

---

# A Casa Tutto Bene

---

La partigiana

Non è Francesca

Rebus

Odio e Amore

Una cosa così

Dall'altra parte della strada

Atti casuali di violenza insensata

Camici verdi e aquile d'acciaio

Tu che mi hai tolto il cuore

A casa tutto bene

La sindrome di Catter

A Casa Tutto Bene

A casa tutto bene. Diario di famiglia

Arriverà il meglio e sarà bellissimo

End Street Band

In un cielo di stelle rotte

Gli Assurdialoghi

## NELLA VALLE LE ORIGINI DELLA GIUSTIZIA

Il sentiero dei bucaneve (Floreale)

Un viaggio pieno di sorprese - Learn Italian by Reading and Listening

A casa tutto bene, grazie

Da ribelle a eroe di guerra

Racconti d'Amore, Spirito e Montagna.

Favola per rinnegati

Tutto bene! - Livello 1

Gli ultimi giorni di Gondrano

Parlami, capo. Il colloquio nella gestione dei collaboratori: logiche, strumenti, metodi e tecniche di conduzione

Adverbs and Functional Heads

Italian Idiomatic Colloquial Phraseology

Easy Italian Step-by-Step

Short Stories in Italian for Beginners

Bestia brutale

THE LIONESSE William Senior

E a casa tutti bene?

Solitario Bolognese

Amor proprio

Omicidio al faro  
Un giro di Jack  
Lilly  
I MIEI TRE UOMINI 2

*A Casa Tutto Bene*

*Downloaded from  
[ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com) by guest*

---

## **KIDD HEZEKIAH**

---

*La partigiana* Bompiani

Questo libro non è da intendersi come "romanzo storico", scorrendo le pagine troverete la narrazione di una storia d'amore e di libertà che si sarebbe potuta svolgere ovunque e che io ho voluto ambientare in Friuli Venezia Giulia come tributo alla mia terra e più precisamente alla Carnia (regione montana situata nella parte nordoccidentale della provincia di Udine)

dove, il 1° agosto del 1944, fu istituita la Repubblica libera della Carnia successivamente alle convocazioni di rappresentanti dai comuni del territorio. Ho sempre sentito queste storie quando ero giovane, spesso raccontate dagli stessi protagonisti, e per questo ho pensato subito che la mia, di storia, doveva svolgersi su queste montagne, anche per ricordare il sacrificio di coloro che non esitarono a mettere in gioco la propria vita per la libertà. *Non è Francesca* Bibliotheka Edizioni  
Un giro di Jack" è una danza di onnipotenza che tutti noi abbiamo prima

o poi ballato quando la vita era farcita di tematiche universitarie e primi passi nel mondo del lavoro, di primi rapporti stretti creati al di fuori della famiglia, di gioco, divertimento e di indipendenza, sensazioni di maturità sognate mentre dormi con un uomo per più di tre giorni di fila. C'è stato e ci sarà luogo e tempo per giri di vino rosso, ma il serenamente spregiudicato giro di Jack rappresenta il periodo delle prime e ultime volte che non si rivivranno mai più. I rapporti vissuti a 360 gradi, sia in positivo che in negativo, quelle anime che s'incontrano e in alcuni casi non si lasciano mai, quegli amori che hanno senso di esistere solo tra i venti e i trent'anni. Ecco di cosa parla questo libro.

*Rebus* Miraggi Edizioni

«Nella valle le origini della giustizia»,

mette in evidenza il particolare stato di smarrimento vissuto dagli Italiani in un determinato periodo storico per le tristi vicissitudini legate alle leggi razziali che originarono deportazioni e assurdi abomini nei confronti della popolazione ebraica vittima delle scellerate decisioni di pulizia etnica. L'excurus temporale fa confluire quella che è stata la vita del detective, dalle origini sino a quando, in là con gli anni, racconta le vicende dei suoi avi ai nipoti raccolti intorno a lui. Espone le sue origini radicate nel paese pugliese di Barletta, sconosciuto ai nipoti, e le difficoltà che la famiglia Belluno /Blender dovette patire per inserirsi in terra d'Irlanda. Grazie al carattere sano e forte della famiglia, al nobile e irreprensibile comportamento dei suoi avi, i Blender si guadagnarono

