
Novel Cinta Mengharukan

Bertekuk lutut New Marriage Life

Penjara Mati

Believe

Athar: Cinta dalam Ikhlas

Nota Cinta Origami

Cinta Akan Indah

Love Life

Lelaki Itu Dia

Ai

25 Kisah Cinta Paling Mengharukan

Cintamu Nadiku

Sentuhan Cinta

Kekasih Cahaya

Alina

Cinta Marissa

Dunia kata

DEWA RUCI, sebuah novel cinta

Ku Tak Salah Melepassmu

Cinta di tepi Geumho

Inikah Cinta

Dendam & Cinta Keluarga Marxis

Our Happy Time

Sedetik Cinta

Bidadari-bidadari surga

Beauty Is a Wound

a Message Of Love

Isteriku 120 KG
I love my boss
Cinta Dalam Telur
Do-It
Kekasihku Jangan Marah
First Love : Adinda
Love is cinta
Mystic River
Tell Your Father I Am Moslem
Percaya Ada Cinta
Manusia langit
Lelaki Terindah
ICLLE 2019
Istri kontrak

*Novel Cinta
Mengharukan*

*Downloaded from
ftp.bonide.com by guest*

FRENCH LLOYD

Bertekuk lutut New Marriage Life Buku
Prima

...ia potensi besar, imajinasinya kaya, bandingannya kuat. Tak percuma cucunya Sanoesi Pane dan Armijn Pane, pengarang kita ternama. Tinggallah ia menukik pada permasalahan besar kita, maka pastilah ia jadi sanjungan kita. Tapi pengarang jangan tergoda oleh pujian. Teruslah berjalan melanglang buana kehidupan! --

Ramadhan KH, sastrawan, budayawan
Great book! Telling us love is for every one. Puitis dan romantis. Andrei selalu bisa membuat pembaca terhanyut dan penasaran. -- Ferry Salim, aktor ...young & talented novelist! -- Metro This Morning, Metro TV Penulis sastra yang buku-bukunya sukses dalam penjualan. -- Koran Tempo ... di tengah santerinya novelis perempuan, Andrei Aksana menjawab pertanyaan Sapardi Djoko Darmono tentang sastrawan kontemporer laki-laki. -
- Harian Bisnis Indonesia ...Lelaki Terindah... menjadi puncak catatan untuk

novel mutakhir bertema kehidupan gay. -- Kompas

Penjara Mati Penerbit NEM

As an annual event, International Conference on Language, Literature, and Education in Digital Era (ICLLE) 2019 continued the agenda to bring together researcher, academics, experts and professionals in examining selected theme by language, literature and education in digital era. In 2019, this event held in 19-20 July 2019 at Padang, Indonesia. The conference from any kind of stakeholders related with Language and literature

especially in education. Each contributed paper was refereed before being accepted for publication. The double-blind peer reviewed was used in the paper selection.

Believe Alaf 21

Hanya kerana dendam, Tajiyah sanggup memomokkan wajah Hurin Ain sebagai hodoh dan paling buruk. Sakit hatinya tatkala menatap rambut ikal mayang berwarna perang dan mata biru milik anak tirinya itu. Hurin Ain percaya dan menancapkan kepercayaan itu dalam mindanya tanpa prejudis kerana kasihnya kepada wanita itu. Dia mendambakan kasih seorang ibu yang tidak pernah membelainya. Mungkinkah ada insan yang sudi membawa Hurin Ain kenal dirinya sendiri? Lalu memberikan kebahagiaan setulus kasih kepadanya?

Athar: Cinta dalam Ikhlas WahyuQolbu Novel "DENDAM & CINTA KELUARGA MARXIS" ini merupakan refleksi atas peristiwa pertengahan tahun 1960-an yang dampaknya menjalar ke berbagai daerah, termasuk Semarang dan Pekalongan. Dalam atmosfer Politik Nasakom yang digagas Ir. Soekarno, Jawa Tengah menjadi target PKI untuk dijadikan basis penganut Marxisme. Sasaran itu

