

# Nouveau Souffle Tome 1 I R S

Nouveau Paris Match  
 Jean-Luc Godard  
 L'Empire de l'Orage, tome 1  
 Archaeological Review from Cambridge  
 oeuvres tome 1  
 Tout peut arriver ou presque  
 Le cinéma québécois - Tome 1  
 The Letter  
 Le Syndicat National de l'Environnement, tome 1 : 1973-1986  
 Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971  
 Disputatio  
 Mémoires du Cardinal de Retz  
 Série Niørt - Tome 1  
 HUMANITE Tome 1 - Chapitres 1 à 3  
 Translation, Transformation and Transubstantiation in the Late Middle Ages  
 Latin de banlieue - Tome 1  
 Quebec and Canada in the New Century  
 Québec: État et Société, Tome 1  
 La Franche-Comté espagnole  
 L'amitié en 2 exemplaires  
 Arcade et Gail, tome 1 - Les amours impossibles  
 Bibliographie de la France  
 Guide to Microforms in Print  
 Gaby Bernier - Tome 1  
 Wayward - Tome 01  
 À travers les silences - Tome 1  
 Lecture inédite de la modernité aux origines de la ...  
 Haines  
 Les Chroniques de Naviin, tome 1  
 Les lumières du bout du monde - Tome 2  
 Untouchable  
 The Material Subject  
 La Meute - Tome 1 : Le Voleur d'âmes  
 L'Infiltration - tome 1  
 Un malenconcontreux concours de circonstances (ou la chance de leur vie)  
 Le nouveau souffle d'une vie  
 Coffret Une Villa en Sicile : Meurtre et Huile d'Olive (Tome 1), Des Figues et un Cadavre (Tome 2), et Vin et Mort (Tome 3)  
 Brûlure de Glace - Tome 1 : Tentation Interdite  
 Les colonnes du temps - Tome 1 - Genèse  
 Gaby Bernier

*Nouveau Souffle Tome 1 I R S*

*Downloaded from ftp.bonide.com by guest*

## MATHEWS EVERETT

Nouveau Paris Match Dagotor

Entre 2010 et 2150... Que se passera-t-il ? L'immortalité pour le genre humain n'est plus qu'à quelques encablures. L'homo-sapiens que vous êtes ne restera pas en l'état. En constante évolution, l'homme ne résiste jamais au progrès. Nous sommes à l'aube d'une fracture qui transcendera toutes les autres formes de différenciation chez les êtres humains. Nos comportements en seront bouleversés et la géopolitique actuelle se prête parfaitement aux quelques scénarios envisagés dans ce premier tome. Et si demain vous et votre famille deveniez immortels ? La famille Bain consiste en une lignée d'entrepreneurs dont le but ultime est de conquérir la dernière frontière : vaincre la mort. Avec l'immortalité en ligne de mire, ce premier tome emmène le lecteur dans un monde qui ne sera peut-être pas tellement éloigné de la réalité. De nationalité américaine, Nicolas Bain s'engage dans une course contre la montre pour vaincre la mort. Son fils Théo poursuivra son œuvre. Le monde sera régi par le Gouvernement d'Union dans lequel Américains, Russes et Chinois se partageront le pouvoir. Allons-nous réussir à maîtriser équitablement les progrès médicaux et technologiques qui vont transformer l'humanité ? Laissez-vous emporter par ces trois premiers chapitres et commencez à vous poser quelques questions. Voulez-vous vraiment de ce monde-là ? Finalement que voulez-vous préserver et pour qui ?