stima, rispetto e persino amore. La vicenda si snoda nella cittadina pugliese. Protagonista principale è il nonno del detective, medico condotto, ma anche medico legale con pieni poteri. Sarà impegnato a smascherare un nobile usurpatore che, in ragione del suo rango guadagnato con inganno, con ogni mezzo vessa i confinanti dei suoi terreni. Solo l'arguzia e l'abilità del dr. Antonio Belluno, da sempre assertore della verità e difensore dei sani principi, riusciranno a ristabilire la giustizia riportando legalità in quell territorio martoriato. In sintesi, le finalità che si propone l'autore le ritroviamo in opere illustri, basti citare "Il conte di Montecristo" di Alexandre Dumas, "La vendetta del visconte dimezzato" di Italo Calvino ma, soprattutto, "Il giardino dei Finzi-Contini"

ove Giorgio Bassani segue la storia di una famiglia ebrea durante il periodo della Seconda Guerra Mondiale in Italia. Anche in questo romanzo la Giustizia è un tema importante poiché la famiglia Finzi-Contini, come la famiglia Belluno/Blender, cerca di proteggersi dalle ingiustizie del regime fascista. Odio e Amore MERIDIANO ZERO

In questo terzo ed ultimo capitolo, ove vi saranno notevoli riferimenti a quelli precedenti che coinvolgono persone e situazioni, si concluderanno le vicende di Bruno, le quali si incroceranno con quelle di altri personaggi, lasciando spazio anche a colpi di scena, alternando momenti di assoluta ilarità con altrettanti di angosciosi. In questi frangenti non potrà fare a meno di non dare un passato ancor più fantasioso alle

cose di cui si circonda immergendosi in quel mondo che non vorrebbe mai abbandonare. Ma quello che realmente interesserà il lettore, nonostante gli avvenimenti che si alterneranno sarà: il nostro Bruno riuscirà finalmente a passare più tempo con sua moglie Ornella e separarsi definitivamente dalle sue amate "cose"?

Una cosa così Gruppo Albatros Il Filo  
Nella casa di un ex notaio in pensione sulla collina di Brunate, a poca distanza dal celebre Faro Voltiano che si erge a picco sul lago di Como, è stato commesso un duplice omicidio, tanto efferato quanto inspiegabile. Il dottor Pietro De Marchi e la moglie Augusta Carli, ultrasessantenni, sono stati ritrovati morti sul divano di casa, uccisi da due colpi di pistola alla nuca.

Nell'abitazione, al momento del delitto, c'erano solo la domestica e il figlio Alessandro, quarantotto anni, ex aspirante artista affetto da gravi disturbi psichiatrici. Nella parte centrale del lago, intanto, una ragazza di trent'anni, Margherita Rolandi, ha preso il traghetto a Menaggio come tutte le mattine, ma non è mai giunta a destinazione. Di sicuro c'è solo una cosa: a Bellagio non è mai arrivata. Il commissario di polizia Stefania Valenti si ritrova alle prese con un caso più spinoso di quanto appaia a prima vista: perché Alessandro avrebbe ucciso i genitori, come tutti ritengono? E perché la sorellastra, rientrata precipitosamente dall'Olanda, appare così poco interessata alle questioni ereditarie? Quale rancore o follia avrebbe spinto l'uomo fino a quel punto?

Indagini, referti autoptici, relazioni psichiatriche discordanti: tra continui colpi di scena, Stefania Valenti è alle prese con l'indagine più difficile della sua carriera, un vero rompicapo in cui non è semplice distinguere le vittime dai carnefici, i manipolatori dai manipolati. Nel frattempo, i fidi Piras e Lucchesi provano a fare luce sul caso della ragazza scomparsa: che fine ha fatto Margherita Rolandi? Se non si tratta di un suicidio, come ha fatto a scomparire nel nulla? Sullo sfondo degli scenari memorabili disseminati tra la città di Como e il ramo occidentale del Lario, l'investigatrice, coadiuvata dal commissario capo Giulio Allevi e sostenuta dal pubblico ministero Michela Russo, dovrà far luce su un'intricatissima matassa familiare e amorosa fatta di

odio, tradimenti e menzogne maturate all'interno di un claustrofobico e patologico quadro d'insieme. Dall'altra parte della strada BoD – Books on Demand  
Rebecca e Alice vivono insieme da quando sono nate: la madre della prima è sposata con il padre della seconda, quindi possono dirsi legalmente sorelle. Eppure, sono molto diverse, forse troppo: Rebecca è una studentessa di medicina veterinaria, ha ventidue anni, è introversa, insicura e poco esperta nelle questioni di cuore; Alice invece è un anno più giovane, lavora in una profumeria, è spigliata ed estroversa ma anche molto vanitosa, viziata ed egocentrica. Le due, molto unite da piccole, si sono allontanate progressivamente durante

l'adolescenza, fino ad avere rapporti molto tesi nell'età adulta; Alice tenta in ogni modo di mettere in difficoltà Rebecca, sia in famiglia che fuori, e le cose si complicano quando questa conosce Thomas, un compagno di università: tra le due si scatenerà una forte competizione, che coinvolgerà anche le persone che stanno loro intorno. Chi la spunterà questa volta?

