
Non Sembrava Nemmeno Dio Parole Sul Mistero Del N

Sul valore scientifico e sulle pratiche conseguenze del sistema filosofico dell'Ab. Rosmini

Rivista di filosofia neo-scolastica

La capanna dello zio Tom

Commento alle sentenze di Pietro Lombardo e testo integrale di Pietro Lombardo: Libro I, distinzioni 22-48

Il Gesù di tutti

Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti

PURPUREA

Il segreto di Morgana

Le confessioni

Codice B321

Attenzione e preghiera

Blues delle risaie d'autunno

Creare

Delos Science Fiction 177

La Divinità Nemica

Saggio intorno al socialismo e alle dottrine e tendenze socialistiche

Il fuoco e la strada

Le linee storte di Dio

La Civiltà cattolica

Ut persicum odorem

Non sembrava nemmeno Dio

Umiliati ed esaltati

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Principat. v

Default I Giganti della Terra e i segreti della Lingua Italiana

Sambuco e il segreto di Viale Loreto

Pioggia a ciel sereno. La via femminile all'illuminazione

Antologia della melica greca

Analisi del concordato Austriaco del 18. agosto 1855

Il libro

Il tabernacolo dell'amore periodico mensile in onore del ss. Sacramento

"Non enim fuerat Evangelii surdus auditor..." (1 Celano 22): Essays in Honor of Michael W. Blastis, O.F.M. on the Occasion of his 70th Birthday

Istruzioni dogmatiche, morali, parrocchiali

Racconti

La Verna bollettino mensile del terz'ordine ed antoniano

La redenzione in Origene, S. Anselmo e S. Tommaso

La dottrina spirituale

Il corriere israelitico

Difficile da amare

Saggio intorno al socialismo

Ouverture

*Non Sembrava Nemmeno
Dio Parole Sul Mistero
Del N*

*Downloaded from
<ftp.bonide.com> by guest*

SANTIAGO KNOX

*Sul valore scientifico e sulle pratiche
conseguenze del sistema filosofico dell'Ab.*

Rosmini Gruppo Albatros Il Filo

Tripp Wallace avrà anche una carriera perfetta, ma è una schiappa nelle relazioni sentimentali... Difficile da amare. Testone. Brutto carattere. Sarebbe un fidanzato terribile. Ecco cosa dicono di me le

ragazze che ho frequentato, ma non facevo sul serio con nessuna di loro, quindi che m'importa dei pettegolezzi che diffondono? Voglio solo essere lasciato in pace, dalla stampa, dai paparazzi, dalle donne. Peccato che stia per esserne circondato, per tutto il fine settimana. Quell'impiccione fastidioso di mio fratello si sposa, e sta facendo di tutto per trovarmi un'accompagnatrice per il matrimonio... Difficile da trovare. Ecco quello che si dice dei bravi ragazzi: che siano difficili da trovare. E anche nel caso

ne trovassi uno, con ogni probabilità io non sarei il tipo di donna che sta cercando. Sono troppo gentile, educata, ingenua. Mia cugina Hollis si sposa e il suo fidanzato insiste per accoppiarmi con suo fratello. Tripp Wallace, giocatore di football freddo e insensibile, non mi guarderebbe mai una seconda volta. Di me pensa che sia noiosa. Purtroppo per lui, si sbaglia di grosso.

Rivista di filosofia neo-scolastica

Lulu.com

"... non si poteva neppure escludere che sul suo taccuino fossero scritti altri nomi, e

questo sospetto ormai aleggiava minaccioso sulla pianura, tra le prime nebbie autunnali, nelle case e nei bar dei paesi, creando quel clima di affascinante terrore che caratterizza ogni giallo che si rispetti. Ma qui non si trattava di un romanzo, un film o una fiction TV". Mentre Sambuco attraversa un momento molto particolare della sua vita, segnato da un nuovo lutto, una donna viene assassinata in una cascina: di lei qualcuno dice che era una prostituta, altri persino una strega. Gli abitanti dei paesi che circondano il casolare dove è avvenuto il delitto, sono curiosi e preoccupati. In giro non si parla d'altro. Chi può essere l'assassino che ha infierito sul suo corpo fino a renderla irriconoscibile? Perché tanto accanimento? Quali segreti nascondeva questa donna sensuale e, soprattutto, con chi li condivideva, tra le risaie della pianura ormai pronte per il taglio? Il primo tra i sospettati è un ragazzo di colore, Otis, che vive alla cascina della Lupa con Felicino Gatti, il vecchio amico di Sambuco: il giorno precedente il delitto era stato visto in compagnia della vittima. Convinto della sua innocenza, Felicino Gatti, chiede al detective di indagare. Nel frattempo, ecco

