
Die Insel Unter Dem Meer Roman Geschenkausgabe Su

Flora fossilis arctica

Meyers Conversations Lexikon eine Encyklopädie des allgemeinen Wissens

Brücke

DAS SCHIFF VON ATLANTIS - Merlins Sohn, Band 2

Die Insel in der nordgermanischen Mythologie

20.000 Meilen unter dem Meer - Band 1

Island Beneath the Sea

Der Tag an dem ich mein Paradies fand

Neu vermehrtes und verbessertes reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

Unter den Tropen

20.000 Meilen unter dem Meer. Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer

Die geheimnisvolle Insel

Einführung in die Geomorphologie

Flora fossilis arctica: Die in Nordgrönland, auf der Melville-Insel, im Banksland, am Mackenzie, in Island und in Spitzbergen entdeckten fossilen pflanzen; mit einem anhang über versteinerte hölzer der arctischen zone, von dr. C. Cramer

Utrata Fachwörterbuch: Geographie - Englisch-Deutsch/Deutsch-Englisch

Giza Legacy

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others

Meyers Konversations-Lexikon

Goethe's poetische und prosaische Werke ... Unter den schützenden Priviligien sämmtlicher Staaten des deutschen Bundes. Mit acht Stahlstichen. [Edited by F. W. Riemer and J. P. Eckermann.]

Mit Herodot auf den Spuren von Atlantis

Flash Gordon

Jules Verne Reisen unter dem Meer

Handbuch der neuesten Erdbeschreibung

Physische Erdkunde, nach den hinterlassenen MSS. O. Peschels selbständig bearb. und herausg. von G. Leipoldt

Meyers Konversations-Lexikon

20.000 Meilen unter dem Meer

Jules Verne, 4in1 Bundle, 20000 Meilen unter dem Meer, Reise zum Mittelpunkt der Erde, In 80 Tagen um die Welt, Von der Erde zum Mond

20000 Meilen unter dem Meer

Physische Erdkunde

Unter dem Roten Kreuz im Russisch-Japanischen Kriege

Zwanzig tausend Meilen unter dem Meer

20.000 Meilen unter dem Meer

Die Insel unter dem Meer

Meyers Grosses Konversations-Lexikon

La isla bajo el mar

Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer

RODRIGO WEBER

Flora fossilis arctica Anaconda Verlag

Utrata Fachwörterbuch: Geographie Englisch-Deutsch Unser Fachwörterbuch bietet Ihnen ein umfassendes deutsch-englisches Fachvokabular der Geographie. Die Weltsprache Englisch ist in diesem Bereich im wissenschaftlichen, beruflichen aber auch privaten Gebrauch unentbehrlich geworden. Vertiefen Sie Ihren Fachwortschatz über Ozeane, Meere, Kontinente, Staaten, Regionen, Landschaften, Inseln, Gebirge, Flüsse, Binnen- und Seewasserstraßen, Seegebiete, Meeresströmungen u.v.m. unserer Erde. Sie finden zudem wichtige Fachbegriffe aus den angrenzenden Bereichen Meteorologie, Verkehr und Schifffahrt sowie aus dem allgemeinen Sprachgebrauch. Viele Stichwörter sind mit zusätzlichen Kurzerklärungen, fachspezifischen Abkürzungen und geographischen und politischen Zuordnungen versehen, die Ihnen helfen werden, die Begriffe besser in den Gesamtkontext einzuordnen. Unsere Wörterbücher sind bewusst sehr übersichtlich gestaltet und besonders effektiv in der Handhabung u.a. durch ein alphabetisches Register am Rand bzw. ein navigierbares Inhaltsverzeichnis bei den E-Books, so dass Sie alle Vokabeln schnell und einfach auffinden und zuordnen können. Unsere Taschenbücher sind selbst bei widrigen Lichtverhältnissen gut lesbar und sind der ideale Begleiter auch unterwegs. "Es ist nichts, was den geschulten Verstand mehr kultiviert und bildet, als Geographie." - Immanuel Kant (1724 - 1804) Englisch-Deutsch/Deutsch-Englisch mit über 11.000 Stichwörtern und zahlreichen zusätzlichen Kurzerklärungen, fachspezifischen Abkürzungen sowie geographischen und politischen Zuordnungen Meyers Conversations Lexikon eine Encyklopädie des allgemeinen Wissens BoD - Books on Demand Der Biologe Prof. Aronnax, sein Diener und ein Harpunier geraten auf der Jagd nach einem riesigen Meeresungeheuer in die Gefangenschaft des misanthropischen Kapitäns Nemo. Dessen Schiff "Nautilus" entführt die drei Reisenden in eine faszinierende Unterwasserwelt und bringt sie an exotische Gestade. Sie erkunden das versunkene Atlantis, kämpfen mit Haien und einem Riesenkraken, sehen die Wunder der Tiefsee und reisen in dem fortschrittlichsten Gefährt, das man sich zu Vernes Zeiten vorstellen konnte. Wären sie nicht die Gefangenen dieses seltsamen Kapitäns, den ein unerklärliches Schicksal zum "Rächer der Unterdrückten" gemacht hat, könnten sie ihre fantastische Reise glatt genießen. Das gelingt auf jeden Fall dem Leser, der sich gerne von dieser Meistererzählung aus den Kindertagen der Science-Fiction-Literatur in eine fremde Welt entführen lässt.

