

## Movimiento De Resistencia Anos Ochenta En Euskal

La red en la ciudad

Por los caminos de los antiguos nawales

Los misterios del templo de Salomón

Por las buenas o por las malas: las mujeres en la globalización

Exiliados, emigrados y retornados

Globalización y movimientos migratorios

Práctica artística y políticas culturales

La ventana al exterior del Ejército español en la Guerra Fría

Los grandes problemas de México. Relaciones de género. T-VIII

El califato islámico. Religión y política entre la realidad y la utopía

Geopolítica, guerras y resistencias

La ciudad autónoma

Movimiento de resistencia : años ochenta en Euskal Herria

OPERACIÓN TORMENTA DE AL AQSA

Una trilogía palestina

Insurrecciones no armadas

El capitalismo global y la crisis de la humanidad

Lecturas emergentes

Ciudades con vida: Infancia, participación y movilidad

Reformas económicas y consolidación democrática (1980-2006)

Las Luchas campesinas y obreras frente a los desafíos del siglo XXI

Sociología jurídica crítica

Racismo y Desigualdad

Guatemala, la infinita historia de las resistencias

MOVIMIENTO DE RESISTENCIA . Años 80 en Euskal Herria: Radios libres, fanzines y okupaciones

Discurso en sociedad

Despolitización y resistencias en la paradoja de refugio

La red en la calle, cambios en la cultura de movilización?

Autopsia. ¿De qué murió la elite?

Organización y luchas del movimiento obrero latinoamericano, 1978-1987

Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX

Los años ochenta y la heroína en Gipuzkoa

De la escuela expansiva a la escuela competitiva

GLOBALIZACION DE LAS RESISTENCIAS 2005

Movimiento popular y cambio político

Estudios económicos

Los saberes sexuales en la historia

Una teoría sobre el capitalismo global

Identity Mediations in Latin American Cinema and Beyond

Imaginar un mundo mejor: la expresión pública de los activistas en Internet

*Movimiento De Resistencia Anos Ochenta En Euskal*

*Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest*

### ALEXIA CRANE

**La red en la ciudad** Ediciones Universidad de Salamanca

Se presentan diversas reflexiones sobre las prácticas artísticas y culturales contemporáneas y sobre los medios de actuar desde la gestión cultural para conseguir una mayor incidencia en el contexto ciudadano. Expertos en la creación, el pensamiento y la acción cultural, analizan las tensiones que atraviesan este campo, con una dimensión transversal, interdisciplinar, con el objeto de elaborar propuestas que permitan nuevas orientaciones en la concepción de la actividad cultural a desarrollar desde la Universidad, desde instituciones privadas, desde diversas instancias administrativas, sin olvidar el necesario diálogo entre la administración y los ciudadanos a través de los numerosos colectivos artísticos y culturales.

**Por los caminos de los antiguos nawales** Siglo XXI Editores México

Este es un excelente trabajo sobre movimientos sociales y acción colectiva caracterizado por una

gran sofisticación teórica y un impresionante vuelo conceptual. Aunque firmemente anclado a su disciplina principal, la psicología social, es profundamente transdisciplinar, llegando a tocar literaturas diversas (antropología cultural, teoría feminista, sociología, ciencias políticas, estudios culturales, posdesarrollismo, estudios poscoloniales). Los planteamientos sobre la decolonialidad, los disensos, la subjetividad y el deseo en los movimientos sociales desembocan en conclusiones que llamarán la atención de teóricos y teóricas en el campo de estudio de la acción colectiva latinoamericana y más allá de esta. “

**Los misterios del templo de Salomón** Icaria Editorial

Este estudio nuevo provee una exposición original y provocativa del capitalismo global a través de sus múltiples dimensiones: económica, política, social, ecológica, militar y cultural. Basado en sus trabajos anteriores sobre globalización, William I. Robinson discute la naturaleza del nuevo capitalismo global, el crecimiento de una producción y un sistema financiero globalizados, y de una clase capitalista y un Estado trasnacionales quienes se han tenido que enfrentar a la nueva normalidad que ha resultado de la pandemia que estamos viviendo. Asimismo, nos advierte sobre

