
Die Digidags Bd 2 Die Digidags Am Mississippi

Kinder- und Jugendliteraturforschung 1999/2000

Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums (GV), 1911-1965

Byzantinische Zeitschrift

Deutsche Bibliographie

Bibliographie zur deutschen Soziologie

Deutsche Comic Bibliographie

Die geheime Geschichte der Digidags

Ich harre aus im Land und geh, ihm fremd

Bibliographic Guide to Art and Architecture

Beiträge Jugendliteratur und Medien

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

DDR-Gesamtkatalog

German books in print

Meyers grosses Taschen-Lexikon

Deutsches Bücherverzeichnis

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender

Invasion aus der Vergangenheit

International Books in Print

The Other Side of the Wall

Jahrbuch

Kinderland

Medienwissenschaft, Rezensionen

Verlage 2

The Book of Lies

Hauptmann - Heinemann

Deutsches Literatur-Lexikon

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen
Micky, Marx und Manitu
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen Deutschsprachigen Schrifttums
Das grosse Comic-Lexikon
Neuerscheinungen und Nachauflagen
Kinder- und Jugendliteraturforschung
Kreuzer
Deutsche Nationalbibliografie
Märchenhörspiel in der DDR
Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte
Sprachspiele im Comic
Deutsche Nationalbibliographie
Ritter Runkel in seiner Zeit
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schrifttums

*Die Dgedags Bd 2 Die
Dgedags Am Mississippi*

*Downloaded from
<ftp.bonide.com> by guest*

HEATH GREYSON

Kinder- und Jugendliteraturforschung

1999/2000 Leipziger Universitätsverlag
Brad Meltzer--author of the #1 New York Times bestseller The Book of Fate--returns with his most thrilling and emotionally powerful novel to date. In Chapter Four of the Bible, Cain kills Abel. It is the world's most famous murder. But the Bible is silent about one key detail: the weapon Cain used to kill his brother. That weapon

is still lost to history. In 1932, Mitchell Siegel was killed by three gunshots to his chest. While mourning, his son dreamed of a bulletproof man and created the world's greatest hero: Superman. And like Cain's murder weapon, the gun used in this unsolved murder has never been found. Until now. Today in Fort Lauderdale, Florida, Cal Harper comes face-to-face with his family's greatest secret: his long-lost father, who's been shot with a gun that traces back to Mitchell Siegel's 1932 murder. But before Cal can ask a single question, he and his father are attacked

by a ruthless killer tattooed with the ancient markings of Cain. And so begins the chase for the world's first murder weapon. What does Cain, history's greatest villain, have to do with Superman, the world's greatest hero? And what do two murders, committed thousands of years apart, have in common? This is the mystery at the heart of Brad Meltzer's riveting and utterly intriguing new thriller
Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums (GV), 1911-1965 Springer-Verlag
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender -

die bewährte Dokumentation der zeitgenössischen deutschsprachigen Literaturszene - umfasst in seiner 67. Ausgabe Einträge zu ca. 13.000 Schriftstellerinnen und Schriftstellern. Ohne literaturkritische Wertung stellt der Literatur-Kalender die lebenden Verfasserinnen und Verfasser schöngeistiger Literatur in deutscher Sprache vor - unabhängig von Staatsangehörigkeit und geographischem Lebens- und Wirkungsbereich. Die Artikel informieren über Adressen, Lebensdaten, Mitgliedschaften in Fachverbänden und literarischen Vereinigungen, literarische Preise sowie die Veröffentlichungen der Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Neu bearbeitet und aktualisiert wurden auch die umfangreichen Verzeichnisse im Anhang: über 750 literarische Übersetzerinnen und Übersetzer (mit Sprachenregister), 1.250 Verlage, 555 Literaturpreise mit den Preisträgern der letzten Jahre, mehr als 550 Fachverbände und literarische Vereinigungen, Literaturhäuser, etwa 370 literarische Zeitschriften und Periodika sowie literarische Agenturen, Kulturredaktionen von Rundfunk- und Fernsehanstalten und

literarische Feuilletons werden aufgeführt. **Byzantinische Zeitschrift** BoD - Books on Demand
Diese Bibliographie - entstanden aus der Datenbank SOLIS (Sozialwissenschaftliches Literaturinformationssystem) - des Informationszentrums Sozialwissenschaften in Bonn enthält die soziologische Fachliteratur der Erscheinungsjahre 1992 bis 1995. In ihr werden ca. 14.250 selbständige und unselbständige Veröffentlichungen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum nachgewiesen. Die Bibliographie ist in drei Abschnitte (Grundlagen und Methoden, Spezielle Soziologie, Sozialpsychologie) und insgesamt 29 Kapitel untergliedert. Mit dieser Veröffentlichung wird die Reihe soziologischer Bibliographien abgeschlossen, die mit den 1998 und 1999 erschienenen Bänden "1978 - 1982" (Band 1), "1983 - 1986" (Band 2) und "1987 - 1991" (Band 3) neu begonnen wurde und die bis auf die 1980 erschienene "Bibliographie zur deutschen Soziologie 1945 - 1977" zurückgeht. Die Bibliographie wird (neben der Kapitelgliederung) durch ein umfassendes Personenregister, ein

