

El Macedonio Historica

Historia de la filosofía

Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio

Alejandro Magno

Alejandro Magno: La biografía de un sangriento rey macedonio y conquistador; estrategia, imperio y legado

Historia de la legislación romana

Historia de Alejandro Magno

Alejandro Magno

Alejandro Magno

Fodor's Mexico 2010

La Conjuración de Méjico ó los hijos de Hernán Cortés, novela histórica, original de....

Fodor's 2008 Mexico

Compendio de la historia universal o Pintura historica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros dias

La literatura griega y su tradición

Origen y desarrollo del nacionalismo macedonio (1878-1949).

Geografía universal física, política é histórica ...

The Macedonian

Abuelo Macedonio

Historia universal

Compendio de la historia universal, ó, Pintura histórica de todas las naciones, 1

Explicación histórica de las Instituciones del Emperador Justiniano, con el texto, la traducción al frente y las explicaciones debajo de cada párrafo, precedida de la Historia de la legislación romana, desde su origen hasta la legislación moderna, y de una Generalización del derecho romano, según los textos conocidos antiguamente o más recientemente descubiertos

Manual histórico, cronológico y geográfico

Fodor's 2007 Mexico

Filipo II de Macedonia

El macedonio

Breve reseña histórica de la emigración de los pueblos en el continente americano y especialmente en el territorio de la República Mexicana

Alejandro Magno

Compendio de la historia universal, o, Pintura histórica de todas las naciones

El Macedonio

Breve Historia de Alejandro Magno

Griegos y Persas

Historia de la literatura griega

Explicacion histórica de las Instituciones del emperador Justiniano: Historia de la legislacion romana. Generalizacion del derecho

Historia universal, 10

Compendio de la historia universal, ó, Pintura histórica de todas las naciones, 2

Introducción histórica al Derecho Romano (10 Edición)

Breve Historia de Alejandro Magno

Julio César y Alejandro Magno - Biografía para estudiantes y estudiosos de 13 años en adelante

En busca de Alejandro

Biblioteca histórica. Libros XV-XVII

Alejandro Magno en la pantalla

El Macedonio Historica

Downloaded from ftp.bonide.com by guest

BECKER SANTANA

Historia de la filosofía BoD – Books on Demand

"Con tan sólo 32 años había explorado y conquistado casi cuatro millones de kilómetros cuadrados. Su inesperada muerte, como consecuencia de unas repentinas fiebres, a la edad de 32 años, desembocó en la división de su imperio: Antípatros obtuvo Macedonia y Grecia; Persia fue entregada a Seleuco; y Ptolomeo recibió Egipto. La obra resulta muy entretenida, didáctica y de ligera lectura, por lo que la recomiendo a todos los lectores y, muy especialmente, a los jóvenes o adolescentes, que se acercan por primera vez a la lectura, ávidos de historias deslumbrantes y llenas de aventuras." (Web Literateando)"Hacia tiempo que no me encontraba un libro sobre el gran conquistador tan emocionante como el que he leído. Es soberbio y directo, centrándose sobre todo en la épica del personaje, no omitiendo ninguna de sus genialidades y aplicando una rigurosidad histórica impresionante." (Blog Historia con minúsculas) Capaz de asesinar a un amigo y dar un trato ejemplar a su mayor enemigo, Alejandro Magno, en sus treinta y dos años de vida, conquistó la mayor parte del mundo conocido. La figura de Alejandro Magno es una de las más carismáticas y relevantes de la historia universal por esa mezcla de magnanimidad y crueldad que le caracterizaba y por la grandeza de sus campañas que hicieron que en su breve vida unificara Grecia, conquistara Persia y Egipto y llevara su campaña más allá del río Indo. Educado militarmente por Leónidas el espartano y filosóficamente por Aristóteles, el emperador macedonio era capaz de tener una tolerancia impropia de la época con los habitantes de los terrenos conquistados y de reducir a escombros las ciudades de Tebas o Persépolis; capaz de mostrar bondad con la familia de Darío III y de asesinar a su amigo Clito en una fiesta porque este se resistía a considerar a Alejandro como un dios.

Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio Desperta Ferro Ediciones

La obra de Curcio es característica de gran parte de la historiografía del siglo I d.C., en cuanto que lo espectacular prima sobre lo fidedigno. Pero contribuye a iluminar varios aspectos de la biografía de Alejandro. Del escritor e historiador romano Quinto Curcio Rufo, que vivió en el siglo I d.C., sólo nos ha llegado la Historia de Alejandro Magno, biografía del general macedonio en diez libros, de los que se han perdido los dos primeros. El texto conservado empieza en el año 333 a.C., cuando Alejandro está ya en plena campaña en Asia Menor, en Frigia, y corta el célebre nudo gordiano. Se narran en estos libros los combates contra el rey persa Darío III y el avance hasta las últimas fronteras de la India, la muerte de Alejandro en Babilonia y la posterior pugna entre sus generales por obtener partes de los territorios conquistados. La obra responde al modelo característico de cierta historiografía del periodo helenístico, puesto que predominan el drama y la aventura, lo patético, lo romántico y lo extraordinario, en perjuicio de la exactitud y el rigor históricos, geográficos. Por eso muchos estudiosos lo identifican con la actual novela histórica, no con el género histórico de investigación. Entre los aspectos interesantes de la Historia está su evidente manejo de algunas fuentes fidedignas (entre otras que no lo son) que de otro modo no nos habrían sido accesibles, de ahí que conserve materiales informativos preciosos, y que explique varias cuestiones (sobre todo las acciones y los motivos persas) que no se aclaran en ningún otro lugar.

Alejandro Magno Ediciones Pàmies

"Con tan sólo 32 años había explorado y conquistado casi cuatro millones de kilómetros cuadrados. Su inesperada muerte, como consecuencia de unas repentinas fiebres, a la edad de 32 años, desembocó en la división de su imperio: Antípatros obtuvo Macedonia y Grecia; Persia fue entregada a Seleuco; y Ptolomeo recibió Egipto. La obra resulta muy entretenida, didáctica y de ligera lectura, por lo que la recomiendo a todos los lectores y, muy especialmente, a los jóvenes o adolescentes,

que se acercan por primera vez a la lectura, ávidos de historias deslumbrantes y llenas de aventuras." (Web Literateando) "Hacia tiempo que no me encontraba un libro sobre el gran conquistador tan emocionante como el que he leído. Es soberbio y directo, centrándose sobre todo en la épica del personaje, no omitiendo ninguna de sus genialidades y aplicando una rigurosidad histórica impresionante." (Blog Historia con minúsculas) Capaz de asesinar a un amigo y dar un trato ejemplar a su mayor enemigo, Alejandro Magno, en sus treinta y dos años de vida, conquistó la mayor parte del mundo conocido. La figura de Alejandro Magno es una de las más carismáticas y relevantes de la historia universal por esa mezcla de magnanimidad y crueldad que le caracterizaba y por la grandeza de sus campañas que hicieron que en su breve vida unificara Grecia, conquistara Persia y Egipto y llevara su campaña más allá del río Indo. Educado militarmente por Leónidas el espartano y filosóficamente por Aristóteles, el emperador macedonio era capaz de tener una tolerancia impropia de la época con los habitantes de los terrenos conquistados y de reducir a escombros las ciudades de Tebas o Persépolis; capaz de mostrar bondad con la familia de Darío III y de asesinar a su amigo Clito en una fiesta porque este se resistía a considerar a Alejandro como un dios. Breve Historia de Alejandro Magno, nos retrata en un modo casi novelesco pero conservando el rigor histórico la figura del hombre que logró crear uno de los imperios más grandes y fugaces de la historia. Charles Mercer consigue que nos sintamos parte de legendarias batallas como la de Gaugamela en la que el ejército macedonio venció a un ejército cuatro veces mayor que contaba con varias columnas de elefantes; y nos hace ver la maestría militar de Alejandro y su obsesión por matar él a los generales rivales clavándoles una espada en el rostro; pero también nos muestra la figura de un divulgador de la cultura que logró crear más de setenta ciudades y una biblioteca con más de 700.000 rollos escritos. Razones para comprar la obra: - La figura de Alejandro Magno es una de las más apasionantes de la historia y el autor es un auténtico experto en el macedonio. - Es una novela que nos muestra la excelente formación del emperador y sus innovadoras tácticas militares. - El estilo vibrante del autor acentúa la sensación de vorágine de las campañas de Alejandro. - La obra es un éxito de ventas que va por la tercera edición en libro impreso. Un libro fundamental para entender a esta controvertida figura histórica. Considerado por unos descendiente directo del mítico Aquiles y por otros un tirano cruel y enloquecido, la vida de Alejandro Magno es una de las más apasionantes y vertiginosas de la historia.

