
Pompeius Der Feldherr Roms

Dictionnaire des philosophes antiques

Pompeius

Pompeius. Aufstieg und Niederlage eines Staatsmannes

Themes, Character, and Politics in Plutarch's Life of Lucullus

Imperios

Neue Chronik der Weltgeschichte

International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature Chiefly in the Fields of Arts and Humanities and the Social Sciences

Visions of Community in the Post-Roman World

The Tacitus Encyclopedia

Discursos (vol. XVI)

Studia Lesco Mrozewicz ab amicis et discipulis dedicata

Ciceros Rede ›cum senatui gratias egit‹

Roman Republics

Pompeius

Politics in the Monuments of Pompey the Great and Julius Caesar

El mundo antiguo

Geschichte der Antike

Pompeius

Die orakel des Hystaspes

Crossing the Rubicon

Empires

Bürgerkrieg / De bello civili

Res Publica Constituta

Sine fine

Thomas May's Tragedy of Julia Agrippina, Emperesse of Rome

Schlange-Schöningen, Augustus

Eugen Huber hört Theodor Mommsen

Private and Public Lies

Geschichte Georgiens

Philippi — Stadt und Christengemeinde zur Zeit des Paulus

Provinces and Provincial Command in Republican Rome: Genesis, Development and Governance

I grandi eroi di Roma antica

Geschichte der Antike

Parrhesia

Außenpolitik, Bünde und Reichsbildung in der Antike

Paulys Real-encyclopädie Der Classischen Altertumswissenschaft. 2. Reihe R-Z

From Trophy Towns to City-States

Die römische Republik

Il dado è tratto
Die große Chronik-Weltgeschichte

Pompeius Der Feldherr Roms

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

KELLEY CIERRA

Dictionnaire des philosophes antiques Prensas de la Universidad de Zaragoza

This volume looks at 'visions of community' in a comparative perspective, from Late Antiquity to the dawning of the age of crusades. It addresses the question of why and how distinctive new political cultures developed after the disintegration of the Roman World, and to what degree their differences had already emerged in the first post-Roman centuries. The Latin West, Orthodox Byzantium and its Slavic periphery, and the Islamic world each retained different parts of the Graeco-Roman heritage, while introducing new elements. For instance, ethnicity became a legitimizing element of rulership in the West, remained a structural element of the imperial periphery in Byzantium, and contributed to the inner dynamic of Islamic states without becoming a resource of political integration. Similarly, the political role of religion also differed between the emerging post-Roman worlds. It is surprising that little systematic research has been done in these fields so far. The 32 contributions to the volume explore this new line of research and look at different aspects of the process, with leading western Medievalists, Byzantinists and Islamicists covering a wide range of pertinent topics. At a closer look, some of the apparent differences between the West and the Islamic world seem less distinctive, and the inner variety of all post-Roman societies becomes more marked. At the same time, new variations in the discourse of community and the practice of power emerge. Anybody interested in the development of the post-Roman Mediterranean, but also in the relationship between the Islamic World and the West, will gain new insights from these studies on the political role of ethnicity and religion in the post-Roman Mediterranean.

Pompeius Stämpfli Verlag

From the Renaissance to today, the idea that the Roman Republic lasted more than 450 years--persisting unbroken from the late sixth century to the mid-first century BC--has profoundly shaped how Roman history is understood, how the ultimate failure of Roman republicanism is explained, and how republicanism itself is defined. In *Roman Republics*, Harriet Flower argues for a completely new interpretation of republican chronology. Radically challenging the traditional picture of a single monolithic republic, she argues that there were multiple republics, each with its own clearly distinguishable strengths and weaknesses. While classicists have long recognized that the Roman Republic changed and evolved over time, Flower is the first to mount a serious argument against the idea of republican continuity that has been fundamental to modern historical study. By showing that the Romans created a series of republics, she reveals that there was much more change--and much less continuity--over the republican period than has previously been assumed. In clear and elegant prose, *Roman Republics* provides not only a reevaluation of one of the most important periods in western history but also a brief yet nuanced survey of Roman political life from archaic times to the end of the republican era.

Pompeius. Aufstieg und Niederlage eines Staatsmannes CNRS

Ce volume contient entre autres les notices consacrées à Parménide, Philon d'Alexandrie, Philostrate, Photios, Platon et analyse la survie de leurs oeuvres dans la littérature du christianisme et de l'islam.