Brücke AtheneMedia-Verlag

Die Serie "Meisterwerke der Literatur" beinhaltet die Klassiker der deutschen und weltweiten Literatur in einer einzigartigen Sammlung für Ihren eBook Reader. Lesen Sie die besten Werke großer Schriftsteller, Poeten, Autoren und Philosophen auf Ihrem Reader. Dieses Werk bietet zusätzlich * Eine Biografie/Bibliografie des Autors. Wichtige Anmerkung: diese Version des Romans enthält die Original-Fassung aus dem 19. Jahrhundert mit der damals üblichen Rechtschreibung und

Typographie. Bitte beachten Sie dies vor dem Kauf! 20.000 Meilen unter dem Meer (auch 20.000 Meilen unter den Meeren, Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer oder Zwanzigtausend Meilen unter Meer) ist ein Roman des französischen Autors Jules Verne. Der Roman wurde erstmals 1869-1870 in zwei Bänden unter dem französischen Titel Vingt mille lieues sous les mers von dem Verleger Pierre-Jules Hetzel veröffentlicht. Die erste deutschsprachige Ausgabe erschien 1874 im Wiener Verlag A. Hartleben unter dem Titel Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer. Der englische Titel des Romans lautet Twenty Thousand Leagues Under the Sea. Jules Verne nimmt in diesem Buch die technische Entwicklung des Unterseebootes vorweg. Unterseeboote gab es zwar schon vor Erscheinen des Buches, nur waren sie technisch noch nicht weit entwickelt. (aus wikipedia.de)

DAS SCHIFF VON ATLANTIS - Merlins Sohn, Band 2 Jazzybee Verlag

Professor Aronnax und seine Crew sollen im Auftrag der amerikanischen Regierung Schiffsunglücke untersuchen, die sich Ende des 19. Jahrhunderts auf den Weltmeeren häufen. Aber mitnichten ist es ein Wal, der diese Katastrophen verursacht, sondern ein eisernes Unterseeboot, das unter dem Kommando des mysteriösen Kapitäns Nemo steht, und auf dem Aronnax bald schon unversehens Gast ist ...

