
Fotografie Als Meditation

Meditations in Monochrome
Architektur in Schwarzweiß
Das iPhone 12 Pro Fotografie Benutzerhandbuch
Silver Meditations
Zen – der Weg des Fotografen
3000+ German Conversation Starters
Warum wir fotografieren
Stop Reading! Look!
Die Wanderausstellung
The Little Book of Mindfulness
Reiseführer - illusorische Medien der Bildung
Contemplative Photography
Studienbuch Fotografie
Die Magie der Schwarzweißfotografie
Aptavani-4 (In German)
Photography as Meditation
Extraterritorialities in Occupied Worlds
Flow – Fotografieren als Glückserlebnis
The Photographer František Drtikol
Nacht- und Restlichtfotografie
Foto + Text
Encyclopedia of Twentieth-Century Photography, 3-Volume Set
Monochrom
Attention and Distraction in Modern German Literature, Thought, and Culture
Fotografie Als Kunst
Die Essenz der Landschaftsfotografie
Wie erzählt Herbert List? Die "Antillia"-Bilder ("Du", September 1958, Jg. 18).
Humanistisch engagierte Fotografie
Meditation Fotografie
Robert Rauschenbergs »Erased de Kooning Drawing« (1953)
Looking Through Images
Queer Pain
The Mindful Photographer
Documenta 12
Der abstrakte Blick
Little Book of Contemplative Photography
Fotografie und Gesellschaft
Aura und Experiment
Die Magie der Schwarzweißfotografie
From the Highlands to Hollywood
Fotografie als Meditation

*Fotografie Als
Meditation*

Downloaded
from
ftp.bonide.com
by guest

BENJAMIN GLASS

Meditations in

Monochrome Hatje Cantz
Verlag

“Aptavani 4” is the fourth in a series of spiritual books titled “Aptavani”. In this series, Gnani Purush (embodiment of Self knowledge) Dada Bhagwan addresses age-old unanswered questions of spiritual seekers. Param Pujya Dadashri offers in-depth answers to questions such as: “What is the definition of self awareness?”, “What is spirituality?”, “What are the benefits of spirituality and practice?”, “How can I experience a spiritual awakening, and what are the signs of spiritual awakening?”, “How may I attain spiritual enlightenment and lead a spiritual life?” Pujya Dadashri also provides spiritual explanations regarding: “What is the meaning of ignorance?”, “Who am I?”, and “How can I experience the spiritual power of my pure Soul?” For those seeking to learn how to become more spiritual, He explains that the knowledge of Self is the beginning of true spirituality. Upon attaining

Self knowledge, one’s spiritual development begins, which eventually leads to ultimate liberation, or moksha.

Architektur in

Schwarzweiß punctum
books

Entdecken Sie die Ausdrucksformen der Schwarzweißästhetik! Bilder grafisch gestalten, sich von Klischees befreien und eine eigene Handschrift entwickeln Schwarzweiß in den Genres Landschaft, Architektur, Street und Porträt Bildkomposition und Bildspannung In einer Zeit milliardenfacher fotografischer Oberflächlichkeiten legt Torsten Andreas Hoffmann mit diesem Buch ein leidenschaftliches Plädoyer für eine bewusste und nachdenkliche Fotografie vor. So zeigt er Ihnen, wie Sie mithilfe der Schwarzweißfotografie Ihre eigene Sicht- und Ausdrucksweise in der Fotografie finden und stimmungsvolle, magische Bilder kreieren. Welche verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten es in Schwarzweiß gibt, erfahren Sie im ersten Teil des Buchs. Lernen Sie, wie wichtig der Himmel für die Stimmung von Schwarzweißbildern ist,

wie man Klischees vermeidet oder Spiegelungen entdeckt und nutzt. Der zweite Teil beschäftigt sich mit den verschiedenen Genres wie Landschafts-, Menschen- oder Streetfotografie. Der Autor leitet Sie dazu an, die heutige Welt mit der Kamera kritisch zu betrachten. Im dritten Teil werden Sie in klassischer Bildgestaltung wie den optischen Grundformen geschult, lernen verstehen, warum ein Bild kraftvoll, ein anderes dagegen kraftlos wirkt. Der letzte Teil widmet sich der Aufnahmetechnik, dem Umgang mit Filtern und einer stimmungsvollen Schwarzweißumwandlung mit Adobe Lightroom und Silver Efex.