un altro caso per Sambuco & Dell'Oro: un ragazzo di Ferrara si presenta nell'Agenzia di Borgo Ticino e denuncia la scomparsa di sua madre che, secondo una lettera anonima, si trova proprio a Pavia. Intanto, all'insaputa di tutti, un assassino, o un angelo vendicatore, qualcuno che conosce molti segreti e coltiva un ideale di purezza e verità prepara la sua vendetta. Alessandro Reali è nato a Pavia il 4 febbraio 1966. Per Fratelli Frilli Editori ha già pubblicato Fitte nebbie. La prima indagine di Sambuco & Dell'Oro (2012 III ed.), La morte scherza sul Ticino. La seconda indagine di Sambuco & Dell'Oro (2013 II ed.), Risaia crudele. Quei giorni dell'inverno del '45 (2014), Sambuco e il segreto di viale Loreto. La nuova indagine di Sambuco & Dell'Oro (2014), Ritorno a Pavia. Un altro Natale per Sambuco & Dell'Oro (2015), La Bestia di Sannazzaro. Lomellina, inverno di guerra 1917 (2016), Ultima notte in Oltrepò (2016), Il fantasma di San Michele (2017), Pavia sporca estate (2018), La ragazza che sorrideva sempre (2019) e La matta di Milano (2020). Per Ticinum Editore ha pubblicato la raccolta di racconti Il diavolo del Ticino (2017). **La capanna dello zio Tom** Edizioni

Studio Domenicano
Non è vero che in un individuo l'equilibrio si raggiunge con l'equilibrio tra la parte maschile e la parte femminile né si sa cosa tali "parti" siano davvero. Non è vero che l'anima è un archetipo che può "far crescere" un maschio soltanto se proiettato su una donna, farlo procedere dallo stato beluino a quello di "vero uomo" o, più falso ancora, da bambino ad adulto. Semmai sono le donne a essere le eterne bambine. Non è vero che un uomo possa avere pace soltanto armonizzando in unità di tutte le componenti della psiche. Al contrario, può raggiungere se non quiete almeno dignità e rispetto per se stesso soltanto imparando a navigare tra le sue contraddizioni, nel suo caos. Un altro luogo comune da sfatare? La teoria della santificante conciliazione degli opposti. Conduce a scelte devastanti per la società e assassine per l'individuo, è la culla di ogni bastardo compromesso politico, è il frutto avvelenato del pensiero di Hegel e dell'eterno oscillare tra assolutismo assassino e lassismo scatenato proprio della sua patria tedesca. Ultima chicca: nel rapporto con i sentimenti è la donna a essere handicappata, schiava com'è delle

emozioni che sono causa prima dei sentimenti stessi ma in grado, se non filtrate alchemicamente, di soffocarli sul nascere, di portare ogni individuo – donna o uomo che sia – alle scelte più sbagliate della propria vita. Erich Weisz esamina tutti questi “miti” dell’età moderna, “miti” nel senso etimologico di indiscutibili verità. Sono verità assolute come in passato lo sono state quelle che affermavano essere i negri non umani, la terra piatta, le donne inferiori quando non streghe, unico dio il dio dominante della cultura militarmente superiore. Ipotesi da cui Erich Weisz deduce essere ogni guerra una guerra tra dèi combattuta con la carne e il sangue degli umani. Tra tanti luoghi comuni incrollabili, pietrificati opinioni Erich Weisz naviga per fare aprire gli occhi del lettore sul fatto che tante devastanti menzogne sono volte a riportare al potere assoluto nella cultura occidentale una divinità arcaica ostile al maschio della specie e al progredire della specie umana. Per lui tale divinità nemica è la Grande Madre. Weisz espone il proprio eterodosso pensiero attraverso un saggio romanzato in cui compaiono dèi, oltre a uomini e donne. Gli dèi intervengono nelle loro umane vicende