Jean-Luc Godard Geste Éditions

TOUT PEUT ARRIVER OU PRESQUE est le 5ème roman de Sonia Dagotor. À l'issue d'un entretien d'embauche, Élixa erre dans la rue du Faubourg-Poissonnière, connue pour ses nombreux magasins de robes de mariée. Face à la robe de ses rêves, elle décide qu'elle n'attendra pas que son compagnon lui fasse sa demande. C'est elle qui la fera ! Alors qu'elle passe la soirée à imaginer ses noces, son futur mari rentre à l'aube, couvert de traces de rouge à lèvres. Une dispute éclate et Élixa s'en va. C'est ainsi qu'elle s'embarque dans une aventure improvisée, dans laquelle tout peut arriver... ou presque. Si vous voulez de la bonne humeur, un zeste de suspense et une bonne dose d'humour, suivez Élixa dans ses aventures rocambolesques. Sonia Dagotor est également l'auteur de plusieurs romans qui ont déjà ravi plus de 250 000 lecteurs : La trilogie Epouse, mère et working girl suivie de deux nouvelles C'est le pompon ! et A minuit, tout est permis ? Un anniversaire au poil, Plume Francophone de Bronze 2016 Sortez-moi de là ! publié en librairie avec les éditions du Cherche Midi Zen altitude, Prix des lecteurs 2019 Ceux qui s'aiment finissent toujours par se retrouver, publié en librairie avec les éditions du Cherche Midi en mai 2020 Le bonheur se cache parfois derrière les nuages, publié aux éditions Robert Laffont en mai 2021 Sonia se fera un plaisir de vous répondre si vous lui écrivez par mail à sonia.dagotor@gmail.com N'hésitez pas à la suivre sur les réseaux sociaux.

L'Empire de l'Orage, tome 1 School of Policy Studies Queen's University

Le pays de Naviin a longtemps été considéré comme sauvage. Peuplé d'hommes forts et de femmes libres, il a malgré tout dû se plier aux règles pour maintenir une paix fragile avec ses voisins. En conséquence, les femmes sont reléguées au statut d'épouse et de mère par le nouveau rano. Mais sa fille, Dyenne, est farouchement opposée à cette condition et saisit chaque occasion de se rebeller. À l'approche de sa majorité, Dyenne parvient à semer la mariéeuse qui la harcèle grâce à son escouade militaire. Mais, à la suite d'une mission d'extraction, la réalité la rattrape : une nouvelle guerre avec le pays de Rojava semble inévitable. Voici venu le temps des alliances, des trahisons et d'une quête redoutable : celle de soi-même. Premier volume des Chroniques de Naviin, Dyenne nous propulse au-devant de nombreux dangers : entre complots et pratiques magiques interdites, impossible de ne pas être happés par cet univers au sous-texte résolument féministe !

Archaeological Review from Cambridge CyPLog

L'Empire ornien est menacé. Les nations d'Erras et de l'Aquirie, ses vieilles ennemies, se sont de nouveau alliées contre lui. Elles sont avides de revanche, seize ans après la fin de la Grande Guerre. Orion Probus, fils du célèbre héros ornien Maxence Probus, achève tout juste sa formation d'officier. Sa carrière est toute tracée : héritier du grand duc de Balwick, il servira quelques années dans l'armée régulière avant d'entrer dans la prestigieuse garde personnelle de l'Empereur d'Orn. Mais soudain, ce futur glorieux s'effondre. Le Soixante-Sixième vient d'être assassiné, au sein même de sa forteresse d'Ornadur. Pire encore, il semblerait que son père Maxence soit directement impliqué dans ce meurtre infâme... Accompagné de Treb, son vieil ami, Orion doit fuir.

oeuvres tome 1 Glénat BD

S'ouvre par le présent volume la série des OEuvres du grand écrivain albanais Ismail Kadaré, publiées dans leur version définitive aux côtés de textes inédits. Non seulement cette publication restitue à chacun des écrits tout ce dont une censure brutale l'avait amputé sur le plan politique, moral et artistique, mais, pour la première fois, le lecteur va être à même d'appréhender dans sa globalité, presque comme un grand livre en soi, l'une des oeuvres les plus singulières et marquantes de ce siècle. Son espace couvre la moitié du globe, de l'Europe à la Chine en passant par l'ancienne Egypte, mais s'étend aussi aux mondes invisibles, royaume des dieux et enfer, voire au-delà. Elle couvre des millénaires d'histoire humaine, de la plus haute antiquité à la chute du communisme, mais se déroule aussi dans le temps supra-humain de la légende et du mythe. Ses personnages sont de hautes figures ou de simples mortels, des tyrans ou des esclaves, mais aussi bien des spectres, des divinités, des démons. Par ces dimensions grandioses, l'oeuvre atteint à une universalité qui la rattache à la grande tradition des Tragiques grecs, de Dante et de Shakespeare, et l'illustre dans le genre dominant de ce siècle, le roman, comme le fit aussi naguère Kafka. Née au sein d'une dictature implacable et sanguinaire, immergée dans un monde livré de toute éternité aux appétits de pouvoir, aux haines inexpiables, aux utopies meurtrières, voici une oeuvre qui n'en appartient pas moins à l'univers mental de la liberté en ce qu'elle témoigne que l'art est indestructible, invulnérable, hors de portée des machines et concepts forgés par les hommes pour broyer les hommes. Ce tome premier rassemble quatre récits mythologiques inédits (Prométhée, La Porteuse de songes, La Nuit du sphinx, Avant le bain), un récit récent, La Grande Muraille, ainsi que les versions définitives de La Pyramide, Qui a ramené Doroutine?, Le Pont aux trois arches, précédés d'une introduction et de textes de présentation d'Eric Faye.