Alejandro Magno: La biografía de un sangriento rey macedonio y conquistador;

estrategia, imperio y legado Grupo Planeta (GBS)

Mar Nuestro para los romanos, mar Blanco para los turcos, Gran Mar para los judíos, mar Medio para los germanos, el Mediterráneo ha recibido tantos nombres como pueblos se acercaron a sus orillas desde la Antigüedad. Canal esencial para la comunicación de ideas, modelos y valores, así como para el intercambio de mercancías y el comercio, fue escenario de guerras y luchas por la hegemonía del mundo hasta entonces conocido. Su historia es la del origen de Europa y la civilización occidental. En Griegos y persas, tomo que abre El mundo mediterráneo en la Edad Antigua, Hermann Bengtson narra la historia de dicho ámbito entre el 520 y el 323 a.C. No solo nos muestra la Grecia de las polis y el Imperio persa o realiza un vivo retrato de los grandes hombres del momento, como Filipo II, Clístenes, Pericles, Jerjes y, por supuesto, el gran Alejandro. También reconstruye la competencia entre Atenas y Esparta, la Guerra del Peloponeso o la batalla de Maratón, y expone cómo, con la expansión hacia Oriente, se inició la mixtura cultural helenista.

Historia de la legislación romana Fodors Travel Publications

Provides information on Mexican history and culture, and shares advice on sightseeing, shopping, and entertainment

Historia de Alejandro Magno Billy Wellman

La presente obra ofrece una visión de conjunto de la literatura griega antigua desde una perspectiva

poco habitual. Cada capítulo comienza con una introducción al autor elegido y prosigue con un completo análisis de la obra seleccionada. Cierra el capítulo un estudio de la recepción de ambos en la literatura moderna, especialmente la española. Las obras escogidas (La Odisea homérica, la Antígona de Sófocles y El banquete de Platón, entre otras) se cuentan entre las más importantes de la literatura clásica, de manera que en el volumen están representados sus principales géneros. En todos los casos se trata de obras maestras, y junto a su importancia intrínseca se une el haber ejercido una fructífera influencia en la posteridad, lo cual se analiza en el libro de manera específica. El resultado es un libro que, más allá del ámbito de la filología clásica, se abre a otros campos como la teoría literaria, la literatura comparada, las humanidades o las letras en general, con el objeto de que el lector no especializado encuentre una ventana abierta a los estudios de tradición clásica.

Alejandro Magno Siglo XXI de España Editores

Reimpresión del original, primera publicación en 1881.

Alejandro Magno Tusquets Colombia

Para comprender el derecho romano y no limitar su estudio a una mera introducción sistemática casi intemporal al derecho, con una referencia a Roma puramente accidental, se necesita un marco de acontecimientos históricos. Este trabajo pretende limitar el acervo de conocimientos históricos a un mínimo práctico, teniendo en cuenta que la introducción histórica no es un fin en sí, sino un paso para posibilitar un estudio fecundo del derecho romano privado.

