

---

# Storia Romana Da Gaio Mario A Lucio Cornelio Sill

---

Mæbān

Bibliotheca philologica classica

I Piceni

I segni dell'uomo. vol. 1 Dalla preistoria alla repubblica romana

Roma antica. Vademecum di storia per il viaggiatore

Gaio Mario

Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft

Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft

Ioannis Antiocheni Fragmenta ex Historia chronica

Storia e Geografia. vol. 2. Dall'impero romano all'età carolingia / L'Europa e il mondo

Res gestae populi romani

Cicerone

Storia romana da Gaio Mario a Lucio Cornelio Silla

A12 discipline letterarie negli istituti di... secondaria di II grado (ex A050), A22 italiano, storia, geografica nella scuola secondaria di I grado (ex A043)

Idee per la filosofia della storia dell'umanità : libro XIV

Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen altertumswissenschaft

Gaio Mario

I grandi eroi di Roma antica

Storia dell'Emilia Romagna. 1. Dalle origini al Seicento

Cesare contro Pompeo

Dalla preistoria al Milleseicento

I segreti che hanno fatto grande l'impero romano

I figli di Marte

Mario e Silla

"Le" vite parallele di Plutarco

ANNO 2022 IL GOVERNO PRIMA PARTE

Corso di storia

LA GRANDE STORIA DI ROMA

Fonti letterarie ed epigrafiche per la storia romana della provincia di Pesaro e Urbino

Le vite parallele di Plutarco ...

Trattato di storia romana: L'Italia antica e la Repubblica romana, a cura di G. Giannelli

ANNO 2021 IL GOVERNO PRIMA PARTE

Racconti di storia greca. Racconti di storia romana

Compendio di storia romana

Le armi che hanno cambiato la storia di Roma antica

BRINDISI nel contesto della storia

Storia del Mediterraneo nell'antichità

Storia CORSO DI STORIA GENERALE

Corso di storia scritto per le scuole secondarie: Storia romana dalle origini alla caduta della Repubblica. 12. ed. 1921

Le vite parallele

*Storia Romana Da Gaio Mario A Lucio Cornelio Sill*

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

---

## CORTEZ KELLEY

---

Mæbān Antonio Giangrande

Storia e Geografia, dall'impero romano all'età carolingia / L'Europa e il mondo, è un'opera a norma del DM 781/2013. Il manuale integra le discipline Storia e Geografia - secondo le Indicazioni nazionali per il primo biennio dei Licei - per coniugare formazione storica e conoscenza del mondo attuale. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate.

Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

*Bibliotheca philologica classica* Lulu.com

La forza armata più potente dell'antichità e le armi che l'hanno resa immortale Il racconto avvincente dell'esercito romano attraverso le armi che lo resero imbattibile L'esercito romano è considerato la forza armata più potente e preparata che la storia dell'antichità abbia mai visto. Le legioni furono sicuramente il motore che avviò la conquista del mondo allora conosciuto e lo scudo che difese per secoli i suoi domini. Questi addestratissimi soldati impiegarono armi micidiali, molte derivate dai popoli con cui vennero a contatto o di cui assorbirono le tradizioni. Nella narrazione viene dato ampio spazio anche alla Marina Militare, spesso dimenticata, che tanto contribuì alla realizzazione di un impero globale e alla creazione di una delle più grandi talassocrazie della storia. Un racconto sulla storia militare di Roma, con la descrizione del suo esercito, da Romolo (VIII secolo a.C.) a Maurizio (VI secolo d.C.), passando per il mitico re Artù, affiancato da un'esauriente cronologia delle guerre combattute e dall'elenco delle legioni più famose. Evoluzione, riforme, invenzioni, ingegneria, manualità e armi i cui nomi sono diventati simboli per eccellenza del soldato romano, allo stesso tempo guerriero, artigiano, geniere, operaio, contadino, falegname, muratore e marinaio. Le armi letali dell'esercito più potente del mondo antico In questo volume: • il gladio • il pilum • la spatha • l'arco composito • la plumbata • lo scutum • la lorica • la torre mobile • l'ariete • l'onagro • lo scorpione • la ballista • la cheiromballista • la carroballista • testudo arietata • il fuoco greco • la mina • il corvo • l'harpax • l'embolon Marco Lucchetti È nato a Roma. Laureato in Giurisprudenza, è ufficiale della riserva e Benemerito dell'ordine dei Cavalieri di Vittorio Veneto. Appassionato di storia militare e uniformologia, è anche scultore e pittore di figurini storici e titolare di una ditta produttrice di soldatini da collezione. Consulente per numerosi scrittori, collabora con «Focus Wars». Per la Newton Compton ha scritto 101 storie su Mussolini che non ti hanno mai raccontato; La battaglia dei tre imperatori; 1001 curiosità sulla storia che non ti hanno mai raccontato; Le armi che hanno cambiato la storia; Le armi che hanno cambiato la storia di Roma antica e I generali di Hitler.