come facevano in remoti poemi epici o come sono sentiti vivi e presenti e vengono invocati ogni giorno in famiglie religiose d’ogni credo. Gli dèi di questa saga non sono come i pupazzi di un cartone animato o le figure costruite al computer in storie contemporanee di grande successo, in film e romanzi. Non sono mere immagini commoventi. Non offrono effetti visivi speciali in 3D, roba da videogiochi. Sono dèi veri ed eterni. Sono dèi difficili da “sentire” ma turbano quando toccano l’animo. Il loro costellarsi grazie alle righe di queste libro possono disturbare molti, come disturbano le verità più profonde, le verità che si agitano nel profondo dell’inconscio. Se inascoltate, possono persino sconvolgere, irritare, fare arrabbiare. Si sconsiglia pertanto la lettura de La Divinità Nemica a conformisti e iracundi, qualunque sia la loro età e il modo di esprimere la propria sessualità. *Commento alle sentenze di Pietro Lombardo e testo integrale di Pietro Lombardo: Libro I, distinzioni 22-48* Vertigo Edizioni
L'opera si svolge inizialmente nel Kentucky, dove Arthur Shelby, ricco proprietario di schiavi dall'animo gentile, si

trova costretto a vendere due membri della servitù al crudele mercante di schiavi Haley: uno è lo zio Tom, l'altro è il piccolo Harry, figlio dei due mulatti Eliza e George Harris. Il figlio di Arthur, George Shelby, promette all'uomo di andarlo a cercare e di liberarlo, un giorno. Dopo varie peripezie, il protagonista si ritrova al servizio del signor Saint-Clare, un uomo magnanimo e dal cuore buono, che lo accoglie in casa sua come fosse parte della famiglia. Alla morte del padrone, però, Tom deve essere nuovamente venduto, questa volta al crudele Simon Legree, proprietario di piantagioni di cotone sul Red River, che gli riserva un trattamento violento e insensibile. Fortemente religioso, Tom sopporta con cristiana rassegnazione tutte le prove a cui la vita lo sottopone, in nome del suo credo, dimostrando grande amore cristiano e senso di fratellanza. *Il Gesù di tutti* Hope Edizioni
La globalizzazione ha modificato, negli anni, abitudini, ambienti e persone a Sannazzaro de' Burgondi, piccola cittadina di provincia nei pressi di Pavia, per lasciare spazio al consolidarsi di nuove routine, fino a quando queste vengono

sconvolte dal misterioso omicidio di Renato Mandrini, detto René. Benestante, affascinante e stimato uomo di mezza età, amante della bella vita e sposato con Dina Valsecchi Morbegni, Renato vive nella grande villa di viale Loreto, dalla quale provengono le note di Chopin, abilmente stemperate al pianoforte dalle dita di Natalina - la sorella "pazza" di Dina - nelle torride notti estive, tra zanzare voraci, miasmi umidi e luci della Raffineria ENI. Sambuco e Dell'Oro, dell'omonima Agenzia Investigativa Sambuco & Dell'Oro con sede in Borgo Ticino a Pavia, sono ingaggiati dalla moglie di Renato che, tormentata dal sospetto di una tresca del marito con una donna più giovane, vuole vederci chiaro. Ma un semplice caso di presunte "corni" si trasforma in qualcosa di più intricato. Ancora una volta, Sambuco e Dell'Oro sono catturati da una nuova indagine. Personaggi da scoprire e già conosciuti e altre situazioni da controllare e su cui investigare per i due detective pavese che, per alcuni giorni, gravitano intorno alla villa di viale Loreto, al Bar Sarti, ai suoi avventori e a Michela Sarti, la proprietaria. Le congetture e le intuizioni di Sambuco, insieme alle goffe

ed esilaranti performance da tombeur de femmes da strapazzo di Dell'Oro, accompagnano la lettura fino al coup de théâtre finale con il quale si conclude il più noir dei tre romanzi che compongono la prima trilogia dell'Agenzia Investigativa Sambuco & Dell'Oro.

Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti Bur

L'attenzione - scrive Simone Weil - consiste nel sospendere il pensiero, nel lasciarlo disponibile, vuoto e permeabile all'oggetto, nel mantenere vicino al pensiero, ma a un livello inferiore e senza contatto con esso, le varie conoscenze acquisite che si è costretti a utilizzare. In un mondo che, nello studio, nella politica, persino negli spazi deputati all'istruzione, alla comunicazione e al pensiero, manca sempre più di attenzione, queste parole richiamano ognuno di noi a una doppia responsabilità: non confondere l'attenzione con la prestazione e comprendere pienamente che è sempre un'apertura, un'attesa - attesa dell'altro, attesa di sé, attesa dell'Altro da sé. L'attenzione è una disposizione del corpo, della mente e dello spirito: nella sua forma

più pura è già preghiera.

PURPUREA Newton Compton Editori
Alicia, un investigatore privato, entra in un ospedale psichiatrico simulando la paranoia, al fine di raccogliere prove per il caso su cui sta lavorando. La realtà che dovrà affrontare durante la reclusione supererà ogni sua aspettativa. Un mondo sconosciuto ed emozionante apparirà davanti ai suoi occhi. Il corso che prenderanno gli eventi la vedrà passare da detective a sospettata in un gioco di indizi intrecciati con sorprendente maestria.

Il segreto di Morgana Città Nuova
Tutta un'altra storia La vita della giovane Morgana di Cornovaglia viene stravolta dall'arrivo al castello di Tintagel del re Uther Pendragon, che, con l'aiuto del potente mago Merlino, riesce a impossessarsi della corona, uccidendo brutalmente suo padre e costringendo sua madre alle nozze. Morgana non può accettare di sottomettersi senza combattere: in cerca di vendetta, sfida il patrigno e inizia a studiare le arti magiche. Ma la sua ribellione ha un prezzo. Usata come merce di scambio nei giochi di potere di corte, Morgana si ritrova esiliata in un mondo di subdoli intrighi e bugie, tra

macchinazioni di feroci re e malvagi stregoni. Per conquistare l'indipendenza, Morgana dovrà mettere in campo arguzia e coraggio, e combattere contro chi vuole negare la sua intelligenza, domare il suo spirito e controllare il suo corpo. In questa ricerca disperata della libertà, ci sono in gioco le cose a lei più care: il suo onore, le persone che ama, la sua stessa vita. La storia di Morgana è rimasta sepolta per troppo tempo. È arrivato il momento di raccontare la verità «Questo libro diventerà un classico.» The Times «Un romanzo imperdibile.» Publishers Weekly Sophie Keetch Ha conseguito una laurea in Letteratura inglese presso l'Università di Cardiff, specializzandosi sul ciclo bretone. Il segreto di Morgana è il suo romanzo d'esordio, in cui si narra la storia della Fata Morgana mostrando le contraddizioni della leggenda arturiana attraverso il racconto inedito della sua protagonista.

Le confessioni Fratelli Frilli Editori

Un giorno qualsiasi di un marzo ventoso, un ragazzo come tanti, una fuga come mille altre fughe, dentro una storia di angoscia e tormento. Paolo era in fuga dagli altri e da se stesso. Isabel era arrivata come un raggio di sole nel buio

della sua rabbia, quando quel giorno di un marzo ventoso era ormai dimenticato. Ma chi era Isabel? Chi l'aveva portata a lui? Lo seppe all'improvviso, dentro l'imperfezione della vita che travolge tutte le certezze, Paolo ed Isabel si erano scontrati con ciò che c'era di più imperfetto. Si ritrovò di nuovo in fuga, quell'isola lontana gli sembrò la salvezza e adesso era lì, dentro una luce bianca, violenta, lucida, penetrante che buca gli occhi. Era lì, dentro profumi sconosciuti, colori mai visti, parole che avevano un altro significato. Giampy e Maeva lo trascinarono nel loro mondo, facendogli scoprire come il tempo potesse diventare un "senza tempo". Ma non si possono lasciare conti in sospeso, i fantasmi delle sue paure erano ancora lì. In attesa. Doveva tornare da Isabel; aveva qualcosa da restituirle e una promessa da mantenere.

