

Teodramatica 2 Las Personas Del Drama El Hombre E

Libros españoles en venta
 Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others
 Ventanas a la sinodalidad
 El mito Fáustico en el drama de Calderón
 Hans Urs von Balthasar I
 Jornada sobre la analogía
 Teodramática / 3
 Hans Urs von Balthasar II
 La teología del siglo XX
 Dios ha salvado la distancia
 Ministros de Cristo en el cambio de época. V Jornadas de actualización teológico-pastoral para sacerdotes
 Espacios litúrgicos de mujeres
 Humanidades
 The Philosopher's Index
 Dios es comunión el nuevo paradigma trinitario
 La revelación como prolegómeno para una filosofía de la religión
 La paradoja posmoderna
 La pregunta por la persona. La respuesta de la interpersonalidad
 El Dios vivo y verdadero
 Evangelizar la cultura de la libertad
 Teodramática / 2
 Cuatro poetas desde la otra ladera
 Teodramática / 4
 Ejercicios espirituales de S. Ignacio
 Fundamentación de la fe
 Antropología teológica
 Desafíos entre fe y cultura
 Pensamiento
 Hans Urs von Balthasar
 Religión, género y sexualidad
 Teodramática / 5
 La plenitud del obrar cristiano
 El fenómeno saturado
 Paciencia para madurar
 Despierta y alégrate
 Teodramática
 Identidad personal y donación
 Dios en medio de nosotros
 Revista de espiritualidad
 Anunciar a Cristo en la aldea global

Teodramatica 2 Las Personas Del Drama El Hombre E

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

KAYLYN SONNY

Libros españoles en venta Encuentro

Vols. for 1969- include a section of abstracts.

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others Secretariado Trinitario

La cultura moderna es extensa y sofisticada, gigante en sus conocimientos y fuerte en su antropología, y muestra una sorprendente adaptabilidad y apertura para absorber, aclarar y unir. Sin embargo, en la actualidad se presenta a menudo separada de la fe que le dio vida, y sin la cual no es posible sobrevivir: se vuelve así frágil, cada vez más incapaz de adaptarse y unir. En la práctica, muchos aspectos de la cultura y de la vida pública sufren de racionalismo, individualismo, desigualdad, discordia e ingratitud. Tratamos de vivir aislados de nuestros semejantes, incapaces de reconocer el mundo y la vida que disfrutamos como regalos de Dios. El autor muestra cómo la cultura desafía a la fe, exigiendo de ella respuestas razonables; y cómo la fe desafía a la cultura actual, denunciando su fragilidad y planteando a su vez nuevas e interesantes preguntas.

Ventanas a la sinodalidad Encuentro

Este libro es una síntesis a la figura y el pensamiento de Hans Urs Von Balthasar

El mito Fáustico en el drama de Calderón Editorial SAL TERRAE

"¿Dónde estás, Adán?". Esta es la primera pregunta de Dios en el Génesis. Y es también la pregunta que resuena en cada uno de nuestros corazones una y otra vez. ¿Dónde estás respecto de quien estás llamado a ser? ¿Qué estás haciendo de tu vida? Y junto a esta pregunta se puede sentir una invitación: "Vuelve a mí". "Yo estoy a la puerta y llamo; si alguien oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él y él conmigo" (Ap 3,20). Casi es una súplica de Dios a ti y a mí: "Volved a mí de todo corazón" (Jl 2,12). Pero quizá no oigo ni la pregunta, ni la llamada, ni la invitación. No porque Dios se oculte, sino porque no escucho. Ahora bien, si me concedo un tiempo de silencio, si aprendo a prestar atención, quizá descubra que soy visitado, que soy invitado, que Dios sigue a mi puerta, esperando.

Hans Urs von Balthasar I Encuentro

Teodramática - Plan de la obra - 1 - Prolegomenos; 2 - Las Personas del drama - El hombre en Dios; 3 - Las personas del drama - El hombre en Cristo; 4 - La acción; 5 - El último acto.

Jornada sobre la analogía Secretariado Trinitario

Una contribución a la renovación de la moral en la perspectiva deseada por el Concilio Vaticano II. Ofrece una visión positiva de la moral como guía del hombre hacia su plenitud humana y cristiana.