tidak hanya berkisar pada kalangan sipil, tetapi masuk area militer pula. Alhasil ketika meletus G30S/PKI di Jakarta, wilayah Kodam VII/Diponegoro menjadi sasaran pembersihan dari golongan komunis oleh massa anti PKI, yang disokong sepenuhnya oleh TNI Angkatan Darat. Korban pun berjatuh. Tanpa proses pengadilan, banyak orang yang menerima hukuman secara mengerikan. Tokoh dan kader PKI, Gerwani, Pemuda Rakyat, BTI, CGMI, IPPI, Lekra, Baperki dan lain-lain ditangkap, ditahan, disiksa dan dibantai. Semua itu menyisakan dendam dan kebencian. Apakah dendam itu masih mengalir hingga sekarang? Andalus, Dewi Andalus, Bimo dan Arimbi melakukan operasi senyap dalam nuansa mistis. Melampiaskan pembalasan di berbagai kota di Pesisir Utara Jawa Tengah, termasuk di Kota Pekalongan. Siapa saja korbannya dan siapa yang bisa menghentikan dendam Keluarga Marxis ini?

Nota Cinta Origami Alaf 21

Marissa meninggalkan keluarganya setelah putus cinta. Dari seorang gadis yang lembut dan penyayang, Marissa berubah menjadi kasar, degil dan

pemarah. Pelbagai kisah suka dan duka menyimpannya.

Cinta Akan Indah Alaf 21

Namaku Almira. Aku tidak pernah menyangka akan jatuh hati pada seseorang bernama Kelana. Ia adalah lelaki yang membuatku larut untuk mencintai, sekaligus tenggelam dalam patah hati. Harapan-harapan terlanjur hadir, sehingga harus kutuai kecewa setelah patah. Laki-laki itu terlalu mahir menyuguhkan nyaman. Aku teramat ramah menyambut tarik ulur cinta yang ia beri. Kami terperangkap di kerinduan yang sama, tetapi ditunggangi rasa berbeda. Hidup bersamanya adalah mimpiku. Namun, melepasku ialah pilihannya. Mereguk pilulah caraku menerima keputusan. Dia sudah memilih pergi. Sementara, ketulusan lain pun telah kulepas sia-sia. Aku pamit pada hati, Sebab begitu lelah menyesali.

Love Life Alaf 21

INI wasiat yang paling gila dan tidak masuk akal! Itulah yang bermain dalam fikiran Aiman Zafril apabila Nenek Masyitah mahu dia berkahwin dengan Nelydia yang gemuk dan tiada apa-apa keistimewaan. Dia tiada pilihan. Perlu

berkahwin jika mahu harta menjadi miliknya. Setelah bergelar suami kepada Nelydia seberat 120 kg itu, Nenek Masyitah membuat onar lagi. Mahukan cicit! Jika tidak, jangan harap Nenek Masyitah akan memberikan harta. Gelap hitam dunia Aiman Zafril. Bagaimana dia mahu menyentuh Nelydia sedangkan melihat wanita itu sahaja tekaknya sudah loya? Nenek Masyitah pula makin hari makin mendesak mahukan cicit. Ah, bingung jadinya! Tetapi, lain pula bagi pihak Nelydia yang berasa cukup bertuah kerana dapat menjadi isteri kepada lelaki kacak dan kaya seperti Aiman Zafril. Namun, sukar sekali untuk membuatkan Aiman Zafril jatuh hati kepadanya. Untuk terus menjadi isteri Aiman Zafril demi mengecap kemewahan, Nelydia perlu memberikan zuriat buat lelaki itu. Nelydia buntu dan keliru. Perlukah Nelydia berkorban sejauh itu?

Lelaki Itu Dia Tangga Pustaka

Berkali-kali pandang, hati tak terpaut. Makannya laju. Mandinya basah. Yang celaru, hanya tidurnya. Hilang lena bila kerap diganggu. "Saya nak abang. Saya doa mimpi kita sama. Sanding pakai baju pink." Bila doa jadi nyata, Tha'qif kalut.

Shana yang entah turun dari planet mana itu, lambang haru-biru. Sekelip mata, dunianya yang serona, bagaikan berpelangi.

Ai Araska Publisher

Two flawed individuals form an unlikely bond in this story of love and forgiveness set in South Korea.