Codice B321 Ancora Editrice

Il frutto proibito non è mai stato così dolce... "Affascinante, proibito e sexy, Liam North è la mia nuova ossessione". - L'autrice di bestseller per il New York Times, Claire Contreras Il mondo conosce Samantha Brooks come prodigio del

violino ma lei nasconde una verità: il desiderio che nutre per il suo tutore. Liam North l'ha avuta in custodia sei anni fa. Ora è cresciuta, ma lui la tratta ancora come una bambina. Non importa quanto lui la desideri. Non importa quanto male possa fargli anche un solo assaggio. Le sue dolci overture spezzano tutte le difese dell'ex soldato, ma c'è in gioco molto di più del corpo di Samantha. Ogni tocco, ogni bacio, ogni notte. Più lei gli si avvicina, più rischia di scoprire il suo più oscuro segreto. Samantha è solo a un passo dallo scoprire cosa è successo la notte in cui ha perso la sua famiglia. Un passo dal lasciarlo per sempre.

Attenzione e preghiera Edizioni Studio Domenicano

In ognuna di noi c'è Lynette. Tutte quante sentiamo il bisogno di aggrapparci al bordo del baratro per non cadere giù quando il mondo ci crolla addosso e, con una forza insperata, mordiamo la polvere nel tentativo di ritrovare il nostro equilibrio, il mondo circostante. La forza di Lynette, la sua determinazione, dimostrano che la volontà e quel sano egoismo, che tanto è additato dal resto della gente, spesso sono essenziali per

vivere, per difendersi dalla cattiveria del mondo. È una sana necessità che si rivela fondamentale per tutelare la propria salute psichica. Non è una donna complicata; i suoi gesti, semplici e basilari, tratteggiano una personalità volitiva ma arrendevole allo stesso tempo. La sua è una storia come tante, fatta di dolore, violenza verbale e psicologica, con accanto una persona meschina e anaffettiva che la getta nella più completa disperazione. Ma dietro l'angolo, un uomo la osserva, la desidera, è da tempo che le ha puntato gli occhi addosso. Una scusa banale e l'incontro sfocia in un amore bollente, sofferto ma totalizzante, che perfettamente si insinua tra le pieghe della storia di un momento profondamente sofferto dell'umanità. Ut persicum odorem, di Natalia Novacova, un esempio di memoria involontaria, come direbbe Proust, che la condurrà ai primordi del suo essere, alla riesumazione di una maternità mai sopita. Esiste forse più di un modo per descrivere una persona. Il primo è come si vede e sente la persona stessa; il secondo è come la vedono e la sentono gli altri. Ma chi meglio sa cosa si prova mettendo nero su bianco il proprio essere e forse

diventare così trasparente per gli altri, se non l'autore stesso? Essere coerente con ciò che si dice e con ciò che si fa a me piace. Mi piace anche la semplicità. Svolgere un mestiere semplice e umile non è che mi piaccia molto, ma è quello che mi permette di regalare un sorriso in più ai miei figli. Un'altra cosa che non mi piace molto, ma ormai mi sono anche un po' abituata, è quello di sentirmi straniera qui, in questo Paese, in cui vivo dalla metà della mia vita, e mi sento ancora di più così nel mio paese d'origine, la Moldavia, un paese dell'ex Unione Sovietica. Un'altra cosa che mi piace tanto, ma proprio tanto, è mangiare, e in Italia ho trovato il mio habitat gastronomico.

Blues delle risaie d'autunno Mimesis
Contempliamo la vicenda di Mosè, il suo incontro con l'Assoluto. È quella di ciascuno di noi, davanti al fuoco di Dio e alla fatica della strada, smarrita fra timori e speranze, incerta tra chiamate e cadute, in bilico tra i rumori della vita e gli sterminati silenzi del cuore.