Die Insel in der nordgermanischen Mythologie BoD - Books on Demand

Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer, klassischer Science-Fiction-Abenteuerroman des französischen Schriftstellers Jules Verne, dessen Darstellung von Kapitän Nemos Unterwasserschiff, der Nautilus, als seiner Zeit voraus gilt; viele Merkmale der heutigen U-Boote beschreibt er genau: Im Laufe des Jahres 1866 sichteten Schiffe verschiedener Nationalitäten ein mysteriöses Seeungeheuer, bei dem es sich, wie später vermutet wird, um einen riesigen Narwal handeln könnte. Die US-Regierung stellt in New York City eine Expedition zusammen, um das Ungeheuer zu finden und zu vernichten. Professor Pierre Aronnax, ein französischer Meeresbiologe und Erzähler der Geschichte, hält sich zu dieser Zeit in der Stadt auf und erhält in letzter Minute eine Einladung, an der Expedition teilzunehmen; er nimmt an. Auch der kanadische Walfänger und Harpunier Ned Land und Aronnax' treuer Diener Conseil sind unter den Teilnehmern. Die Expedition verlässt Brooklyn an Bord der Fregatte Abraham Lincoln der US-Marine und reist dann südlich um Kap Hoorn herum in den Pazifik. Nach einer fünfmonatigen Suche, die vor Japan endet, ortet die Fregatte das Ungeheuer und greift es an, wobei das Ruder des Schiffes beschädigt wird. Aronnax und Land werden ins Meer geschleudert, und Conseil springt ihnen hinterher ins Wasser. Sie überleben, indem sie auf das "Ungeheuer" klettern, das, wie sie erschrocken feststellen, ein futuristisches U-Boot ist. Sie warten auf dem Deck des Schiffes bis zum Morgen, als sie gefangen genommen und ins Innere geschleppt werden, wo sie dem mysteriösen Konstrukteur und Kommandanten des U-Boots, Kapitän Nemo, vorgestellt werden. Es folgt das Abenteuer der Protagonisten an Bord der Nautilus, die im Geheimen gebaut wurde und nun die Meere außerhalb der Reichweite der Regierungen an Land durchstreift. Im selbstgewählten Exil scheint Kapitän Nemo eine doppelte Motivation zu haben - das Streben nach wissenschaftlichen Erkenntnissen und der Wunsch, der irdischen Zivilisation zu entkommen. Nemo erklärt, dass sein U-Boot elektrisch betrieben wird und fortschrittliche

Meeresforschung betreiben kann; er erklärt seinen neuen Passagieren auch, dass er sie aufgrund seiner geheimen Existenz nicht gehen lassen kann - sie müssen dauerhaft an Bord bleiben. Sie besuchen viele Ozeanregionen, einige real und andere fiktiv. Die Reisenden sehen Korallenformationen, gesunkene Schiffe aus der Schlacht von Vigo Bay, die antarktische Eisbarriere, das transatlantische Telegrafenkabel und das legendäre Unterwasserreich Atlantis. Sie reisen sogar zum Südpol und sind auf dem Rückweg in einem umgestürzten Eisberg gefangen, aus dem sie sich in einem engen Eisgang selbst befreien müssen. Die Passagiere ziehen auch Taucheranzüge an, jagen Haie und andere Meeresbewohner mit Luftgewehren in den Unterwasserwäldern der Insel Crespo und nehmen an einem Unterwasserbegräbnis für ein Besatzungsmitglied teil, das bei einer mysteriösen Kollision der Nautilus ums Leben kam. Als das U-Boot in den Atlantik zurückkehrt, wird es von einem Schwarm Riesenkalmare ("Teufelsfische") angegriffen und ein weiteres Besatzungsmitglied wird getötet ...

20.000 Meilen unter dem Meer - Band 1 Harper Perennial

Bei der Verfolgung eines vermeintlichen Seeungeheuers, das für zahlreiche rätselhafte Schiffsunglücke verantwortlich sein soll, landen der Meereskundler Arronax, sein Diener Conseil und der Harpunier Ned Land an Bord des mysteriösen Unterseebootes »Nautilus« - und damit in der Obhut von Kapitän Nemo. Sie unterqueren die Weltmeere, erleben eine faszinierende Unterwasserwelt und spektakuläre Abenteuer, besuchen sogar das untergegangene Atlantis. Bei aller Faszination spüren die Gäste aber bald, dass sie Gefangene dieses rätselhaften Kapitäns sind ... »20.000 Meilen unter dem Meer« ist ein Meisterwerk aus der fantastischen Welt des Jules Verne.