25 Kisah Cinta Paling Mengharukan

Gramedia Pustaka Utama

Dipanggil temu duga semata-mata untuk mendengar perkataan 'Anda tidak berjaya'? Sesiapa pun pasti akan marah. Kalau boleh, kerusi meja mahu diterbalikkan! "Huh, jangan sombong! Encik jugak tak lepas dari ditemu duga bakal pak mentua. Saya doakan encik jadi sewel sebab tak ada yang nak terima encik jadi menantu. Tak pun, terus jadi serigala jadian sebab tak puas hati! - Safi Awadah Namun, takdir tetap menemukan dan mereka terpaksa bekerjasama. Dalam menyampah, peliknya Safi Awadah boleh angau dengan Idan Jauhari! Tidak kisah langsung walau lelaki itu ego, beku dan hampir hendak sama dengan plywood kayu-kayan!

Cintamu Nadiku Bentang Pustaka

Saya selalu merasa berbahagia setiap kali

menyaksikan lahirnya penulis- penulis baru. Bahagia, karena dengan begitu komunitas 'Highlander' yang anggotanya selalu saja terbatas itu mendapatkan anggota baru. Anggota baru, artinya pula darah baru, teman diskusi baru, dan lebih jauh lagi peluang baru untuk membuat kebiasaan menulis kian tumbuh di masyarakat. Kalau saya bilang 'komunitas Highlander, itu karena bagi saya para penulis tak ubahnya kaum Highlander, para ksatria yang mengemban misi keabadian untuk terus berbagi. Untuk saling mengisi sehingga setiap jiwa kian mendekati fungsi yang diingini Ilahi. Sebagaimana kaum Highlander, maka para penulis pun memiliki peluang untuk abadi, immortal.

Sentuhan Cinta Pustaka Al-Kautsar

The English-language debut of Indonesia's rising star. The epic novel *Beauty Is a Wound* combines history, satire, family tragedy, legend, humor, and romance in a sweeping polyphony. The beautiful Indo prostitute Dewi Ayu and her four daughters are beset by incest, murder, bestiality, rape, insanity, monstrosity, and the often vengeful undead. Kurniawan's gleefully grotesque hyperbole functions as

a scathing critique of his young nation's troubled past: the rapacious offhand greed of colonialism; the chaotic struggle for independence; the 1965 mass murders of perhaps a million "Communists," followed by three decades of Suharto's despotic rule. *Beauty Is a Wound* astonishes from its opening line: One afternoon on a weekend in May, Dewi Ayu rose from her grave after being dead for twenty-one years.... Drawing on local sources—folk tales and the all-night shadow puppet plays, with their bawdy wit and epic scope—and inspired by Melville and Gogol, Kurniawan's distinctive voice brings something luscious yet astringent to contemporary literature.

Kekasih Cahaya GagasMedia

Benarkah cinta pertama tak semestinya cinta sejati? Hipotesis bagi Sophie; cinta juga tak semestinya bersatu. Dia redha menerima keputusan Keyrill. Demi prinsip dan agama, mereka harus berpisah. Namun bayangan lelaki bermata biru itu sering mengganggu. Kadangkala kerinduannya bagai tak tertanggung. Bertahun-tahun dia cuba memujuk hati yang luka. Masa terus berlalu. Tanpa diduga, kasih Sophie berputik semula.

Perhatian Haji Aikimi, pengurusnya yang berkarisma benar-benar menambat hatinya. Namun, sekali lagi perasaannya diuji. Sanggupkah dia menjadi orang kedua kerana lelaki itu sudah mempunya? Ah, sukarnya membuat pilihan. Namun, dia tidak sanggup berkongsi kasih. Apatah lagi menjadi galang ganti sebagai penyambung zuriat seorang lelaki. Sophie tegar! Kisah ini harus dinoktah.

Alina DAR! Mizan

-Aurora Cinta Purnama Aku sudah berusaha mengikhlasakanmu. Namun, pada akhirnya, memang hanya kamu sosok yang kuyakini akan menjadi jodohku nanti. Ya, aku masih berharap kamulah yang menjadi pasanganku, meski sudah bertahun-tahun lamanya kita tak bertemu. Keyakinanku kepadamu tak pernah pudar, fatwa hatiku masih tetap sama. Aku ingin memperjuangkanmu, Ara, supaya kita dapat bersatu. Oleh karena itulah, wajar jika aku berharap kepada Allah agar kita bisa dipertemukan di saat yang tepat. Tapi, apakah kamu menyimpan keyakinan dan keinginan yang sama denganku? Ara ... apa pun yang terjadi nanti, aku akan ikhlas dan tetap mencintaimu.