Das iPhone 12 Pro

Fotografie

Benutzerhandbuch Rocky
Nook

Images have always stirred ambivalent reactions. Yet whether eliciting fascinated gazes or iconoclastic repulsion from their beholders, they have hardly ever been seen as true sources of knowledge. They were long viewed as mere appearances, placeholders for the things themselves or deceptive illusions. Today, the traditional critique of

the spectacle has given way to an unconditional embrace of the visual. However, we still lack a persuasive theoretical account of how images work. Emmanuel Alloa retraces the history of Western attitudes toward the visual to propose a major rethinking of images as irreplaceable agents of our everyday engagement with the world. He examines how ideas of images and their powers have been constructed in Western humanities, art theory, and philosophy, developing a novel genealogy of both visual studies and the concept of the medium. Alloa reconstructs the earliest Western media theory—Aristotle’s concept of the diaphanous milieu of vision—and the significance of its subsequent erasure in the history of science. Ultimately, he argues for a historically informed phenomenology of images and visual media that explains why images are not simply referential depictions, windows onto the world. Instead, images constantly reactivate the power of appearing. As media of visualization, they allow things to appear that could not be visible except in and

through these very material devices. Silver Meditations National Geographic Books
 Viele Menschen gehen auf Pilgerreise, um sich selbst zu finden. Bisweilen werden den dabei besuchten Orten geradezu magische Kräfte zugeschrieben, aber meist sind es doch eher die unterwegs gemachten Erfahrungen, die die Menschen weiter und damit irgendwann sogar zu sich selbst bringen. Dieses Buch erzählt über die "Pilgerreise" verschiedener Fotos und darüber, wie das Fotoprojekt "Die Wanderausstellung" und die damit verbundenen Erlebnisse und Rückmeldungen dazu geführt haben, dass ihr Urheber, ganz ohne verschwitzte Kleidung und zerschlossene Schuhe seinen ganz persönlichen Weg nach Hause gefunden hat. So wird das Buch Dokumentation und Lebensratgeber in einem. Zen - der Weg des Fotografen Columbia University Press
 Thomas Brotzler vermittelt Ihnen in diesem Buch, wie Sie aus Architekturmotiven stimmungsvolle Schwarzweißbilder erstellen können. Schauen

Sie ihm bei seiner Arbeit über die Schulter, von der Planung und Motivsuche über die Bildgestaltung bis hin zur anschließenden Bildkonvertierung und -bearbeitung am Computer. Sieben Kapitel decken diesen Workflow ab. Ebenso viele Bildstrecken (Exkurse), in denen der Autor auch die Gastautoren Jean Marc Deltombe, Andre Kurenbach und Wolfgang Mothes zu Wort und Bild kommen lässt, stellen unterschiedliche Motive, Herangehensweisen und Stilrichtungen vor. Stillgelegte Industrieanlagen und einsame Sakralbauten bilden steingewordene Zeugnisse menschlicher Gestaltungskraft. Melancholische Stadtlandschaften lassen den Einfluss der Architektur auf den Menschen erahnen. Und in den Nachtaufnahmen kommen das Spiel von Licht und Schatten, die Irrlichter und latenten Botschaften unserer Städte zum Ausdruck. Im Vordergrund stehen die konzeptionellen und stilistischen Aspekte der Architekturfotografie. Aber auch das Handwerkszeug kommt nicht zu kurz. So werden Ausrüstung und

Aufnahmetechnik, Recherche und Vorbereitung sowie Motiverarbeitung, Bildgestaltung und fotografische Dramaturgie behandelt. Methoden der Bildbearbeitung und Schwarzweißkonvertierung, Archivierung und Präsentation werden abschließend dargestellt und diskutiert. Aus dem Inhalt: - Einführung: Architektur- und Schwarzweißfotografie - Ausrüstung und Vorbereitung - Motivsuche - Komposition - Aufnahmetechnik - Ausarbeitung: RAW- und S/W-Konvertierung, Belichtungsreihen und HDR-Technik - Archivierung, Aufbereitung für Bildschirm und Druck, Präsentation

3000+ German Conversation Starters
dpunkt.verlag

Die Fotografie ist so vielfältig wie die Menschen, die sich mit der Fotografie als Medium, als Hobby oder auch als Beruf beschäftigen. Mit der Präsentation verschiedener Amateur- und eines Berufsfotografen – aber auch auf der Basis seiner eigenen Erfahrung und seines breit gefächerten Wissens – beleuchtet der