**Tout peut arriver ou presque** Presses de l'Université Laval

Longtemps restés dans l'ombre, ils règnent aujourd'hui en maître sur Terre, et les humains se trouvent désormais tout en bas de la chaîne alimentaire. Parmi les Immortels les plus dangereux, les loups-garous se placent en tête ex aequo avec les vampires. Enfin ça, c'est ce que ces sangsues s'imaginent, et Kane, en digne représentant de la race lupine, ne perd pas une occasion de leur rappeler qu'ils sont bien moins puissants que les siens. Second de Ioan, l'Alpha de la meute de La Nouvelle-Orléans, il inspire d'un seul regard la terreur et force le respect. Tous tremblent face au grand garou sombre et taciturne, au passé trouble. Tous, sauf elle, la sorcière des Quatre Éléments, Awena MacBain. Arrivée dans sa vie contre sa volonté, elle le provoque, le défie, sans se douter des risques qu'elle prend. Car s'il est une race que Kane méprise par-dessus tout, c'est bien celle des sorciers, et pour cause, l'une des leurs a détruit sa vie. On lui a fourré cette femelle dans les pattes, et la seule chose à laquelle il songe, c'est de s'en débarrasser au plus vite. Mais, quand le danger qui menace Awena finit par éclabousser les siens, le garou voit rouge. Et si cette sorcière n'était pas celle qu'il s'était imaginée ? Dans ce monde dévasté où règne la loi du plus fort, une faible leur d'espoir résiste.

**Le cinéma québécois - Tome 1** Québec Amérique

Kris travaille à la brigade anticriminelle et n'a qu'un objectif, démanteler un groupe d'anarchistes qui se croient au-dessus des lois. Elle s'est préparée pendant des mois. Elle a patienté, gagné la

confiance d'une nouvelle amie. Pour enfin infiltrer leur réseau. Elle n'avait pas prévu qu'avec sa nouvelle identité viendrait de nouveaux sentiments. Elle n'avait pas non plus anticipé que, une fois l'infiltration réussie, elle se retrouve confrontée à un obstacle de taille : Hugo, la tête brûlée des anarchistes, souffle le chaud et le froid, semblant voir clair dans son jeu. Kris serait-elle déjà démasquée ?

*The Letter* Fiona Grace

Les rencontres fortuites ne seraient-elles pas les plus enrichissantes ? Elina en a parcouru du chemin ! Sa vie en France n'est plus qu'un souvenir. Depuis cinq ans, elle a su s'intégrer dans les steppes mongoliennes, aux côtés des chevaux sauvages et des bénévoles charmants de l'association dans laquelle elle travaille. Sans compter sur Frederico, auprès duquel elle a trouvé un soutien infaillible. Toutefois, le but de leur mission touche à sa fin et il est temps pour Elina de rentrer en France. Assaillie de doutes, elle repousse tant qu'elle peut son retour. Elle décide alors de se lancer dans un road trip avec son compagnon et son oncle intrépide. Au cours de ce voyage, Elina va faire la rencontre de personnes aux caractères et aux horizons différents, mais qui vont toutes marquer à jamais la vie d'Elina. Coralie Duperrin nous fait traverser l'Asie et l'Europe à bord d'une vieille Jeep. En compagnie d'Elina, Frederico, Ignacio et de tous les autostoppeurs, vous allez entreprendre un voyage époustouflant et enrichissant, tant en matière de paysages que de réflexions. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "J'avais l'impression de voir à travers les pages de mon roman ; tellement la plume de Coralie Duperrin est immersive." - Ninis47, Babelio "J'ai un peu du mal à trouver les mots pour vous dire à quel point j'ai aimé cette lecture et à quel point ce roman m'a fait voyager et m'a émue, Un roman feel good magnifique à lire absolument." - @just\_the\_way\_you\_read, Instagram "Un mélange de philosophie et de poésie." - MAGALI08, Babelio "Dès les premières pages, happée par les aventures d'Elina, je ne l'ai plus lâché. J'ai littéralement dévoré ce roman feel good et je suis restée là-bas, en Mongolie." - @laurence.koess\_auteure, Instagram À PROPOS DE L'AUTEURE Coralie Duperrin s'inspire de ses voyages pour emmener ses lecteurs au bout du monde. Découvrant la Mongolie lors d'un périple en transsibérien, elle est tombée sous le charme de ce pays splendide. En attendant de fouler à nouveau les steppes arides, elle en recrée l'atmosphère au fil des mots. Coralie a déjà publié plusieurs carnets de voyage et travaille actuellement au deuxième tome de la série Les lumières du bout du monde.

