
Queen Of Chaos Il Quarto Elemento Vol 3

Il Quarto Elemento - Trilogia Completa

The Last Valkyrie

Codename Nokken

A Midsummer-night's Dream

Queen of Chaos

The French Orthologer; Or, Complete Course of Theory and Practice on the French Language

Philosophy of French Pronunciation

Queen of chaos. Il quarto elemento

Plays and Poems

Nineteen Eighty-Four

Omicidio Sul Lago di Fuoco

Pavlov's Dogs - L'Armata Dei Lupi

The Academy

Philosophy of French Pronunciation, Or Pronunciation Comprised in Only Twenty-four Rules

Fuori è Buio

Italian Literature since 1900 in English Translation 1929-2016

The Spectator

Rupture

Kingston Court (versione italiana)

Book Review Index

Queen Of Chaos (Il Quarto Elemento Vol. 3)

Nyctophobia

Before the Dawn - Prima dell'Alba (Le Cronache della Centuria - Libro I)

Queen of Chaos

L'Agghiacciante Caso del Gatto nella Minestra

Havoc at Prescott High

The Works of Sir William Shakspere [sic]
Heart Strings (Il Fuorilegge della Magia Nera - Vol. III)
Old Boys
Gitty and Kvetch
Titian Remade
Blood Of The Prophet (Il Quarto Elemento Vol. 2)
Harriet Martineau's Autobiography
Dead Sea (versione italiana)
The Junkie Quatrain - Gli Infetti di Baugh
Genre in a Changing World
The Examiner
The Queen of Chaos and Darkness (paperback)
La Cisterna
Cronache infernali

Queen Of Chaos II
Quarto Elemento Vol 3

Downloaded from
ftp.bonide.com by guest

MANNING MIGUEL

Il Quarto Elemento - Trilogia Completa

Simon and Schuster

In this hilariously sweet story about an opposites-attract friendship, chock-full of Yiddish humor, a girl and her best bird friend's perfect day turns into a perfect opportunity to see things differently. Gitty and her feathered-friend Kvetch couldn't be more different: Gitty always sees the bright side of life, while her curmudgeonly

friend Kvetch is always complaining and, well, kvetching about the trouble they get into. One perfect day, Gitty ropes Kvetch into shlepping off on a new adventure to their perfect purple treehouse. Even when Kvetch sees signs of impending doom everywhere, Gitty finds silver linings and holds onto her super special surprise reason for completing their mission. But when her perfect plan goes awry, oy vey, suddenly it's Gitty who's down in the dumps. Can Kvetch come out of his funk to lift Gitty's spirits back up?

The Last Valkyrie Dunwich Edizioni

Un genocidio ha spazzato via le Valchirie, le uniche messaggere capaci di viaggiare liberamente fino ad Asgard e nel Valhalla, oltre agli Dei. Allo stesso tempo, una magia nera tiene segregati gli Dei ad Asgard fino a quando il Ragnarok non sarà completo, e tutti gli Dei e i regni saranno distrutti, in modo che nuove divinità possano salire al trono. La nascita di Kara su Midgard non è stata registrata e, dalla morte della sua stirpe, ha vissuto nascosta presso il Drago a cui darebbe l'anima. Il suo amore per Zane è un pozzo senza fondo e, nonostante la compagna del

Drago sia morta nel genocidio, Kara non può fermare i suoi sentimenti. Non riesce a controllare il suo cuore più di quanto non riesca a capire come essere una Valchiria e liberare gli Dei. Zane è stato il suo mondo per più di due secoli, mantenendo segreti che potrebbero mandarla completamente in frantumi. Rune ha concubine e contratti, ma adesso ha il compito di insegnare la magia a una Valchiria ormai sola per fermare la Nazione Pro Ragnarok, come lui stesso la chiama. Rune non prende parti, ma conosce il piacere... lo conosce molto, molto bene. Qualcosa di cui Kara ha bisogno da moltissimo tempo e che le è sempre stato negato. Il suo cuore appartiene a Zane, il suo Drago, ma lui non è mai stato davvero suo, vero? Un viaggio attraverso l'amore, il lutto, la magia e la redenzione nel più improbabile dei luoghi. Unitevi a Kara, l'ultima Valchiria, e scoprite insieme a lei verità, menzogne, lussuria e perdite mentre tenta di imparare come essere una Valchiria. Kara darebbe la sua stessa anima per dimenticare i segreti che ha scoperto. * * * Consigliata la lettura ai maggiori di diciotto anni per i contenuti espliciti. Questo è il