Institutionenregister sowie durch ein zweistufiges Sachregister erschlossen, das sich auf den vom Informationszentrum Sozialwissenschaften entwickelten Thesaurus der sozialwissenschaftlichen Terminologie stützt und alle in ihm enthaltenen Sachgebiete berücksichtigt. Sie enthält ferner eine Liste aller ausgewerteten Zeitschriften.

Deutsche Bibliographie Walter de Gruyter
A debut graphic novel traces the author's parents' difficult decision to pursue greater freedom on the other side of the Berlin Wall in the early 1980s and their costly rejection of communist politics. Simultaneous.

Bibliographie zur deutschen Soziologie

Grand Central Publishing

In den verschiedenen Äußerungsformen der massenkulturellen Medien reflektieren sich ideale Wunschformeln, reine Helden und kollektive Psychosen unter der Oberfläche des populären Diskurses. Comics sind das Sprachrohr des Mainstreams, tragen aber zum Teil auch zu dessen Entwicklung bei und können dabei einen eigenen autonomen Standpunkt gegenüber dem herrschenden Diskurs entwickeln. Die deutsch-

französischen Beziehungen sind von einer gegenseitigen Wahrnehmung in Stereotyp-Mustern geprägt, die zwischen den Aggregatzuständen Krieg (häufig), Frieden (selten) und Neutralität (seltener) unterscheidet. Aus französischer Perspektive besitzt das Deutschlandbild vielfach über die referentielle Kommunikationsebene hinaus eine klar definierte Funktion im Rahmen der eigenen Nationalmythologie. Aus deutscher Perspektive gewährt dieser triviale Ausblick einen interessanten Einblick in das, was bei unseren nächsten Nachbarn gemeinhin unter deutscher Leitkultur verstanden wird.

Deutsche Comic Bibliographie Springer-Verlag

Sie gehören zur DDR-Kindheit wie Sandmännchen, Pionierhalstuch und Piko-Modelleisenbahn: die beliebten Märchenschallplatten. Produziert werden die Tonträger aus schwarz-glänzendem Vinyl im VEB Deutsche Schallplatten unter den Labels ETERNA und LITERA. Heute erleben die Märchenbearbeitungen ein Comeback als Hörspiel-CD, -Download sowie in Streamingdiensten. Doch wer überschaut noch die Fülle der vielen

Geschichten? Die meisten werden sich an Dornröschen und Rumpelstilzchen, Pittiplatsch und Schnatterinchen sowie Herr Fuchs und Frau Elster erinnern. Aber was ist noch gleich mit Knut Spelevink? Wer wohnt in Samuil Marschaks Katzenhaus? Und welcher frühe Star des DDR-Fernsehens erzählt das Sputnikmärchen? Dieses Buch gibt Antworten und ist das erste seiner Art, das alle auf 7"-Singleschallplatte erscheinenden Märchen vorstellt: Es nennt zu jeder Bearbeitung den Produktionsstab sowie die Mitwirkenden, gibt eine kurze Inhaltsangabe, zeigt das Plattencover und beschreibt einige Hintergründe der Produktionen. Da die erzählten Geschichten seinerzeit auch (sozialistisch) erziehen und musisch bilden sollen, rücken ebenso politisch-weltanschauliche sowie gestalterische Aspekte in den Mittelpunkt. Am Rande werden Hörspielbearbeitungen des DDR-Rundfunks und/oder weitere LITERA-Veröffentlichungen (12") des jeweiligen Märchens erwähnt. Alles in allem: ein höchst lesbares Handbuch - nicht nur für Hörspielfans.

Die geheime Geschichte der Digidags

Campus Verlag

Bde. 16, 18, 21, and 28 each contain section "Verlagsveränderungen im deutschen Buchhandel."