el crecimiento de un Estado policial global para contener las contradicciones explosivas del sistema capitalista global que está totalmente en crisis y fuera de control. Robinson concluye con una exploración sobre cómo las diversas fuerzas sociales y políticas está respondiendo ante la crisis actual y los diversos escenarios que podemos adoptar en el futuro. Es interesante analizar a través de cada uno de los capítulos de este estudio, cómo han afectado a la humanidad las decisiones que han tomado los Estados policiales, las clases trasnacionales y el capitalismo global, llevándonos hacia una crisis global que se ha hecho más evidente a causa de la covid-19, por lo que, más que criticar y reprochar incesablemente nuestra realidad, Robinson nos aporta en este libro las ganas de cuestionar nuestra actualidad para así generar un cambio que, en definitiva, es necesario para poder salir de la crisis actual de la humanidad y seguir proyectándonos hacia adelante.

*Por las buenas o por las malas: las mujeres en la globalización* Anthropol Editorial

El consumo masivo de la heroína tuvo sus orígenes a finales de los años setenta, pero sería a principios de los ochenta, en buena parte como consecuencia de la aparición del VIH, el momento

en que la sociedad vasca reaccionó con alarma ante las dramáticas consecuencias de la que por entonces se denominó epidemia de la heroína: la muerte por sobredosis o por el sida, la asociación entre consumo y distintas formas de delincuencia, la espectacularización mediática y cinematográfica de la realidad de la drogadicción; sucesos que generaron tal clima social que en esta obra se han caracterizado, recurriendo a la sociología, como “pánico moral”. Este trabajo intenta alejarse de los aspectos más dramáticos y oscuros de esta lacra para hacer memoria de la reacción de tantas familias que, en la búsqueda de un apoyo para responder a la situación en la que se encontraban sus hijos e hijas, comenzaron a agruparse en diferentes asociaciones, así como de la temprana respuesta institucional ante el problema de las drogas. Este libro, desde diferentes puntos de vista, repasa lo que la heroína supuso en la década de los ochenta en el País Vasco y en la sociedad gipuzkoana en particular.

*Exiliados, emigrados y retornados* Parkstone International

El 2003 se recordará como el año en el que millones de personas salieron a la calle y exigieron la paz. Este acontecimiento es el referente común de buena parte de los artículos que componen este anuario, donde se propone la reflexión, a través de diversas miradas desde distintos movimientos sociales, sobre el sentido de estas movilizaciones.

*Globalización y movimientos migratorios* Max Milo

Las últimas décadas del siglo XX corresponden a lo que Huntington definió como la "tercera ola" de democratización, que comienza en el sur de Europa en la década de los 70, continúa con los países latinoamericanos en los años 80 y en los del este europeo post-comunista en los años 90. Entre las cuestiones generadas por el surgimiento de estas democracias, el problema de la gestión de la violencia pasada (la de la dictadura), presente (la de la transición) y futura (ta de ta democracia restaurada o consolidada) aparece primordial. Al final del siglo XX, la democracia aparece tanto como un régimen-emancipación que como un régimen-refugio capaz de proteger los derechos humanos ante la tentación monopolística del Estado. La tradicional oposición entre violencia y democracia adquiere un sentido más fuerte puesto que se trata de pacificar un país devastado por el empleo institucionalizado de la violencia. Pero, ¿se puede identificar en la práctica de las transiciones la utopía de una democracia que libera del mal de la violencia política? ¿Cuáles son los mecanismos para la desaparición de la violencia, la gestión de los conflictos pasados y la consolidación de la pacificación? ¿En qué sentido se entiende la pervivencia de algunas formas de violencia? Estos son los principales interrogantes que recorren esta obra.

**Práctica artística y políticas culturales** Editorial UOC

El Comité Organizador del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) publica las actas del encuentro celebrado en la Universidad de Salamanca el 15 al 20 de julio de 2018. Bajo el lema «Universalidad y particularismo en las Américas», reflexionó sobre la dialéctica entre la universalidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer los particularismos de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades. El carácter interdisciplinario e inclusivo que ha caracterizado al ICA desde su inicio en 1875, como un congreso de estudios de área en sentido completo, hace aún más significativa esa dinámica de producción de conocimiento. Con un planteamiento interdisciplinario e inclusivo, ICA reúne a investigadores que estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultura, lenguas, historia y prehistoria. Así, el Comité Organizador les invitó a participar en el análisis y la reflexión sobre las especificidades de las Américas y el Caribe con el objetivo de enriquecer las grandes teorías generales.