Creare Youcanprint

«Di che vestito sto parlando? Di una semplice parola del vocabolario italiano che si chiama Amare. Di quale

anticlericalismo si parla, di laicità dello stato e di attacchi da farsi alla religione cattolica!» Stridente e coraggiosa, l'opera di Angelo Lucisano potrebbe essere definita "monumentale", non soltanto per la grande quantità di informazioni che ci elargisce, ma per l'evidente impegno che un simile lavoro deve evidentemente aver richiesto. Potremmo definirlo un testo che traccia delle linee di raccordo tra concetti estremamente importanti, complessi e reciprocamente distanti come la filosofia, la linguistica, la teologia e la filologia, ma con inevitabili collegamenti alla scienza, alla sociologia, all'antropologia, alla psicologia e all'esoterismo, a volte più diretti, altre volte riservati a quei lettori che hanno "l'occhio lungo". In che modo la lingua italiana gioca il suo ruolo così determinante in relazione alla spiritualità (religiosa o meno che sia)? Semplicemente fornendo le parole, tanto per tramandarla quanto per discuterla, tanto per sostenerla quanto per tentare di confutarla. In questo caso, più che mai, le parole sono veri e propri strumenti per analizzare alcune tra le più complesse e controverse idee che l'umanità sia mai stata in grado di generare. Angelo Lucisano è un "giovane"

sessantenne che nasce a Bologna il 7 aprile 1958 da genitori calabresi che emigrarono negli anni '50 al nord Italia; dopo aver cambiato più volte residenza i suoi genitori si stabiliscono in giovane età nella città di Bologna con i loro quattro figli. Attualmente risiede nel paese di Monterezeno nella sua villetta sita fra i boschi e le colline bolognesi, a sud della città di Bologna, a pochi chilometri dal confine con la regione Toscana, a circa settanta chilometri da Firenze. Si è trasferito qui, dopo aver risieduto per circa quaranta anni con la propria famiglia a Bologna.

Delos Science Fiction 177 Ancora Editrice
This collection of essays honors Michael W. Blastic, O.F.M. on his 70th birthday. The contributors address issues within academic areas in which he has taught and published: the Writings of Francis; Franciscan history, hagiography and spirituality; medieval women; and Franciscan theology and philosophy.
La Divinità Nemica Edizioni Erickson
RIVISTA (49 pagine) - FANTASCIENZA - X-Files, Ancillary Saga, Jack Kirby, invasioni aliene
Passata la sbornia di "Star Wars", l'anno comincia con una rentrée di quelle

che si ricorderanno. Torna in televisione, con una miniserie di sei puntate, "X-Files", una delle più belle e longeve serie televisive di fantascienza e non solo. già, perché il californiano creatore dello show, al secolo Chris Carter, ha saputo mescolare un po' tutti i generi del fantastico con un plot da telefilm poliziesco, riuscendo a "creare" con cose già viste uno show davvero originale. Dopo il sostanziale flop dei due film, questo sembra un buon momento per rilanciare questa mitica serie televisiva. ne parla il curatore della rivista Carmine Treanni sia nell'editoriale sia con un ricco speciale. Roberto Paura, invece, con la sua rubrica sulla "Scienza Strana" ci introduce nelle nuove teorie scientifiche sui Multiuniversi: è scienza ma sembra fantascienza. Spicca in questo numero la recensione, o per meglio dire, l'interessante e articolato intervento di Gianfranco de Turrís, critico e studioso di fantastico e fantascienza ben noto a tutti gli appassionati, su "Star Wars". Se non l'avete letto, fatelo perché merita davvero per lucidità e approfondimento delle tematiche espresse sul nuovo film della saga creata da George Lucas. Andrea Beccaria ci introduce in due

saghe tra le più belle del Re del fumetto Jack Kirby. Il racconto è di Davide Del Popolo Riolo. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Saggio intorno al socialismo e alle dottrine e tendenze socialistiche BRILL

Dio è l'inquilino silenzioso del nostro caotico condominio: qualche volta basta picchiare forte il tacco contro il pavimento per sentirlo rispondere. Nove parole per altrettanti nove capitoli di questo libro. Parole della quotidianità di Betlemme, che rimandano alla quotidianità e alle storie di oggi; parole che, sulla distanza di duemila anni, misurano la loro capacità di raccontare un Dio sconcertante e imprevedibile, che «non sembrava nemmeno Dio». Con stile accattivante, semplice e intenso, l'autore ripercorre i Vangeli dell'infanzia e getta lo sguardo fino al calvario e alla risurrezione.