**Le Syndicat National de l'Environnement, tome 1 : 1973-1986** Le Lys Bleu Éditions

After the Quiet Revolution policies in Quebec society were driven by a discourse of sovereignty and Quebec nation-building that fundamentally challenged the legitimacy and integrity of the Canadian federation. Since the 1995 referendum a different set of priorities has come to the fore in Quebec society - health care, education, employment and economic development, security, and the environment. These are the same issues that dominate the public agenda across the country. Canada: The State of the Federation 2005 explores the significance of this shift - is it a temporary period of calm or an essential realignment of Quebec's relationships with Canada and the rest of the world? Can the abatement of overt nationalist sentiment be attributed to the success of nationalist policies themselves, particularly those relating to the French language? Authors in this volume examine the political economy of Quebec nationalism, the impact of regional and global integration, the rise of new social movements, political party dynamics, the increasingly multicultural character of urban Quebec, and the shifting intergovernmental dynamics in the federation.

Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971 Feel So Good

« Très divertissant. Chaudement recommandé pour la bibliothèque de tout lecteur qui apprécie un mystère bien écrit avec des rebondissements et une intrigue intelligente. Vous ne serez pas déçu. C'est un excellent moyen de passer un week-end hivernal ! » --Books and Movie Reviews (à propos de Meurtre au Manoir) Coffret Fiona Grace - UN COZY MYSTERY AVEC CHATS ET CHIENS - Tome 1 (MEURTRE ET HUILE D'OLIVE), Tome 2 (DES FIGUES ET UN CADAVRE), et Tome 3 (VIN ET MORT). Tomes 1-3 disponibles en un seul et même fichier, 400 pages de lecture. Dans MEURTRE ET HUILE D'OLIVE (Tome 1), quand Audrey voit une annonce pour une maison à 1\$ en Sicile, elle est captivée. Le seul problème, c'est que la maison nécessite des rénovations, domaine dont elle ignore à peu près tout. Elle se demande si cela pourrait se réaliser - et si elle saurait se montrer assez folle pour se lancer. Audrey peut-elle refaire sa vie et sa carrière - ainsi que la maison de ses rêves - dans un beau village sicilien ? Et pourquoi pas y trouver l'amour ? Ou alors, une mort inattendue - qu'elle seule peut résoudre - mettra-t-elle fin à tous ses plans ? Certains rêves sont-ils trop beaux pour être vrais ? Dans DES FIGUES ET UN CADAVRE (Tome 2), quand Audrey apprend qu'un chien blessé se trouve près de la côte, elle s'y rend pour l'aider, et trouve à la place le cadavre d'un puissant notable. Audrey, désormais suspecte, peut-elle résoudre le crime et effacer les soupçons qui pèsent sur elle ? Ou bien son rêve sicilien s'effondrera-t-il ? Dans VIN ET MORT (Tome 3), tout va finalement pour le mieux pour Audrey : sa vie amoureuse, ses rénovations et son nouveau refuge pour animaux - lorsque la ville fait appel à un nouvel inspecteur des travaux, déterminé à faire de la vie d'Audrey un enfer. Les choses semblent ne pas pouvoir être pires - lorsqu'un meurtre mystérieux se produit, la mettant au centre de tous les soupçons. Cette fois, il semble qu'Audrey ne sera pas capable de sauver la nouvelle vie fantastique qu'elle s'est créée. A moins que... Un cosy plein de mystère, de rires, d'intrigues, de rénovations, d'animaux, de cuisine, de vin - et bien sûr, d'amour - UNE VILLA EN SICILE saura vous captiver et vous tenir en haleine jusqu'à la toute dernière page. Le livre n°4 de la série - CÂPRES ET CALAMITÉ - est désormais également disponible !