Autor das breite Spektrum der Fotografie. Er präsentiert fotografische Arbeiten von hoher Qualität, zeigt dabei jeweils die Person hinter den Arbeiten, ihre Motivation und ihre Arbeitsweise und gibt somit einen breiten Überblick über durchaus unterschiedliche fotografische Ansätze. Das Buch vermittelt damit sowohl in unterhaltender Weise als auch mit Informationen und neuen Perspektiven dem Leser Wege zu mehr Erfolg und Freude an seiner eigenen Fotografie und entfacht seine Begeisterung für dieses wunderbare Hobby neu. Hierbei helfen auch zwei eher reflektierende Kapitel zum Sinn gedruckter Bilder sowie Überlegungen zum Thema "Bildmanipulation oder Bildoptimierung" und "Umgang mit Bildkritik". In der Schilderung seiner eigenen fotografischen Entwicklung – aber auch in der Darstellung seiner eigenen Stärken und Schwächen – wirkt Jürgen Gulbins authentisch und überzeugend. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können wertvolle Anregungen und neue Impulse aus den verschiedenen Kapiteln gewinnen. Und vielleicht kann dieses Buch

schließlich auch dem Trend des gedankenlosen Knipsens mit dem Smartphone entgegenwirken.

Warum wir fotografieren

dpunkt.verlag

Attention is fundamental to how we experience reality, and yet this notion has been understood and practised in very different ways across history. This interdisciplinary study explores the dynamic relationship between attention and its supposed opposite, distraction, as it unfolds from the eighteenth century to the present day. Its primary focus is on twentieth-century Germany and Austria, where matters of (in)attention gained a unique urgency during a period of social change and political crisis. Building on Enlightenment practices of self-observation, nineteenth-century Germany was the birthplace of experimental psychology, a discipline which sought to measure and potentially enhance human attention. This approach was also adopted outside the psychological laboratory-- for instance in the First World War, when psychological testing was used to select soldiers for

particular strategic positions. After the war these techniques filtered through into everyday life. Weimar Germany was unique in the western world in rolling out the methods of 'psychotechnics' across civilian society--in fields such as work and education, advertising and mass entertainment. This state-sponsored programme aimed to reshape people's minds and behaviour in order to build a more efficient, streamlined society. But as this study shows, this initiative also had profound repercussions in the fields of thought, literature, and culture. New readings of leading writers and intellectuals of the period--Kafka, Musil, Kracauer, Benjamin, and Adorno--are interspersed with broader cultural-historical chapters dedicated to the history of psychology and psychiatry, to Weimar self-help literature, portrait photography, and musical culture.

Stop Reading! Look!

dpunkt.verlag
Entdecken Sie die Ausdrucksformen der Schwarzweißästhetik! Bilder grafisch gestalten, sich von Klischees befreien und eine eigene Handschrift entwickeln

Schwarzweiß in den Genres Landschaft, Architektur, Street und Porträt Bildkomposition und Bildspannung In einer Zeit milliardenfacher fotografischer Oberflächlichkeiten legt Torsten Andreas Hoffmann mit diesem Buch ein leidenschaftliches Plädoyer für eine bewusste und nachdenkliche Fotografie vor. So zeigt er Ihnen, wie Sie mithilfe der Schwarzweißfotografie Ihre eigene Sicht- und Ausdrucksweise in der Fotografie finden und stimmungsvolle, magische Bilder kreieren. Welche verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten es in Schwarzweiß gibt, erfahren Sie im ersten Teil des Buchs. Lernen Sie, wie wichtig der Himmel für die Stimmung von Schwarzweißbildern ist, wie man Klischees vermeidet oder Spiegelungen entdeckt und nutzt. Der zweite Teil beschäftigt sich mit den verschiedenen Genres wie Landschafts-, Menschen- oder Streetfotografie. Der Autor leitet Sie dazu an, die heutige Welt mit der Kamera kritisch zu betrachten. Im dritten Teil werden Sie in klassischer Bildgestaltung wie den optischen Grundformen

geschult, lernen verstehen, warum ein Bild kraftvoll, ein anderes dagegen kraftlos wirkt. Der letzte Teil widmet sich der Aufnahmetechnik, dem Umgang mit Filtern und einer stimmungsvollen Schwarzweißumwandlung mit Adobe Lightroom und Silver Efex.