Il fuoco e la strada Urra

Voi mi rimproverate l'obiettività, chiamandola indifferenza verso il bene e il male, mancanza di ideali. Vorreste che quando dipingo i ladri di cavalli dicessi: è male rubare i cavalli! Ma questo è affare dei giudici, il mio lavoro consiste nello spiegare che cosa essi sono Maestro del

racconto breve, amato e imitato da moltissima letteratura del Novecento, Èechov ha affascinato generazioni di lettori e scrittori per la concretezza della narrazione, ma anche per il senso tragico di cui sono intrise le sue storie più minute e per quella sorta di ovattata drammaticità in cui affondano le vite dei personaggi. Un solo gesto banale o un episodio senza importanza sono talvolta sufficienti a svelare un uomo nella sua nudità, a costringerlo a uno sguardo diverso sulle cose del mondo e su se stesso. Nei suoi racconti è presente un'amplessima gamma di sfumature e tonalità narrative: dalla grottesca comicità delle prime raccolte giovanili alla feroce e malinconica descrizione di una borghesia russa sull'orlo del baratro. Il curatore, tra i massimi slavisti italiani, ci restituisce la scrittura del grande maestro russo in tutta la sua complessità.

Le linee storte di Dio Città Nuova
Vittorino Andreoli intraprende in questo libro un grandioso viaggio nella vita, nella personalità e nel mistero di Gesù di Nazareth. Dall'analisi della parabola esistenziale del Cristo, emerge la personalità complessa di un uomo

coerente fino al patibolo con il suo messaggio di radicalità e di mansuetudine. Per lo psichiatra – da sempre attento all'anima e alla vita interiore delle persone – Gesù è modello universale di un'umanità umile e alta a cui la società del terzo millennio – credente, non credente, atea, agnostica – dovrebbe tornare a ispirarsi. In questa ardita esplorazione, Andreoli non trascura di perlustrare l'immaginario collettivo e il bisogno di sacro di ogni epoca e latitudine, scandagliando le diverse percezioni che oltre due millenni di storia hanno avuto dell'uomo che si proclamò Dio. Andreoli scava a fondo nel Gesù delle origini, senza disdegnare le fonti apocrife e le tesi dei più accreditati studiosi sui primi trent'anni nascosti, sulla morte e la resurrezione. Fondandosi sulle categorie della "psichiatria della storia", lo studioso s'immerge, infine, negli episodi più cruciali e indimenticabili dei Vangeli, fino a scomporre la maestosa pagina della Passione e i Septem verba in cruce. Una lettura coinvolgente, che non lascia indifferenti, perché comunque la si pensi Gesù è dentro di noi e, come scrive Andreoli nel suo incipit, «Gesù è un contemporaneo».

La Civiltà cattolica Fratelli Frilli Editori
In questa storia è proposto al lettore un lungo viaggio nell'Italia dell'undicesimo secolo. Un tempo di accese dispute tra l'impero e il papato, che ebbe come paladina Matilde di Toscana, nota come la Grancontessa, guerriera per necessità, anima contemplativa per eccellenza, la quale dovette rinunciare al tanto bramato ritiro conventuale in nome di ciò che in quegli anni era considerato il bene collettivo. Con la spada in una mano e la croce nell'altra per meglio sopportare il fardello sulle sue spalle, viveva in un mondo in cui gli avidi nobili romani cercavano di innalzare e deporre pontefici a seconda dei loro interessi, attraverso intrighi e tradimenti. Eppure questo fu anche un periodo di gran sviluppo intellettuale e spirituale, in cui spiccarono figure come papa Gregorio VII, San Pier Damiani e Ugo di Cluny, ansiose di purificare la Chiesa, oltre che di crescita economica, con la rinascita delle città. A sud potremmo parlare degli albori delle crociate: Giuditta d'Évreux, nobildonna normanna, giungerà in una terra dove il suo promesso sposo, Ruggero d'Altavilla, condurrà una lunga campagna, sotto la

benedizione papale, per ricondurre la Sicilia saracena alla cristianità. Questa è, in conclusione, un'opera corale che presenta

diversi scenari e punti di vista, immergendo il lettore nel gioco di luci e

ombre dell'era medievale.

Ut persicum odorem L'Ossessione Espressa Editore - Milano