*Disputatio* BoD - Books on Demand

Alors que Mélanie tente désespérément de retrouver un semblant d'équilibre dans sa vie, Tristan retrouve la sienne à New-York. Après ces longs mois passés aux antipodes de sa vie mondaine chez Mélanie, les strass, les paillettes et la célébrité dont il a toujours rêvé, deviennent tout à coup vertigineux. Arriveront-ils à retrouver leurs marques l'un sans l'autre ? Et si la solution était d'être ensemble pour mieux se reconstruire ?

**Mémoires du Cardinal de Retz** BMR

Un vieil adage dit que pour mieux comprendre où on va, il est important de comprendre d'où on vient. Profitant de l'occasion du 400e anniversaire de la fondation de Québec (1608-2008), des femmes et des hommes passionnés à la fois d'histoire et de spiritualité ont réuni leurs efforts pour risquer un retour au « souffle des fondateurs religieux » comme Marie de l'Incarnation et les premiers missionnaires. Ils ont proposé des lectures inédites de cette « modernité » à laquelle appartenaient ces personnes aux grandes aspirations. Au fil de cet ouvrage, le lecteur sera à même de pénétrer dans cet univers complexe d'un monde intérieur bien vivant qui, en plus d'affirmer l'identité des sujets impliqués, inspire de grandes actions relatives à la vie politique, à l'éducation, au monde de la santé et à la rencontre des étrangers. Un ouvrage qui éclaire sous un nouveau jour des tranches importantes de « l'épopée mystique » dont parlait naguère Georges Goyau (1924) et qui montre comment la vitalité spirituelle a contribué (et peut encore contribuer) aux fondements de la société d'aujourd'hui.

**Série Niort - Tome 1** BoD - Books on Demand

Nora est une jeune Ayurvie, impulsive et passionnée, la digne représentante de son élément : le feu. Aidan est un Ange Noir, mélancolique et réfléchi, à l'éternel physique de jeune homme malgré ses cinq cents ans. Elle est la Vie, il est la Mort ; les deux faces d'une même pièce irrémédiablement liées, mais qui ne pourront jamais se faire face. Pourtant guidés par un rêve mystérieux et leur passion commune pour la musique, le destin va les pousser l'un vers l'autre. Une tentation interdite

! De cette rencontre vont naître des sentiments profonds qui les mèneront à braver les interdits érigés par leurs peuples. Mais de nombreuses embûches ne cessent de se dresser sur leur route et menacent de les séparer à jamais...

*HUMANITE Tome 1 - Chapitres 1 à 3* Northwestern University Press

Retrouvez la plume irrésistible de Pauline Gill dans une toute nouvelle série historique passionnante ! Fidèle à ses amours, Pauline Gill fait le pari de nous faire découvrir l'incroyable destin d'une femme oubliée de notre histoire. Découvrez, dans ce premier tome, la jeunesse de l'attachante Gaby Bernier, qui, à l'instar de son idole Coco Chanel, connaîtra une carrière exceptionnelle dans le monde de la haute couture montréalaise. Une jeune femme douée pour le bonheur et qui n'a pas froid aux yeux ! C'est au tout début du XXe siècle que débute la passionnante histoire de Gabrielle Bernier. De Chambly à l'Orphelinat Sainte-Catherine à Montréal, en passant par Saint-Henri, elle devra faire preuve de beaucoup de courage et de détermination pour surmonter les difficultés engendrées par la mort accidentelle de son père. Mais, comme sa mère Séneville, son frère Donio et sa jeune sœur Éva, Gaby Bernier n'est pas de ceux qui se découragent ou se laissent marcher sur les pieds ! Bien entourée de sa famille, elle réussira à traverser des épreuves et à accomplir son rêve : faire ses preuves dans le domaine de la haute couture jusqu'à ce qu'elle devienne, à 26 ans, une femme d'affaire accomplie. Elle aura même l'occasion d'aller à Paris, où elle rencontrera son idole Coco Chanel, avec qui elle partage de nombreux points communs. Trois dimensions construisent le roman : des extraits fictifs du journal de Gaby, le récit de sa vie et des indiscretions d'Éva, qui nous révèle les petits secrets de Gaby.