primo romanzo di una trilogia: tre inverni, tre libri. Alcuni elementi si concludono al termine di ciascun volume, ma si aggiungeranno molte domande fino al terzo libro, quando tutte le maschere cadranno. Buona lettura! * * * DICONO DEL LIBRO: «Da dove cominciare? Questo romanzo ha tutto ciò che potreste volere per immergervi in un'avventura strepitosa. Romanticismo, suspense, personaggi sexy... okay, sono personaggi MOLTO sexy. Momenti strappalacrime si alternano ad altri divertenti. Jennifer ha creato un mondo che mischia elementi reali con il fantasy e lo ha fatto in modo da farlo sentire vero.» (All About Books Blog) «Quando leggo l'opera di un'autrice e me ne innamoro, in genere mi aspetto che il suo prossimo libro non mi sorprenda, non che mi sciocchi al punto da lasciarmi senza parole e con il desiderio di volerne ancora. Jennifer Sage riesce a farlo ogni volta con ogni libro!» (Have You Heard? Book Blog) «Ho fatto un drammatico ed eccitante cambio di passo dalle mie solite letture quando ho voltato la prima pagina di The Last Valkyrie. Mi sono immediatamente imbarcata in un viaggio nel paranormal che mi ha tenuto

inchiodata fino all'ultima parola. A differenza delle ultime opere paranormal che ho letto di recente, The Last Valkyrie è scritto splendidamente ed è un meraviglioso inizio per una grande storia.» (Books2Blogs)

Codename Nokken Dunwich Edizioni Persepolae è caduta. Karnopolis è bruciata. Mentre le forze oscure dei non-morti attraversano ciò che resta dell'impero, Nazafareen deve obbedire al richiamo della Regina dei demoni per salvare il padre di Darius, Victor. Oppressa da un potere che non comprende e che riesce a malapena a controllare, intraprende un pericoloso viaggio attraverso le terre dell'ombra verso la Casa-Dietro-Il-Velo. Ma ciò che la attende è peggiore di qualsiasi destino possa immaginare. A migliaia di leghe di distanza, Tijah conduce un gruppo di bambini in una missione disperata per salvare i prigionieri di Gorgon-e Gaz, la roccaforte dove sono custoditi i daeva più antichi. Per arrivarci, devono attraversare la Great Salt Plain, una terra desolata invasa dagli eserciti della notte. Un incontro casuale fa aggiungere un fantasma del passato alle loro file. Ma

arriveranno in tempo per evitare un massacro? E nella Casa-Dietro-il-Velo, Balthazar e il Profeta Zarathustra scoprono di avere più cose in comune di quanto non potesse sembrare. Ma sarà sufficiente a salvare l'anima insanguinata del negromante e a sventare i piani della sua padrona? Mentre lo scontro finale tra Alexander e la Regina Neblis ormai incombe, verrà rivelata la verità sulle origini dei daeva e tre mondi si scontreranno in questa elettrizzante conclusione della serie Il Quarto Elemento. Vi consiglio di leggere e lasciarvi avvinghiare dalla nebbia, dal sole bruciante del deserto, dal paesaggio strano e inquietante della Great Salt Plain. Di viaggiare in ogni luogo, di tremare di terrore e piangere per la commozione. E di prestare attenzione come me alla voce cantilenante e antica di Zarathustra. (LES FLEURS DU MAL - BLOG) Queen of Chaos è la conclusione perfetta, struggente, un libro pieno di coraggio e speranza. Se avete letto la saga Rebel, vi consiglio senza alcun dubbio di iniziare questa lettura senza pensarci troppo. (MY SWEET BOOKS - BLOG) Penso che la scrittura di Kat Ross sia pura poesia. Questa autrice è