**I Piceni** L'ERMA di BRETSCHNEIDER

I soldati romani non portavano sempre uno scopettone in testa. Cesare non disse mai: «Il dado è tratto». Le matrone facevano mettere le parrucche perfino alle statue. L'irreprensibile Catone il Censore era un abile chef, soprattutto di dolci. Alcuni dei più grandi generali dell'esercito romano

erano barbari. Roma aveva delle zone a traffico limitato, già a quei tempi. Le donne si mettevano sterco di coccodrillo come fondotinta. La morale sessuale romana era molto rigida. Le catacombe non erano rifugi per i cristiani perseguitati... Ecco alcuni dei "segreti" della civiltà romana, qualche picconata ai luoghi comuni che, alimentati da film, documentari e testi giornalistici spesso superficiali e frettolosi, da troppo tempo si trascinano nell'immaginario popolare. E poi ci sono i segreti del successo di Roma antica. Quelli che hanno fatto di un piccolo villaggio sorto su un monticello l'impero più potente della storia. Sono le formule magiche che hanno permesso all'Urbe di superare qualsiasi nemico e ostacolo: la forza delle legioni, l'ambizione e le intuizioni di certi grandi uomini, la bontà del modello confederativo, la tolleranza religiosa e il rispetto per gli dèi, i legami clientelari, le straordinarie opere di alta ingegneria. Un campionario istruttivo di curiosità su Roma, su ciò che è andato perduto e su ciò che è rimasto, nei costumi e nelle abitudini di una società, quella contemporanea, che deve a quella antica molto più di quanto si pensi. Un autore da oltre 1 milione e mezzo di copie I vizi insospettabili e le scandalose abitudini del più grande impero dell'antichità Tra gli argomenti trattati: Gli agenti segreti dell'imperatore Pony express: il servizio di posta imperiale Quel ghiottone di Catone: le leccornie di un grande chef L'uomo che volle farsi re: i segreti di Augusto Casa dolce casa. I casermoni dei poveri e le dimore dei ricchi Il barbaro impertinente: stranieri a capo dell'esercito romano Scandalose matrone. I vizi privati delle donne romane A mali estremi... I sacrifici rituali in battaglia Crociere al Colosseo. Gli spettacoli navali nel circo O Roma o morte! Ricompense e brutali punizioni nell'esercito I libri e l'editoria antica Andrea Frediani È nato a Roma nel 1963. Divulgatore storico tra i più noti d'Italia, ha collaborato con numerose riviste specializzate. Con la Newton Compton ha pubblicato diversi saggi e romanzi storici, tra i quali: Jerusalem; Un eroe per l'impero romano; la trilogia Dictator (L'ombra di Cesare, Il nemico di Cesare e Il trionfo di Cesare; Marathon; La dinastia; 300 guerrieri; 300. Nascita di un impero; I 300 di Roma; Missione impossibile; L'enigma del gesuita. Ha firmato le serie Gli invincibili e Roma Caput Mundi; i thriller storici Il custode dei 99 manoscritti e La spia dei Borgia; Lo chiamavano Gladiatore, con Massimo Lugli; Il cospiratore; La guerra infinita; Il bibliotecario di Auschwitz; la Invasion Saga (I tre cavalieri di Roma, Attacco all'impero e I traditori dell'impero); I Lupi di Roma; L'ultimo soldato di Mussolini; Le Williams, con Matteo Renzoni, L'eroe di Atene, Il nazista che visse due volte e Il dio della guerra. Le sue opere sono state tradotte in tutto il mondo.

I segni dell'uomo. vol. 1 Dalla preistoria alla repubblica romana Lulu.com

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere

diverso!

Roma antica. Vademecum di storia per il viaggiatore FedOA - Federico II University Press  
Cronologia storica di Roma da Romolo a Romolo Augustolo.

