

La Danse Comme Texte Ida C Ologies Du Corps Baroq

Ida Rubinstein
 The Ballets Russes and Beyond
 Danser devant les dieux : la notion du divin dans l'orchestrique
 La danse comme texte
 Paul Claudel et Ida Rubinstein
 Revue de l'histoire des religions
 Paul Valéry, le poème et la danse
 Le ballet
 Anthologie grecque traduite sur le texte publié d'après le manuscrit palatine par Fr. Jacobs
 La bibliothécaire d'Anne Duguël (Fiche de lecture)
 Mantinee et l'Arcadie orientale
 Comoedia illustré
 Dance in France
 Undertraining
 Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes
 Beyond Words - Vocabulaire thématique de l'anglais
 Programmes
 Le Guide Musical
 Mantinée et l'Arcadie orientale
 Les contes merveilleux d'Andersen : Tome 1 (texte intégral)
 Dance and the Soul
 Le Cerveau de Ravel
 Anthologie Grecque, traduite sur le texte publié d'après le manuscrit palatin par F. Jacobs, avec des notices biographiques et littéraires sur les poètes de l'Anthologie. [By F. D. i.e. Félix D. Dehèque.]. Fr
 Irony and Sound
 Paul Claudel et la rénovation du drame musical
 Proceedings of the ... World Congress of Jewish Studies
 Le grand livre des salutations
 La danse comme texte
 Comœdia illustré
 Anthologie grecque: traduite sur le texte publié d'après le manuscrit palatin avec des notices biographiques et littéraires
 Chorégrapheur l'égalité culturelle
 דברי הקונגרס העולמי התשיעי למדעי היהדות
 Méthodes en mouvement
 Le Correspondant
 Physique de Colette
 Letters on Dancing and Ballets
 La danse, naissance d'un mouvement de pensée
 The Dance of Death in the Middle Ages
 Proceedings of the Ninth World Congress of Jewish Studies, Jerusalem, August 4-12, 1985
 Essai sur la formation de la pensée grecque

La Danse Comme Texte
Ida C Ologies Du Corps
Baroq

Downloaded from
ftp.bonide.com by guest

EMERSON BRIANNA

Ida Rubinstein Odile Jacob
 A fresh perspective on the Ballets Russes, focusing on relations between music, dance and the cultural politics of belle-époque Paris.
The Ballets Russes and Beyond Cambridge University Press
 Contributions à un colloque international sur le projet esthétique d'Ida Rubinstein (1885-1960), danseuse, mime, récitante, actrice et mécène. Elle a passé commande auprès de compositeurs, d'écrivains et de chorégraphes de spectacles dont elle était la principale interprète, et est à l'origine d'oeuvres associant diverses expressions

artistiques comme Jeanne au bûcher de Claudel et Honegger.

Danser devant les dieux : la notion du divin dans l'orchestrique Editions

Ellipses
 Elina Gertsman's multifaceted study introduces readers to the imagery and texts of the Dance of Death, an extraordinary subject that first emerged in western European art and literature in the late medieval era. Conceived from the start as an inherently public image, simultaneously intensely personal and widely accessible, the medieval Dance of Death proclaimed the inevitability of death and declared the futility of human ambition. Gertsman inquires into the theological, socio-historic, literary, and artistic contexts of the Dance of Death, exploring it as a site of interaction

between text, image, and beholder. Pulling together a wide variety of sources and drawing attention to those images that have slipped through the cracks of the art historical canon, Gertsman examines the visual, textual, aural, pastoral, and performative discourses that informed the creation and reception of the Dance of Death, and proposes different modes of viewing for several paintings, each of which invited the beholder to participate in an active, kinesthetic experience.

La danse comme texte FeniXX
 PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES DOUZE SALUTATIONS DÉDIÉES AUX ASTRES !
 Création contemporaine, ces douze salutations mêlent avec élégance Hatha Yoga traditionnel, Vinyasa ainsi qu'astrologie védique et occidentale. Inspirées par la symbolique de douze

astres ainsi que des douze signes astrologiques qui leur sont associés, ces salutations apportent une dimension plus subtile à la pratique des postures. Avec Yoga, le grand livre des salutations, vous explorerez l'univers étendu du yoga à travers la présentation des mantras, des mudras, de la philosophie liée au yoga et, bien sûr, des asanas, ce qui vous offrira l'opportunité de découvrir ou d'approfondir votre pratique et vos connaissances. Cet ouvrage présente une compréhension claire et pédagogique de cette discipline, tout en vous invitant à découvrir les dimensions physique, mentale et énergétique du yoga. Plongez dans ce livre et vous serez émerveillé par la richesse de cette approche qui vous connectera à votre être véritable et à l'essence même du yoga.