**Translation, Transformation and Transubstantiation in the Late Middle Ages** Éditions AdA

Après avoir vécu l'enfer, parviendra-t-elle à aimer à nouveau ? Victime de violences conjugales, Hissa vit un enfer au quotidien. Un soir, la situation dégénère et, à bout de nerfs, elle trouve le courage de quitter son compagnon. Elle trouve refuge auprès de Marc, son voisin du dessous, déterminé à tout mettre en œuvre pour protéger la jeune femme. Ni une, ni deux, ils partent se réfugier en Espagne, dans la maison de famille de Marc. Mais leur soudaine disparition inquiète Rayan, le frère d'Hissa, et Anastasia, la fille de Marc. Ensemble, ils partent à leur recherche et en profitent, au passage, pour faire plus ample connaissance... Laurence Koëss dénonce dans ce premier tome les ressorts pervers d'une relation d'emprise. Elle signe ainsi un roman qui ouvre la voie à la résilience, à l'amour et au bonheur. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Laurence Koëss a une belle plume, parle de ce fléau avec douceur, et avec vérité." Livres2Nana sur Instagram "Je me suis laissée porter par sa plume si légère, vivante et limpide malgré le sujet grave à l'origine de ce roman." - Carole\_in\_besac sur Instagram EXTRAIT — Si tu comptais prendre mon plat en photo, le publier sur ton mur et cliquer "j'aime" en dessous en indiquant que tu passes une soirée swag avec "Anastasia Morel" ta nouvelle amie, oublie, Bébé ! Rayan s'esclaffa en l'entendant se moquer de lui avec le surnom qu'il lui donnait affectueusement. — Non ? Tu n'es pas connectée non plus ? demanda-t-il, pas si étonné que ça finalement, connaissant Anastasia. — Si, je suis connectée ! se défendit-elle, la tête haute. Je parle en vis-à-vis, je sors et je mange avec les gens que j'apprécie vraiment, dit-elle avec un air charmant. C'est bien plus agréable et plus réel. Pendant tout le temps que les internautes perdent à publier leurs photos de ce qu'ils sont en train de faire, à se congratuler, à épier ce que font les autres, et à commenter hypocritement les posts d'amis qu'ils ne côtoient plus dans la vraie vie, moi je profite à fond de l'instant présent avec mes vrais amis. À PROPOS DE L'AUTEURE Après avoir travaillé comme infographiste et dans la jeunesse, Laurence Koëss se consacre actuellement à sa famille et à sa passion : la lecture. Depuis deux ans, elle se lance dans l'écriture de romances contemporaines et de comédies romantiques feel-good. À travers les silences est sa première trilogie publiée chez les éditions Feel So Good.

**Latin de banlieue - Tome 1** Librinova

L'amitié entre un homme et son chien, anéantie par la mort de ce dernier. Qui n'a jamais été confronté à l'effondrement de sa situation professionnelle ou sentimentale, ou à son idéal sans éprouver une profonde souffrance morale et parfois physique. Un jour je me suis trouvé face à un éboulis composé de ces trois éléments qui vidèrent ma substance essentielle, si nécessaire à l'équilibre de mon existence matérielle et de ma psychologie. La providence émue par mon désarroi avait alors organisé une merveilleuse rencontre avec ce jeune chien de 3 mois abandonné qui devint mon étoile de chance, mon guide et mon compagnon de galère. Je lui dois tout ! Il est donc normal qu'en hommage à cet ami canin devenu mon Maître à penser et ma raison d'exister, je lui consacre cet ouvrage biographique afin de clamer mon incommensurable amitié envers lui. Il est mort un jour en me laissant orphelin pour courir le dernier parcours de notre chemin, celui que nous avait tracé le destin. Laissez-vous toucher par le récit de l'amitié entre un homme et son chien. Un ouvrage biographique tout en sensibilité et en émotion. EXTRAIT Dès leur premier contact avec le sol, mes jambes eurent alors de grandes difficultés pour se maintenir sur la terre ferme. Cette longue navigation m'ayant habitué aux mouvements de la mer m'avait appris à m'adapter aux ondulations des flots et à leur mauvaise humeur aussi. Je découvris en France une végétation différente du monde végétal de ma tendre enfance et une population de race blanche, car à Saïgon les Français ne se mêlaient pas aux autochtones. Le cocon nacré de ma tendre insouciance avait été ainsi anéanti par une autre réalité et la naissance d'une existence différente. Mes rêves d'enfant perdirent leur influence et se cachèrent au fond de mon âme afin de me permettre de m'adapter à un monde composé de quatre saisons. Les senteurs, les saveurs, les couleurs mais aussi le regard et le rire des gens furent désormais bien différents. Perdant peu à peu un point de repère habituel, je finis par accepter cet état de choses et fis même des efforts pour que cette belle France adopte et éduque cet indien sans plume venu d'ailleurs. À PROPOS DE L'AUTEUR Simon Danga - Auteur-compositeur-arrangeur-Interprète-photographe-écrivain Professeur de Danses de Salon. Sociétaire de la SACEM, de l'ADAMI et ADAGP Membre du SNAC. Membre adhérent des Organismes de Défense et de Protection Animale SNDA-LFDA-IFAW- OABA PROANIMA-30 Millions d'Amis ASSISTANCE aux ANIMAUX