Themes, Character, and Politics in Plutarch's Life of Lucullus GRIN Verlag

This overview of Empire is from an eminent German scholar working in the field of imperialism. It also discusses the critical debates surrounding Empire by scholars such as Negri, Mann and Ingtatieff. *Imperios* Fundació Bernat Metge

Am Tag nach seiner Rückkehr aus dem Exil hielt Cicero eine Dankesrede vor dem Senat. Mit dieser Arbeit liegt erstmals ein moderner Kommentar zur Rede cum senatui gratias egit vor. Unter besonderer Berücksichtigung der Parallelrede an das Volk schließt dieses Buch somit eine frappierende Lücke in der Ciceroforschung. Ein Schwerpunkt liegt insbesondere in der Behandlung textkritischer Probleme.

Neue Chronik der Weltgeschichte Verlag Antike

Die Auseinandersetzung mit der römischen Republik eröffnet faszinierende Einblicke in die Formierung politischer Gemeinschaft, Staatenbildung und Herrschaftssicherung. Rom stellt ein beeindruckendes Beispiel für einen aristokratischen Staat dar, der zur Weltmacht expandierte, dabei fremde Völker aufnahm, schließlich aber in eine tiefe Krise geriet und einen Systemwechsel zum Kaisertum vollzog. Dennoch wurden bereits in der Republik die entscheidenden Grundlagen für die politischen und rechtlichen Errungenschaften gelegt, mit denen Rom die weitere Entwicklung Westeuropas nachhaltig prägte. Lukas Thommen zeichnet nicht nur die wichtigsten Ereignisse der römischen Republik von ihren Anfängen bis zur Ermordung Caesars und Ciceros nach, sondern behandelt auch wichtige Themenbereiche, wie das Bundesgenossen- und Provinzialsystem, die politischen Institutionen und die gesellschaftliche Gliederung des republikanischen Roms.

International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature Chiefly in the Fields of Arts and Humanities and the Social Sciences Polity

¿Qué caracteriza a los imperios? ¿Qué peligros esconde un orden imperial? ¿Qué oportunidades ofrece? De pronto estas preguntas dejaron de tener un interés puramente histórico. Estados Unidos ocupa entretanto una supremacía que muchos juzgan amenazadora. ¿Los políticos en Washington determinan las reglas que deben regir en el resto del mundo? ¿O existe una lógica del dominio mundial ante la que deben doblegarse? Herfried Münkler muestra cómo funciona un imperio y qué tipos de imperios han existido en el pasado. Un espléndido paseo a través de la historia y, al mismo tiempo, un análisis brillante de un tema de actualidad. «Este es el mejor volumen individual disponible sobre la lógica de los imperios, tanto antiguos como modernos». JOHN A. HALL, McGill University «Herfried Münkler es un think-tank de un solo hombre». DIE ZEIT «El estratega alemán Herfried Münkler ha detallado la lógica histórica mundial de los imperios en un ambicioso trabajo comparativo». PERRY ANDERSON, London Review of Books ÍNDICE Prólogo a la edición española Prólogo 1. ¿QUÉ ES UN IMPERIO? Breve descripción de los atributos imperiales Imperios mundiales e imperios extensos La intervención como necesidad imperial, las opciones de neutralidad y el diálogo

de los melios en Tucídides 2. IMPERIO, IMPERIALISMO Y HEGEMONÍA: UNA DISTINCIÓN NECESARIA La dinámica autodestructiva del capitalismo: las teorías económicas del imperialismo El problema centro-periferia Ansia de prestigio y competencia entre potencias: las teorías políticas del imperialismo Necesidades expansivas, ventajas periféricas y soberanía temporal La sutil distinción entre hegemonía e imperio 3. IMPERIOS DE ESTEPA, IMPERIOS MARÍTIMOS Y ECONOMÍAS GLOBALES: UNA PEQUEÑA TIPOLOGÍA DEL DOMINIO IMPERIAL Construcción imperial a través de la explotación comercial y militar Las dos caras (como mínimo) de los imperios Ciclos imperiales y umbrales augusteos 4. CIVILIZACIÓN Y FRONTERA BÁRBARA: CARACTERÍSTICAS Y TAREAS DE UN ORDEN IMPERIAL La paz como justificación del dominio imperial Misión y sacralidad imperiales El discurso bárbaro y la construcción del espacio imperial La prosperidad como justificación y programa del dominio imperial 5. EL FRACASO DE LOS IMPERIOS A CAUSA DEL PODER DE LOS DÉBILES Diferentes formas de excesiva extensión imperial Movilización política y asimetría militar: las estrategias de los actores antiimperiales Luchas de identidad culturales y terrorismo como estrategia en guerras devastadoras 6. EL SORPRESIVO RETORNO DEL IMPERIO EN LA ERA POSIMPERIAL El diagnóstico sobre el final de la era imperial y el problema de los espacios posimperiales Estados Unidos: el nuevo imperio ¿Un imperio democrático? El desafío imperial de Europa Agradecimientos Mapas Cronología Notas Bibliografía