in grado di toccare tutte le corde giuste e catturare completamente l'attenzione del lettore. (CRONACHE DI LETTRICI ACCANITE - BLOG) Non solo rivelazioni, non solo avventura, ma anche amore e riscatto in questa conclusione che mi è sembrata perfetta. (LA CERCATRICE DI STORIE - BLOG) La storia di questo terzo volume è una degna conclusione per questa serie che trovo davvero originale e che straconsiglio. Vi farà innamorare, sorridere e commuovere. (MILIONI DI PARTICELLE - BLOG)

[A Midsummer-night's Dream](#) Parlor Press LLC

LUPI MANNARI Il dottor Crispin ha creato i salvatori dell'umanità: i Cani di Pavlov, un team di soldati in grado di trasformarsi in bestie spaventose. Ma quando il dottore e i suoi collaboratori danno il benvenuto al nuovo neuroscienziato si rendono conto di aver messo il loro lavoro nelle mani di un uomo di cui non si fidano completamente. ZOMBIE Ken Bishop e il suo miglior amico Jorge restano bloccati nel traffico mentre stanno tornando a casa dal lavoro. C'è un incidente poco più avanti. E qualcosa di peggio. Sono i primi segni di un'epidemia. Ken e Jorge sono proprio a un punto

morto. Non devono solo fuggire, ma anche salvare il maggior numero di persone. ARMAGEDDON Ora Crispin e i suoi devono prendere una decisione difficile: mandare i Cani nel bel mezzo dell'apocalisse zombie per salvare i sopravvissuti o seguire i consigli del neuroscienziato che suggerisce loro di risparmiare le risorse e usare i soldati-bestia come guardie dell'isola? DICONO DEL ROMANZO: "Lupi mannari creati con alterazioni genetiche, orde di zombie cannibali e abbastanza azione da farvi venire un attacco di cuore." (Jonathan Maberry, autore di "Dead Of Night" e "Dust & Decay") "Un'avventura horror di altissima qualità." (Joe Mckinney, autore di "Apocalypse Of The Dead" e "Flesh Eaters") "Pavlov's Dogs è un romanzo immancabile per i veri amanti dell'orrore: è un romanzo di licantropi, è un romanzo di zombie, è un survival horror a tutti gli effetti, ma è anche molto di più. È una feroce, sensata e giustificata critica alla società contemporanea, alla sua decadenza di costumi e moralità, ma è anche un inno decadente alla (vera) natura umana." (LETTERATURA HORROR) "Pavlov's Dogs è uno dei romanzi horror più geniali che siano stati scritti negli

ultimi tempi. Il ritmo è serrato, frenetico. L'incubo è tangibile e la tensione si taglia a fette." (IL FLAUTO DI PAN)

Queen of Chaos Dunwich Edizioni
Visionario. Alchimista. Salvatore. Santo. Il Profeta Zarathustra è stato chiamato in molti modi. Ora trascorre il suo tempo disegnando capre dall'aspetto bizzarro. Ecco cosa succede quando ci si ritrova in una cella per duecento anni. Ma l'uomo che potrebbe essere impazzito, e che decisamente dovrebbe essere morto, è di colpo tornato a essere molto importante... Sono passate soltanto poche settimane da quando Nazafareen è fuggita dai sotterranei del Re con il suo daeva, Darius. Sperava di non dover mettere più piede all'interno dell'impero, ma la ricerca del Profeta l'ha condotta nell'antica città di Karnopolis. Devono trovarlo prima che Alexander di Macedonia bruci Persepolae, e con essa la madre di Darius. Ma non sono i soli a cercarlo. Il negromante Balthazar ha i suoi piani per il Profeta, così come il capo delle spie dei Numeratori. Mentre Nazafareen viene attirata in un gioco pericoloso, i suoi nuovi poteri prendono una brutta piega. Soltanto il Profeta comprende il segreto del suo dono,

ma il prezzo di quella conoscenza potrebbe rivelarsi più di quanto Nazafareen sia disposta a pagare... «Kat Ross ha creato un mondo misterioso, ricco di fascino e magia, azione e colpi di scena. Una storia originale, epica, impossibile da dimenticare. Fatevi un favore: leggetelo!» (WONDERFUL MONSTER - IL BLOG DI ERIKA ZINI) «Kat Ross si riconferma un'autrice in grado di creare un portale verso un mondo emozionante e ricco di colpi di scena. La sua penna ammalia il cuore dei lettori più intrepidi che sono alla ricerca di un'avventura mozzafiato e di una straziante storia d'amore.» (MY CREA BOOKISH KINGDOM)

