
Vallejo Cesar Werke Trilce Gedichte

Romanistisches Jahrbuch
César Vallejo
Stationen der spanischamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte
"Sieh den Fluss der Sterne strömen"
Neue deutsche Literatur
Cuadernos hispanoamericanos
Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas
Die großen Literaten der Welt
César Vallejo
Verzeichnis lieferbarer Bücher
Zwischen den Zeilen
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen
Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext
Trilce
Die Horen
César Vallejo: an Anthology of His Poetry
Der Literatur Brockhaus: Bd. Og-Z
Bibliographie Romane
Dichtung und Volkstum
Die Dialektik der modernen Lyrik
Cesar Vallejo, a Selection of His Poetry
Lyrik und Malerei der Avantgarde
Abraxas 38/39 & 40/41
Kurze Einführung in Theorie und Geschichte der lateinamerikanischen Literatur (1492-1920)
Historical Abstracts
Selected Poems
Lateinamerikanische Literaturgeschichte
Kindlers Literatur Lexikon
Gedichte
César Vallejo
Börsenblatt für den deutschen Buchhandel
César Vallejo
Hauptwerke der lateinamerikanischen Literatur
The Complete Posthumous Poetry
Menschliche Gedichte
Die schwarzen Boten
Offene Dialektik
Welt-Literatur heute

Traumatic Memory and the Ethical, Political and Transhistorical Functions of Literature
Trilce

Vallejo Cesar Werke Trilce Gedichte

Downloaded from <ftp.bonide.com> by
guest

BRADLEY KASSANDRA

Romanistisches Jahrbuch Abraxas Press

Dieser Band bietet eine umfassende Einführung in die Literatur und Kultur Lateinamerikas (mit dem Schwerpunkt Hispanoamerika) und zeigt die engen Wechselwirkungen zwischen Literatur- und Kulturtheorien. Er stellt die Epochen der lateinamerikanischen Literatur von den präkolumbischen Texten bis zum Kino vor und gewährt dabei immer auch Ausblicke auf Brasilien. Umfangreiche Kapitel präsentieren kulturwissenschaftliche Ansätze anhand der Leitdifferenzen "Eigenes und Fremdes", "Vergangenheit und Gegenwart" sowie "Dominanz und Marginalisierung", die von Identitätsfragen bis zur cultura popular der Telenovela und des Comics reichen. – Mit Kästen zur Vertiefung ausgewählter Themen, Musterinterpretationen, zahlreichen Abbildungen und einem umfangreichen Download-Angebot.

César Vallejo LIT Verlag Münster

Issues for Mai-Dez. 2004 ("Zeitschrift für Literatur und Politik")
add coverage of politics (and illustrations).

Stationen der spanischamerikanischen Literatur- und

Kulturgeschichte Walter de Gruyter GmbH & Co KG

This volume addresses the construction and artistic representation of traumatic memories in the contemporary Western world from a variety of inter- and trans-disciplinary critical approaches and perspectives, ranging from the cultural, political, historical, and ideological to the ethical and aesthetic, and distinguishing between individual, collective, and cultural traumas. The chapters introduce complementary concepts from diverse thinkers including Cathy Caruth, Jacques Derrida, Judith Butler, Homi Bhabha, Abraham and Torok, and Joyce Carol Oates; they also draw from fields of study such as Memory Studies, Theory of Affects, Narrative and Genre Theory, and Cultural Studies. Traumatic Memory and the Political, Economic, and Transhistorical Functions of Literature addresses trauma as a culturally embedded phenomenon and deconstructs the idea of

trauma as universal, transhistorical, and abstract.

"Sieh den Fluss der Sterne strömen" Shearsman Books

"Trabajos presentados al Coloquio Internacional Cesar Vallejo, convocado por el Instituto de Filologia Romanica y el Instituto Latinoamericano de la Freie Universit'at Berlin"--P. vii.

Neue deutsche Literatur Palgrave Macmillan

The Translation judges for the National Book Awards--Richard Miller, Alastair Reid, Eliot Weinberger--cited Clayton Eshleman and Jose Rubia Barcia's translation of Cesar Vallejo's The Complete Posthumous Poetry as follows: "This, the first National Book Award to be given to a translation of modern poetry, is a recognition of Clayton Eshleman's seventeen-year apprenticeship to perhaps the most difficult poetry in the Spanish language. Eshleman and his present collaborator, Jose Rubia Barcia, have not only rendered these complex poems into brilliant and living English, but have also established a definitive Spanish text based on Vallejo's densely rewritten manuscripts. In recreating this modern master in English, they have also made a considerable addition to poetry in our language."

