

---

# Anglicko Ceska

## Kniha Vtipu 2 English

## Czech Joke B

---

Učte se anglicky s vtipem 3  
Válečné ponorky 1776–1985  
Utekla jsem k cirkusu  
Česká národní bibliografie  
Humoristické listy  
Anglicko-český slovník  
Labyrint  
Jak se vařivalo dříve a jak dnes, 5. díl, T-Ž  
Slovník česko-anglický, fraseologický,  
synonymický a obchodní  
Anglicko-český slovník frázových sloves  
Anglicko-český, česko-anglický slovník  
Proletkult  
Anglicko-český Slovník S Počitatelností a  
Frázovými Slovesy  
Vážně, nevážně  
Bitcoinový král a mimozemšťani v Novém  
světovém řádu (NWO)  
Almanach Labyrint  
Kouření škodí zdraví cigaret a další povídky  
Česká kniha  
Velký anglicko-český slovník  
3x Borgentown - město hrůzy 2  
Anglicko-česká Kniha Vtipů

Anglicko-český slovník  
Anglicko-český a česko-anglický slovník  
Učte se anglicky s vtipem 2  
Česká literatura v exilu 1948-1989  
Anglicko-český, česko-anglický slovník  
Od voru ke Queen Mary 2  
Zelená jezera  
Průručný slovník anglicko-český ...  
Katalog skladovaných knih v České republice  
Nasě kniha  
Příběhy zvířat  
Cvičebnice německé gramatiky s vtipem, díl 2  
Slovník anglicko-český  
Tři kruhy I  
Jak se vařivalo dříve a jak dnes, 1. díl: A-G  
Slovník česko-anglický, s úplnou anglickou  
výslovností  
Tragické lodní katastrofy 20. století  
Jak se vařivalo dříve a jak dnes, 2. díl: H-K  
Obchodní katalog knih

*Anglicko  
Česka Kniha*     *Downloaded  
from*  
*Vtipu 2*     [ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com)  
*English*     *by guest*  
*Czech Joke B*

---

## **SUSAN AGUIRRE**

---

*Učte se anglicky s  
vtipem 3 Viking*  
Když se začnete do  
jednotlivých kapitol  
této knihy, tak náhle

zjistíte, kolik životů  
bylo zbytečně zmařeno  
jen díky honbě za  
ziskem, slávou,  
bezohledností,  
pochybnými  
rozhodnutími, nebo  
nedodržováním  
základních pokynů pro  
plavbu jak v míru, tak i  
za války, liknavostí,

lajdáctvím, tajením hrubých konstrukčních závad, nepochopitelných hazardérstvím a podobně. Je smutnou skutečností, že ani technologický rozvoj stavby lodí od dřevěných po smíšené konstrukce, na které navázaly železné nýtované konstrukce a později svařované ocelové konstrukce, nevedly ke snížení nehodovosti lodí. V důsledku industrializace a průmyslového rozvoje na přelomu 19. a 20. století se v předních zemích světa rozvinula ve velkém stavba lodí s nebývalým výtlakem a výkonným parním strojem. Na vodu byly spuštěny obrovské lodě, jejichž kapacita se měřila v tisících pasažérů či mužů posádky. Parní stroje

umožnily dlouhé cesty po celém světě. Nahrazení dřevěného trupu ocelí lodě zlevnilo a zpevnilo, čímž poskytlo stavbě lodí všechny potřebné zdroje. Ale i přes zlepšení kvality stavby lodí se lodě potápěly neméně často než v předchozích staletích, jen rozsah katastrofy byl kvůli počtu obětí mnohem tragičtější. Tato kniha vám řekne o největších námořních katastrofách v historii. Text je rozdělen na dvě části: v první jsou zařazeny lodě podle důvodu, který vedl k jejich ztroskotání. U těchto lodí jsou uvedeny i jejich technické parametry. Ve druhé části jsou většinou zařazeny lodě, jejichž potopení vedlo k největšímu počtu obětí. Výjimku tvoří Kursk a Costa

Concordia, jež byly  
zařazeny kvůli  
zajímavým  
záchranným pracím.