Fodor's Mexico 2010 Grupo Planeta Spain

¿Está interesado en conocer a uno de los conquistadores más famosos de la historia? Alejandro Magno es una de las figuras más fascinantes y controvertidas de toda la historia. Este libro biográfico cuenta su historia completa, desde sus humildes comienzos hasta sus impresionantes victorias militares. Alejandro Magno fue uno de los comandantes militares más exitosos de la historia. Conquistó la mayor parte del mundo conocido en su época y estableció un imperio que se extendía desde Grecia hasta la India. A pesar de sus muchos logros, Alejandro también es recordado por su brutalidad. Fue responsable de la masacre de ciudades enteras y de la esclavización de miles de personas. Su legado es, pues, complicado. Este libro biográfico narra la vida de Alejandro, desde su infancia en Macedonia hasta su muerte en Babilonia a los 32 años. Ofrece un panorama detallado de las campañas militares de Alejandro, así como de sus relaciones personales y sus tratos políticos. El libro también arroja luz sobre el controvertido legado de Alejandro, valorando los aspectos positivos y negativos de su reinado. En general, "Alejandro Magno" es una mirada completa a una de las figuras más intrigantes de la historia. Conocerá todos los aspectos de la vida de Alejandro, incluidas sus estrategias de guerra, la construcción de su imperio y el legado que dejó. Si quieres saber más sobre este sangriento rey macedonio, ¡este libro es para ti! Pida su ejemplar hoy mismo.

La Conjuración de Méjico ó los hijos de Hernán Cortés, novela histórica, original de....

Editorial San Pablo

Aunque suene pretencioso, es necesario señalar que, formalmente en alguna medida, el texto de Abuelo Macedonio puede asemejarse a la empresa lingüística de James Joyce cuando abordó la escritura de *Finnegans Wake*, ya que de esta rara novela también puede decirse que es "una obra de ficción que combina un cuerpo de fábulas ... con el trabajo de análisis y deconstrucción". Esta es una enorme e intensa diatriba contra el orden establecido desde los tiempos de la independencia y cuyas consecuencias son perceptibles en la organización política y social del país actual. Abuelo Macedonio narra una intensa historia que se desdobra en múltiples pliegues, interiores y exteriores en los que encontramos grandes hechos, pero también pormenores de lo que ha constituido nuestra historia y en particular sobre la independencia de la Gran Colombia con sus próceres e innumerables personajes como una proyección de la consciencia del autor. Fabio Rodríguez Amaya toma en esta novela episodios históricos que va transformado en un multiforme y vertiginoso discurso narrativo y político con el que va construyendo su forma novelesca. En este torrente aparecen acontecimientos vinculados al género picaresco, a la novela histórica, de rancias costumbres (toques pintorescos que se vuelven estampas crueles de sociedad), al relato de gestas guerreras, a la crítica de ambiciones políticas, todo ello narrado con una intensidad que es una celebración del lenguaje y de la utopía. A abuelo Macedonio, sobre quien gira la narración, se le presenta inmerso en un torbellino verbal cuyo sentido parece ser el reflejo del mundo narrado inmerso en el caos mental que va a recorrer el protagonista. Abuelo Macedonio, si bien vive en un orden cerrado, también está dominado por las fuerzas históricas jerárquicas y dominantes de la época de la independencia, el Estado y la República nacientes y la iglesia. Pero aun cuando es sujeto de los valores y conflictos de su tiempo, escapa de ellos en la medida que es o cree ser un visionario.

Fodor's 2008 Mexico EDITUM

Filipo de Macedonia, conquistador de Grecia, forjador de la falange, estadista genial, y, sin embargo, eclipsado por dos colosos contemporáneos: Demóstenes, su gran antagonista, y su propio hijo, Alejandro Magno, acaso la figura más célebre de la Antigüedad. Si el orador dibujó en sus ácidas Filípicas el retrato de un tirano que acabó con la democracia ateniense, el vástago de Filipo empequeñeció los logros de su progenitor, llevando su planeada invasión del Imperio persa hasta donde ningún griego hubiera siquiera soñado. Pero doblegar a los aqueménidas, quemar Persépolis y alcanzar las orillas del Indo jamás hubiera sido posible sin los sólidos cimientos plantados por su padre. La irrupción de Macedonia en el siglo IV a.C. coincidió con el declive de las hasta entonces potencias hegemónicas en la Hélade, Esparta, Tebas y, sobre todo, Atenas, desplazadas en apenas unos años por ese reino periférico. Filipo de Macedonia fue el gran artífice de esta transformación, por lo que la propaganda política de sus rivales le presentó como un hombre despiadado y sanguinario, oportunista y calculador, embaucador, borracho y mujeriego, un tirano dispuesto a todo por reducir a los griegos a la esclavitud. Una imagen afianzada en el imaginario colectivo, donde la figura de Alejandro Magno se dibuja a partir del turbulento triángulo afectivo que formaba con sus progenitores, Filipo, un padre beodo y maltratador, y Olimpiade, una madre mística, posesiva y conspiradora. Sin embargo, el análisis de las fuentes literarias y arqueológicas que nos brinda Mario Agudo Villanueva en su libro *Filipo de Macedonia* permite liberarnos de esa imagen para descubrir a un gobernante capaz de rescatar del abismo a un reino desahuciado, de reformar el ejército hasta convertirlo en una máquina invicta, de manejar los hilos de la diplomacia griega con una astucia formidable y de explotar los recursos naturales de su territorio para convertir a Macedonia en la mayor potencia económica, política y militar del momento. Si no podemos entender el mundo antiguo sin Alejandro, no podemos entender Alejandro sin Filipo.

