

---

# Architektur Zeichnen Ein Arbeitsbuch Zum Selbstst

---

Auf der Serviette erklärt - Arbeitsbuch

Jahresverzeichnis der Verlagsschriften und einer Auswahl der ausserhalb des Buchhandels erschienenen Veröffentlichungen der DDR, der BRD und Westberlins sowie der deutschsprachigen Werke anderer Länder

German books in print

Das Zeichnen von Architektur und Landschaft

EM.

CADdy Architektur

Vorlege-Blätter zum Architektur-Zeichnen fuer Bau- und Kunst-Akademien, Gewerbe-Schulen, technische Institute u.s.w

Skizzen und kleine Schriften

Drawn to Design

Evangelium kommunizieren - Greifswalder Arbeitsbuch für Predigt und Gottesdienst

Zeichnen unterwegs

Königlich-bayerisches Kreis-Amtsblatt von Unterfranken und Aschaffenburg

1D - Die erste Dimension - 1D - The First Dimension

Paris

Architektur zeichnen

Architektur.Zeichnen

72 Tage

Deutsches Bücherverzeichnis

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

Braunschweigische Schulordnungen von den ältesten Zeiten bis zum Jahr 1828

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Technisches Zeichnen für Hauptschüler

Anwendungen entwickeln mit Excel

Die Architekturzeichnung

Basics Freihandzeichnen

Architektur und Perspektive

AutoSketch-8-Arbeitsbuch

Das Zeichnen des Architekten

Die Immobilie als Marke

Vorlege-Blätter zum Architektur-Zeichnen für Bau- und Kunst-Akademien,

Gewerbeschulen, Technische Institute usw

Architektur zeichnen leicht gemacht

Werkzeuge für Ideen

Das Zeichnen von Architektur und Landschaft

Bühnentechnische Rundschau

Freihändig zeichnen und skizzieren

Braunschweigische Schulordnungen von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1828  
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen  
deutschsprachigen Schrifttums  
CADdy Grundkurs  
Jahresverzeichnis des deutschen Schrifttums  
Perspektive und Axonometrie

*Architektur  
Zeichnen Ein  
Arbeitsbuch  
Zum Selbstst*

*Downloaded  
from  
[ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com)  
by guest*

## **JOHNSON MATHIAS**

### **Auf der Serviette erklärt - Arbeitsbuch**

Walter de Gruyter  
Ein revolutionäres  
Experiment mit  
welthistorischen Folgen  
Der bewaffnete und  
schließlich blutig  
niedergeschlagene  
Aufstand, der unter der  
Bezeichnung »Pariser  
Kommune« in die  
Geschichte eingegangen  
ist, dauerte vom 18. März  
bis zum 28. Mai 1871. Es  
war der Versuch eines  
revolutionären Rats, die  
Stadt gegen den Willen  
der konservativen  
Zentralregierung nach  
sozialistischen  
Vorstellungen zu  
verwalten. Die  
Kommunarden hatten es  
sich zur Aufgabe  
gemacht,  
menschenswürdige soziale  
Verhältnisse für das Volk  
zu schaffen. Thankmar  
von Münchhausen erzählt  
die Vorgeschichte und die  
Ereignisse dieser 72 Tage,  
die als erste Diktatur des  
Proletariats gelten,

anhand zahlreicher  
Dokumente und  
Prozessberichte, Briefe  
und Tagebücher,  
Sitzungsprotokolle und  
Zeitungartikel und lässt  
so das Paris dieser Zeit an  
der Schwelle zur Moderne  
lebendig werden.

### **Jahresverzeichnis der Verlagsschriften und einer Auswahl der ausserhalb des Buchhandels erschienenen Veröffentlichungen der DDR, der BRD und Westberlins sowie der deutschsprachigen Werke anderer Länder**

Springer-Verlag  
An den Bedürfnissen des  
Architekten ausgerichtet,  
führt jedes Kapitel  
zunächst mit  
Hintergrundwissen in den  
behandelten  
Themenkomplex ein.  
Daran schließen sich  
Fallbeispiele an, die von  
Kapitel zu Kapitel  
erweitert werden.  
Aufgabenstellungen zur  
Selbstkontrolle runden  
das Buch ab. Die  
beiliegende Diskette  
ermöglicht das  
Nachvollziehen der  
Beispiele am PC.

### German books in print

Springer Vieweg  
Die Bedeutung des  
Freihandzeichnens für die  
Architektenausbildung  
wird oft verkannt. Dabei  
ist das eigene freie  
Zeichnen unverzichtbar  
für jeden Gestalter. Durch  
Zeichnen lernt er sehen  
und beobachten. Die  
räumliche  
Vorstellungskraft  
entwickelt sich. Basics  
Freihandzeichnen erklärt  
Schritt für Schritt die  
Entwicklung  
perspektivischer  
Darstellungen vom  
Bildaufbau über  
verschiedene  
Zeichentechniken bis hin  
zum Einsatz von Farbe.