Island Beneath the Sea nexx verlag gmbh

"Allende is a master storyteller at the peak of her powers." — Los Angeles Times From the sugar plantations of Saint-Domingue to the lavish parlors of New Orleans at the turn of the 19th century, the latest novel from New York Times bestselling author Isabel Allende (Inés of My Soul, The House of the Spirits, Portrait in Sepia) tells the story of a mulatta woman, a slave and concubine, determined to take control of her own destiny.

Der Tag an dem ich mein Paradies fand Herbert Utz Verlag

This is Virgil's latest publication THE ARMSTRONG REPORT -- ET's & UFO's -- THEY NEED US, WE DON'T NEED THEM. They left us here years ago, thinking we would die on a planet that they polluted, destined for destruction. They advanced technologically to extremes that we cannot imagine at this time. Now they are back because the planet and this solar system is about to make a change in consciousness to a higher dimensional level. While they advanced technologically, we advanced spiritually. Ant spirituality is what they lack. By experimenting with us they are trying to regain that which they have lost, their humanness and spirituality therefore they need us, we don't need them.

Neu vermehrtes und verbessertes reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon BoD - Books on Demand

Bei der Verfolgung eines vermeintlichen Seeungeheuers, das für zahlreiche rätselhafte Schiffsunglücke verantwortlich sein soll, landen der Meereskundler Arronax, sein Diener Conseil und der Harpunier Ned Land an Bord des mysteriösen Unterseebootes "Nautilus". Hier treffen sie auf den seltsamen Kapitän Nemo, der etwas zu verbergen scheint. Die Abenteurer verbringen eine Zeit

auf Nemos Schiff und erleben eine faszinierende Unterwasserwelt, die Kämpfe mit Haien und Riesenkraken nicht ausschließt. Doch schon sehr bald wird klar, dass es kein Entkommen von der "Nautilus" gibt. Jules Verne (1828-1905) schuf in einer Epoche beschleunigten technischen Fortschritts für die damalige Zeit einzigartige Abenteuer- und Science Fiction-Romane, die ihn unsterblich machten.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin BoD - Books on Demand

Die Geschichten im Buch basieren aus einer Reisezeit, die sich über mehr als vier Jahrzehnte erstreckt Vom alte Burma oder einem Besuch in Ost Berlin, als es noch Hauptstadt der DDR war, bis hin zu Erlebnissen aus Botswana und Äthiopien erstreckt sich der Zeitbogen des Buches. In kleinen Geschichten erzählt der Autor von begeisternden Erlebnissen, gefährlichen tierischen Begegnungen, von abgebrochenen Abenteuer-touren, von Landschaften, die ihn staunen ließen, von Reisen ohne das Haus zu verlassen und einigem mehr. Ein Reisebuch zum Schmökern.

Unter den Tropen Utrata Fachbuchverlag

Das Buch beschreibt und erklärt die Entstehung und Veränderung der Oberflächenformen der Erde in allen zeitlichen und räumlichen Größenordnungen, vom ephemeren, nur wenige Millimeter großen Einschlagskrater eines Regentropfens im Sandboden bis zum Milliarden Jahre alten Kontinentalschild als Resultate der Wirkung endogener und exogener Prozesse, die im geomorphodynamischen System in vielfältiger Weise miteinander verbunden und rückgekoppelt sind. Ergebnisse der empirischen Forschung im Gelände werden mit theoretischen Modellen der Formenentwicklung verknüpft. Die 5. Auflage wurde vollständig überarbeitet, erweitert und aktualisiert, Qualität und Umfang der Abbildungen wurden erhöht.