Paul Claudel et Ida Rubinstein BoD - Books on Demand

First published in French in 1988, and in English in 1992, this companion explores the nature of the literary myth in a collection of over 100 essays, from Abraham to Zoroaster. Its coverage is international and draws on legends from prehistory to the modern age throughout literature, whether fiction, poetry or drama. Essays on classical figures, as well as later myths, explore the origin, development and various incarnations of their subjects. Alongside entries on western archetypes, are analyses of non-European myths from across the world, including Africa, China, Japan, Latin America and India. This book will be indispensable for students and teachers of literature, history and cultural studies, as well as anyone interested in the fascinating world of mythology. A detailed bibliography and index are included. 'The Companion provides a fine interpretive road map to Western culture's use of archetypal stories.' *Wilson Library Review* 'It certainly is a comprehensive volume... extremely useful.' *Times Higher Education Supplement*

Revue de l'histoire des religions La Plage

Edition anglaise des entretiens de Boris Charmatz sur la danse contemporaine (parus en français en 2003 et épuisés). Paul Valéry, le poème et la danse FeniXX Includes "Notices bibliographiques."

Le ballet Primento

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine. Anthologie grecque traduite sur le texte publié d'après le manuscrit palatine par Fr. Jacobs University Rochester Press Etudie les oeuvres de Paul Claudel, réalisées en collaboration avec des

musiciens comme D. Milhaud et A. Honegger. Analyse l'aspect novateur des recherches de P. Claudel en matière de déclamation du texte et du chant, et de composition dramatique et musicale.

La bibliothécaire d'Anne Duguël (Fiche de lecture) FeniXX

Cette anthologie en deux volumes des intemporels contes d'Andersen comprend les plus célèbres contes de l'écrivain danois en texte intégral. Ces deux ouvrages raviront les petits et grands. Une attention toute particulière a été apportée à l'édition numérique de cet ouvrage pour le confort de lecture. Le Volume I (isbn 9782322134489) comprend les contes suivants: L'Aiguille à repriser - Les Amours d'un faux-col - Les Aventures du chardon - La Bergère et le ramoneur - Le Bisaïeul - Le Bonhomme de neige - Bonne humeur - Le Briquet - Ce que le Père fait est bien fait - Chacun et chaque chose à sa place. - Le Chanvre - Cinq dans une cosse de pois - La Cloche - Le Compagnon de route - Le Concours de saut - Le Coq de poulailler et le coq de girouette - Les Coureurs - Le Crapaud - Les Cygnes sauvages - Le Dernier Rêve du chêne - L'Escargot et le rosier - La Fée du sureau - Les Fleurs de la petite Ida - Le Goulot de la bouteille - Grand Claus et petit Claus - Les Habits neufs du grand-duc - Hans le balourd - L'Heureuse Famille - Le Jardinier et ses maîtres - La Malle volante - Le Montreur de marionnettes - Une Semaine du petit elfe Ferme-l'oeil. Le Volume II (isbn 9782322134496) comprend les contes suivants: L'Ombre - Le Papillon - Papotages d'enfants - La Pâquerette - La Petite Fille aux allumettes - La Petite Poucette - La Petite Sirène - La Plume et l'encrier - La Princesse au petit pois - La Princesse et le porcher - Quelque Chose - La Reine des neiges - Une Rose de la tombe d'Homère - Le Rossignol et l'Empereur - Le Sapin - Le Schilling d'argent - Le Soleil raconte - La Soupe à la brochette - Le Stoïque Soldat de plomb - La Tirelire - La Vieille maison - Le Vieux Réverbère - Le Vilain Petit Canard - Les Voisins.

Mantinee et l'Arcadie orientale Editions Hermann

Ouvrage historique, le recours aux sources originales y a été systématique, ce livre s'occupe aussi d'orchestrique comparée, l'orchestrique étant entendue comme la remise du mouvement fugace de la danse dans son contexte religieux, idéologique, politique et économique-social. « Copyright Electre »

Comoedia illustré Editions L'Harmattan Cette fiche de lecture sur La bibliothécaire de Gudule propose une analyse complète : • un résumé complet du livre • une

présentation des personnages • une analyse des axes de lecture Appréciée des lycéens, cette fiche de lecture a été rédigée par un professeur de français. À propos de FichesDeLecture.com :

FichesdeLecture.com propose plus 2500 analyses complètes de livres sur toute la littérature classique et contemporaine : des résumés, des analyses de livres, des questionnaires et des commentaires composés, etc. Nos analyses sont plébiscitées par les lycéens et les enseignants. Toutes nos analyses sont téléchargeables directement en ligne. FichesdeLecture est partenaire du Ministère de l'Education. Plus d'informations sur www.fichesdelecture.com

Dance in France Presses Univ. Franche-Comté

Book length dialog developing the philosophical positions of Socrate, Phèdre, and Éryximaque as they watch a dance performance. The dancer, Athikté, speaks briefly at the end.