The French Orthologer; Or, Complete Course of Theory and Practice on the French Language Dunwich Edizioni
Il mare non rinuncia mai ai suoi morti. Preparatevi a un viaggio in un luogo sconosciuto all'umanità. Uno spazio tra gli spazi. Quando la Mara Corday, una vecchia nave da carico, entra nel Cimitero dell'Atlantico, l'incubo diventa realtà. L'equipaggio si ritrova intrappolato in un mondo in cui il tempo non esiste e in cui dimorano orrori inimmaginabili. Persi in quel mare immobile, in un aldilà dove il

male si manifesta in forme terribili, i sopravvissuti della Mara Corday hanno l'eternità per trovare una via d'uscita... se prima non saranno uccisi dalle creature che danno loro la caccia. Dead Sea è un'ottima lettura quando sei solo, di notte. (Zombos' Closet) Dead Sea è un epico romanzo horror. È deliziosamente claustrofobico e ricorda la tradizione di Lovecraft, un lungo viaggio in un libro genuinamente freddo e nebbioso che tutti i fan del genere dovrebbero leggere. (Paperback Stash)

Philosophy of French Pronunciation
Dunwich Edizioni
Tredici racconti che si snodano nel mondo del fantastico, tra horror e fantascienza con tocchi di urban fantasy. Incontreremo alieni che conducono il telegiornale, un uomo afflitto da un mal di testa molto particolare, un artista americano che dipinge con i gessetti colorati opere d'arte dagli strani poteri. C'è un veterinario che custodisce un segreto terribile che lo porterà sulla soglia della follia, un bambino curioso che ficca il naso dove non dovrebbe, una divinità indù che sta preparando la distruzione di tutta l'umanità e non solo, una donna con il

pollice verde il cui amore per le piante si spinge oltre ogni limite, un automobilista sfortunato che incappa negli abitanti di un piccolo paesino del sud che lo coinvolgeranno in una particolare processione. Questo e molto altro nei tredici racconti della raccolta FUORI È BUIO. "Da Poe a Lovecraft a Samarango, molte sono le influenze in questa ben riuscita antologia, che l'autrice riesce ad intessere in uno stile suo, senza mai copiare, ma prendendo spunto e portando il brivido in casa nostra, in Italia." (THE HIPSTER) "Vi consiglio vivamente di leggere questa giovane autrice, ha tanti assi nella manica e una capacità di stupire e coinvolgere che vale la pena di scoprire, pagina dopo pagina." (ANIMA D'INCHIOSTRO) "L'ingegno dell'autrice nel mescolare mito, folkore, classici della letteratura con gli assolati paesaggi rende il tutto ancora più pauroso." (IL PORTALE DEI LIBRI) "Ancora una volta, all'ambientazione orientale si sposa il riferimento alla più nota letteratura latina, con un epilogo stranamente confortante che non potrà non ricordare il mito di Pandora e che certamente dà prova della poliedricità delle influenze di questa