### **Válečné ponorky**

**1776-1985** Viking  
Všichni vědí, co je  
oukrop, šnitlík,  
prdelačka, babské  
ucho, vejmrda či  
cmunda. Máme možná  
pocit, že nás žádné  
tradiční jídlo nemůže  
překvapit. Ale co třeba  
žufen, pupičky,  
podpoušťka,  
manzelbaba nebo  
gerštl? Používáte často  
tráj, ošlejš či demuť ?  
Myslíte, že ne? Nedáte  
si čas od času certle či  
diblíky? A co o  
Vánocích? Pečete z  
putrového těsta? Kniha  
Jak se vařivalo kdysi a  
jak dnes vás uvede do  
kuchyní našich babiček  
i jejich babiček, a  
někdy až do 16. století.  
Ale hlavně vám ukáže,  
jak se různé recepty  
proměňovaly v běhu

času, protože pro  
každý tradiční pokrm  
najdete recept  
nejenom z dob dávno i  
nedávno minulých, ale  
zároveň i popis, jak jej  
připravit dnes. Kniha je  
doplněna o slovníček  
historických  
kulinářských výrazů a  
čtenář se seznámí i s  
nejznámějšími  
kuchařkami a kuchaři.

### **Utekla jsem k**

**cirkusu** Viking  
Sbírka „rozverné akční  
poezie“, veselý,  
přátelsky zákeřný  
humor Vás jistě nejen  
potěší, ale velmi často i  
pobaví a rozesměje.  
Tyto básně nemají  
téměř žádnou  
konkurenci, neboť v  
této i předchozí době  
na to nebylo vhodné  
„klima“. I když v obou  
případech, jak u  
Ladislava Szalaie, tak i  
u Romany Szalaiové se  
jedná vlastně o  
básnický humoristický

debut, oba autoři nejsou žádní začátečníci. Napsali celkem přes čtyřicet knih. Ladislav Szalai především povídek sci-fi a Romana Szalaiová ženské romány a knihy pod americkým pseudonymem. Dílo svědčí o strukturální komice až někdy záměrné bláznivosti, můžete ji číst víckrát, i po menších dávkách a pokaždé narazíte s uspokojením na svérázný humor obou autorů. Zase jednou šťastná trefa!

*Česká národní bibliografie* Viking

This bilingual collection of absurdist short stories set in Prague attempts to answer the more complex questions of life, such as why a butterfly would be bitter against the world, how an octopus could resent

all things Scottish, which breed of cow is the most superficial, and whether bookcases have a sense of humour. Maybe you're someone who would like to understand the hopes of an ambitious but naive young cigarette or the fears of a left-handed snake. Tato dvojjazyčná sbírka absurdních povídek zasazených do Prahy se snaží zodpovědět složitější otázky života, jako je například proč by měl být motýl zahořklý vůči celému světu, jak by chobotnice mohla nesnášet cokoli skotského, které kravské plemeno je nejpovrchnější či zda mají knihovny smysl pro humor. Možná jste někdo, kdo by rád pochopil naděje ambiciózní, ale naivní

mladé cigarety nebo obavy levorukého hada. To help English language learners, idiomatic expressions used in each story are explained. Special attention is given to the dreaded Czenglish mistakes which are so commonly made (yes, that's make a mistake, not do a mistake!). Abychom pomohli studentům anglického jazyka, jsou zde vysvětleny idiomatické výrazy používané v každém příběhu. Zvláštní pozornost je věnována obávaným tzv. Czenglish chybám, které se tak často dělají (ano, říká se make a mistake, nikoli do a mistake!). We recommend the PocketBook e-reader app for phones and tablets. We found this app creates the most pleasing reading

experience for this book. We do not benefit in any way from this recommendation. Pro telefony a tablety doporučujeme aplikaci PocketBook e-reader. Zjistili jsme, že tato aplikace vytváří nejpříjemnější zážitek ze čtení této knihy. Z tohoto doporučení nám neplynou žádné benefity.

### **Humoristické listy**

Viking

Proč se učit anglicky?

Protože jinak jste v

dnešním

globalizovaném světě

mrtví! Proč se učit

anglicky s vtipy?