### **Atti casuali di violenza insensata**

New-Book Edizioni

Mario Garibaldi, scrittore di fama mondiale, è alla disperata ricerca di una storia da pubblicare. In suo soccorso, in un incontro casuale, arriva il suo ex compagno di liceo Franco Taverniti, che lo introduce in una storia tremenda, tristissima e a tratti surreale, ma che è purtroppo realtà. Franco racconta al suo

ex amico ciò che è accaduto nella sua vita e come forse a lui estranee lo abbiano obbligato a vivere in un incubo per oltre vent'anni. Dall'autore de "Il forestiero della vita".

*Camici verdi e aquile d'acciaio* Lulu.com  
Wilton Merelli è un uomo che non potrebbe desiderare di più dalla vita: ha un buon posto nell'autosalone del padre, è di bell'aspetto, non si fa mancare nulla... eppure, d'un tratto, un ostacolo appena dietro l'angolo rovina questa sua perfetta esistenza: un incidente d'auto che lo separa per sempre dal padre, procurandogli un'amnesia retrograda che pare non volerlo lasciare. Ci vorrà un chiacchierato esperto di psicologia per metterlo al corrente di un vecchio, pressoché sconosciuto metodo atto ad alleviare questa sua ormai insostenibile



lacuna. Wilton poco a poco rimembra. La gioia per la scoperta del metodo, tuttavia, si trasforma rapidamente in orrore, e Wilton si renderà ben presto conto che forse sarebbe stato meglio non ricordare.

*Tu che mi hai tolto il cuore* Booksprint  
An unmissable collection of eight unconventional and captivating short stories for young and adult learners. "I love Olly's work - and you will too!" - Barbara Oakley, PhD, Author of New York Times bestseller *A Mind for Numbers*  
*Short Stories in Italian for Beginners* has been written especially for students from beginner to intermediate level, designed to give a sense of achievement, and most importantly - enjoyment! Mapped to A2-B1 on the Common European Framework of Reference, these eight

captivating stories will both entertain you, and give you a feeling of progress when reading. What does this book give you? · Eight stories in a variety of exciting genres, from science fiction and crime to history and thriller - making reading fun, while you learn a wide range of new vocabulary · Controlled language at your level, including the 1000 most frequent words, to help you progress confidently · Authentic spoken dialogues, to help you learn conversational expressions and improve your speaking ability · Pleasure! It's much easier to learn a new language when you're having fun, and research shows that if you're enjoying reading in a foreign language, you won't experience the usual feelings of frustration - 'It's too hard!' 'I don't understand!' · Accessible

grammar so you learn new structures naturally, in a stress-free way Carefully curated to make learning a new language easy, these stories include key features that will support and consolidate your progress, including · A glossary for bolded words in each text · A bilingual word list · Full plot summary · Comprehension questions after each chapter. As a result, you will be able to focus on enjoying reading, delighting in your improved range of vocabulary and grasp of the language, without ever feeling overwhelmed or frustrated. From science fiction to fantasy, to crime and thrillers, Short Stories in Italian for Beginners will make learning Italian easy and enjoyable.

A casa tutto bene Sovera Edizioni

È una fredda sera di inizio novembre

quando due ragazzi aprono il fuoco davanti a un locale alla moda di Milano, trucidando otto persone a colpi di Kalashnikov. Ad arrivare per primo sul posto è Rudi Carrera, un vicecommissario ruvido e sull'orlo dell'autodistruzione. Solo il lavoro lo tiene a galla - il lavoro e la sua squadra affiatata. È con loro che Carrera inizia a indagare sulla terribile carneficina. Tra false piste e pressanti richieste di soluzioni di comodo, Rudi intuisce che il cuore dell'indagine non è il movente della strage, ma l'arma utilizzata. Com'è possibile infatti che due ragazzi neanche ventenni, timidi e incensurati, abbiano messo le mani su un fucile d'assalto? Con l'intuito che anche i detrattori gli riconoscono e l'accanimento di chi non ha più niente da perdere, Rudi si trova a

scavare nei gangli di una società avida e senza scrupoli, finendo per scoperciare ramificazioni insospettabili. Al suo debutto nel Giallo Mondadori, Alessandro Bongiorno firma un noir vivido e tesissimo, ancor più perché ancorato alla più scura cronaca quotidiana.