Compendio de la historia universal o Pintura historica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros días Forge Books

Alejandro Magno es una de las figuras políticas y militares más fascinantes del mundo clásico. Un guerrero legendario cuya fama ha perdurado durante dos milenios, mitificado por igual en Oriente como en Occidente. Con sólo 30 años y a partir del pequeño territorio heredado de su padre Filipo II de Macedonia, Alejandro llevó a su ejército victorioso hasta los confines del mundo conocido y creó un imperio que se extendía desde el Mediterráneo hasta las montañas del Hindu Kush. Y poco después, antes de cumplir los 33 años, moría el hombre y nacía el mito. ¿Dónde acaba la realidad y empieza la leyenda?, ¿quién fue en realidad Alejandro Magno? ¿Un visionario, un megalómano, un tirano, un genio militar, un conquistador despiadado, un apasionado amante bisexual? En esta original y provocadora biografía, Paul Cartledge ofrece un completo retrato del complejo personaje y su legado. El resultado es una novedosa visión de este rey guerrero. "Paul Cartledge es uno de esos

raros académicos capaces de aunar la trepidante narración de los acontecimientos con el meticuloso uso de las fuentes históricas. Este fascinante libro combina los placeres de la épica de Hollywood con una sutil y profundamente intrigante indagación detectivesca... Una lectura imprescindible para cualquiera interesado en la Antigüedad", Tom Holland, autor de *Rubicon*. "Alejandro Magno es una fuente inagotable de fascinación y especulación. Este admirable libro examina su vida y sus leyendas, e invita al lector a participar en la difícil tarea de separar la realidad de la ficción", Norman Davis. "Cartledge nos regala un retrato moderno y fascinante de un monstruo sagrado de la antigüedad", Frederic Raphael. "Conmovedor, estimulante... un libro apasionante", The Observer

La literatura griega y su tradición Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Siglo IV a. C. Macedonia vive una época convulsa, desgarrada por luchas internas en el seno de la familia real y acosada por los belicosos reinos fronterizos. Filipo, tercer hijo del rey Amintas y apenas un adolescente, es enviado como rehén a Tebas, donde recibirá educación militar del gran general Epaminondas. A su vuelta, rápidamente pondrá de manifiesto su capacidad de mando y su arrolladora personalidad. Y aunque no estaba escrito que fuera a reinar, un inesperado giro del destino hará que se haga con el poder, convierta a su país en la potencia hegemónica del mundo heleno y allane el camino para el gran imperio que creará su hijo Alejandro. Presentamos la reedición de un clásico de la novela histórica; una historia épica que narra la lucha de Macedonia por su supervivencia bajo la tutela de un líder que cimentará las bases de uno de los imperios más grandes jamás forjados por el hombre.

Origen y desarrollo del nacionalismo macedonio (1878-1949). Nowtilus

Provides information on Mexican history and culture, and shares advice on sightseeing, shopping, and entertainment