Cuadernos hispanoamericanos Springer-Verlag

'Trilce' is one of the great monuments of 20th-Century Hispanic poetry, as important in Hispanic letters as 'The Wasteland' and 'The Cantos' in the anglophone world, and all the more amazing for having been composed in remote Peru. Full of neologisms and symbols, the book is one that needs to be re-translated often, but this is only the second version to appear in the UK, and the fourth in the USA. A fully bilingual book, the Spanish texts are based upon the very latest scholarship, and are presented with full explanatory annotations for the English-speaking reader. Apart from the canonical text of 'Trilce', the book also includes an appendix of a further eight poems that were left out of the final published version of the book, but which it is useful to have available with the core text. The translations are by the Irish poet, and award-winning translator, Michael Smith, and the Peruvian scholar Valentino Gianuzzi.

Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft

Lateinamerikas Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Wie ist die lateinamerikanische Literatur entstanden, wie hat sie

sich entwickelt, welche Werke helfen, das Damals und das Heute zu verstehen? Die vorliegende Einführung geht diesen Fragen in Form einer Erzählung nach, in der die Literatur in das historische Geschehen eingebettet wird. Das Ergebnis ist ein faszinierendes Bild der ersten drei Jahrhunderte der Kolonialzeit und der auf sie folgenden nationalen Unabhängigkeit. Als dialektischer Gegenpol zur Geschichte wird im Vorspann ein Wegweiser in der verwirrenden Vielzahl der literarischen Theorien geboten. Das Buch wendet sich an Studierende der Hispanistik und darüber hinaus an alle, die sich beruflich oder privat für Lateinamerika interessieren.

Die großen Literaten der Welt Univ of California Press

Streifzug durch den südamerikanischen Kontinent. Von den Inkas über die Kolonialzeit, von Borges und Neruda bis Volpi und Villoro stellt die Literaturgeschichte alle bedeutenden Schriftsteller Lateinamerikas ins Rampenlicht. Augenfällig wird dabei der gesellschaftliche und kulturelle Wandel. In der 3. Auflage um die jüngsten Entwicklungen in der lateinamerikanischen Literatur aktualisiert.

César Vallejo Springer-Verlag

Osten und Westen haben den Europäer seit jeher gleichermaßen fasziniert. Und wodurch lässt sich eine Kultur besser verstehen als durch die Werke ihrer großen Dichter und Schriftsteller? Das vorliegende Buch möchte schlaglichtartig sowohl die amerikanische als auch die uns bei weitem ferner liegende asiatische Literatur beleuchten, indem es deren berühmteste Vertreter vorstellt – von dem großen Inder Kâlidâsa aus dem 4. Jahrhundert bis zum ersten türkischen Nobelpreisträger Orhan Pamuk im Jahr 2006, von Chinas Dichtergott Du Fu bis zur US-Ikone Mark Twain, von der überragenden kanadischen Gegenwartsautorin Margaret Atwood bis zur chilenischen Geisterhaus-Verfasserin Isabel Allende.

Verzeichnis lieferbarer Bücher Pergamon

Die Studie versteht das dichterische Werk des mexikanischen Nobelpreisträgers Octavio Paz (1914–1998) als eine in der poetischen Form ausgetragene offene Dialektik und eröffnet so neue Perspektiven auf das Œuvre. Ausgehend von exemplarischen Lektüren werden die ästhetischen Verfahren vor

dem Horizont des politischen und philosophischen Denkens des 20. Jahrhunderts und der Geschichtserfahrung des Autors nachvollzogen. Die Hauptkapitel der Studie diskutieren Gedichte aus allen Schaffensphasen. Die in den Analysen aufgefundenen Konvergenzen zu Denkstil und Zeitkritik der Frankfurter Schule erlauben es, das Geschichtsdenken und den Freiheitsbegriff von Octavio Paz genauer zu fassen. Dessen Konturen sind durch eine tiefe Kenntnis der Schriften von Hegel, Marx und Freud sowie durch eine auf die lateinamerikanische Geschichte und Gegenwart bezogene Reflexion von Schlüsselbegriffen des

Marxismus bestimmt. So gewinnt sein Schreiben vor dem Horizont der globalen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts eine Kontur, deren Linien auch auf die Konflikte des 21. Jahrhunderts verweisen.

Zwischen den Zeilen marixverlag

A German encyclopedia of world literature. Includes 12,000 authors, 3,000 topical headings and 200 entries for national literatures.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland

erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen Francis Cairns Publications

Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext Trilce

Die Horen

César Vallejo: an Anthology of His Poetry

Der Literatur Brockhaus: Bd. Og-Z

Bibliographie Romane

Dichtung und Volkstum

Die Dialektik der modernen Lyrik