Protože vtip je krátký,

jednoduchý a má

pointu: snadno si jej

zapamatujete, a tudíž

si zapamatujete nejen

obdobnou situaci, ale i

slova, která v ní lze

použít. Nad vtipem se i

dobře pobavíte - a

pokud ne, pak buď nemáte pro takový humor smysl, anebo jste úplně nepochopili anglický text. V tom případě Vám tato knížka určitě pomůže. Takže co v ní najdete? Pokud jste knihou již listovali, zjistili jste, že text – anekdoty – je vlastně rozdělen na dvě poloviny. První část je koncipována jako zrcadlový překlad: nejdřív anglická anekdota, za níž hned následuje její překlad do češtiny. Rád bych upozornil, že nejde o doslovný překlad. Ten by mohl leckdy působit těžkopádně, mou snahou však bylo přeložit vtip tak, aby vyzněl dobře i česky. V textech druhé, pouze anglické části, najdete některá slova vytištěná tučně. Jejich překlad je uveden v anglicko-českém slovníčku na

konci knihy. Snažil jsem se, aby nepřekládaná slovíčka odpovídala přibližně úrovni intermediate (středně pokročilý), zvýrazněná slova tuto úroveň překračují. Česko-anglickou část berte pouze jako „zahřívací“, myslím si totiž, že jednojazyčný text vybavený odpovídajícím slovníčkem je mnohem efektivnější, čtenář si novou slovní zásobu osvojuje přímo, bez zprostředkování leckdy problematického překladu; anglickou anekdotu někdy opravdu nelze přeložit, aniž by se pointa nevytratila. Existuje i další důvod, proč anekdoty nepřekládat. Říká se, že anekdoty jsou jenom dvojí: slušné a dobré. Nelze se proto vyhnout textům s explicitním

výrazivem, jenže – jak takové vtipy přeložit? Čeština i angličtina v takových situacích používají úplně odlišné obraty, což by bylo v překladech zavádějící. Jak říkával Jan Werich – tam kde Češi vyměšují, Anglosasové mužní. Na konci knihy je seznam nepravidelných sloves, která se objevují v anglické části.

### **Anglicko-český**

#### **slovník** Viking

Proč se učit anglicky?

Protože jinak jste v dnešním

globalizovaném světě mrtví! Proč se učit

anglicky s vtipy?

Protože vtip je krátký,

jednoduchý a má

pointu: snadno si jej

zapamatujete, a tudíž

si zapamatujete nejen

obdobnou situaci, ale i

slova, která v ní lze

použít. Nad vtipem se i

dobře pobavíte – a

pokud ne, pak buď

nemáte pro takový humor smysl, anebo jste úplně nepochopili anglický text. V tom případě Vám tato knížka určitě pomůže. Takže co v ní najdete? Pokud jste knihou již listovali, zjistili jste, že text – anekdoty – je vlastně rozdělen na dvě poloviny. První část je koncipována jako zrcadlový překlad: nejdřív anglická anekdota, za níž hned následuje její překlad do češtiny. Rád bych upozornil, že nejde o doslovný překlad. Ten by mohl leckdy působit těžkopádně, mou snahou však bylo přeložit vtip tak, aby vyzněl dobře i česky. V textech druhé, pouze anglické části, najdete některá slova vytištěná tučně. Jejich překlad je uveden v anglicko-českém slovníčku na konci knihy. Snažil



jsem se, aby nepřekládaná slovíčka odpovídala přibližně úrovni intermediate (středně pokročilý), zvýrazněná slova tuto úroveň překračují. Česko-anglickou část berte pouze jako „zahřívací“, myslím si totiž, že jednojazyčný text vybavený odpovídajícím slovníčkem je mnohem efektivnější, čtenář si novou slovní zásobu osvojuje přímo, bez zprostředkování leckdy problematického překladu; anglickou anekdotu někdy opravdu nelze přeložit, aniž by se pointa nevytratila. Existuje i další důvod, proč anekdoty nepřekládat. Říká se, že anekdoty jsou jenom dvojí: slušné a dobré. Nelze se proto vyhnout textům s explicitním výrazivem, jenže – jak

takové vtipy přeložit? Čeština i angličtina v takových situacích používají úplně odlišné obraty, což by bylo v překladech zavádějící. Jak říkával Jan Werich – tam kde Češi vyměšují, Anglosasové mužní. Na konci knihy je seznam nepravidelných sloves, která se objevují v anglické části.