**Quebec and Canada in the New Century** Librinova

Décembre 1918. Lorsque Arcade Dubé, jeune chauffeur au service du magnat de la presse Marie Dumontier, accepte d'accompagner celle-ci au majestueux hôtel Windsor le soir de la Saint-Sylvestre, il est loin de se douter que sa vie sera bouleversée à tout jamais. Dans la salle de réception, il rencontre la pétillante Gail Lebovits, une jeune Juive issue d'une famille riche de Westmount. Arcade et Gail tombent sous le charme l'un de l'autre, même si tout concourt à les séparer. En effet, il est catholique, issu d'une famille de bandits, et traîne un lourd passé, alors qu'elle est juive, née avec une cuillère d'argent dans la bouche et sous le joug de parents surprotecteurs. Réussiront-ils à vaincre les nombreux obstacles qui entraveront leur chemin et à vivre leur amour au grand jour?

*Québec: État et Société, Tome 1* Editions du Paléon

The Material Subject emphasises how bodily and material cultures combine to make and transform subjects dynamically. The book is based on the French Matière à Penser (MaP) school of thought, which draws upon the ideas of Mauss, Schilder, Foucault and Bourdieu, among others, to enhance the anthropological study of embodiment, practices, techniques, materiality and power. Through theoretical sophistication and empirical field research, case studies from Europe, Africa and Asia bring MaP's ideas into dialogue with other strands of material culture studies in the English-speaking world. These studies mediate different scales of engagement through a sensori-motor, affective and

cognitive focus on practices of making and doing. Examples range from the precarity of professional divers in French public works to the gendered subjectivity of female carpet weavers in Morocco, from the ways Swiss watchmakers transmit craft knowledge to how Hindu devotees in India make efficacious use of altars, and from the enskilment of Paiwan indigenous people in Taiwan to the prestige of women's wild silk wrappers in Burkina Faso. The chapters are organised according to domains of practice, defined as 'matter of' work and technology, heritage, politics, religion and knowledge. Scholars and students with an interest in material culture will gain valuable access to global research, rooted in a specific intellectual tradition.

**La Franche-Comté espagnole** Le Lys Bleu Éditions

The Late Middle Ages (ca. 1300-1550).

*L'amitié en 2 exemplaires* Presses Univ. Franche-Comté

Elle s'attendait à changer de vie. Elle ne va pas être déçue. Rori Lane s'apprête à commencer une nouvelle vie. Fruit d'un amour passionnel et fugace entre un Irlandais et une Japonaise, elle se rend pour la première fois à Tokyo pour rejoindre sa mère. Fascinée par cette nouvelle culture et par l'ampleur de la mégapole tokyoïte, elle s'amuse à vagabonder dans les rues, jusqu'au jour où elle fait une rencontre inattendue... Attaquée par de monstrueuses créatures sorties tout droit des légendes, elle ne doit son salut qu'à Ayane : une jeune fille, comme elle, mais dotée de super-pouvoirs. Très vite, après cette rencontre, Rori découvre qu'au fond d'elle sommeille aussi un grand pouvoir... Avec Wayward, Jim Zub et Steve Cummings proposent une série d'action contemporaine aux personnages attachants, à l'écriture subtile et au dessin flamboyant, où le surnaturel sert de métaphore au passage à l'âge adulte. Fun et émouvant comme Buffy ; mystérieux et spectaculaire comme Hellboy. Un best-seller en puissance !