Die Wanderausstellung

Oxford University Press
Für viele Amateure ist die Fotografie ein Ausgleich, der beruflichen Stress vergessen lässt: beispielsweise mit der Kamera durch eine schöne Landschaft zu wandern, zu schauen, zu empfinden und Bilder zu gestalten. Dieser Prozess hat weitaus mehr mit Meditation zu tun, als man im ersten Moment denken mag. Torsten Andreas Hoffmann geht mit diesem Buch einen neuen Weg: Er setzt die japanische Zen-Philosophie in Beziehung zur künstlerischen Fotografie und zeigt, dass der Weg der Meditation dazu führen kann, die Quelle wirklicher Inspiration leichter zu finden. Meditation und Fotografie haben vieles gemeinsam: Beides ist auf den gegenwärtigen Moment bezogen, beides erfordert einen höchsten Grad an Aufmerksamkeit,

beides gelingt am besten, wenn der Geist von störenden Gedanken frei und unvoreingenommen ist. Hoffmanns Basis bleibt jedoch stets die Fotografie. Mit seinen stimmungsvollen Bildern von Landschaften, Städten, Menschen und Naturmotiven, seinen klugen Bildanalysen und instruktiven Texten erschließt der Autor dem Leser eine völlig neue Betrachtungsweise, ohne dabei die handfesten Kriterien der Bildgestaltung und Aufnahmetechnik aus den Augen zu verlieren. Besonders für die Menschen, die glauben, hauptsächlich durch perfekte Beherrschung der Technik gute Fotos zu erzielen, ist dieses Buch eine Bereicherung. Denn es führt vor Augen, wie wichtig es für das kreative Handeln ist, sich auf die eigene Intuition einzulassen. So ist es Ziel dieses Buchs, den Leser zu einem eigenen fotografischen Ausdruck anzuregen. Für die Zweitaufgabe wurden zahlreiche neue Bildbeispiele verwendet. Außerdem wurden etliche neue Kapitel zu Themen wie Meditation in der Landschaftsfotografie oder der Fotografie von Lost Places neu

aufgenommen. Zudem beweist der Autor, dass ein meditativer Ansatz in keiner Weise einem kritischen Blick widerspricht. The Little Book of Mindfulness Simon and Schuster This volume is dedicated to the academic achievements of Karl Kaser and to the 50th anniversary of Southeast European History and Anthropology (SEEHA) at the University of Graz. Its editors are collaborators of SEEHA and experts in various fields of Southeast European Studies: Siegfried Gruber, Dominik Gutmeyr, Sabine Jesner, Elife Krasniqi, Robert Pichler, and Christian Promitzer. The Festschrift covers diverse approaches toward the study of societies and cultures in Southeastern Europe, both with respect to history and current affairs, and brings together contributions from several of Kaser's former doctoral students, colleagues, collaborators and friends from across Europe.

Reiseführer - illusorische Medien der Bildung dpunkt.verlag Das Fotografieren bei wenig Licht und in der Nacht erfordert extrem lange Belichtungszeiten

und kann ein spannungsreiches Feld für fotografische Experimente und gleichzeitig ein kontemplatives Erlebnis sein. Meike Fischer erläutert die erforderliche Ausrüstung, die passenden Aufnahmetechniken und zeigt, wie man zu ansprechenden Ergebnissen gelangt. Alle Lichtsituationen vom Sonnenuntergang über die dunkle Nacht bis zum Sonnenaufgang werden einbezogen. Kapitel zum Lightpainting, zur nächtlichen HDR-Fotografie, Schwarzweißkonvertierung und Bildoptimierung am Computer runden das Buch ab. *Contemplative Photography* dpunkt.verlag "Although the book covers many aspects of Drtikol's career and life-work, it is mainly devoted to his photographs. 120 duotone and 8 colour full-page reproductions of Drtikol's works from the Museum of Decorative Arts in Prague and a number of other public and private collections illustrate representative selections from all his creative periods, with an emphasis on Drtikol's masterly nudes from the second half of the 1920s, when

he moved gradually from his beginnings in pictorialism and symbolism to react in his highly individual way to current avant-garde trends. The text, supplemented with almost fifty other reproductions, analyzes and characterizes Drtikol's photographs and locates them in the wider spiritual and artistic context of their time with the help of quotations from Drtikol's notes and correspondence. The monograph also contains a complete exhibition history, bibliographic listing, and a number of little known works, some never before published."--