giovane autrice." (LETTERATURA HORROR) *Queen of chaos. Il quarto elemento* Dunwich Edizioni
 Red Lick, Texas. Boe è un veterano del Vietnam che, a ridosso dei settant'anni, passa le giornate a ricordare con nostalgia i tempi andati, autocommiserandosi e maledicendo i dolori della vecchiaia. Vedovo e ormai in pensione, combatte la depressione a colpi di bourbon in compagnia di Larry, Nelson, Mal e Yang, ex compagni di reggimento con più acciacchi che medaglie al valore. Certi di aver appeso l'uniforme al chiodo, gli Old Boys si trovano tuttavia costretti a fare di nuovo squadra quando la nipote di Larry sparisce nel nulla. Le indagini approssimative condotte dallo sceriffo li portano al bosco di Red Lick. Saranno gli ultimi momenti di umanità prima di essere retrocessi a carne da macello. Ciò che li attende nel sottosuolo della cittadina è infatti un mattatoio gestito da esseri antropomorfi dove l'animale è padrone e l'uomo schiavo. Un posto oscuro in cui predominano torture e gemiti di dolore. Un Inferno che metterà a dura prova la forza interiore degli Old Boys fino a dividerli. *Plays and Poems* Dunwich Edizioni

Aria and friends are back in a heart pounding, breath-taking tale of triumphant against diversity and betrayal. New allies are revealed, as well as new enemies in the epic fight for the survival of the Nine Realms.

Nineteen Eighty-Four Dunwich Edizioni
 Vi è un mondo celato ai nostri occhi, fatto di spiriti e anime erranti. Non è del Regno dei Cieli che stiamo parlando, ma dell'antro in cui demoni e peccatori dimorano dalla notte dei tempi. Siamo certi che solo i corrotti ne siano designati? E quale sorte spetta a coloro che finiscono fra le fiamme dell'Inferno? Demoni, principi maledetti, cacciatori. Tradimenti e passioni si intrecciano fra le pagine di questa storia, tra Terra e Inferi. Nel Bene c'è sempre un po' di Male, e nel Male è possibile trovare un po' di Bene? A voi l'ardua sentenza. DICONO DEL ROMANZO: "Cronache Infernali è un libro che affascina, originale, scritto benissimo con dei bei personaggi." (LE TAZZINE DI YOKO) "Lo stile dell'autrice è semplice e preciso. Le descrizioni di alcune scene sono molto cruente e non ci vengono risparmiati sangue, atrocità e morte, ma stiamo parlando del Signore delle Mosche,

quindi non mi potevo aspettare niente di meno. Un romanzo che vi consiglio se amate leggere di demoni e atmosfere infernali." (BRICIOLE DI PAROLE)

"Consigliato a chi ha voglia di leggere un romanzo diverso dal solito, dove l'animo malvagio conserva sempre una possibilità di redimersi o perlomeno di dubitare che ciò che conosce sia l'unica verità possibile e dove l'amore, un sentimento che dovrebbe essere bandito, germoglia anche nel luogo più arido e inospitale." (SOGNANDO FRA LE RIGHE)

Omicidio Sul Lago di Fuoco Dunwich Edizioni

Every 3rd issue is a quarterly cumulation.
Pavlov's Dogs - L'Armata Dei Lupi Dunwich Edizioni

A weekly review of politics, literature, theology, and art.

The Academy University of Toronto Press
This insightful volumes the use of imitation and the modern cult of originality through a consideration of the disparate fates of two Venetian painters - the canonised master Titian and his artistic heir, the little-known Padovanino.

Philosophy of French Pronunciation, Or Pronunciation Comprised in Only Twenty-

four Rules Kat Ross

Nuovo Ordine Morale. Una feroce dittatura militare. Un nuovo sistema carcerario estremo in cui le Cisterne rappresentano il terribile strumento per una radicale epurazione della società. Giovanni Corte, giovane pieno di speranze, conquista l'ambito ruolo di Custode della Cisterna 9, nella quale dovrà trascorrere un anno. E comincia così per lui un cammino - inesorabile, claustrofobico, allucinante - lungo gli oscuri sentieri dell'anima umana, verso il cuore buio di tutti gli orrori che albergano fuori e dentro ciascuno di noi. DICONO DEL ROMANZO: "Il genere a cui possiamo ascrivere *La Cisterna* forse è il postapocalittico, ma non renderebbe giustizia alla complessità della storia raccontata dall'autore romagnolo che riesce a incutere paura e timore senza spargimenti di sangue, ma con il semplice utilizzo della parola e dell'immaginazione. Un vero capolavoro." (LETTERATURA HORROR) "Una trama straordinariamente innovativa e capace di intrigare anche il più annoiato dei lettori." (LUSMORE'S BOOKS) "L'atmosfera che si respira tra le pagine riporta alla mente gli scenari descritti da Orwell nel suo 1984. Quella di