**Das Zeichnen von  
Architektur und  
Landschaft** Pearson  
Deutschland GmbH  
Noch immer ist die  
Kenntnis und die Lehre  
von der Perspektive für  
die räumliche Darstellung  
geplanter Objekte  
unentbehrlich. Dies wird  
sich trotz Fotografie und  
Computer-Aided-Design  
(CAD) nicht ändern. Das  
Buch erklärt das  
Wesentliche zur  
Perspektive anhand leicht

verständlicher Beispiele, wobei die Zeichnung im Mittelpunkt steht, ergänzt um knappe Erläuterungen. Diese Perspektivlehre ist vor allem für diejenigen gedacht, die sich mit der Planung neuer Objekte befassen - für Architekten und Designer, aber auch für den interessierten Laien. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**EM. DVA**

STRATEGIEN ZUM AUFBAU EINER

IDENTITÄTSBASIERTEN

IMMOBILIENMARKE Der

Kauf einer Immobilie ist für die meisten Menschen die komplexeste

Kaufentscheidung des Lebens und vielfach

Ausdruck eines

individuellen Lebensstils.

Umso mehr verwundert es, wie wenig bisher in

den Aufbau von

Immobilien als

einzigartige Marken

investiert wird, obwohl

dies den Wert für Käufer

und Verkäufer nachhaltig steigern kann.

Markenprofessorin Verena König und

Agenturgeschäftsführerin

Vera Barnert gehen in

diesem Buch der Frage nach, wie eine Immobilie

zu einer echten Marke

aufgebaut werden kann.

Dabei steht die

Markenidentität im

Zentrum der Betrachtung,

aus der sämtliche Strategien in Form eines Baukastens abgeleitet werden können.

Eindrucksvolle

Fallbeispiele runden die theoretischen

Erkenntnisse ab.

*CADdy Architektur*

Birkhäuser

Ursprünglich konzipiert als

Lehrbuch für angehende

Architekten und Designer,

heute das beliebte

Standardwerk des

Freihandzeichnens. Der

Grund: von der

einfachsten Strichübung

(sozusagen das "Punkt,

Punkt, Komma, Strich" für

Erwachsene) führt der

Autor den Lernenden zu

detaillierten aber in der

Linienführung klaren

Gebäude- und

Landschaftsdarstellungen.

Dazu die passenden

Accessoires wie

Menschen, Pflanzen,

Technisches. Es gibt Tipps

für schnelle Skizzen im

Urlaub, im Anhang dann

praxisnahe Anleitungen

zur Perspektive,

berufsbezogenem

Skizzieren und Schrift

zeichnen.

Vorlege-Blaetter zum

Architektur-Zeichnen fuer

Bau- und Kunst-

Akademieen, Gewerbe-

Schulen, technische

Institute u.s.w Walter de

Gruyter

Striche sind zeichenbare

Gedanken und oft präziser

als Worte. Nur zeichenbare Ideen können in einen gestalterischen Entwurf übertragen werden. 1D, die «erste Dimension», ist somit der Ausgangspunkt des Entwurfsprozesses, sei es in der Ausbildung oder in der beruflichen Praxis. Die Publikation stellt das Erlernen und die Funktion des Zeichnens in den Mittelpunkt. Dafür werden zeichnerische Arbeiten, die an der Schule für Gestaltung in Basel entstanden sind, entlang eines Begriffssystems in Form einer «Netzkarte» kommentiert. Dieses gibt zum einen die Qualitäten der Zeichnungen wieder und liefert zum anderen das Vokabular, um über den komplexen Prozess des Zeichnens überhaupt kommunizieren zu können – mit dem Ziel immer besserer Ergebnisse. Ein einführender Essay setzt sich auseinander mit dem Zeichnen als Wahrnehmungs- und Umsetzungsprozess; abgerundet wird das Buch durch Statements renommierter Gestalterinnen und Gestalter – begleitet durch eine Originalzeichnung – zur Bedeutung des Zeichnens in ihrem Schaffen. Skizzen und kleine Schriften Springer-Verlag

Dieses Arbeitsbuch führt in neun Schritten zur Erarbeitung einer evangelischen Predigt und eines evangelischen Gottesdienstes: Für Theologiestudierende und alle, die lernen wollen, wie man eine Predigt erstellt, und dafür ein kompaktes, theologisch fundiertes und zugleich praxisrelevantes Buch suchen. Homiletisches und liturgisches Arbeiten gehören hier eng zusammen. Predigt- und Gottesdienstvorbereitung bemühen sich um eine Kommunikation des Evangeliums mit dem Ziel, dass es zu einer Begegnung zwischen Gott und Gemeinde kommt. Dieses "Greifswalder Exerzitium" bietet dafür eine profilierte und praktisch erprobte Einführung - und gibt somit grundlegendes Handwerkszeug für Predigt und Gottesdienst mit an die Hand. Drawn to Design Hueber Verlag  
In seinem BusinessWeek-Bestseller Auf der Serviette erklärt zeigt Dan Roam, wie mithilfe einfacher Zeichnungen kommuniziert und Probleme gelöst werden können. Das Auf der Serviette erklärt-Arbeitsbuch unterstützt den Leser nun dabei, die