BOOK JACKET.Title
Summary field provided by Blackwell North America, Inc. All Rights Reserved

Studienbuch Fotografie
University of Michigan Press

Restorative justice pioneer Howard Zehr is also an accomplished photographer. He begins his latest book with a confession—"I have written this book in part to encourage myself to slow down, to heighten my imagination, to renew myself while I gain a new view of the creation and the creator." With this book, Zehr makes a gift to

anyone who would like to couple photography with seeing and thinking more deeply. In each chapter he offers a Purpose, a Problem, and an Activity with a camera in order to "practice mindfulness." You'll not need a fancy camera, but if you have one it won't hurt. Zehr's chapter-by-chapter exercises are aimed at heightening visual awareness and imagination—all while doing good and working for justice. A title in The Little Books of Justice and Peacebuilding Series.

Die Magie der Schwarzweißfotografie
Quadrille

Queer Pain nimmt die Fotografie Albrecht Beckers in den Blick und mit ihr das Verhältnis von Schmerz und Begehren im Kontext vernakulärer Kultur und Amateurfotografie. Die mediale und visuelle Kulturgeschichte von Schmerz wird im Rahmen schwuler Geschichtsschreibung seit Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel der visuellen Selbstrepräsentationen und privaten Bildquellen Beckers als eine Geschichte der queeren Affizierung erzählt. Sexualität wird in Folge dessen nicht länger als

Kategorie der sichtbaren Identität und des ins Bild gesetzten autonomen Subjekts visualisiert, sondern als relationales und temporäres Intensitätsverhältnis über mehrere Sinnesregister wahrnehmbar. Fotografie besticht mit ihrer haptischen Qualität. Sie steckt an und aktiviert nicht nur ein subversives Potenzial, sondern auch Solidarität. Als queere Gefüge arbeiten die Fotografien Vergemeinschaftungsprozesse in den Vordergrund, die weniger auf Aspekte der Repräsentation von Identität festgelegt sind als vielmehr auf solche der Intensität und Dringlichkeit. Solidarität ist keine Frage nur der gleichen Gesinnung, sondern der affektiven Verbindung. Seit dem sogenannten affective turn in den Kultur- und Geschlechterwissenschaften stehen negative Gefühle wie Scham, Melancholie, Trauer und Depression auch im Zentrum queerer Politiken der Sorge. Eine queere Affekttheorie des Schmerzes fehlt aber bislang. Dieses Buch leistet daher einen wichtigen Beitrag für die Geschichte und Theorie der visuellen Kultur, der Queer Media Studies und

Affekttheorie. Es stellt darüber hinaus selten veröffentlichtes Bildmaterial aus dem Konvolut Albrecht Beckers zusammen und ist allein schon fotografiehistorisch relevant. Fast das gesamte 20. Jahrhundert wird aus queerer Perspektive betrachtet, was mit Blick auf die Weimarer Zeit, den Nationalsozialismus und die Prä-Stonewall-Nachkriegszeit besonders spannungsreiche Lektüren verspricht.

Aptavani-4 (In German)

LIT Verlag Zürich

More and more of us are suffering from the stresses and strains of modern life. Mindfulness is an increasingly popular discipline that can not only help alleviate the symptoms of stress, anxiety and depression brought on by the pressures of our daily existence but can actually bring calm, joy and happiness into our lives. In *The Little Book of Mindfulness* Tiddy Rowan, herself a practitioner for over 30 years, has gathered together a seminal collection of over 150 techniques, tips, exercises, advice and guided meditations that will enable people at every level to follow the breath, still the mind and

relax the body, whilst generating and boosting a feeling of well-being and contentment that will permeate every aspect of everyday life. The perfect little gift to bring lasting happiness and peace for friends and family.

Photography as Meditation BoD – Books on Demand
Catalogus met meer dan honderd hedendaagse kunstenaars die deelnamen aan de twaalfde Documenta in Kassel, een vijfjaarlijkse tentoonstelling gewijd aan moderne kunst.