Ich harre aus im Land und geh, ihm fremde Gruyter

Die Bildergeschichte um den verspäteten Kreuzfahrer Ritter Runkel von Rübenstein und die Digidags erschien von Mai 1964 bis Juni 1969 in der DDR als fünfte Hauptserie der Zeitschrift "MOSAİK von Hannes Hegen". Obwohl sie "nur" Comic-Figuren sind, war ihr Name in der DDR nahezu für jedermann ein Begriff. Doch welches Bild vom Mittelalter vermittelte die Runkel-Serie? War es ein anderes, vielfältigeres, als es der ideologisch überformte Geschichtsunterricht in der DDR bot? In ihren Beiträgen wollen die Autoren des Bandes - unter ihnen ausgewiesene Fachleute für die Geschichte des Mittelalters, für Byzantinistik, Germanistik, Skandinavistik und Zeitgeschichte - den potenziellen Beitrag der Runkelserie zur Ausprägung des Geschichtsbewusstseins mehrerer Generationen vor allem in Ost-, aber auch in Westdeutschland ausloten und kritisch hinterfragen. Mit zahlreichen Abbildungen

und Fotografien.

Bibliographic Guide to Art and Architecture
Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag
Der Wissenschaften
Band 5/2 der Geschichte des deutschen
Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert
behandelt vornehmlich Verlage der DDR.
Er schließt damit an den ersten Teil des
dreigliedrigen Werkes an, in dem die
kulturpolitischen Rahmenbedingungen seit der
sowjetischen Besatzungszeit und die
belletteristischen Verlage beschrieben
werden. In Überblicksdarstellungen und
Porträts werden die Kinder- und
Jugendbuchverlage, die Kunst- und
Theaterverlage, die Musikverlage, die
Sach- und Fachbuchverlage, die
Wissenschaftsverlage, die Lexikonverlage
sowie die Partei- und Kirchenverlage
vorgestellt, darunter der Kinderbuchverlag
Berlin und Neues Leben, Henschel, E. A.
Seemann und der Verlag der Kunst, C. F.
Peters, Urania-Verlag, Akademie-Verlag
und Hermann Böhlau Nachf., das
Bibliographische Institut und F. A.
Brockhaus, Buchverlag Der Morgen, Dietz
Verlag und Union Verlag sowie die
Evangelische Verlagsanstalt und der St.
Benno-Verlag.

Beiträge Jugendliteratur und Medien BeBra
Wissenschaft
Das Deutsche Literatur-Lexikon. Das 20.
Jahrhundert ist die Fortführung und
Ergänzung des Deutschen Literatur-
Lexikons. AutorInnen des
deutschsprachigen Raumes sind
verzeichnet, sofern ihr maßgebliches
Wirken im 20. Jahrhundert liegt. Die Artikel
enthalten Namen, Lebensdaten und eine
Kurzbiographie. Im bibliographischen
Teil werden Schriften, Übersetzungen,
Herausgebertätigkeit, Briefe, Nachlass,
etc. wie auch die Sekundärliteratur
verzeichnet.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel
Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Die sechste Folge des Jahrbuchs widmet
sich dem Thema »Kinder- und
Jugendliteratur und Erziehung/Pädagogik«.
DDR-Gesamtkatalog Graphic Universe &
8482

Das Deutsche Literatur-Lexikon. Das 20.
Jahrhundert verzeichnet Autorinnen und
Autoren, die in deutscher Sprache
schreiben und deren maßgebliches Wirken
im 20. Jahrhundert liegt. Band 16 enthält
u. a. Artikel über Gerhart Hauptmann,
Marlen Haushofer, Christoph Hein und

Helmut Heißenbüttel. Gemäß der
Ausrichtung des Lexikons sind auch
bekannte Vertreter ihres jeweiligen
Fachgebietes verzeichnet, z.B. der
Wissenschaftler Robert Havemann, der
Kulturhistoriker Friedrich Heer, der
Philosoph Martin Heidegger sowie der
Physiker Werner Heisenberg.

German books in print

Nachschlagewerk zu Autoren, Zeichnern,
Verlagen, Genres, Themen, Serien u.a.m.
Meyers grosses Taschen-Lexikon
Der Tourismus war für die DDR von
enormer symbolischer Bedeutung. Die
staatlich unterstützte »Erholung« diente
der Systemstabilisierung, die
Beschränkung der Reisefreiheit zeitigte
systemgefährdende Wirkungen. Heike
Wolter stellt politische und rechtliche
Grundlagen, Reiseziele und -veranstalter,
Verkehrsmittel und nicht zuletzt die
persönlichen Erfahrungen reisender DDR-
Bürger dar. Sie bietet damit zahlreiche
neue Einblicke in System und Alltag der
DDR vor allem der 1970er und 1980er
Jahre.

Deutsches Bücherverzeichnis

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender
Invasion aus der Vergangenheit

International Books in Print

The Other Side of the Wall

Jahrbuch