*La ventana al exterior del Ejército español en la Guerra Fría* Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia

The appearance of sound film boosted entertainment circuits around the world, drawing cultural cartographies that forged images of spaces, nations and regions. By the late 1920s and early '30s, film played a key role in the configuration of national and regional cultural identities in incipient mass markets. Over the course of the twentieth and early twenty-first centuries, this transmedia logic not only went unthreatened, but also intensified with the arrival of new media and the development of new technologies. In this respect, this book strikes a dialogue between analyses that reflect the flows and transits of music, films and artists, mainly in the Ibero-American space, although it also features essays on Soviet and Asian cinema, with a view to exploring the processes of configuration of cultural identities. As such, this work views national borders as flexible spaces that permit an exploration of the appearance of transversal relations that are part

of broader networks of circulation, as well as economic, social and political models beyond the domestic sphere.

*Los grandes problemas de México. Relaciones de género. T-VIII* Trama Editorial

El Derecho Internacional de los Refugiados (DIR) definió la condición de refugiado como una situación excepcional y, por ello, como una figura 'humanitaria', lo que tuvo como consecuencia hacer del refugio una situación excluida de la dimensión política de los derechos. Algunos autores (Nyers, 2006; Agamben, 1998; Arendt, 1974) encuentran que con esta definición se instauró una 'inclusión' aparente de las personas refugiadas en los países de destino, precisamente desde su exclusión como sujetos con agencia política, lo cual ha constituido un contrasentido. Este estudio se ocupa de este contrasentido que se presenta como 'La paradoja del refugio'.

*El califato islámico. Religión y política entre la realidad y la utopía* Instituto Nacional de Antropología e Historia

Presenta una teoría de la globalización fundamentada en el surgimiento de una clase capitalista transnacional y un estado transnacional. Robinson demuestra cómo la movilidad de capital le ha permitido a éste reorganizar los procesos productivos a lo ancho del mundo de acuerdo con una amplia gama de consideraciones que permiten la maximización de las oportunidades para la ganancia. Como resultado, los sistemas productivos anteriormente nacionales han sido fragmentados e integrados externamente en nuevos circuitos globalizados de acumulación. Al mismo tiempo esta descentralización y fragmentación de la producción da lugar a la concentración y la centralización del mando y control de la economía global en manos de capital transnacional. Esta nueva organización de la economía mundial encuentra su contraparte en el surgimiento de redes de un estado transnacional que permite a la élite transnacional coordinar y extender su radio de acción e imponer nuevas relaciones de dominación sobre las clases populares. La hegemonía en el siglo XXI no será ejercida por un Estado-nación determinado sino por esta nueva clase dominante global por medio de la maquinaria del estado transnacional. Pero el nuevo sistema de capitalismo global está impregnado de contradicciones explosivas entre ellas, la creciente brecha entre los ricos y los pobres y el deterioro ecológico. El futuro será testigo de continuos conflictos y disputas por el control entre el nuevo grupo dominante transnacional y las filas cada vez más numerosas de los desposeídos y marginados.

**Geopolítica, guerras y resistencias** Editorial Catalonia

La obra que el lector tiene entre sus manos narra una serie de momentos estelares en la infinita historia de la resistencia en Guatemala. Cada caso, condensado en cada uno de los artículos que componen la obra, tiene un brillo propio

*La ciudad autónoma* Icaria Editorial

Se trata de una contribución al estudio de la historia contemporánea del movimiento obrero en América Latina. Se propone delimitar las transformaciones que han venido suscitándose en la composición y estructura de la clase trabajadora en la década de los ochenta; analiza su comportamiento en la instrumentación de nuevas formas de lucha y su resistencia frente a la modernización capitalista de la época.

**Movimiento de resistencia : años ochenta en Euskal Herria** Miguel Ángel porrúa

La globalización no es un fenómeno unívoco y desprovisto de contradicciones. Este libro lo analiza críticamente, aunque no rechaza otras lecturas más «optimistas». Simplemente, arranca desde una perspectiva que no es común adoptar o que no se toma realmente en serio: la de las mujeres, y más precisamente, la de las feministas latinoamericanas y caribeñas. Justamente esta visión es apasionante.