Gaio Mario Gius. Laterza & Figli Spa

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft** Mimesis

L'acquisizione di un minimo di consapevolezza storica vuole che il giovane conosca quello che è stato il lungo dramma della progressiva conquista della civiltà da parte delle generazioni da noi più lontane. Questo volume è stato concepito appunto per cogliere, dal più lontano passato preistorico e all'età illuministica.

*Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft* HOW2 Edizioni

I segni dell'uomo, dalla preistoria alla repubblica romana, è manuale di Storia e Geografia, a norma del DM 781/2013, con una narrazione agile e completa, integrata da numerosi apparati volti ad approfondire ogni aspetto della cultura antica e medievale, a illustrare gli strumenti della ricerca storica (metodologia, fonti, storiografia, archeologia), a valorizzare i beni culturali e ambientali del nostro Paese. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

*Ioannis Antiocheni Fragmenta ex Historia chronica* Edizioni Mondadori

An die Seite des Corpus der Griechischen Christlichen Schriftsteller (GCS) stellte Adolf von Harnack die Monographienreihe der Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur (TU), die er bereits 1882 begründet hatte und die nunmehr als "Archiv für die ... Ausgabe der älteren christlichen Schriftsteller" diene.

**Storia e Geografia. vol. 2. Dall'impero romano all'età carolingia / L'Europa e il mondo**  
Maggioli Editore

Gaio Mario (158/157-86 a.C.) fu una figura di eccezionale importanza nella storia della repubblica romana. Pur essendo un "uomo nuovo" - nessuno dei suoi antenati aveva fatto parte della nobiltà senatoria - raggiunse il consolato per sette volte e fu artefice di straordinari successi militari: contro Giugurta in Numidia, e contro i Teutoni e i Cimbri in Gallia meridionale e nell'Italia del Nord. La sua agenda di politica interna fu invece fonte di gravi controversie e si intrecciò con l'inizio di una lunga

stagione di conflitti civili. Questo libro offre un quadro analitico della vita e della carriera di Mario: ne discute i successi e i fallimenti nel più ampio contesto della storia della tarda repubblica romana e ne esplora l'eredità politica. Viene proposta anche una lettura delle principali interpretazioni moderne di Mario e della sua vicenda.

Res gestae populi romani Walter de Gruyter

Da Enea a Giulio Cesare, da Augusto ad Aureliano, i personaggi che hanno reso grande la Città Eterna. Nel 2 a.C. fu inaugurato a Roma il Foro di Augusto, luogo in cui il primo imperatore volle collocare una serie di statue dedicate a uomini che gli antichi romani consideravano i loro eroi: i Summi Viri. Tali statue - tra le quali primeggiavano per dimensioni e posizione quelle di Enea e Romolo - incarnavano i personaggi, mitici o realmente esistiti, che avevano influito in modo determinante sulle sorti della Città Eterna. Questo libro propone una galleria di ritratti di queste figure leggendarie, che hanno contribuito ad affermare il mito romano nella Storia. Soldati e politici, ma anche figure più umili, assurde alla fama per via delle loro virtù e della loro dedizione a Roma. Dal mitico avo Enea a Romolo, dagli Orazi ad Augusto, da Clelia (la salvatrice degli ostaggi romani di Porsenna) a Costantino il Grande: attraverso il racconto delle gesta di questi personaggi, Antonio Montesanti narra tutta la grande epopea di Roma antica. Dalle figure mitiche ai generali più decorati: la Roma degli eroi. Tra i personaggi citati: Cornelio Cosso - Furio Camillo - Decio Mure - Attilio Regolo - Caio Duilio - Quinto Fabio Massimo - Claudio Marcello - Scipione l'Africano - Tito Quinzio Flaminio - Claudio Druso - Germanico - Giulio Agricola - Aureliano - Flavio Azio Antonio Montesanti. È nato a Roma nel 1973. Laureato in Lettere e specializzato in Archeologia Classica all'Università "La Sapienza", ha diretto gli scavi archeologici nello snodo tardo di Casal Bertone e ha lavorato a numerosi progetti, istituzionali e non, per la valutazione dell'impatto archeologico in diverse opere civili. Oltre che archeologo professionista, è anche scrittore, giornalista e consulente di testate come «Focus», «Focus Storia» e «InStoria». È autore di cinque libri e di svariati articoli, e vanta collaborazioni con università, riviste e progetti anche in ambito internazionale (Germania, Regno Unito, Grecia).