La sindrome di Catter FrancoAngeli

One of the world's leading syntacticians presents evidence for locating Adverb Phrases in the specifiers of distinct functional projections within a novel and well articulated theory of the clause. In this theory, both adverbs and heads, which encode the functional notions of the clause, are ordered in a rigid sequence. Cinques cutting-edge proposal suggests that the structure of natural language sentences is much richer than previously assumed.

**A Casa Tutto Bene** Lettere Animate Editore

Vittoria è un'ingenua ragazzina di provincia, ma di famiglia benestante. E' graziosa, intelligente ed è cresciuta circondata da amorevoli cure e affetto. A diciotto anni conosce anche l'amore, ricambiato, per un ragazzo molto simile a lei, che la completa definitivamente. Vittoria crede di aver raggiunto la felicità e crede di non dover chiedere più nulla alla vita. Purtroppo non sa che ci sono forze che agiscono al di fuori della nostra volontà e della nostra consapevolezza. Forze che, innescate da banali avvenimenti, provocano incomprensioni e malintesi, che hanno il potere di ostacolare, se non addirittura di mandare in frantumi, ogni sogno o desiderio o progetto per il futuro. A

queste forze gli uomini hanno dato molti nomi in passato: Fato, Destino, Caso, Sorte. Di fatto sono semplici coincidenze, a volte del tutto fortuite, sia che accadano casualmente, sia che siano deliberatamente pianificate da altri, ma che comunque determinano il corso della nostra vita e possono condizionare il nostro futuro.

**A casa tutto bene. Diario di famiglia**

McGraw Hill Professional

Reprint of the original, first published in 1857.

Arriverà il meglio e sarà bellissimo

Lulu.com

Da ribelle a eroe di guerra. La vita di Antonio Cortejosa Vallejo, spagnolo di nascita e italiano di adozione, attraverso due guerre e la libertà conquistata a caro prezzo: «Non è stato facile per me

decidermi a raccontare le vicende umane e militari di Antonio Cortejosa Vallejo, mio padre. Da piccolo mi affascina la sua figura di marinaio, di lupo di mare, così lo immaginavo dalle conversazioni che captavo curioso ogniqualvolta ne avevo la possibilità. Da ragazzo ero convinto che il mio futuro sarebbe stato nella Marina da Guerra, seguendo le sue orme, salvo poi rendermi conto di patire il mal di mare in maniera a dir poco imbarazzante. Come la gran parte di coloro che hanno sofferto per vicende belliche, papà era abbastanza schivo se non reticente nel raccontare episodi di vita vissuta, specie in famiglia, ma molti erano gli amici con i quali aveva condiviso le lotte per la libertà e che ne conoscevano la storia. Da liceale e anche in seguito ero un

"piazzerot" di prima categoria, cioè un abituale frequentatore della, o meglio, delle piazze di Montebelluna e dei relativi bar, luoghi deputati agli incontri, alle chiacchiere, alle confidenze, allo scambio di opinioni, alle domande e alle risposte. Luoghi dove le differenze di età non contavano, era invece importante avere interessi e sentimenti comuni, un background culturale, sociale e psicologico condiviso. Nelle piazze e nei locali di Montebelluna, dalla Taverna alla pasticceria Bernardi solo per citarne un paio, ho raccolto più testimonianze su mio padre, da chi lo aveva conosciuto e apprezzato in vita, che tra le mura domestiche (...)» (dalla prefazione dell'autore)

*End Street Band* AmicoLibro  
1065.62

**In un cielo di stelle rotte** Youcanprint  
"La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto". Così recita l'articolo 4 della Costituzione della Repubblica Italiana. Ma nella realtà questo diritto spesso non è garantito. Nella figura di Gondrano, il protagonista di questo romanzo, molti lettori potranno riconoscersi e tutti i personaggi hanno i nomi di quelli de La fattoria degli animali di George Orwell e rappresentano una categoria sociale con affinità a quelle descritte dallo stesso Orwell a cui l'Autore si ispira. Tutto avviene un giorno qualunque, quando all'improvviso e senza alcuna reale spiegazione, gli viene comunicato con freddezza che verrà licenziato per esigenze di riorganizzazione aziendale.