Nicola Lombardi è una penna che solca graffi profondi che raggiungono le viscere e mettono radici nelle nostre paure più profonde, nella nostra umanità dimenticata. Avrete pietà o vi lascerete arruolare dal NOM?" (IL FLAUTO DI PAN)
Fuori è Buio Dunwich Edizioni
Sir Mark Gwayn Ingwell sta riportando alla luce l'antico abitato di Vinland, a Terranova. Ciò che preme all'anziano archeologo non è dimostrare che i vichinghi colonizzarono le Americhe prima di Colombo, quanto trovare chi li ha cacciati: Nøkken, lo spirito dei fiumi, un'antica e maledetta creatura che soltanto i nativi riuscirono a sconfiggere, secoli prima degli islandesi. DICONO DELLA NOVELLA: "Consigliato sicuramente a tutti coloro che amano le atmosfere lovecraftiane e agli amanti dei viaggi, del mistero e del brivido." (LA KATE DEI LIBRI)
"L'ambientazione, la storia e i personaggi ricordano molto il mondo di Penny Dreadful: se vi è piaciuta questa serie non potete non amare questo libro." (FANGIRLSAM)

Italian Literature since 1900 in English Translation 1929-2016 Getty Publications
Sei mesi fa il mondo è finito. Il Contagio di

Baugh si è diffuso su tutto il pianeta. Le vittime si sono trasformate in cannibali presto conosciuti con il nome di tossici. La civiltà è crollata e i superstiti hanno creato rifugi isolati per nascondersi dagli infetti... o dai presunti tali. Ora, mentre la società si avvicina a un punto critico, molte vite si incrociano e si intersecano per due giorni in una Los Angeles desolata. Quattro storie di sopravvivenza in uno scenario post apocalittico. Perché la fine del mondo può significare cose diverse per persone diverse. Perdita. Opportunità. Speranza. O magari solo un altro giorno di lavoro.

DICONO DEL ROMANZO: In un momento storico nel quale le zombie novel hanno finito col diventare una copia carbone le une delle altre, Clines riesce, incredibilmente, a stupire. (LA KATE DEI LIBRI) In ognuna delle storie raccogliamo diversi pezzi del puzzle. Alcune volte il ritmo della narrazione è più teso a creare suspense, altre invece è adrenalinico. Consigliato a chi ama gli zombie.

(BRICIOLE DI PAROLE) Tutto il libro caratterizza bene i personaggi, mostrandoci un mondo dove è difficile sopravvivere senza cedere alla violenza. Nella sua brevità è un esauriente affresco

del mondo post-apocalittico.

(LETTERATURA HORROR) Questo libro è veramente una bomba. Dal canto mio, ho già una mezza idea di rileggerlo. A pensarci bene, in fondo, forse la vera tossica - quella che trema e sbava, in preda all'astinenza - sono io. (CAPRICCI D'INCHIOSTRO)

The Spectator Dunwich Edizioni "Nineteen Eighty-Four: A Novel", often published as "1984", is a dystopian social science fiction novel by English novelist George Orwell. It was published on 8 June 1949 by Secker & Warburg as Orwell's ninth and final book completed in his lifetime. Thematically, "Nineteen Eighty-Four" centres on the consequences of totalitarianism, mass surveillance, and repressive regimentation of persons and behaviours within society. Orwell, himself a democratic socialist, modelled the authoritarian government in the novel after Stalinist Russia. More broadly, the novel examines the role of truth and facts within politics and the ways in which they are manipulated. The story takes place in an imagined future, the year 1984, when much of the world has fallen victim to perpetual war, omnipresent government

surveillance, historical negationism, and propaganda. Great Britain, known as Airstrip One, has become a province of a totalitarian superstate named Oceania that is ruled by the Party who employ the Thought Police to persecute individuality and independent thinking. Big Brother, the leader of the Party, enjoys an intense cult of personality despite the fact that he may not even exist. The protagonist, Winston Smith, is a diligent and skillful rank-and-file worker and Outer Party member who secretly hates the Party and dreams of rebellion. He enters into a forbidden relationship with a colleague, Julia, and starts to remember what life was like before the Party came to power.