Cicerone Editoriale Jaca Book

Summa del trentennale percorso di studi ciceroniani di Emanuele Narducci, il volume propone, attraverso l'ampio racconto biografico, una ricostruzione compiuta del personaggio Cicerone, in cui si integrano inescindibilmente l'uomo politico, l'oratore, il filosofo, l'intellettuale, lo scrittore. E poiché in ciascuno di questi aspetti egli è stato una figura centrale, un punto di riferimento, un modello, il libro offre anche, attraverso la biografia, un quadro sociale, politico e culturale di una fase cruciale della storia. Dalla Prefazione di Mario Citroni

Storia romana da Gaio Mario a Lucio Cornelio Silla Area51 Publishing

La celebre leggenda che lega la fondazione di Roma a Marte, padre di Romolo e Remo, rispecchia l'attitudine quasi istintiva dei Romani per l'arte bellica e il ruolo centrale dell'esercito nella loro società e nel loro sistema di valori: "I discendenti di Marte avevano la guerra nel sangue, e viverla era per loro un atto talmente naturale da non richiedere alcuna vera riflessione.

*A12 discipline letterarie negli istituti di... secondaria di II grado (ex A050), A22 italiano, storia, geografica nella scuola secondaria di I grado (ex A043)* Dionigi Cristian Lentini

Questo libro, adatto a tutti, dalla lettura stimolante, facile e coinvolgente, narra la STORIA DI ROMA

dalla A alla Z, ossia dalla fondazione, fino alla caduta, con la deposizione del suo ultimo imperatore. A differenza degli altri libri di storia, questo manuale non è noioso, anzi, è leggero e divertente, perché non è nozionistico. L'autrice ti parlerà in prima persona, dandoti del tu, proprio come se fosse al tuo cospetto, raccontandoti un fattarello. Insomma, non è il classico libro scolastico ma il racconto appassionante della più grande epopea di sempre. Ognuno dei protagonisti di questa storia, da Giulio Cesare ad Augusto, passando per Nerone e Caligola, ti racconterà di sé in prima persona, intervistato, in modo cinico e curioso, dalla stessa autrice. Perché devi leggere proprio questo libro? Perché ti farà imparare... . Tutto sui 7 Re di Roma . Tutto sul periodo della Repubblica, del Senato e dei grandi Consoli . Tutto sulle guerre, sulle battaglie e sulle conquiste di Roma nei secoli . Tutto sugli Imperatori romani, dal primo all'ultimo . Tutto sulla CULTURA di Roma e mille cose su: legioni, generali, esercito, gladiatori, schiavi, eunuchi, pretoriani, cucina, arte, architettura, abbigliamento, tecnologia, arte militare, armi, tattiche di battaglia, tragedia, commedia, teatro, letteratura, religione, istruzione, lavoro, medicina, battaglie navali, sessualità, erotismo, ironia, inciuci, superstizione, turpiloquio, congiure, tradimenti, assassini, guerre civili, persecuzioni, torture, miti, leggende, dinastie, popoli italici, barbari, invasioni, tiranni, dittatori, follie, soldati, centurioni, civiltà nemiche, etruschi, greci, persiani, unni, goti, vandali, germani, galli, franchi, britanni, egizi, ebrei, celti, cimbri, teutoni, Annibale, Asdrubale, Pirro, Vercingetorige, Spartaco, Alarico, Enea, Virgilio, Cartagine, Costantinopoli, ecc. . Tutto su personaggi storici come Romolo, Numa Pompilio, Tullo Ostilio, Anco Marzio, Tarquinio Prisco, Servio Tullio, Tarquinio il Superbo, Giulio Cesare, Ottaviano, Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone, Galba, Otone, Vitellio, Vespasiano, Tito, Domiziano, Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio, Lucio Vero, Commodo, Pertinace, Didio Giuliano, Settimio Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Eliogabalo, Alessandro Severo, Massimino il Trace, Gordiano I, Pupieno, Babinio, Gordiano III, Filippo l'Arabo, Decio, Treboniano Gallo, Emiliano, Valeriano, Gallieno, Claudio il Gotico, Aureliano, Tacito, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleziano, Massimiano, Costanzo Cloro, Galerio, Flavio Severo, Licinio, Massimino Daia, Massenzio, Costantino, Costantino II, Costanzo II, Costante, Giuliano, Gioviano, Valente, Graziano, Valentiniano II, Teodosio, Onorio, Stilicone (reggente di Onorio), Costanzo III, Valentiniano III, Ezio (reggente di Valentiniano III), Petronio Massimo, Avito, Maggioriano, Libio Severo, Antemio, Olibrio, Glicerio, Giulio Nepote, Romolo Augustolo... . e ancora: Antonio, Cleopatra, Poppea, Messalina, Cicerone, Catilina, Plinio il Vecchio, Scipione l'Africano, Catone il Censore, Fabio Massimo, Caio Gracco, Gaio Mario, Silla, Pompeo, Crasso, Bruto, Cassio, Agrippa, Marco Furio Camillo, Publio Decio Mure, Marco Valerio Corvo, e molti altri! "La storia di Roma fu scritta col sangue nel sangue, dall'uccisione di Remo, alle persecuzioni cristiane, passando per gli eccidi nei teatri, per il solo diletto delle comuni genti. Inoltre, si videro milioni di morti sacrificarsi in battaglia, nel corso dei secoli. Questo fu il prezzo da pagare per la grandezza di Roma." (Rosanna Vespoli) P.S. Se sei all'asciutto di qualsiasi nozione di storia, non preoccuparti, questo libro è per tutti.