Arbeitsprinzipien des Autors Schritt für Schritt in der Praxis umzusetzen. Detaillierte Fallstudien und viel Raum für Zeichnungen laden den Leser zu zahlreichen und spannenden Übungen ein. All diejenigen, die Strichmännchen, Kreise, Vierecke und Pfeile zeichnen können, können die Methode des visuellen Denkens für ihr Zwecke einsetzen. Das Buch ist so strukturiert, dass sich die eigenen Fähigkeiten Schritt für Schritt in kürzester Zeit steigern lassen!

**Evangelium  
kommunizieren -  
Greifswalder  
Arbeitsbuch für Predigt  
und Gottesdienst**

Neukirchener  
Verlagsgesellschaft  
Most issues include also  
the sections: Anschriften  
der Verläge  
deutschsprachiger  
Schriften and  
Verlagsänderungen im  
deutschen Buchhandel.  
Zeichnen unterwegs  
Birkhäuser  
Das hinreißende Portrait  
der »Hauptstadt Europas«  
Der Frankreichkenner und  
Paris-Liebhaber Thankmar  
von Münchhausen führt  
durch über 200 Jahre  
Geschichte der Stadt an  
der Seine: von Napoleons  
Selbstkrönung in Notre-  
Dame bis heute. Paris

stand aber nicht nur stets im Zentrum großer politischer Umwälzungen. Es galt als Inbegriff der Lebensfreude, als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts«, war Gastgeber für sechs Weltausstellungen und Arbeitsfeld des Präfekten Haussmann. Paris ist die Stadt Victor Hugos, Baudelaires und der Impressionisten. Hier entwarf Coco Chanel Haute Couture für Frauen in aller Welt, hier schuf Picasso den Kubismus, und hier formulierte Sartre den Existenzialismus: Paris wirkte in die ganze Welt. **Königlich-bayerisches Kreis-Amtsblatt von Unterfranken und Aschaffenburg**  
Lehmanns Media  
In diesem Grundkurs werden streng vorgehensorientiert Lösungsmöglichkeiten für die häufigsten in der Praxis vorkommenden Problemfälle detailliert beschrieben.

**1D - Die erste Dimension - 1D - The First Dimension** Redline  
Wirtschaft  
Die zeichnerische Umsetzung, Darstellung und Präsentation von Entwurfsideen zählt - trotz CAD - immer noch zu den elementaren handwerklichen

Voraussetzungen des Architekturberufs. Die zeichnerische Skizze bleibt weiterhin wichtigstes Arbeitsmittel im Entwurfsprozess und bildet die unverwechselbare "Handschrift" des Architekten. Das Buch setzt an bei den elementaren Schwierigkeiten des Anfängers und präsentiert unkompliziert den Vorgang der Bildfindung in seinen Einzelschritten: Andenken/Anskizzieren - Konzipieren/Konstruieren - Komplettieren/Präsentieren. Angesprochen werden dabei Beispiele aus der komplexen Tätigkeit des Architekten, ob als Gesamtobjekt oder Detail oder auch in der Einbeziehung der Natur. Indem das Buch die ganze Vielfalt der perspektivischen Darstellung, ihre Möglichkeiten und Alternativen aufzählt, bietet es auch für Fortgeschrittene

Anregung zur fachlichen Weiterbildung.  
Paris Springer-Verlag  
 The book is a guide for students and teachers to understand the need for, the role of and the methods and techniques of freehand analytical sketching in architecture. The presentation focuses on drawing as an approach to and phase of architectural design. The conceptual goal of this approach is to use drawing not as illustration or depiction, but as exploration. The first part of the book discusses underlying concepts of freehand sketching in design education and practice as a complement to digital technologies. The main component is a series of chapters that constitute a typology of fundamental issues in architecture and urban design; for instance, issues of "façade" are illustrated with sketch diagrams that show how façades can be explored and sketched through a

series of specific questions and step-by-step procedures. In the expanded and updated edition, a new part explores the questions and experiences of large architectural offices in applying freehand drawing in the practice of architectural design. This book is especially timely in an age in which the false conflict between "traditional vs. digital" gives way to multiple design tools, including sketching. It fosters understanding of the essential human ability to investigate the designed and the natural world through freehand drawing.

*Architektur zeichnen* DVA  
*Architektur.Zeichnen*

## **72 Tage**

### **Deutsches**

### **Bücherverzeichnis**

Börsenblatt für den

deutschen Buchhandel

Braunschweigische

Schulordnungen von den

ältesten Zeiten bis zum

Jahr 1828