Teodramática / 3 Encuentro

En nuestros días, llamados modernos o postmodernos, la libertad se ha convertido en el quicio de la cultura. En esta obra ofrecemos algunas reflexiones sobre dicha cultura de la libertad y su relación con el Evangelio cristiano. Primero, un diagnóstico de la situación desde el punto de vista del Evangelio. En segundo lugar, algo sobre la gran Tradición evangélica: la fe, Jesucristo, la Iglesia, el ser humano en Cristo. En tercer lugar, unas muestras de cómo se pueden abordar desde la libertad evangélica cuestiones tan candentes como el pluralismo social y moral o la vida humana ante la nueva biotecnología. Y, por fin, en cuarto lugar, sendas memorias acerca del Catecismo y del Sínodo para Europa de 1999, dos instrumentos, de diversa textura y alcance, al servicio de la comunicación del Evangelio en nuestra cultura.

Hans Urs von Balthasar II Eutelequia

El discurso teológico del siglo XX, como discurso hecho "en honor de Dios", se ha ido desarrollando cada vez más como discurso en defensa y a favor de lo "Humanum", empalmado con los filones más vivos de la tradición cristiana. Uno de los textos más citados de la tradición cristiana en la teología del siglo XX es la afirmación de Ireneo, del siglo II: "Gloria Dei vivens homo", "la gloria de Dios es el ser humano vivo". En un importante debate filosófico sobre El futuo de la Ilustración, Johann Baptist Metz advertía a los filósofos presentes que la cultura de la Ilustración, como cultura de la libertad, de la democracia y de los derechos humanos, si quiere tener futuro, debe abrirse a las aportaciones que puede ofrecerle la memoria del Dios de la tradición bíblico-cristiana, «la cual todavía hoy permite hablar de humanidad y de solidaridad, de opresión y de liberación, y protestar contra una injusticia que clama al cielo». En este estudio se pretende una reconstrucción global de la historia del pensamiento cristiano del siglo XX en sus momentos más significativos, en sus temáticas más comprometidas y en los textos esenciales que jalonan su recorrido. Las «teologías» que van sucediéndose de capítulo en capítulo deben verse como perspectivas sobre el objeto incomparable y co-envolvente (Barth) del Misterio y de la Revelación (el tema propio de la teología) en el contexto experiencial, cultural y social en que se va articulando sucesivamente la reflexión teológica de nuestro siglo. ROSINO GIBELLINI, doctor en teología por la Universidad Gregoriana de Roma y doctor en filosofía por la Universidad Católica de Milán, es director literario de la Editorial Queriniana (Brescia) y autor de numerosas publicaciones sobre las más diversas corrientes de la teología del siglo XX.

La teología del siglo XX Editorial Verbo Divino

¿Cuál ha sido la contribución de la reflexión teológica de las mujeres a la teología litúrgico-sacramental? Este libro aborda la relación entre los estudios litúrgicos y los aportes de las mujeres en sus diversas corrientes, teóricas y prácticas, desde las teologías de género hasta las teologías feministas. Para ello se parte de una recuperación historiográfica que muestra cómo, en todos los tiempos, han existido mujeres que han hecho de la liturgia el eje de sus vivencias religiosas. A partir de la base histórica, se abren diversos planteamientos actuales de teología litúrgica y se plantea la necesaria apertura y despliegue de las dimensiones simbólicas, rituales y sacramentales, tanto a nivel personal y colectivo como comunitario y eclesial.

Dios ha salvado la distancia Universidad Pontificia Comillas

Dios ha salvado la distancia. La fe cristiana hace esta proclamación inusitada en la que se afirman a la vez dos acepciones que la frase permite en español. Por un lado, Dios ha franqueado la distancia infinita que separa al hombre de su Creador cuando en la encarnación se ha hecho «Dios con nosotros». Por otro lado, decimos que Dios ha salvado la distancia porque ha asegurado su infinita trascendencia, sin la que el hombre corre el continuo peligro de convertir a Dios en un ídolo. Cuando Dios se ha hecho tan cercano que se ha comunicado visiblemente en el Hijo, a la vez, ha custodiado su invisibilidad. De este Dios y de su peculiar relación con el hombre habla el libro. No siempre de una manera directa o formal, ya que se abordan aspectos concretos de la vida personal y social. Pero en ellos se podrá reconocer siempre, casi como hilo conductor, el interés por describir lo humano a la luz de esta inesperada y sorprendente manifestación visible de Dios que conserva todo su misterio.