**OPERACIÓN TORMENTA DE AL AQSA** Siglo XXI

¿De qué manera ha integrado la semántica en sus análisis discursivos?, ¿cómo surgió la noción de macroestructura semántica en sus investigaciones?, ¿qué motivó su interés por la psicología cognitiva?, ¿cómo ha evolucionado su teoría sobre la pragmática del texto?, ¿qué diferencias se establecen entre la lingüística crítica y el Análisis Crítico del Discurso?, ¿cómo ha construido su perspectiva sobre el poder?, ¿por qué el racismo constituye una práctica discursiva de polarización ideológica?, ¿cuál es su posición sociopolítica? son algunas de las preguntas que Teun A. van Dijk responde en esta macroentrevista. Discurso en sociedad, sintagma que mejor designa el trabajo de van Dijk dentro del Análisis Crítico del Discurso o los Estudios Críticos del Discurso, no solo presenta un recuento de las etapas investigativas de este prominente lingüista europeo, sino que motiva a analistas del discurso –tanto expertos como novatos– a profundizar sus planteamientos. El trayecto por las diferentes etapas del pensamiento de van Dijk es también un recorrido por el origen y el desarrollo del Análisis del Discurso.

**Una trilogía palestina** EDITUM

¿Por qué la elite chilena es tema hoy? ¿Por qué todos los días vemos sus fracturas internas recorrer la prensa? ¿Por qué sus conspicuos miembros pasaron de ser intocables a convertirse en material de humoristas u objeto de querellas judiciales? Algunos han accedido a pensar en una crisis de la elite. Alberto Mayol va más lejos en esta obra: la elite resultante del pacto transicional ha muerto. Su fin es relevante y merece una acuciosa autopsia, piensa el autor. Normalmente vemos el ejercicio del poder, pero no comprendemos la estructura de la elite que lo sostiene y las condiciones cuando ya no se sostiene. Esta obra examina a la elite chilena reciente a la luz de la teoría política, de la historia de Chile y de la relación entre elites e impugnadores en la historia de la humanidad. Es ante todo un apasionante relato sobre una tesis radical: la elite chilena que se configuró en un pacto de diversos actores durante la transición ha muerto, pues se encuentra desarticulada por ilegitimidad. Hacer su autopsia es decisivo para saber qué se muere con ella y las articulaciones que ofrece el futuro. Otra elite nacerá. ¿Cuál será? ¿Qué rol pueden cumplir los impugnadores, los nuevos movimientos políticos y qué rol les cabe a los tradicionales? El ejercicio de la autopsia de esta elite muerta permitirá comprender su estructura, el funcionamiento mismo de sus entrañas en el ejercicio de su poder y podremos vislumbrar las rutas que se dibujan como posibles para el futuro inmediato. La presente obra es un análisis de época, pero también un ejercicio conceptual relevante sobre la teoría de las elites y un manual de instrucciones para comprender su funcionamiento. Alberto Mayol Sociólogo, licenciado en estética, postgraduado en sociología y ciencia política. Es académico asociado de la Facultad de Administración y Economía de la Universidad de Santiago de Chile y director del Centro de Investigación Sociedad, Economía y Cultura (CISEC) de la Usach. Sus obras sobre el actual ciclo político (El derrumbe del modelo; No al lucro; La Nueva Mayoría y el fantasma de la Concertación) han sido puntos de referencia en la interpretación de la realidad actual, al tiempo que han sido éxitos en ventas. El derrumbe del modelo obtuvo el premio al mejor ensayo 2012 por la Municipalidad de Santiago. Sus investigaciones versan además sobre movimientos sociales, neoliberalismo, economía política, sociología de la ciencia y sociología de la cultura. Varias de ellas han tenido importante impacto en el debate público nacional

*Insurrecciones no armadas* Editorial El Viejo Topo

CONTENIDO: ¿De la "guerra del pueblo" al "poder popular"? - La contienda política examinada desde los enfoques de los procesos políticos y la acción no violenta - Poder popular liberado:

Sudáfrica y Filipinas - Poder popular suprimido: burma y China - El desafío a monarcas y militares: poder popular en Nepal y Tailandia - Trayectorias de las insurrecciones no armadas.