[Idee per la filosofia della storia dell'umanità : libro XIV](#) L'Erma Di Bretschneider

L'acquisizione di un minimo di consapevolezza storica vuole che anche il giovane conosca quello che è stato il lungo dramma della progressiva conquista della civiltà da parte delle generazioni da noi più lontane. Corso di Storia dalle origini ai giorni nostri.

[Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft](#) Newton Compton Editori

Scipione, Cesare, Augusto, Nerone, Marco Aurelio... qual era il segreto del potere nell'antica Roma? E la Repubblica, era una vera democrazia? Com'erano strutturate le legioni? Chi erano gli schiavi? E i gladiatori e i barbari? E cos'ha causato la caduta dell'Impero? Come sintesi completa della storia di Roma, dalla fondazione alla fine dell'Impero d'Occidente, il Vademecum è strutturato in un format innovativo, agile ed essenziale. La narrazione cronologica è scandita da titoli e brevi paragrafi che mettono a fuoco gli eventi e ne facilitano la comprensione. Più di 500 foto collegano i fatti storici ai luoghi dove sono realmente accaduti e ai volti dei protagonisti, rendendo il Vademecum particolarmente funzionale all'esplorazione della Roma archeologica: una vera guida storica, non solo topografica. Inoltre, molti link interni al testo permettono di tornare velocemente ai passaggi chiave della storia di Roma o di ottenere informazioni più dettagliate su temi politici, militari e sociali. Non mancano le curiosità e gli aneddoti, ma il criterio non è mai favolistico, è storico e illustra i fatti più importanti, le vite straordinarie degli uomini che hanno fatto la potenza di Roma e l'evolversi della struttura politico-sociale che ha potuto dominare il mondo per secoli. La datazione usata è ancora la classica: a.C e d.C, quella più familiare all'autore. Ce ne scusiamo, lo stesso autore è consapevole che bisognerebbe usare i nuovi termini utilizzati dalla nasa: bce (Before Common Era) e ce (Common Era). Soprattutto per amore di correttezza storica, visto che Cristo dovrebbe essere nato all'incirca nel 6 a.C. Come mai? La risposta naturalmente è sul Vademecum.

[Gaio Mario goWare](#)

Conosci e approfondisci la politica e la società ai tempi dell'Antica Roma! La drammatica rivalità tra Cesare e Pompeo è destinata a cambiare la storia di Roma e del mondo intero. Due uomini, due comandanti, due visioni contrapposte: l'uomo forte che può far crollare la Repubblica (Cesare) contro lo strenuo difensore dei valori repubblicani (Pompeo); il rivoluzionario contro il conservatore; il dittatore contro il senatoriale. Sullo sfondo: due sfrenate ambizioni di potere. Il risultato: scontri all'ultimo sangue per il potere e la gloria, tra velenosi intrighi politici, matrimoni riparatori e misteriosi omicidi in terra straniera. Una guerra civile che cambiò la storia di Roma e la proiettò nell'era imperiale. Contenuti dell'ebook in sintesi . La formazione di Cesare . La regia tra le ombre della madre Aurelia . La folgorante ascesa di Pompeo al senato romano . Le strategie del primo triumvirato e la sua fine . L'inizio della guerra civile tra Cesare e Pompeo . La vittoria di Cesare . Il misterioso omicidio di Pompeo Con questo ebook viaggerai nella politica romana pre-imperiale, attraverso complotti, alleanze segrete, violenza e mistero. Su entrambi i protagonisti si hanno luci e ombre: Cesare fu un politico eccezionale che cambiò per sempre la storia della sua città, ma era anche un dittatore; mentre Pompeo era un abile condottiero, ma volse la sua attività ad abbattere gli altri due triumviri (Crasso e Cesare) e a rimanere il solo padrone della Repubblica.