20.000 Meilen unter dem Meer. Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer Suhrkamp Verlag

Die Insel ist als mythischer Raum prädestiniert. Da sich ihre räumliche Abgrenzung auf temporaler Ebene widerspiegelt, stellt sie einen idealen Schauplatz für Ereignisse dar, die erst mit den Ragnarök - dem Weltuntergang in der nordischen Mythologie - ein Ende nehmen. So wird die Insel im Mythos des Hjaðningavíg zum Austragungsort einer bis zum Weltuntergang andauernden Schlacht und im Mythos von der Fesselung des Fenriswolfs zum Ort der Gefangenschaft, da Fenrir bis zu den Ragnarök auf einer Moorinsel gefesselt liegt. In der nordgermanischen Mythologie tritt die Insel jedoch nicht nur als Austragungsort von Duellen und Schlachten und als Ort der Gefangenschaft, sondern insbesondere im Kontext von Gründungs- und Schöpfungsmythen in Erscheinung. Im Mythos von der Entstehung der dänischen Insel Seeland zieht die Göttin Gefjon mit einem Gespann von vier Ochsen ein Stück Land auf das Meer hinaus und verleiht somit der Insel ihre Lage und Gestalt. Eine Betrachtung der Quellen zeigt, wie sehr die Rolle und die Darstellung der Insel in den verschiedenen Versionen des Mythos variieren. Dieser Band beleuchtet die verschiedenen Gestalten der Insel in der nordgermanischen Mythologie.

Die geheimnisvolle Insel Vintage

Farbiger und lebenswirklicher könnte Isabel Allendes Roman nicht sein. Vor dem Hintergrund der historischen Sklavenaufstände in der Karibik schildert sie das packende Schicksal von Zarité, die als junges Mädchen an einen weißen Plantagenbesitzer verkauft wird. Durch vielfache persönliche Bande an die Familie ihres Herrn gekettet, muß Zarité ihren ganz eigenen Weg finden, um endlich Freiheit zu erlangen. Mit ihrem Roman Die Insel unter dem Meer entführt uns die chilenische

Bestsellerautorin von den Zuckerrohrplantagen auf Saint-Domingue, dem heutigen Haiti, in das pulsierende New Orleans des frühen 19. Jahrhunderts. Ein schillernder, dramatischer Bilderbogen um eine starke Frau, die alles riskiert und sich bedingungslos ihre Freiheit erkämpft.

Einführung in die Geomorphologie Harper Collins

La azarosa historia de una esclava en el Santo Domingo del siglo XVIII que logrará zafarse de los estigmas que la sociedad le ha impuesto para conseguir la libertad y, con ella, la felicidad.--Desde la descripción de la editorial.

Flora fossilis arctica: Die in Nordgrönland, auf der Melville-Insel, im Banksland, am Mackenzie, in Island und in Spitzbergen entdeckten fossilen pflanzen; mit einem anhang über versteinerte hölzer der arctischen zone, von dr. C. Cramer AtheneMedia-Verlag

Während des amerikanischen Bürgerkriegs entkommen fünf Kriegsgefangene aus dem Norden während der Belagerung von Richmond, Virginia, indem sie einen mit Wasserstoff gefüllten Beobachtungsballon entführen. Bei den Entflohenen handelt es sich um Cyrus Smith, einen Eisenbahningenieur in der Unionsarmee (in Kingstons Version Cyrus Harding genannt); seinen ehemaligen Sklaven und treuen Gefolgsmann Neb (kurz für Nebukadnezar); Bonadventure Pencroff, einen Seemann (der nur mit seinem Nachnamen angesprochen wird; in Kingstons Übersetzung heißt er Pencroft); sein Schützling und Adoptivsohn Harbert Brown (in einigen Übersetzungen Herbert genannt); und der Journalist Gedéon Spilett (Gideon Spilett in englischen Versionen). Vervollständigt wird die Gesellschaft durch Cyrus' Hund "Top".a Nachdem die Gruppe mehrere Tage in einem großen Sturm geflogen ist, stürzt sie auf einer felsigen, vulkanischen, unbekanntem Insel ab, die auf 34°57'S 150°30'W (südlicher Pazifik/asiatisch:ozeanische Seite) liegt, etwa 2.500 Kilometer östlich von Neuseeland. Zu Ehren von Abraham Lincoln wird sie "Lincoln Island" genannt. Mit dem Wissen des genialen Ingenieurs Smith gelingt es den fünf, sich auf der Insel selbst zu versorgen und Feuer, Töpferwaren, Ziegelsteine, Nitroglyzerin, Eisen, einen elektrischen Telegrafen, ein Höhlenhaus in einer steinigem Klippe namens "Granithaus" und sogar ein seetüchtiges Schiff, das sie "Bonadventure" nennen, herzustellen. Während ihres Aufenthalts auf der Insel erträgt die Gruppe schlechtes Wetter und zähmt einen Orang-Utan, Jupiter, abgekürzt Jup (oder Joop, in der Übersetzung von Jordan Stump). Auf der Insel gibt es ein Geheimnis in Form eines unsichtbaren deus ex machina, der dafür verantwortlich ist, dass Cyrus nach seinem Sturz aus dem Ballon überlebt, dass Top auf mysteriöse Weise von einem Dugong gerettet wird, dass eine Kiste mit Ausrüstungsgegenständen (Gewehre und Munition, Werkzeuge usw.) auftaucht und andere scheinbar unerklärliche Ereignisse eintreten. Die Gruppe findet eine Flaschenpost, die sie auffordert, einen Schiffbrüchigen auf der nahe gelegenen Insel Tabor zu retten, bei dem es sich um keinen Geringeren als Tom Ayrton (aus In Search of the Castaways) handelt. Auf dem Rückweg zur Lincoln-Insel geraten sie in einen Sturm, werden aber von einem geheimnisvollen Leuchtfeuer auf ihren Kurs zurückgeführt. Ayrtons ehemalige Gefährten treffen zufällig auf der Lincoln-Insel ein und versuchen, in ihr Versteck zu gelangen. Nach einigen Kämpfen mit den Protagonisten wird das Piratenschiff auf mysteriöse Weise durch eine Explosion zerstört. Sechs der Seeräuber überleben und entführen Ayrton. Als die Kolonisten nach ihm suchen wollen, schießen die Piraten auf Harbert und verletzen ihn schwer. Harbert überlebt und entgeht nur knapp dem Tod. Die Kolonisten nehmen zunächst an, dass Ayrton getötet wurde, doch später finden sie Beweise dafür, dass er nicht sofort tot war, so