Cinta Marissa Nas Media Pustaka

Ketika sudut-sudut mimpi sudah penuh oleh kegagalan, keegoisan dan nafsu, maka tak akan ada lagi ruang bagi sebuah perjuangan. Karena berjuang itu adalah proses, berjuang itu adalah bagaimana meraih dengan susah payah, berjuang itu adalah kembali ke Jalan Allah dan berjuang itu adalah mata dan tanganmu. Matamu yang payah membaca alam, tanganmu yang letih menuliskan kebaikan Cahaya dan Embun, dua sahabat yang tinggal di pinggir Bandara Soekarno Hatta. Mereka sama-sama anak miskin yang tidak sekolah. Cahaya yang tuna netra sejak lahir belajar menjadi tukang kebun kepada pamannya. Ia pun bekerja pada Pak De. Setiap kali datang untuk bekerja di kebun, Cahaya selalu ditemani bacaan novel oleh Pak De dari teras. Pak De senang membacakan novel karangan Langit Jingga Tenggara. Ia terpikat dengan keindahan novel yang dibacakan Pak De. Ia jatuh cinta pada novel itu, pada penulisnya! Cahaya mengatakan pada Embun bahwa ia ingin jadi penulis, ingin bertemu Langit Jingga Tenggara. Embun mengejek cita-cita Cahaya. Bagaimana mungkin seorang tunanetra bisa jadi penulis? Oleh Pakde, Cahaya dikenalkan

dengan Pak Ibrahim yang memiliki perpustakaan braille. Mulailah warna baru dalam dunia Cahaya. Berhasilkah Cahaya mewujudkan mimpinya menjadi penulis? Apakah ia akhirnya bertemu dengan Langit Jingga Tenggara? Cinta memang punya banyak sisi yang bisa diceritakan. Termasuk kisah cinta seorang tunanetra bernama Cahaya. Alur yang berliku, penuh tanda tanya, serta kejutan di setiap babnya membuat novel ini menjadi layak untuk dibaca.- Helvy Tiana Rosa, Penulis, Dosen Membawa kita melihat perjalanan nasib dua orang sahabat, Cahaya dan Embun. Permainan hati yang dalam dan tidak terduga. Layak menjadi karya film. -- Chand Parwez Servia, Produser Starvision "Sebagai pembaca tunanetra, Kekasih Cahaya telah berhasil menjadi "kekasih" bagi impian saya, dan "cahaya" yang menerangi jalannya menuju kenyataan. Perjuangan Cahaya ikut mengobarkan semangat saya untuk menjadi penulis. Cahaya adalah gambaran teladan sejati, tak hanya bagi tunanetra, tapi juga mereka yang berpenglihatan. Sebelum menyerah karena merasa impianmu tak mungkin diwujudkan, baca dulu novel ini!" - Ramaditya Adikara, Penulis, Motivator

Tunanetra
Dunia kata Terfaktab Media
CINTA menjadikan manusia lebih kuat tetapi cinta juga adakalanya menjadikan manusia sentiasa kehausan, kesakitan dan ingin berlari jauh. Novel ini mengisahkan rentetan cinta pertama yang penuh sejarah. Apabila anda mula mendekati cinta, mula berjinak-jinak dengan cinta, mula merasakan nikmatnya cinta, awasilah langkah kerana ia datang bersama sendu, pilu, rindu, sayang dan adakalanya air mata dan kemurungan. Dimen dengan pendiriannya yang tipikal, warak serta tuntas terpaksa beralah pada kewujudan kali kedua Derra Mandy. Wanita kelahiran Isle of Wight ini telah mencuri hati Dimen 10 tahun dahulu tetapi kedua-duanya terpisah kerana Derra Mandy meninggal dunia. Jadi, siapakah yang tinggal di Isle Castle dengan menggunakan nama Derra Mandy dan cuba mencuri rasa cinta Dimen? Bolehkah kedua-duanya bersatu sedangkan pada waktu itu Dimen telah memperisterikan Liza? Dalam masa yang sama Dimen juga diburu bekas kekasihnya bernama Rohanita dan juga seorang wanita yang telah bersuami dan beranak