**I grandi eroi di Roma antica** Gius. Laterza & Figli Spa

Il mezzo secolo successivo alla caduta della città spagnola di Numanzia è denso di rilevanti vicende. Roma uscita vittoriosa dalle guerre puniche, incominciò l'inesorabile conquista del mondo conosciuto: in Europa con la presa di Numanzia completarono le conquiste spagnole, in Africa, sconfissero Giugurta e in Asia umiliarono Mitridate. Tutto ciò a cavallo di una sventata invasione Cimbro-Teutonica. Mentre gli eserciti della Repubblica combattevano di là dalle Alpi e dal Mediterraneo, all'interno della penisola italiana si manifestarono diversi problemi. Nell'arco di un trentennio gli schiavi di Sicilia si ribellarono due volte e gli alleati italici per ottenere la cittadinanza

romana dichiararono guerra a Roma. Inoltre a causa dei problemi sociali rimasti irrisolti, i diverbi cittadini. limitati fino allora in scontri di piazza. sfociarono nella prima guerra civile, tra la fazione popolare guidata da Mario e il raggruppamento ottimato di Silla. Lo scontro fratricida terminerà con l'imposizione della dittatura da parte di Silla, che qualche anno dopo inaspettatamente si dimetterà dalla carica e nel 78 morirà. Mario, il suo rivale, era scomparso nell'86, otto anni prima.

Storia dell'Emilia Romagna. 1. Dalle origini al Seicento Gius. Laterza & Figli Spa

[Italiano]: Nelle incomplete Idee per la Filosofia della Storia dell'Umanità (1784-1791), Johann Friedrich Herder elabora la sua più completa sintesi di una filosofia della storia dell'intero genere umano. Nel libro XIV, in aperto conflitto con la visione agiografica affermata nella storiografia antica e largamente recepita nei secoli successivi, l'autore propone un'originale ricostruzione della storia antica di Roma, identificata come esempio ineguagliato e irripetibile di impero, modello di organizzazione politica in ogni tempo ostile alla coesistenza pacifica e giusta tra i popoli. Le riflessioni di Herder, incentrate su tematiche ancora oggi al centro del dibattito storiografico, anticipano giudizi ripresi e approfonditi da importanti pensatori nella prima metà del Novecento. / [English]: In the unfinished *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit* (Ideas for the Philosophy of the History of Mankind), Johann Friedrich Herder elaborates his most complete synthesis of a philosophy of the history of the entire human race. In Book XIV, in open conflict with the hagiographic vision established in ancient historiography and widely accepted in the following

centuries, the author proposes an original reconstruction of the ancient history of Rome, identified as an unparalleled and unrepeatable model of empire; a model of political organisation at all times hostile to peaceful and just coexistence between peoples. Herder's reflections, focused on themes that are still at the centre of historiographical debate today, anticipate judgements taken up and explored in depth by important thinkers in the first half of the 20th century.

Cesare contro Pompeo Antonio Giangrande

Gaio Mario (157-86 a.C.), comandante militare e uomo politico, fu un personaggio controverso: non solo a causa delle ombre e delle luci del suo carattere volitivo, ma anche delle sue azioni a favore e contro Roma. Gaio Mario. Alle origini della crisi di Roma illustra le vicende personali e il ruolo pubblico di Mario, dagli esordi del personaggio nella Guerra Numantina, nel 134-133, alla sua libera legazia in Anatolia (98 a.C.), mettendo in rilievo gli aspetti istituzionali, famigliari e sociali del processo politico. Il volume, inoltre, propone una lettura allargata del processo politico, mettendo a fuoco anche personaggi minori. La narrazione si conclude con la descrizione della spedizione militare di Lucio Cornelio Silla in Anatolia, che aprì a Roma una finestra sull'Asia interna. Gaio Mario si collega a una precedente pubblicazione, *Sangue chiama sangue, Terrore e atrocità nella Roma di Mario e Silla* (L'ERMA di BRETSCHEIDER Roma, 2016), rispetto alla quale costituisce il prequel. I due volumi sono il risultato di un unico progetto di ricerca indipendente svolto dall'Autore nel 2013 quale Visiting Scholar Researcher presso la University of California, Berkeley - Department of Ancient History and Mediterranean Archaeology.