dass sein Schicksal ungewiss bleibt. Als die Kolonisten voreilig versuchen, nach Granite House zurückzukehren, bevor Harbert sich vollständig erholt hat, erkrankt Harbert an Malaria, wird aber durch eine Schachtel Chininsulfat gerettet, die auf mysteriöse Weise auf dem Tisch in Granite House auftaucht. Nachdem Harbert sich erholt hat, versuchen sie, Ayrton zu retten und die Piraten zu vernichten. Sie finden Ayrton im Schafstall und die Piraten tot vor, ohne sichtbare Wunden außer einem kleinen roten Fleck auf jedem von ihnen. Die Insel entpuppt sich als das Versteck von Kapitän Nemo und als Heimathafen der Nautilus. Nachdem die Nautilus am Ende von Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer dem Mahlstrom entkommen war, segelte sie über die Weltmeere, bis alle Besatzungsmitglieder außer Nemo gestorben waren. Jetzt, als alter Mann, brachte Nemo die Nautilus in ihren geheimen Hafen auf der Lincoln-Insel zurück ...

Utrata Fachwörterbuch: Geographie - Englisch-Deutsch/Deutsch-Englisch BookRix

Es ist einer der bekanntesten Abenteuer-Klassiker der Literaturgeschichte: Jules Vernes "20.000 Meilen unter dem Meer". Die Abenteuer der Nautilus und ihres Kapitäns Nemo waren Inspiration für Generationen von Abenteurern, Schriftstellern und sogar Ingenieuren. Welcher Science-Fiction-Großmeister konnte ähnlich präzise die großen Abenteuer der Menschheit voraussehen wie Jules Vernes? Gröls-Klassiker (Edition Werke der Weltliteratur)

Giza Legacy UTB

Dank seiner überreichen Fantasie führt Jules Verne seine Helden und Leser an jeden nur denkbaren Ort der Welt: tief in die Erde und ihre Ozeane hinein, hoch in die Lüfte und sogar in den Weltraum. Und noch immer sind seine Erfindungen oft fesselnder als die spannendsten Fakten der heutigen Wissenschaft. Die vier Bände versammeln einige der besten Romane Jules Vernes für junge Leser auf Entdeckungsfahrt: '20.000 Meilen unter den Meeren', 'In 80 Tagen um die Welt', 'Reise zum Mittelpunkt der Erde' und 'Von der Erde zum Mond'.