### **Labyrint** Viking

Další tři hororové příběhy středoškoláků z městečka Borgentown. Kdo – nebo co – je vraždí? Dračí vášeň: Sedmnáctiletá Meghan Crossová chodí se dvěma mladíky naráz, a nemůže se rozhodnout, který je ten pravý. Ale ukazuje se, že ji miluje ještě někdo – tajemný „Borgentownský drak“, jenž jí začne na důkaz své lásky posílat hrůzné dárky – balíčky

s lidskými orgány. Čas kvapí, policie je bezradná a stále nové „dárky“ nalézají svou adresátku. Z borgentownské střední školy se začnou ztrácet studenti a nad městem se rozklene strach... Válka zombií: Zpočátku se zdá, že v Borgentownu zase řádí vrah, jenž má – jako vždy – spadeno zejména na studenty zdejší střední školy, konkrétně spolužáky Lindy Parkerové. Sotva se však prokáže, že nevinné oběti nechává shořet ve svém náručí přímo na ulici, začnou se obyvatelé městečka obávat, že tentokrát se jedná o síly z jiného, mysteriózního světa. A když se zde kromě zombií navíc objeví i skupina mafiánů spolu s bezskrupulózními vědci z CIA, je jasné, že se čas vymkl z kloubů.

Brilantně napsaný příběh se žene kupředu ve zdánlivě fantasmagorických gejzírech poetických i hororových obrazů, až si čtenář někdy položí otázku, nepožíval-li autor při psaní nelegálních povzbuzovačů, jež jeho mysl vybudily až do nadoblačných výšin. Skutečnost je však mnohem prozaičtější... Maso: Ulice Borgentownu opět pohltil strach, neboť se zde začnou z márnice a nemocnic ztrácet těla, nejdříve mrtvá, pak i živá. Policie vyšetřuje, seč může, nicméně na první stopu zločinu přijde studentka zdejší střední školy, Brenda Marvellová, která se snaží získat informace o své zmizelé babičce. Při svém pátrání narazí na podezřelé lidi z chudinské čtvrti

Greenhill. A najednou jde jí i všem zúčastněným o život... Jak se vařivalo dřívě a jak dnes, 5. díl, T-Ž  
Viking  
Tato sci-fi publikace, jejíž děj probíhá v roce 2032, se zabývá nastolením Nového světového řádu (NWO), který nahradí dominantní roli OSN, NATO a dalších organizací, a tím, jaké události mu předcházely. Pozornost je věnována mimo jiné i tomu, že místo původních států budou v NWO figurovat regiony a subregiony. Nedílnou částí knihy je osobní život nového předsedy, který vyniká zejména telepatickou komunikací s mimozemšťany, a místopředsedy NWO, z jehož pohledu je příběh vyprávěn. Právě on je Bitcoinovým králem, a

je tak prakticky neuplatitelný. Kromě toho má místopředseda NWO Jeremy velmi vysoké IQ a mezi jeho záliby patří sudoku, šachy či křížovky. Těšit se můžete na jejich projevy a rovněž projevy nových ministrů z řad různých druhů mimozemšťanů a jejich náměstků z řad lidí. Politické machinace však v knize nečekejte, všichni novopečení politici budou mít napilno, aby zvládali svou vlastní důležitou agendu.  
*Slovník česko-anglický, fraseologický, synonymický a obchodní* Viking  
Výbor básní z celoživotního básnického díla Ladislava Szalaie uspořádala Romana Szalaiová.

## Anglicko-český slovník frázových

**sloves** Viking

Všichni vědí, co je oukrop, šnitlík, prdelačka, babské ucho, vejmrda či cmunda. Máme možná pocit, že nás žádné tradiční jídlo nemůže překvapit. Ale co třeba kaprové mléko, třebule, kundrábek, panádl nebo gerštl? Používáte často vopich, hlavatici či prezle? Zpejchnete cibuli? Myslíte, že ne? Nedáte si čas od času lampredu či pajšl? Mlsáte parfait? A co byste udělali, kdyby po vás chtěl někdo fidibus? Kniha Jak se vařivalo kdysi a jak dnes vás uvede do kuchyní našich babiček i jejich babiček, a někdy až do 16. století. Ale hlavně vám ukáže, jak se různé recepty proměňovaly v běhu

času, protože pro každý tradiční pokrm najdete recept nejenom z dob dávno i nedávno minulých, ale zároveň i popis, jak jej připravit dnes. Kniha je doplněna o slovníček vysvětlující nepřliší běžné kulinářské výrazy a čtenář se seznámí i s nejnámějšími kuchařkami a kuchaři. Jedná se již o pátý díl oblíbené kuchařky. Anglicko-český, česko-anglický slovník Viking Toto je pravdivý příběh krásné a rozumné fenky jménem Dášenska (ano, jako ta Čapkova), která byla dohnána k rozhodnutí, že nebude patřit nikomu; že bude svoje paní. Odehrává se v jednom odlehlem šumavském údolí v posledních létech minulého tisíciletí a vystupují tam taky lidé. Protože je to příběh

pravdivý, je dosti drsný. Pokládáme Dášenku za politickou průkopnici nově promýšleného vztahu lidí a zvířat.

