der Menschen vor Ort entstehen. *Studying German Cinema* Buchkultur Der dritte und letzte Teil der Geschichte des Molekularbiologen Prof. Dr. Johann Baptist Schellberg. Unter strenger Bewachung seines einstigen Widersachers Klaus Timmen schreitet seine Genesung langsam voran. Johann träumt davon endlich mittels seiner Kenntnisse über die Genetik ein eigenes Lebewesen zu entwickeln. Wie Gott selbst, glaubt er den Schlüssel für die Erschaffung von Leben in

der Hand zu halten. Timmen hat große Pläne. Enorme Geschäfte bahnen sich an. Die Amerikanische Regierung erteilt der Prometheus einen Auftrag zur Entwicklung von biologischen Helfern. Das Ziel ist ein billiger und persönlichkeitsloser, künstlich hergestellter humanoider Soldat. Doch nicht nur der CIA beäugt misstrauisch das ehrgeizige Projekt. Hinweis: Um die Handlung zu verstehen ist es notwendig 'Reduktion - Der Mensch muss kleiner werden!' und 'Die Zeitgene' gelesen zu haben.

Long Shot BoD – Books on Demand "Wo die Henne Wasser" trinkt ist die Geschichte von fünf Männern. Zwei Großvätern in zwei Kriegen. Einem Vater mit Kind und einem Vater ohne Kind. Das Bindeglied ist Bim Bam, dessen Mutter beschlossen hat, dass er der Sohn von Herbert ist, wobei auch vieles für den Gastarbeiter Hrvoje spricht. Doch der ist als Vater unerwünscht. Und so vergeht ein halbes Leben, bis er erfährt, dass er einen Sohn hat. Mal melancholisch, mal skurril erzählt Kasper Behm von einem Gefangenenlager in Utah, der Sturmflut in Bremerhaven, von einem Hundefriseur in Jugoslawien, Marienerscheinungen und dem Massaker in Bleiburg. Aus dieser Collage schält sich heraus, dass die Frage "Woher kommst du?" nach neuen Antworten verlangt.

Der Völkerkrieg BoD – Books on Demand A Kurdish journalist who volunteered as a sniper in the fight against ISIS reveals his story in a "gripping memoir . . . elegantly told" (Publishers Weekly). In 2002, at age nineteen, Azad was conscripted into Iran's army and forced to fight his own people. Refusing to go to war against his fellow Kurds, he deserted and smuggled himself to the United Kingdom, where he was granted asylum, became a citizen, and learned English. But in 2014, having returned to the Middle East as a social worker in the wake of the Syrian civil war,

Azad found he would have to pick up a weapon once again. After twenty-one days of intensive training as a sniper, Azad became one of seventeen volunteer marksmen deployed by the Kurdish army when ISIS besieged the city of Kobani in Rojava, the newly autonomous region of the Kurds. Here, he tells the inside story of the Kurdish forces' bloody street battles against the Islamic State. Vastly outnumbered, the Kurds would have to kill the jihadis one by one, and Azad takes us on a harrowing journey to reveal the sniper unit's essential role in ISIS's eventual defeat. Weaving the brutal events of war with personal and political reflection, he meditates on the incalculable price of victory—the permanent effects of war on the body and mind; the devastating death of six of his closest comrades; the loss of hundreds of volunteers in battle. But as Azad explains, these sacrifices saved not only a city but a people and their land. "A propulsive memoir that captures the grim reality of small-scale conflict and reveals the fragmented politics of the Middle East today" (Kirkus Reviews), Long Shot tells how, against all odds, a few thousand men and women achieved the impossible and kept their dream of freedom alive.

Magazin Buchkultur 202 BoD – Books on Demand

Nicolai Carpathia zeigt sein wahres Gesicht. Er gibt nicht länger vor, ein pazifistischer Weltregent zu sein, sondern beauftragt eine Behörde mit der Sicherung der Loyalität aller Menschen, die nicht bereit sind, sein Zeichen unverzüglich anzunehmen. Schließlich tut er das Unausprechliche: Er entweicht den Jerusalemer Tempel, indem er dort Blut vergießt. Die jüdischen Christen fliehen nach Petra, um dort vor Carpathia in Sicherheit zu sein. Doch der Antichrist spielt jetzt alle seine Karten aus...