Visions of Community in the Post-Roman World Newton Compton Editori

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Weltgeschichte - Frühgeschichte, Antike, Note: 2,0, Georg-August-Universität Göttingen (Institut für Geschichtswissenschaft), Veranstaltung: Integriertes Proseminar: KRIEG UND GEWALT, Sprache: Deutsch, Abstract: Trotz seiner brillanten Leistungen als Feldherr steht Pompeius, heute wie auch damals, im Schatten seines Zeitgenossen Gaius Iulius Caesar. Dieser war, genauso wie Pompeius, ein großer Feldherr. Zeitlebens konkurrierten die beiden um Erfolg und Ansehen, auch wenn sie sich zeitweilig, aus politischen Selbstzwecken, gegenseitig unterstützten. Am Ende des Bürgerkriegs zwischen Caesar und Pompeius, schlug Caesar Pompeius in die Flucht, der kurz darauf ermordet wurde. Seine Niederlage gegen Caesar und sein Tod, stellten Pompeius fortan in den Schatten Caesars. In den neueren Geschichtsbüchern wird Pompeius' Leben und Person nahezu emphatisch beschrieben. Dabei steht er in vieler Literatur im beständigen Vergleich zu Caesar. Seine militärischen Fähigkeiten werden ihm zwar anerkennend eingeräumt aber es überwiegt das Unverständnis über seine marionettenartige innenpolitische Wankelmütigkeit. Klar ist, dass seine strategische Brillanz, die er im Krieg klar bewies, auf dem politischen Parkett Roms nicht fruchtete. Nie konnte er seine militärischen Gewinne in politische Erfolge ummünzen. Was dem Historiker zunächst von Pompeius übrig bleibt, ist die Tragödie um eine herausragende Persönlichkeit, dessen Wesen und Handeln bei erster Betrachtung nicht leicht versteh- und kategorisierbar ist. Seine Person bietet einen zu untersuchen interessanten Forschungsansatz an. Und zwar die Frage danach warum solch ein strategisch starker Feldherr innenpolitisch derart scheitern konnte. Und im Prüfen der Literatur, ob die Erklärungsansätze von Historikern über Pompeius' Persönlichkeit und sein Verhalten zutreffend sind.

The Tacitus Encyclopedia C.H.Beck

Freedom of speech is a fundamental right in many societies, yet also highly contested. It can only be appreciated if its historical development is considered. Parrhesia offers case studies in freedom of

speech, its understanding and exercise throughout history.

Discursos (vol. XVI) Sebastian Ruciński

This book explores the diachronic development of the ideological content of Pompey and Caesar's monuments in Rome, emphasising the importance of the late Republican period as a precursor to imperial propaganda through architecture. In the final years of the Roman Republic, individuals such as Pompey the Great and Julius Caesar exploited the communicative power of architecture. The former promoted the first and largest stone theatre in Rome; the latter started comprehensive town-planning projects that arguably verged on the utopian. Yet the study of the politics expressed by these monuments and how complex late Republican politics shaped the monuments themselves has attracted less attention than that of subsequent imperial architecture. Zampieri addresses this imbalance, exploring the ideological meaning of late Republican monuments and highlighting that monuments were fluid, adaptable entities, even in the lifespan of a single individual. Accompanied by detailed maps and images, this volume shows how late Republican architecture should be considered an important source for understanding politics of this period. Politics in the Monuments of Pompey the Great and Julius Caesar will be of use to anyone working on the politics and social world of the late Roman Republic, and on Roman architecture and patronage.