Ministros de Cristo en el cambio de época. V Jornadas de actualización teológico-pastoral para sacerdotes Encuentro

El teólogo suizo Hans Urs von Balthasar (1905-1988) fue un autor muy prolífico, con una obra tan vasta y de contenido tan amplio que no es fácil encontrar, ni en la producción del mismo Balthasar, ni en la literatura sobre él, un texto que exponga de una manera suficientemente completa y global [a la par que sintético y accesible a los lectores que no conocen su obra] las fuentes y la estructura cardinal de su pensamiento. Este libro quiere introducir al lector en el pensamiento teológico de von Balthasar a partir de su Trilogía (Gloria, Teodramática y Teológica), considerada su obra cumbre y que recoge en buena medida su producción anterior. Se trata de mostrar el talante general de su persona y su vida, exponer las líneas esenciales de su pensamiento teológico y ofrecer algunos criterios fundamentales para su lectura y comprensión. A este volumen le seguirá un segundo (Hans Urs von Balthasar II. Aspectos centrales de su Trilogía), complementario aunque independiente, en el que, en un segundo nivel de profundidad, se expondrán las líneas teológicas centrales de la Trilogía, a fin de dar a conocer las principales aportaciones en las diversas áreas de la ciencia teológica de uno de los autores más relevantes del pensamiento católico del siglo XX. «Nos encontramos ante una magnífica introducción al pensamiento balthasariano cuyo valor más significativo es otorgar una visión orgánica de toda la obra del pensador suizo» (Del prólogo de Ángel Cordovilla).

Espacios litúrgicos de mujeres Edition Reichenberger

La fundamentación de la fe es una empresa a la que no puede renunciar la Teología. Trata de un empeño arduo, audaz y arriesgado. Además de apelar a la historia, el teólogo tiene que afrontar el riego de abrir camino a la fe cristiana.

Humanidades Encuentro

"Nueva Edición, corregida y aumentada" La segunda edición de la historia y análisis de los Ejercicios aparece 17 años después de su predecesora. A

lo largo de este tiempo, el autor ha seguido trabajando y profundizando en el manual ignaciano. Así, además de una revisión y actualización completa de la obra, esta nueva edición se ve enriquecida con dos aportaciones fundamentales: un minucioso estudio sobre la génesis y composición del texto desde sus más tempranas etapas y una síntesis final en la que, revisadas las teologías contemporáneas sobre los Ejercicios ?E. Przywara, G. Fessard, K. Rahner, H.U. von Balthasar?, Santiago Arzubalde ofrece el telón de fondo dogmático sobre el que, en su opinión, debería ser interpretado en el futuro el texto ignaciano.

The Philosopher's Index Encuentro

El libro trata de presentar el desarrollo y los rasgos centrales de la nueva teología trinitaria de comunión, desde la aportación de K. Rahner en el proceso de búsqueda y renovación de la teología trinitaria, acontecido en la segunda mitad del s. XX.

Dios es comunión el nuevo paradigma trinitario I.T. San Ildefonso

CONTENIDO: El problema - La persona búsqueda de sí misma en el encuentro - El Dios de Jesús - La experiencia de Dios de Israel - El Dios que "hace" salvación - Dios en medio de nosotros un esbozo.

La revelación como prolegómeno para una filosofía de la religión Editorial SAL TERRAE

Incluye la traducción por primera vez al español del texto “La banalidad de la saturación”, de Jean-Luc Marion La propuesta de un “fenómeno saturado”, introducida por Jean-Luc Marion, constituye uno de los grandes hitos filosóficos del siglo XX. Con ella se aborda una posibilidad latente, pero sin desarrollo, en la obra de Husserl: qué ocurre cuando se registra un “exceso” de intuición respecto de la intención y cómo cabe entender este exceso. Marion sostiene que se trata de una característica propia de toda donación. Este libro ofrece, por primera vez, la versión al español del texto más importante de Marion de los que aún quedaban por traducir sobre esta cuestión: “La banalidad de la saturación”. Para comprender los alcances de este texto fundamental e indagar en los límites y las posibilidades de esta noción marioniana, recogemos en esta obra las reflexiones de reconocidos especialistas: Roberto Walton; Carla Canullo; Patricio Mena Malet; Eric Stéphane Pommier; Stéphane Vinolo; Cecilia Avenatti de Palumbo; Chiara Pavan; Francesca Peruzzotti; Matías Ignacio Pizzi; Marcos Jasminoy; Santiago Andrés Duque Caño; Ezequiel D. Murga

La paradoja posmoderna Ediciones Rialp, S.A.