Geografía universal física, política é histórica ... Fodors Travel Publications

Historia, geografía, y etnología alternan con la mitología en sus páginas, que recogen muchos datos de historiadores anteriores, a los que algunas veces critica. Su propósito es el de construir una policroma síntesis de todas esas noticias, guiado por su ideología estoica y su perspectiva ecuménica. En sus cuarenta libros -de los que sólo se han conservado completos los cinco primeros y los numerados del once al veinte- llegaba hasta la conquista de las Galias por César. El orden de la exposición era espacial y cronológico. Primero trataba de pueblos antiguos de África y Asia, luego pasaba a Europa y Grecia (libros IV-VI). Avanzaba desde la guerra de Troya hasta Alejandro en los diez siguientes. Luego, del XVII al XL, historiaba el período comprendido entre Alejandro y sus sucesores, los Diádocos, hasta Julio César. Historia, geografía, y etnología alternan con la mitología en sus páginas, que recogen muchos datos de historiadores anteriores, a los que algunas veces critica. Su propósito es el de construir una policroma síntesis de todas esas noticias, guiado por su ideología estoica y su perspectiva ecuménica. El prestigio de la magna obra de Diodoro fue grande en la Antigüedad, en el Renacimiento y todo el siglo XVIII, pero luego los grandes filólogos e historiadores germanos del XIX -más interesados en sus fuentes que en su propio texto- lo criticaron duramente, como señala F. Parreu en su sabia introducción general a la magna obra de Diodoro, que por primera vez se editará completa en lengua castellana en el seno de esta colección. Diodoro de Sicilia Nacido en Agirio, al pie del Etna siciliano, Diodoro Sículo escribió una obra de extensión monumental, que por eso mismo fue llamada Biblioteca histórica. En cuarenta libros quiso contar los hechos más importantes para la cultura desde los comienzos de la Humanidad hasta su propio tiempo, el siglo I a C Vivió entre los años 90 y 30 a C, según deducimos de sus textos, porque desconocemos las fechas exactas de su nacimiento y muerte. Fue un formidable erudito, y un pensador de ideas fundamentalmente estoicas, de una asombrosa ambición historiográfica.

The Macedonian RBA Libros

A lo largo de las páginas de este libro, hemos querido invitar a otras formas de recuerdo de Alejandro, más libres y, a veces, menos ortodoxas o menos históricas. Ello debería ayudarnos a percibir el modo en que este personaje, sempiterno símbolo occidental de tantas lecciones para la esencia de lo humano, ha sido y es rescatado. De algún modo, Alejandro ha sobrevivido siempre a los obstáculos del paso del tiempo con una poderosa fuerza que hace que su figura sea revisitada constantemente, desde la metáfora y el símbolo o como simple contexto de partida, dentro de muchísimos relatos, figuraciones y producciones de ficción. Este libro revisa la pervivencia del joven rey macedonio en las ficciones de pantalla: cine, televisión, vídeos en línea y videojuegos. Hemos decidido recorrer aquí uno de estos caminos desconocidos para buscar a Alejandro tan nuevo como viejo, con sus veinticuatro siglos a la espalda, y reflexionar al mismo tiempo sobre la historia, la ficción y la memoria popular. La Antigüedad, una vez más, y no podía ser de otro modo, es poderosamente actual y contemporánea.

Abuelo Macedonio Universidad de Deusto

Nicholas Guild's The Macedonian is a gripping fictional account of the life of Philip of Macedon, the king who sired Alexander the Great and conquered an unprecedented number of ancient Greek city-states. On a cold, snow-swept night in the ancient Greek kingdom of Macedon, a son is born to the king's principal wife. His mother hates him for being his father's child. His father hardly notices him. With two elder brothers, obscurity seems his destiny. The boy is sent off to be nursed by the chief steward's wife. Yet, in a moment of national crisis, when Macedon is on the verge of being torn apart, the prince raised by a servant finds himself proclaimed the king. This is the story of Philip, prince and king, the forgotten boy who rose to save his country and became a legend in his own lifetime. His extensive military conquests across the Greek peninsula would pave the way for expansion under his son, Alexander the Great. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Historia universal RBA Libros