lima, Norlila.
DEWA RUCI, sebuah novel cinta Grasindo "Ada seseorang yang lebih mencintaimu, Rif. Bertahun-tahun ia mencarimu." Perasaanku bercampur aduk. Aku tak dapat lagi membedakan, apakah aku sedang bahagia atau sedih. Aku memang tulus mencintaimu, tapi aku tahu dia lebih membutuhkanmu. Hati ini begitu hancur, karena aku benar-benar belum bisa menerima kenyataan ini. Tapi mungkin ada jalan untuk benar-benar memahami hatimu; bertahan atau melepasmu dengan cinta yang lain. *** "Sangat luar biasa bagi siapa saja yang dengan rela melepas cintanya untuk orang lain. Dari novel ini, kita bisa belajar bagaimana memaknai cinta itu sendiri. Cerita yang mengharukan. Awesome! —Irfan Journey: founder dan penulis buku best seller "Terima Kasih Ibu" dan "Terima Kasih Ayah". "Jodoh memang tiada bisa manusia menebaknya. Novel ini menyadarkan kita tentang makna cinta untuk menemukan jodoh yang sesungguhnya. Romantis dan mengharukan!" —Ekaa Y. Saleem: penulis novel best seller "Hatiku Berhenti di Kamu". -WahyuQolbu-
Ku Tak Salah Melepasmu Alaf 21

PEMBUNUHAN Datuk Haris menjadi satu tanda tanya. Satu-satunya wajah yang berjaya dirakam melalui kamera litar tertutup ialah wajah Malik, sekali gus membuatkan lelaki itu diburu polis. Dia nekad membawa diri pulang semula ke tanah kelahirannya, Sabah. Mahairah – Gadis kelahiran Tambunan yang terbuka hijab mata. Sering kali melihat manusia primitif yang berjalan berbondong-bondong dan dihantui semangat yang maha ghaib. Misteri itu lebih tragis apabila dia kerap kali pengsan. Apabila tersedar, dunianya sudah berubah.

Cinta di tepi Geumho Alaf 21

Cinta seperti sesuatu yang mengendap-endap di belakangmu. Suatu saat, tiba-tiba kau baru sadar, cinta menyergapmu tanpa peringatan. SEI Aku mencintai Ai.

Tidak tahu sejak kapan-mungkin sejak pertama kali dia menggenggam tanganku-aku tidak tahu mengapa, dan aku tidak tahu bagaimana. Aku hanya mencintainya, dengan caraku sendiri. Al Aku bersahabat dengan Sei sejak kami masih sangat kecil. Saat mulai tumbuh remaja, gadis-gadis mulai mengejanya. Entah bagaimana, aku pun jatuh cinta padanya, tetapi aku memilih untuk menyimpannya. Lalu, datang Shin ke dalam lingkaran persahabatan kami. Dia membuatku jatuh cinta dan merasa dicintai. -GagasMedia- Inikah Cinta Penerbit Serambi Anis bukan Lina. Mereka cuma kembar seiras, tetapi berlainan perwatakan. Kerana sebuah peristiwa pahit, Anis koma. Kala sedar, dia mengakui bahawa dia adalah Lina. Kerana tidak mahu melihat

Anis menderita menanggung kesakitan, keluarga mereka terpaksa membenarkannya menggunakan identiti Lina. Dengan pengenalan sebagai Lina, Anis meneruskan pelajaran di universiti. Di sana, cintanya terhadap Irsyad berputik. Malangnya, Anis koma semula. Apabila sedar, dia tidak ingat segala yang terjadi sepanjang menjadi Lina. Lebih memilukan, saat Anis pulih... Lina pula pergi buat selama-lamanya. Irsyad menyangkakan bahawa kekasihnya yang meninggal dunia. Hati yang pilu dibawa pergi. Namun, takdir menemukan mereka kembali. Dalam keadaan Anis masih kabur akan dirinya, Irsyad terpaksa menerima gadis yang hendak dijodohkan dengannya walaupun dia tidak pernah melupakan arwah Lina.