Undertraining Presses Univ. du Mirail

Un manuel de vocabulaire original, permettant un apprentissage centré autour de l'utilisation concrète du vocabulaire (expressions, syntaxe, etc.), approche faisant de ce manuel un outil d'apprentissage global de l'anglais : L'essentiel du vocabulaire anglais en 35 thèmesLe vocabulaire dans son contexte : notices grammaticales, idiomatiques et phonétiquesDes exercices corrigés Public : Étudiants du 1er cycle universitaire (CPGE et Licence, mais également BTS, IUT et BUT), Celles et ceux qui, scolarisé(e)s ou non, éprouvent le besoin d'acquérir une connaissance spécialisée ou globale de l'anglais

Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes Brepols Publishers

La danse se raconte souvent ainsi : du ballet de cour est né le ballet blanc, puis la danse moderne a libéré les corps. Et si d'autres récits étaient proposés, décentrés de l'Occident et de la scène ? Et si l'on interrogeait les narrations fléchées et les hiérarchies établies, pour une histoire décentrée de la danse ? Méthodes en mouvement est le premier volume des actes du colloque tenu à Lyon en 2021. Il met en avant de nouvelles méthodes d'investigation historique : moins ethnocentrées, attentives aux transferts et circulations, croisant souvent histoires culturelle et économique.

Beyond Words - Vocabulaire thématique de l'anglais Editions Kargo

La danse se raconte souvent ainsi : du ballet de cour est né le ballet blanc, puis la danse moderne a libéré les corps. Et si d'autres récits étaient proposés, décentrés

de l'Occident et de la scène ? Et si l'on interrogeait les narrations fléchées et les hiérarchies établies, pour une histoire décentrée de la danse ? Chorégrapheur l'égalité culturelle est le deuxième volume des actes du colloque tenu à Lyon en 2021. Il propose une série de pistes visant à décoloniser les recherches en danse, en pensant de manière décentrée la transmission des savoir-faire, la réception du mouvement et la notion de « contemporain » dans le champ chorégraphique.

Programmes Presses Universitaires de Franche-Comté

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Le Guide Musical FeniXX

An insightful and exquisitely written reconsideration of Ravel's modernity, his teaching, and his place in twentieth-century music and culture.

Matinée et l'Arcadie orientale Routledge
Cet ouvrage est une réédition numérique

d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Les contes merveilleux d'Andersen : Tome 1 (texte intégral) Editions Mardaga

Derrière le compositeur de renommée internationale, figure majeure de la musique du début du XXe siècle, ce livre nous fait découvrir un homme attentionné et apprécié de ses proches, un fils et un frère aimant, un dandy féru d'arts décoratifs, un artiste acharné au travail. « Je ne ferai jamais ma Jeanne d'Arc, cet opéra est là, dans ma tête, je l'entends, mais je ne l'écrirai plus jamais, c'est fini, je ne peux plus écrire ma musique. » Maurice Ravel Quel curieux sortilège a frappé le cerveau du brillant compositeur ? Cette énigme médicale dessine l'horizon de ce portrait intime de Ravel, de sa personnalité et de son psychisme, dans les coulisses de sa carrière musicale.

Spécialistes en neurologie, les auteurs s'interrogent sur la « maladie singulière » qui affectait le musicien, lui infligeant, dès la cinquantaine, des troubles de l'écriture

et du geste. À partir d'une riche documentation d'époque, ce livre pose enfin un diagnostic précis, à la lumière des progrès de la médecine. Le portrait d'un créateur brisé en plein vol par un destin tragique qui l'a empêché d'écrire ses dernières œuvres musicales, pourtant bien vivantes dans son esprit. Bernard Lechevalier est neurologue, professeur émérite à l'université de Caen et membre de l'Académie nationale de médecine. Il a déjà publié *Le Plaisir de la musique*, *Le Cerveau mélomane de Baudelaire* et *Le Cerveau de Mozart*. Bernard Mercier est chef de service de l'unité cognitivo-comportementale à l'hôpital de Blois. Il a consacré ses travaux de thèse à la maladie neurologique de Maurice Ravel. Fausto Viader est neurologue, professeur émérite à l'université de Caen, membre correspondant de l'Académie nationale de médecine et chercheur membre de l'Inserm. Manuel Cornejo, président de l'association des Amis de Maurice Ravel, a rédigé la préface de ce livre.