Proletkult Viking  
Kniha popisuje rozvoj technických dovedností a znalostí člověka od prehistorických dob po dnešek. Zabývá se i používanými materiály a jejich zpracováním. Nejprve se dlouho rozvíjela jednoduchá plavba na řekách a jezerech. Postupně lidé s rozvojem stavby lodí přecházeli na pobřežní plavbu. Když začali zvládat využívání větru, vylepšovali plachetní lodě a odvažovali se již i na otevřená moře. Po vynalezení parního stroje dochází nejprve k vývoji parníků poháněných kolesy. Po vynalezení lodního šroubu a využívání

železa ke stavbě lodí dochází k obrovskému rozmachu lodní dopravy. Dalšího podstatného pokroku bylo dosaženo při vynálezu Dieselova motoru a jeho instalaci do lodí. Patrně vrcholem lodního stavitelství je doposud vybavování lodí parními turbínami. Pro zajištění páry pro lodní turbíny se od šedesátých let minulého století využívají u některých velkých lodí také atomové reaktory.

Anglicko-český Slovník S Počitatelností a Frázovými Slovesy  
Viking  
Všichni vědí, co je okrop, šnitlík, prdelačka, babské ucho, vejmrda či cmunda. Máme možná pocit, že nás žádné tradiční jídlo nemůže překvapit. Ale co třeba

žufení, pupičky, podpošťka, manzelbaba nebo gerštl? Používáte často tráj, ošlejš či demuť? Myslíte, že ne? Nedáte si čas od času certle či diblíky? A co o Vánocích? Pečete z putrového těsta? Kniha Jak se vařivalo kdysi a jak dnes vás uvede do kuchyní našich babiček i jejich babiček a někdy až do 16. století. Ale hlavně vám ukáže, jak se různé recepty proměňovaly v běhu času, protože pro každý tradiční pokrm najdete recept nejenom z dob dávno i nedávno minulých, ale zároveň i popis, jak jej připravit dnes. Kniha je doplněna o slovníček historických kulinářských výrazů a čtenář se seznámí i s nejznámějšími kuchařkami a kuchaři. Vážně, nevážně Viking

Předkládaná příručka (skládá se ze 3 dílů) je určena těm, kteří chtějí zkusit něco netradičního a spojit příjemné s užitečným: zopakovat si nejdůležitější výzvy německé gramatiky a zároveň se pokud možno přitom bavit. Nabízí se jim proto sbírka německých anekdot uspořádaných podle gramatických jevů. Každá anekdota je opatřena německo-českým minislovníčkem pro usnadnění porozumění. Usměje-li se občas čtenář-student při četbě anekdot, nebo dokonce zasměje-li se nahlas, bude jednoho z hlavních cílů cvičebnice dosaženo. Smích je prostě příjemný. Čtenář si nemusí uvědomovat, že smích je také zdravý. Předkládaná příručka je

cvičebnicí, chce tedy procvičovat něco již kdysi aspoň rámcově pochopeného. Před začátkem každé nové kapitoly se doporučuje osvěžit si daný gramatický jev z běžně dostupných přehledů německé gramatiky. Pomocí krátkých textů anekdot si čtenář-student tyto jevy opakuje, uvědomuje jejich strukturu a použití. Anekdoty představují přirozené krátké kontexty těchto jevů. Cvičebnice je seskupena do jednotlivých dílů podle gramatických jevů. Daný jev se v každé anekdotě vyskytuje alespoň jednou, vždy tučně vyznačen. První díl se soustřeďuje na slovesa a podstatná jména. Druhý díl na ostatní slovní druhy a frazeologismy. Třetí díl především na skladbu

(hlavní a vedlejší věty, pořádek slov, ...) a slovo tvorbu.  
*Bitcoinový král a mimozemšťani v Novém světovém řádu (NWO) Viking*  
Jsou to zhruba tři roky od katastrofy, která se stala na ostrově Wiahatar. Celá událost je zahalena v tajemství, ale i tak byli za viníky označeni čarodějové. Proto byli uzavřeni do ghatt po celém kontinentě. Jeden z čarodějů, Xanis, zapisuje vývoj ghetta i svůj život v něm do soukromého deníku. Zamiluje se do čarodějky jménem Julie a společně se jim narodí a vyrostou synové Vojtěch a Bogdan, příběh pokračuje jejich útekem z ghetta a setkáním s čarodějem Leslawem. Společně ještě s dalšími přáteli

se rozhodnou  
čarodějům přinést  
svobodu a nastolit  
zнову spravedlnost ve  
světě. Bratrům je tak  
do rukou předán osud  
celé magie.