«En última instancia, la cultura posmoderna debe entenderse como la crisis de los mismos principios que alumbraron la cultura moderna y cuajaron en la Ilustración, aunque sea al mismo tiempo tributaría de ellos, pues sin los mismos no se explicaría. Nos referimos a los de centralidad del hombre en el cosmos, capacidad de la razón humana para conocer la Verdad y, al mismo tiempo, hacer avanzar la historia por el camino del progreso hacia metas de felicidad y plenitud para el ser humano, al margen de que existan elementos que lo favorezcan o retarden temporalmente. Las tres ideas citadas se corresponden entre sí y cada una de ellas depende a su vez de las demás. Sin embargo, esta crisis no ha estimulado hasta el momento presente la búsqueda de una salida, capaz de redescubrir los fundamentos antropológicos y cosmológicos sobre los que se asienta la cultura occidental; al contrario, considerados como opuestos a la experiencia del saber y de la ciencia en el presente y sobrepasados, la actitud hoy dominante entre nosotros se traduce más bien en el ahondamiento del problema, la huida hacia delante».

La pregunta por la persona. La respuesta de la interpersonalidad Encuentro

La sinodalidad, vivida con una profunda actitud de escucha al Espíritu y de discernimiento comunitario, es verdaderamente un camino de conversión personal y comunitaria. Esto significa crear condiciones de posibilidad para que todos y todas podamos caminar juntos como Pueblo de Dios, y discernir creativamente formas, dinámicas comunicativas, estructuras y procesos que permitan la interacción y vinculación de todos los sujetos que conforman el Nosotros eclesial. Este camino es una oportunidad para reconocer e integrar lo que aportan las reflexiones, palabras, experiencias y acciones de las mujeres para la comprensión y el desarrollo de una iglesia sinodal. Un grupo de teólogas nos hemos puesto a repensar algunas categorías fundamentales que pueden dar luz en este proceso en el que como Iglesia estamos embarcados: comunión, inclusión, intersubjetividad, cuidado, masculinidad, ciudadanía, ministerialidad, discernimiento en común y misión. Son diferentes ventanas a la sinodalidad: las dos primeras más propiamente teológicas, las tres siguientes son antropológicas, y las cuatro finales, eclesiológicas.

El Dios vivo y verdadero Sb editorial

Dos preocupaciones fundamentales están en la base de esta obra. En primer lugar, la de ofrecer una suficiente información positiva, sobre todo de los principales datos neotestamentarios y de la tradición y el magisterio de la Iglesia sobre el misterio de Dios uno y trino revelado en Cristo; pero también de las principales aportaciones sistemáticas sobre este tema, que han orientado en la historia la reflexión teológica o ejercen un influjo notable en la actualidad. En segundo lugar, la de articular este abundante material en una síntesis coherente que haga ver la relación intrínseca entre las diversas cuestiones estudiadas. El misterio de Dios es incomprensible para nuestra razón humana, pero ello no impide que la enseñanza que la Iglesia nos ofrece acerca de él sea profundamente armónica. Toda reflexión teológica deberá poner de relieve esta coherencia interna, de la que hablaba el concilio Vaticano I. En todo caso el esfuerzo del creyente por dar razón de la esperanza (cf. 1 Pe 3,15) no puede jamás ser confundido con la pretensión de someterlo todo al imperio de nuestra razón. Esta obra, ahora profundamente remodelada, ansía contribuir a que se hagan realidad las palabras de Jesús: «Esta es la vida eterna: que te conozcan a ti, único Dios verdadero, y al que tú has enviado, Jesucristo» (Jn 17,3).

Evangelizar la cultura de la libertad Secretariado Trinitario

La antropología teológica expone de modo unitario y sistemático la visión cristiana del hombre partiendo de los datos de la revelación y tiene el mérito de reunir todos los elementos en una síntesis centrada en Jesucristo: la antropología cristiana expresa la relación de Cristo con el hombre, visto en su concreción y en su historicidad.