Extraterritorialities in Occupied Worlds epubli
Schwarzweiß sehen, fotografieren und Fotos konvertieren Schwarzweiß »sehen« lernen Farbbilder zu SW konvertieren
Optimale Bearbeitung bis hin zum Druck
Schwarzweißaufnahmen – oder generell monochrome Bilder – haben ihren eigenen Charme, eine spezielle Anmutung. Solche Aufnahmen arbeiten mit reduzierten Mitteln, verzichten sie doch auf die zuweilen »geschwätzige« Farbe. Dafür treten Formen, Verläufe sowie Kontrast und Helligkeitsnuancen stärker in den Vordergrund. Es ist daher wichtig, bereits bei der

Aufnahme auf diese Faktoren verstärkt zu achten. Da die meisten Kameras die digitalen Bilder zunächst als Farbbild aufnehmen – und es spricht einiges dafür, es dabei zu belassen – gilt es, in der digitalen Nachbearbeitung eine optimale Konvertierung nach Schwarzweiß vorzunehmen. Dafür gibt es zahlreiche Lösungen, die das Buch detailliert beschreibt, denn nicht jedes Verfahren passt für jedes Bild. Eine weitergehende Bearbeitung nach der erfolgten Umwandlung ist unerlässlich, etwa die Erhöhung des Kontrasts oder selektive Nachbearbeitungen wie ein regional beschränktes Absenken und Anheben von Tonwerten. Einmal konvertiert erfordert schließlich ein optimaler Schwarzweiß- oder Monochrom-Druck ein differenziertes Know-how, das Ihnen die Autoren umfassend vermitteln. Das Buch wendet sich an den ambitionierten Fotoamateur mit Grundkenntnissen in der Bildbearbeitung. Als Werkzeuge werden Adobe Lightroom und (optional) Photoshop eingesetzt. Die gezeigten Techniken lassen sich auch einfach auf andere Werkzeuge

übertragen.