*El capitalismo global y la crisis de la humanidad* Grao

La década de 1980 dio inicio a una etapa sin precedentes en América Latina. En materia económica, la crisis de la deuda supuso un punto de inflexión respecto al modelo de desarrollo de la posguerra, de carácter intervencionista y que buscaba la industrialización a través de la sustitución de importaciones así como el auge de las reformas de apertura y liberalización de la economía. En el plano político, fue la década de la democracia, ya que a partir de las transi... Etc.

**Lecturas emergentes** Editorial Almuzara

La tesis es un análisis de la expresión pública de los activistas en la Internet y la recuperación de la perspectiva de sus actores. Teóricamente el estudio se sitúa en la comunicación desde el plano sociocultural, la sociología de los movimientos sociales y la filosofía política. Metodológicamente es un estudio etnográfico de dos grupos activistas en Aguascalientes, en tres espacios comunicativos. Se percibe la configuración de la expresión pública a partir los siguientes aspectos: Identidades activistas, estos construyen su identidad como sujeto actor, sujeto en relación con otros y sujeto comunicante; el eje de esta construcción es la forma en que imaginan un mundo mejor. Estética de la imaginación, los activistas locales construyen una estética de la imaginación que anticipa futuros posibles a partir de tres relatos: la crítica del mundo contemporáneo, el mundo mejor en construcción y el mundo mejor imaginado. Redes y relaciones, la expresión pública de los activistas analizada la de las de relaciones con otros espacios de comunicación, como la calle y los medios. Sobre esta base mediática-tecnológica se construyen las conexiones: generación, tecnología, riesgo y globalización. En suma, esta tesis devela desacuerdos entre perspectivas y permite observar las desigualdades en el espacio público.

*Ciudades con vida: Infancia, participación y movilidad* LOS LIBROS DE LA CATARATA

El derecho ocupa en la obra de Boaventura de Sousa Santos un lugar importante, pues aparece situado junto con la ciencia en el centro de la tensión moderna entre regulación y emancipación social. En un momento de crisis del paradigma moderno, en el que la tensión entre emancipación y

regulación parece haber desaparecido en beneficio de esta última, es necesario interrogar críticamente el derecho preguntando por su potencial emancipatorio. La consecuencia social y política más vil de la razón jurídica indolente es el desperdicio de la experiencia socio-jurídica. Este libro se ha escrito contra la razón indolente y contra el desperdicio de experiencia que provoca. En este sentido, el derecho ha de ser despensado y repensado, para lo que resulta esencial hacerse consciente de la diversidad jurídica del mundo oculta en el reduccionismo del pensamiento jurídico tradicional. Sólo de esta manera el derecho podrá aparecer como na respuesta, aunque sea limitada, a nuestras perplejidades. Una nueva teoría crítica del derecho, pensada de esta manera,

tiene como condición una reconstrucción en torno a lo que Santos denomina la legalidad del cosmopolitismo subalterno e insurgente. La sociología jurídica crítica que aquí se presenta rastrea la emergencia de esta legalidad subalterna a partir de los actuales usos contrahegemónicos del derecho y de los derechos. Desvela así un nuevo sentido común jurídico en que reside el carácter particular y novedoso de esta obra.

Reformas económicas y consolidación democrática (1980-2006) Universidad Iberoamericana A.C. Este Anuario trata sobre la ciudad y los movimientos sociales. De cómo la ciudad transforma las identidades y crea agravios que generan respuestas colectivas. De cómo la ciudad no cumple su función de generar espacios en los que se construye y ejerce la emancipación, la libertad, la

igualdad de oportunidades, la solidaridad, las identidades compartidas. De cómo la ciudad provoca fracturas, discriminaciones y desigualdades, nuevas y viejas indeseadas soledades. Y de cómo los ciudadanos de las, cada vez mas distintas y plurales ciudades, colectivamente responden a tales quebrantos e insuficiencias. No es un terreno fácil para la reflexión porque la ciudad no cesa de cambiar, de generar nuevas condiciones y barreras para la acción colectiva. Refleja la globalización y pone de relieve que no hay salida desde lo local. Pero la lucha contra lo global tampoco tiene salida sin la lucha desde lo local. Será muy difícil construir alternatividad sin que parta de los grupos de ciudad, de los territorios.