Studia Lesco Mrozewicz ab amicis et discipulis dedicata Franz Steiner Verlag

El 5 d'agost del 57 aC, Marc Tul·li Ciceró desembarcava a Brundísium i posava fi al seu exili, després d'aconseguir el tan esperat perdó. Els dos discursos que presentem en aquest volum formen part del conjunt d'actuacions forenses que l'orador protagonitzà durant el període immediatament posterior a aquest fet. Són textos, per això, amb un marcat rerefons polític, determinats en gran mesura per les tenses i oscil·lants relacions de Ciceró amb els membres del triumvirat, principalment amb Cèsar i amb Pompeu. En el primer discurs, Sobre el govern de les províncies consulars, Ciceró defensarà la continuïtat dels comandaments provincials de Cèsar, de qui farà un encès elogi; en el segon, el discurs En defensa de Luci Corneli Balb, l'orador aconseguirà l'absolució d'aquest influent ciutadà originari de Gades, protegit tant de Cèsar com de Pompeu, a qui s'acusava d'haver usurpat la ciutadania romana.

Ciceros Rede ›cum senatui gratias egit‹ Alianza Editorial

The book offers a state-of-the-art overview of the complete history of Georgia from the beginnings until the present time. It contains an extensive list of sources, an historical geography and describes the prehistoric cultures as well as the political and cultural developments of the Georgian nation.

Roman Republics Yale University Press

The modern image of the Roman aristocrat L. Licinius Lucullus (cos. 74 B.C.) is, to a large extent, the creation of the Greek biographer Plutarch, whose narrative is structured around a number of themes and leitmotifs: the protagonist's association with Hellenic culture, his luxurious lifestyle, and various issues related to his role as a political and military leader. In all of these fields, the depiction of Lucullus is conditioned not only by Plutarch's interests and emphases, but also by the nature of the sources at his disposal. Owing to Plutarch's biographical technique and due to the bias of the contrasting traditions underlying his account, the protagonist's actions are frequently decontextualised from their contemporary setting. Lucullus emerges from this book as an ambitious noble operating within the highly competitive system of Republican politics, and seeking to

accumulate and to display power and prestige.

Pompeius Walter de Gruyter GmbH & Co KG

In 66 BCE, in the woods of Armenia Minor, Pompey the Great defeated Mithridates VI Eupator, making him one of the most successful Roman generals of all time. The victory presented him with the enormous challenge of organizing not only Mithridates' kingdom but also large parts of Anatolia and the Near East that were now placed under Roman rule. Pompey's solution was to found six new cities and to convert two existing communities, Zela, a temple community dedicated to the goddess Anaitis, and Amaseia, the former royal residence, into cities as well. There would now be eight city-states, each with the responsibility of administering the territory known to the Romans as Pontus. It has often been argued that in their eastern provinces the Romans based newly founded cities on the model of the Greek city-state and that Roman culture had less influence there than in the West. Jesper Majbom Madsen, however, describes civic development in Roman Pontus as a process by which Roman and Greek elements were introduced simultaneously. He contends that the Pompeian cities were neither traditional Greek poleis nor entirely Roman settlements with Roman laws and legislation; nor were they Greek cities gradually influenced by Roman rule. Instead, they represented a third category, in which a citizen could be an Anatolian, Greek, and Roman at the same time as well as a member of the elite, a priest in the imperial cult and in a cult to Asclepius, a local politician and a member of the Pontic koinon, all without contradiction. Bringing together a wide range of literary, historical, and political sources, *From Trophy Towns to City-States* examines how Pompey's cities were initially organized, how they developed over time, and how inhabitants in this part of the Roman Empire defined themselves culturally and politically.

[Politics in the Monuments of Pompey the Great and Julius Caesar](#) Nola Editores

Focusing on the Triumviral period and the battle of Actium, this book offers a re-evaluation of Augustus' rise to power and its presentation in propaganda and ideology.

El mundo antiguo John Wiley & Sons

Ernst Baltruschs Buch ist die erste Monographie über die antike Außenpolitik von den Anfängen der griechischen und römischen Antike (ca. 800 v.Chr.) bis zum Beginn der Spätantike (ca. 300 n.Chr.). Es behandelt die äußeren Beziehungen in der griechisch-römischen Antike in einem weit gefassten Sinn. Thematische Schwerpunkte sind dabei die außenpolitischen Beziehungen, die großen Bündnissysteme (Symmachie, Attischer Seebund, Peloponnesischer Bund, das römische Bundesgenossensystem) sowie die Reichsbildungen unter Alexander dem Großen und den Römern. Im Vordergrund stehen Einrichtungen antiker Außenpolitik und die Formen außenpolitischer Kommunikation.