Rupture Dunwich Edizioni

Le porte della città si sono chiuse alle spalle di Eliana, sul suo capo una sentenza di esilio che ha lo stesso sapore di una condanna a morte. Nessuna luce. Il Buio ha nascosto il sole agli occhi degli uomini e ora il mondo è immerso nell'oscurità. In un futuro distopico gli esseri umani si sono rinchiusi nelle città, dove possono tenere a bada le Tenebre con il fuoco e l'elettricità. Ma l'ignoto ha sempre esercitato un ambiguo fascino sull'uomo e l'Oscurità

sembra diffondere un irresistibile richiamo per coloro che le prestano orecchio. Gli sguardi si rivolgono all'esterno, là dove il Buio ha nascosto il mondo e lo ha plasmato a sua immagine: esseri privi di occhi strisciano dove la luce non arriva, creature sconosciute pronte a ghermire chiunque sia abbastanza pazzo da allontanarsi dalle zone illuminate. Come può Eliana sopravvivere in quella nera realtà dove lo spegnersi della fiaccola significa morte certa? E, soprattutto, saprà resistere alla tentazione del Buio? **DICONO DEL ROMANZO:** "Una distopia bellissima, scritta con maestria, coinvolgimento, amore, passione. Un romanzo irresistibile." (LA KATE DEI LIBRI) "Ottimo romanzo, perfetto se amate le ambientazioni distopiche e cercate una storia d'avventura emozionante e adrenalinica dalla prima all'ultima pagina." (BRICIOLE DI PAROLE) "Consiglio questo libro a tutti, anche a chi storce il naso sentendo la parola distopia o fantascienza perché è oltre i confini di questo genere. È molto di più. E merita veramente." (LA BIBLIOTECA DEL LIBRAIO)

Kingston Court (versione italiana) epubli A ventitré anni, e con un noto caso alle spalle, Emory Rome ha già ottenuto fama come agente speciale del Tennessee Bureau of Investigation. Sta facendo carriera rapidamente, ma il salto si interrompe quando gli viene assegnato un caso che avrebbe voluto evitare: un misterioso omicidio nella cittadina delle Smoky Mountains da cui si è allontanato. La bizzarra morte di una pattinatrice, un tempo destinata ai professionisti, è presto seguita da un apparente caso di auto combustione. Nella piccola cittadina, i segreti di Rome giacciono appena sotto la superficie. La fretta di trovare il colpevole prima che colpisca di nuovo lo scaglia contro un abile investigatore privato, Jeff Woodard. L'investigatore privato è attraente, sveglio e seducente, e potrebbe essere l'assassino che Rome sta cercando. **L'AUTORE** Autore bestseller di thriller e fantascienza, Mikel J. Wilson attinge alle sue radici meridionali per la Mourning Dove Mysteries, una serie di romanzi caratterizzata da omicidi bizzarri e ambientata nella regione delle Smoky

Mountains, nel Tennessee. Basandosi sul successo del primo libro della serie, Wilson continua con la sua filosofia del niente pistole né coltelli per i delitti, allo stesso tempo approfondendo la vita dei personaggi e le loro dinamiche in evoluzione.

Book Review Index Dunwich Edizioni Providing the most complete record possible of texts by Italian writers active after 1900, this annotated bibliography covers over 4,800 distinct editions of writings by some 1,700 Italian authors. Many entries are accompanied by useful notes that provide information on the authors, works, translators, and the reception of the translations. This book includes the works of Pirandello, Calvino, Eco, and more recently, Andrea Camilleri and Valerio Manfredi. Together with Robin Healey's Italian Literature before 1900 in English Translation, also published by University of Toronto Press in 2011, this volume makes comprehensive information on translations from Italian accessible for schools, libraries, and those interested in comparative literature.