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others Jazzybee Verlag
Kein anderer antiker Autor war "dichter dran" an Atlantis als Herodot: Herodot reiste persönlich zum mutmaßlichen Ursprungsort des Atlantis-Berichtes nach Ägypten. Seine Augenzeugenberichte verfasste er in derselben Zeit, in der die Überlieferung des Atlantis-Berichtes von Solon auf Platon womöglich noch in vollem Gange war. In seinem Werk beschreibt Herodot zudem die Geschichte und Geographie der ganzen damals bekannten Welt, in der wir Atlantis finden oder widerlegen müssen. Damit erweist sich Herodot als eine wahre Fundgrube für die Atlantis-Forschung: Zahllose Informationen und Indizien führen uns zu fundierten Vorstellungen davon, ob Atlantis wirklich ein realer Ort war, und wenn ja, wo es lag und wann es unterging. Begeben wir uns gemeinsam mit Herodot auf Entdeckungsreise - auf den Spuren von Atlantis!

Meyers Konversations-Lexikon Light Technology Publishing

»Blitzschnell schoss der Hals des Drachen auf Gwalchmai zu - über und über mit einer grünlichen Kruste aus Blutegeln bedeckt. Paddelartige Flossen peitschten donnernd die See, und eine Woge kochender Gischt umspülte den schuppenartigen Körper. Da wusste er: Dies war der Tod! Er richtete sich im schwankenden Kahn auf und zückte sein Schwert. Ein Schwall stinkenden Brodems quoll aus dem Maul des Monsters und raubte ihm schier die Besinnung. Doch dann stieß er mit aller Kraft zu und fühlte, wie der scharfe Stahl durch knorpelartige Massen drang. Schon krachte der Kopf des Untiers aufs Heck des Bootes. Wie von einem Katapult emporgeschleudert schoss Gwalchmai in die

Luft und tauchte ohnmächtig ins Meer...« Mehr als nur eine tödliche Gefahr muss Gwalchmai auf seiner Reise über den Atlantik überwinden, um in Rom die Botschaft seines Vaters Ventidius Varro zu überbringen: dass nämlich römische Legionäre Amerika entdeckten! Und der Patensohn des großen Magiers Merlin findet auch die Reste des versunkenen Atlantis – und er findet Corenice, das wunderschöne Mädchen mit dem Körper aus lebendigem Metall... Das Schiff von Atlantis, erstmals 1967 erschienen, ist der zweite Band der Trilogie um Merlins Sohn und setzt die in Ein König am Rande der Welt geschilderten Ereignisse fort. Der Apex-Verlag veröffentlicht die Trilogie in der Reihe APEX FANTASY-KLASSIKER als durchgesehene Neuauflage; der dritte Band, Merlins Ring, befindet sich derzeit in Vorbereitung.

Goethe's poetische und prosaische Werke ... Unter den schützenden Privilegien sämtlicher Staaten des deutschen Bundes. Mit acht Stahlstichen. [Edited by F. W. Riemer and J. P. Eckermann.] BoD – Books on Demand

"Allende is a master storyteller at the peak of her powers."--Los Angeles Times The New York Times bestselling author of *The House of the Spirits* and *A Long Petal of the Sea* tells the story of one unforgettable woman--a slave and concubine determined to take control of her own destiny--in this sweeping historical novel that moves from the sugar plantations of Saint-Domingue to the lavish parlors of New Orleans at the turn of the nineteenth century. The daughter of an African mother she never knew and a white sailor, Zarité--known as Tété--was born a slave on the island of Saint-Domingue. Growing up amid brutality and fear, Tété found solace in the traditional rhythms of African drums and the mysteries of voodoo. Her life changes when twenty-year-old Toulouse Valmorain arrives on the island in 1770 to run his father's plantation, Saint Lazare. Overwhelmed by the challenges of his responsibilities and trapped in a painful marriage, Valmorain turns to his teenaged slave Tété, who becomes his most important confidant. The indelible bond they share will connect them across four tumultuous decades and ultimately define their lives.