### *Almanach Labyrinth*

Viking

Kniha a výkresová  
dokumentace ponorek  
je určena jednak pro  
širokou veřejnost a  
jednak pro modeláře.  
Materiály o ponorkách  
byly donedávna velmi  
málo přístupné. To, co  
bylo dostupné, bylo  
velmi nepřesné a často  
záměrně zkreslené, i  
když se jednalo o velmi  
staré konstrukce.

Nebyly uváděny  
problémy při vývoji a  
stavbě, chyby  
konstrukcí, konstrukční  
prvky, dějiny té které  
lodě a další doklady.  
Tak byl uveřejňován  
vlastně jen bezcenný  
balast, navíc často  
jednostranně upravený

a idealizovaný.  
Zapomínalo se na to,  
že námořníci plavící se  
na ponorkách trpěli  
omezeným prostorem,  
vydýchaným a  
zkaženým vzduchem  
páchnoucím  
zplodinami z výfuků  
naftových motorů,  
kyseliny, nedostatkem  
hygieny, vlhkostí a  
podobně. Tito lidé – u  
všech válčících stran –  
nejen přinášeli utrpení  
druhým, ale i sami  
trpěli a případně i  
umírali za podmínek,  
kdy jejich šance na  
záchranu a přežití byla  
mizivá. V zimě trpěli  
stálou vlhkostí a  
chladem, v létě  
nadměrným teplem, za  
plavby nedostatkem  
spánku a hlavně  
obrovským psychickým  
vypětím. Tím vším  
nemíním  
ospravedlňovat, co  
část posádek  
napáchala mimo běžné



válečné akce ve všech válečných konfliktech, které se na naší planetě odehrávaly a odehrávají. Je často pouze věcí náhledu historiků zúčastněných stran a jejich subjektivního názoru, jak hodnotí uplynulé události i jejich aktéry a jakým způsobem je vylíčí. Faktem je, že postupem času a vývojem techniky docházelo průběžně k pozvolnému vylepšování životních podmínek posádek. Záleželo na konkrétní zemi, která ponorky vyráběla, jakým způsobem se její konstruktéři stavěli k tomu, že lidé musí na ponorkách nejen bojovat, ale i žít. Výsledkem jsou dnešní atomové giganty, kde posádky nejvíce ohrožuje případná porucha atomových

reaktorů, požár nebo selhávající lidský faktor. Tyto okolnosti způsobily v posledních letech velké množství různě těžkých havárií včetně ztrát lodí u všech námořnictev. Pro modeláře by kniha a plánky v ní měly být povzbuzením ke stavbě modelů ponorek i přes bodový hendikep na soutěžích maket, kde jsou právě ponorky hodnoceny podstatně méně pro menší množství detailů. Z tohoto důvodu doposud staví tento typ lodí málo modelářů a na soutěžích se objeví maximálně jedna či dvě lodě. Ty pak nemohou soutěžit mezi sebou a jsou přiřazeny k jinému typu lodí, kde je jejich šance snížena i přes velmi pečlivé provedení. Ponorka svým způsobem

připomíná letadlo již z důvodu, že se rovněž pohybuje v třírozměrném prostoru, ale svým provedením leteckou techniku předstihla.

*Kouření škodí zdraví cigaret a další povídky*

Viking

Nahoru a dolů, vesele či se smutkem – život je jedna dlouhá, klikatá horská dráha. A

Jaromíra Slezáková  
nám z něj předkládá

střípky zážitků, vzpomínek, představ i fantazií. Co si asi myslí telefon o lidech? Co se vám honí hlavou při Mozartově koncertu? Jaké to je – čarovat? To a mnohem víc se dozvíte v této knize povídek. Vážně i nevážně.

### **Česká kniha**

*Velký anglicko-český slovník*

**3x Borgentown - město hrůzy 2**