Geschichte der Antike Springer

Unentbehrliches Lehrbuch für Studium und Schule. Von den Dark Ages bis zur Spätantike zeichnet das anschaulich aufbereitete Studienbuch die politischen, gesellschaftlichen, rechtlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen nach. Neu in der 2. Auflage u. a.: die Beziehungen

der Griechen zu Ägypten, die Rolle der Phönizier und Karthagos, der Orient im 1. Jahrtausend v. Chr. Jetzt mit einer Einführung in die Quellenkunde und in die Wissenschaftsgeschichte.

Pompeius wissenmedia Verlag

Oktavian, der Adoptivsohn Caesars, hat eine der eindrucksvollsten Karrieren der antiken Geschichte gemacht. Er setzte sich gegen mächtige Konkurrenten wie Marcus Antonius und Lepidus durch und konnte nach Beendigung der Bürgerkriege und dem Sieg über Marcus Antonius und Kleopatra seine Alleinherrschaft in Form des Prinzipats stabilisieren. So wurde die Monarchie in Rom eingeführt und damit die Staatsform, welche die europäische Geschichte bis in die Neuzeit bestimmen sollte. Der Herrscher, der den Ehrennamen ›Augustus‹ trug, vermochte als ›Erster Mann‹ einen Ausgleich mit dem Senat zu erzielen und vermittelte seiner ›Prinzipatsverfassung‹ der Monarchie den Anschein zu geben, als ob republikanische Formen weiter bestehen würden. Dieser Band schildert die Ereignis- und die Strukturgeschichte und analysiert die Entwicklung der Prinzipatsverfassung.

Die orakel des Hystaspes Gius.Laterza & Figli Spa

Sólo un conocimiento profundo y madurado, asimilado y objeto de continua reflexión a lo largo de años de labor docente e investigadora como el de Pedro Barceló -uno de los especialistas españoles en Historia Antigua más destacados y reconocidos en el panorama internacional- es capaz de alumbrar una obra de las características de El mundo antiguo. En este asombroso testimonio de saber histórico, el autor ofrece un compendio difícilmente igualable de los aspectos más sugerentes y trascendentales del mundo que, especialmente entre el 1500 a.C. y el 500 d.C. se articuló en torno a la cuenca del Mediterráneo, un área cultural consistente caracterizada por un fondo variado de ideas comunes, así como por una competitiva dinámica de poder. Tierra y mar, mito e historia, culto y redención, dominio, guerra y violencia, tipos de gobierno, monoteísmo emergente e iconografía del poder: una visión integral de toda la Antigüedad.

Crossing the Rubicon Princeton University Press

Caesars "Bellum Civile" ist als Dokument römischer Geschichtsschreibung und als Quellenwerk über den Bürgerkrieg für jeden am antiken Rom Interessierten von außerordentlicher Bedeutung. Dennoch führt er neben dem "Gallischen Krieg" fast ein Schattendasein: zu Unrecht, wie sich erweist. Denn an Klarheit der Diktion und Prägnanz des Gedankens steht der "Bürgerkrieg" diesem nicht nach. Dazu ist der Zweikampf um die Macht zwischen Caesar und Pompeius ein erregender historischer Stoff, selbst dort, wo er weniger objektive Historiographie als eine Rechtfertigung für Caesars Handeln darstellt. Es liegt Caesar daran zu beweisen, dass ihm der Krieg, den er gern vermieden hätte, vom Gegner aufgezwungen wurde und dass er selbst schuldlos daran sei. Wie abenteuerlich in Rom intrigiert wurde, wie Caesar stets edel ist und die anderen üble Rechtsbrecher und Staatsfeinde sind, das lohnt sich auch 2000 Jahre später noch nachzulesen. Otto Schönberger hat den lateinischen Text neu eingerichtet und übersetzt. Der ausführliche Anhang und ein Register bieten alle Informationen, die man zu Lektüre, Einordnung und Verständnis des Werkes braucht. Mit Einführung, Erläuterungen, Zeittafel, Register und Literaturhinweisen.