La sua vita da quel giorno non sarà mai più la stessa, in cerca non solo di un nuovo lavoro e di risposte di sindacato in sindacato, ma anche alla ricerca della propria dignità. E così, come un uomo invisibile, trascorre in modo apatico le sue grigie giornate, nascondendo a tutti, per vergogna e pudore, quello che sta vivendo. Gondrano voleva soltanto essere un uomo come tanti altri, alla ricerca di quella normalità che oggi diventa sempre più spesso speciale perché capace di renderci uomini liberi e veri. Emilio Cattaneo, dopo aver esercitato per qualche anno la professione di Avvocato, dalla fine degli anni '90 inizia a lavorare all'interno di grandi aziende multinazionali del settore del credito e delle assicurazioni. Attualmente è Direttore del Personale,

Organizzazione e IT di una multinazionale nel settore industriale. Sposato, con una figlia, vive in provincia di Brescia.

*Gli Assurdialoghi* Gruppo Albatros Il Filo Quattro vite legate l'una all'altra da un sottile filo, un filo che traina i quattro protagonisti in una ricerca, in una esperienza, in un viaggio verso un obiettivo comune: la serenità. Passeranno attraverso un cammino fatto di semplicità e riflessione, di sofferenza e di gioie, fino a trovare l'oggetto del loro cercare. Racconti d'Amore, Spirito e Montagna vuole portare il lettore a sperimentare la sconfinata bellezza delle cose semplici, delle riflessioni profonde e degli amori puri, cercando di mostrare come queste cose si distinguano dal senso di possesso.

*NELLA VALLE LE ORIGINI DELLA**GIUSTIZIA* Oxford University Press

A volte questo gesto incontra il favore degli altri, altre il loro disprezzo. Una lettera a cui vengono a date le prime parole di un padre per la figlia che ha abbandonato venticinque anni prima, una ragazza in procinto di sposarsi e un viaggio fatto di varie mete. Questi sono gli ingredienti della storia di Amelia. Tra stupore, felicità e odio la ragazza leggerà la lettera del padre: neanche una parola di pentimento o di scuse, ma solo un tentativo di spiegazione per aver fatto la giusta scelta. Un egoismo che guiderà Amelia alla ricerca del padre e delle sue "giuste" motivazioni. Un romanzo che ricorda i film "P.s. I love you" e "Padri e Figlie", e che strizza l'occhio a "Il mondo di Sofia". La forza

d'animo di una figlia nel non voler essere abbandonata.

*Il sentiero dei bucanave (Flo reale)*

GIRALDI EDITORE

«Ieri mi è venuta voglia di andare in chiesa e parlare con il prete.» «E lui che ti ha detto?» «Esci da quel corpo!» Questo fulmineo scambio di battute prova, sommariamente, a dare un'idea di quale libro sia *Gli Assurdialoghi*, fedele trasposizione dei surreali calembour linguistici più volte portati in scena dall'Allegra Compagnia degli Assurdi, il gruppo teatrale romano fondato da Lodovico Bellè nel 2012. Una sequela ininterrotta di micro-battute, completamente irrazionali, guidate da una logica propria che non ha nulla a che vedere con il comune buon senso, ma che - anzi - lo stravolge radicalmente,

trascinandolo in un universo sconclusionato, cinico, beffardo e sempre imprevedibile. Dialoghi capaci di mimetizzarsi tra la folla, manifestandosi all'improvviso per sbalordirci, scandalizzarci, farci riflettere e - soprattutto - per farci ammazzare dalle risate. Risposte apparentemente sconclusionate a domande apparentemente razionali che, stravolgendo inaspettatamente la realtà quotidiana, innescano il loro principale slancio umoristico ed ironico. Poggiando su due caposaldi del teatro sintetico futurista, ovvero la brevità e l'assurdità dell'azione scenica, Gli Assurdiloghi diventano, nella loro lucida follia, l'esatto specchio dei tempi che stiamo vivendo: grotteschi, assurdi, fuori di testa, eppure più veri del vero. Edito da Bibliotheka

Edizioni.

### **Un viaggio pieno di sorprese - Learn Italian by Reading and Listening**

Edizioni Mondadori

Solo un'omega può salvare la Bestia...

Un tempo ero un magnifico principe, con un futuro pieno di promesse. Poi una maledizione si è abbattuta sui miei genitori. Ho fatto tutto il possibile per salvarli. Ho fallito. Ora sono un mostro, pieno di cicatrici e pericoloso. Rimango nell'ombra, a governare il mio regno da lontano, temuto da tutti coloro che lotto per proteggere. I miei sudditi si tengono lontani da me e dal mio castello infestato. Ma una donna testarda si rifiuta di ascoltare gli avvertimenti: un'omega di nome Rose. È venuta a chiedere il mio aiuto. Non la lascerò mai andare via.