¿Sabía usted que Alejandro Magno introdujo una vez la proskynesis en la corte macedonia? La proskynesis, el acto de besar el suelo o los pies de alguien de rango superior, era una costumbre habitual de los persas. En la corte del Imperio aqueménida, este acto se realizaba normalmente ante el rey. Tanto si eran nativos del país como si no, los súbditos tenían que postrarse ante el rey antes de poder pronunciar una palabra. A diferencia de los griegos y los macedonios, los persas solo practicaban la proskynesis cuando se comunicaban con sus antiguos dioses. La invasión del Imperio aqueménida siempre había sido una de las prioridades de Alejandro Magno. Desde que llegó al poder, el rey había deseado la sumisión de Darío III, el rey reinante de los persas en aquel momento. Aunque derrotó al rey en dos batallas y acabó conquistando sus territorios, al parecer Alejandro pronto sintió un profundo amor por las costumbres y tradiciones persas. Por supuesto, el cambio gradual del rey y su asimilación de la cultura persa no sentaron bien al pueblo macedonio. Según el antiguo escritor Arriano, cuando Alejandro intentó aplicar la proskynesis en su corte, su decisión fue recibida con críticas masivas tanto de los macedonios como de los griegos. E incluso cuando abandonó la práctica, los macedonios siguieron viendo cómo su rey aplicaba diversas costumbres persas en el reino. Algunos dijeron que su persianización desempeñó un papel menor en su muerte, mientras que otros afirmaron que murió de causas naturales. Las fuentes que narran la historia de Alejandro a menudo se contradicen entre sí, lo que puede confundir a los lectores curiosos que esperan conocer la azarosa vida del gran rey. Pero eso está a punto de cambiar. Con este nuevo y apasionante libro de historia, usted podrá explorar fácilmente los apasionantes acontecimientos que

tuvieron lugar a lo largo de la vida de Alejandro Magno. He aquí solo una pequeña parte de lo que descubrirá La mítica ascendencia de Alejandro Magno. Cómo fundaron su reino los primeros macedonios. Cómo Filipo II dio forma a la poderosa falange macedonia. Una venganza que condujo al asesinato de Filipo. Cómo Alejandro reclamó la corona y sofocó las revueltas en la península griega. La primera batalla de Alejandro contra el colosal ejército persa. Alejandro como faraón de Egipto e hijo de Amón. La gran entrada de los macedonios en la India. La misteriosa relación entre Alejandro y Hefestión. Y mucho, ¡mucho más! Desplácese hacia arriba y haga clic en el botón añadir a la cesta para saber más sobre Alejandro Magno.

Compendio de la historia universal, ó, Pintura histórica de todas las naciones, 1 Fodors Travel Publications

Provides information on Mexican history and culture, and shares advice on sightseeing, shopping, and entertainment

Explicación histórica de las Instituciones del Emperador Justiniano, con el texto, la traducción al frente y las explicaciones debajo de cada párrafo, precedida de la Historia de la legislación romana, desde su origen hasta la legislación moderna, y de una Generalización del derecho romano, según los textos conocidos antiguamente o más recientemente descubiertos Historia

Alejandro III de Macedonia construyó un imperio que se extendía por todos los rincones del globo, desde el tranquilo y calmo reino de Macedonia hasta el mundo helénico, Persia y, en última instancia, hasta la India. Él confiaba en detenerse sólo al llegar al océano Pacífico, pero todo se acabó antes, con su prematura muerte a los treinta y tres años. De esto hace a dos milenios, pero las historias de su vida, tanto de hechos reales y como legendarios, han mantenido a Alejandro, conocido por "el Magno" siempre vivo a lo largo de la historia de las civilizaciones, pues su legado es eterno. Pero ¿quién fue realmente Alejandro en su tiempo? Han sido muchas las teorías y estudios sobre el personaje, pero al fin, en este ensayo biográfico, Anthony Everitt lo juzga conforme a los criterios de su época, considerando todas las posibles contradicciones. Podemos, ahora sí, conocer al príncipe macedonio: naturalmente curioso y fascinado por la ciencia y la exploración, fue un hombre que disfrutaba de las artes y que usaba la gran epopeya de Homero, la Iliada, como biblia. A medida que conquistaba más y más tierras y veía su imperio crecer, Alejandro mostró respeto por las tradiciones de sus nuevos súbditos y un juicio cuidadoso al gobernar sobre tan vastos territorios. Pero también su vida tuvo un lado oscuro: conquistador empedernido que construyó el imperio más grande de la historia hasta el momento, también glorificó la guerra y fue conocido por cometer actos de notable crueldad. He aquí la biografía definitiva del más grande estratega de la historia.