Flow - Fotografieren als Glückserlebnis

Routledge

Eine vollständige

Anleitung zur Verwendung

der iPhone 12 Pro-Kamera

Die beste Kamera für den

Job ist die, die Sie in der

Hand haben, wenn es eine

Gelegenheit für ein

Fotoshooting gibt,

besonders wenn diese

Kamera das iPhone 12 Pro

ist. Maximieren Sie die

Verwendung Ihres iPhone

12, um großartige

Aufnahmen zu machen

Eine vollständige

Anleitung zur Verwendung

der iPhone 12 Pro-Kamera

Die beste Kamera für den

Job ist die, die Sie in Ihren

Händen haben, wenn es

eine Gelegenheit für ein

Fotoshooting gibt,

besonders wenn diese

Kamera das iPhone 12 Pro

ist. Die Frage ist also, ob

Sie das Beste aus diesem

leistungsstarken

Werkzeug in Ihrer Tasche

herausholen. Scheinen die

Fotos, die Sie machen,

von einem Amateur zu

stammen, weil sie

unscharf aussehen und

sich stark von der Art von

Bild unterscheiden, die

Sie eigentlich machen

wollten? Wenn es Ihnen

so geht und Sie in der

Lage sein wollen, mit

Ihrem iPhone unglaubliche

Fotos zu machen, dann ist

dieses Buch genau das

Richtige für Sie. Am Ende

dieses Buches sollten Sie

in der Lage sein, mit

Ihrem iPhone 12 Pro auch

bei schlechten

Lichtverhältnissen

großartige Aufnahmen zu

machen. Sie werden auch

mit den Fähigkeiten

ausgestattet sein, die Sie

benötigen, um großartige

Porträtfotos von

Menschen aufzunehmen

und Ihre Komposition so

festzulegen, dass andere

staunen, wie professionell

Ihre Bilder durchweg

aussehen, während Sie

atemberaubende

Landschafts-, Essens- und

Reisefotos von den

Veranstaltungen erstellen,

an denen Sie beteiligt

sind. Das Buch beginnt

damit, einige

grundlegende Dinge über

das iPhone 12 Pro und die

Relevanz einiger dieser

Funktionen auf dem

iPhone zu behandeln und

wie sie die Qualität der

damit aufgenommenen

Bilder beeinflussen. In

kürzester Zeit, nachdem

Sie mit diesem Buch

begonnen haben, werden

Sie anfangen, mit Ihrer

Kamera zu knipsen, und

zwar mit viel mehr

Selbstvertrauen und

Geschicklichkeit als

andere, die einfach nur

ihre Kamera auf ein

Objekt richten und Bilder

machen, ohne einige

dieser grundlegenden

Kenntnisse und

Fähigkeiten. Einige

Inhalte, die Sie in diesem

Buch erwarten können,

sind: – Wie Sie Animojis

erstellen und sogar

Memoji mit anderen

Telefonbenutzern teilen –

Wie Sie atemberaubende

Bilder für Ihre Social-

Media-Plattformen

aufnehmen – Wie Sie

atemberaubende Bilder

mit dem Porträtmodus

aufnehmen und vieles

mehr Mit diesem Buch in

Ihren Händen können Sie

sich von einem

mittelmäßigen iPhone-

Basisbenutzer zu einem

iPhone-Fotospezialisten

entwickeln. Es wird Ihnen

die Zeit und Energie

ersparen, über einige

dieser Funktionen zu

stolpern, indem es Sie

ganz bewusst mit diesen

Features und Funktionen

vertraut macht. Wenn Sie

ein Nachschlagewerk zu

Themen rund um die

iPhone-Fotografie suchen,

dann ist dies ein

großartiges

Nachschlagewerk für Sie,

ganz anders als ein

generisches iPhone 12

Pro-Handbuch, da solche

Bücher verschiedene

Themen grob behandeln.

Nicht nur das, sondern Sie

können dieses Buch auch

als Geschenk für einen

Freund, Sohn, Tochter

oder einen geliebten

Menschen bestellen, um

ihnen zu helfen, schnell mit der Nutzung ihres Telefons zu beginnen, sobald sie anfangen, die Seiten dieses Buches zu erkunden. Besonderer Bonus Das ist noch nicht alles, am Ende dieses Buches haben wir ein besonderes Geschenk für Sie, von dem wir glauben, dass Sie es lieben werden. Klicken Sie auf "In den Warenkorb", um das Buch zu kaufen, oder klicken Sie auf "Jetzt kaufen", um mindestens ein Exemplar jetzt zu erwerben.

The Photographer
František Drtikol

dpunkt.verlag
"Hoffmann explores an approach to artistic photography, based on Japanese Zen philosophy. Meditation and photography have much in common: both are based in the present moment, both require complete focus, and both are most successful when the mind is free from distracting thoughts. Hoffmann shows how meditation can lead to the source of inspiration ... The goal of this book is to develop your photographic expression. It provides enrichment for photographers who believe that only technical mastery produces great images and shows how important it is to engage

with your own awareness to act creatively"--
Publisher's description.
Nacht- und Restlichtfotografie Litres
Are you looking to take your German language skills to the next level? Look no further than "3000+ German Conversation Starters for Teachers and Independent Learners"! This comprehensive guide features over 3000 conversation starters across 50 diverse topics, ranging from languages and climate change to German cuisine and interior design. Whether you're a teacher seeking creative ways to inspire classroom discussions or an independent learner looking to expand your German vocabulary and improve your speaking skills, this book is the ultimate resource for you. Designed for all levels up to advanced speakers, this book is your perfect companion throughout your entire German learning journey. The carefully crafted questions not only encourage you to use new vocabulary but also provide an opportunity to research the topics in more detail, deepening your understanding of German culture and language. One of the

unique features of this book is that you can answer the same questions again as your German progresses, allowing you to track your language development and see how far you've come. It's also an excellent tool for preparing for German language exams and becoming a more confident speaker. The conversation starters in this book are a great way to have more interesting conversations and improve your German language skills. They encourage you to use new vocabulary, spark creativity, and provide an excellent opportunity to practice your written German skills. So, whether you choose to use these prompts alone or with a teacher, "3000+ German Conversation Starters for Teachers and Independent Learners" is the essential tool for improving your German language skills. With its diverse range of topics and carefully crafted questions, this book is guaranteed to make your German language learning journey more engaging and enjoyable. Get your copy today and see your German language skills soar!
About the author "3000+

German Conversation Starters" was written by lifelong language learner Jenny Goldmann. After marrying a German native speaker, Jenny honed her speaking skills by using conversation prompts with her husband. Her personal experience inspired her to create a comprehensive guide that would help learners of all levels to become more confident in their German-speaking abilities. Jenny is passionate about language learning and is a

firm believer in the power of conversation to improve language skills. Her experience using conversation prompts with her husband led her to understand the value of having a diverse range of topics and questions to initiate discussions and improve vocabulary. With "3000+ German Conversation Starters," she aims to provide a tool that will help learners break the ice, stay engaged in conversations, and expand their

understanding of the German language and culture. As a lover of languages, Jenny understands the challenges of acquiring a new language, and she has created this guide with learners of all levels in mind. She hopes that her book will be a valuable resource for language teachers seeking to inspire classroom discussions and independent learners looking to improve their German skills.