

Illuminatus Die Trilogie Das Auge In Der Pyramide

Illuminatus!
 Cosmic Trigger I
 Angels & Demons
 The Testing
 Trans Atlantik
 GEO Epoche 119/2023 - Verschwörungsmythen
 Spirit of Shaolin
 Stromaufwärts zur Quelle
 Sphinx10
 Die Weltenschöpfer - Band 3
 Illuminatus!
 Bayern
 phantastisch! Ausgabe 91 (3/2023)
 Die Geheimbünde
 Video Visionen
 S.E.X.
 Geheimnisvoller Da Vinci Code in Wien
 Bomba. Life is a Story - story.one
 Schrodinger's Cat Trilogy
 THE GOLDEN APPLE
 Nerd Attack!
 Film-Dienst
 Monachus et sacerdos: Asketische Konzeptualisierungen des Klerus im antiken Christentum
 Schillerndes Dunkel
 Illuminatus! Leviathan
 Die aus dem Nichts kommende Stimme
 Die Jagd nach dem geheimnisvollen Illuminati-Auge - Jugendbuch ab 12 - 14 Jahren
 Strich
 Die Illuminaten
 Focus
 The Operation Reinhard Death Camps, Revised and Expanded Edition
 Im Schatten der Schwarzen Sonne
 Alienwandler - Die Trilogie
 Die Krimi-Formel: Analyse-Tool und Schreibratgeber für Spielfilm, Serie und Roman
 Der Code der Illuminaten
 Psychologie des Geschichtenerzählens
 Die Wissenschaft bei Dan Brown
 Börsenblatt für den deutschen Buchhandel
 Die Intrige
 Hitler, Buddha, Krishna

Illuminatus Die Trilogie Das Auge In Der Pyramide

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

STEVENS ASHLEY

Illuminatus! BoD - Books on Demand

Der neue Nazismus kommt metaphysischer daher als der alte. Es beginnt in den 1970er Jahren und verstärkt sich in den 1990ern: militante Fremden- und Minderheitenfeinde reichern ihre Propaganda mit Elementen des Mystischen, Esoterischen, ja fast Religiösen an. Konspirative Kulte und Geheimlehren sollen dem eigenen Tun - und dem der bewunderten Vorgänger - höhere Weihen verleihen. Der Autor hat den rechtsradikalen Untergrund umfassend erforscht. In vielen Gesprächen erkundete er die Weltanschauung der einschlägigen Politsekten und spürte den Quellen nach, aus denen sie sich Inspiration holen. Im Schatten der Schwarzen Sonne dokumentiert ihr geistiges Rüstzeug, beleuchtet Mentalität und Motivation der Beteiligten. Was treibt jene um, die heute Adolf Hitler und seine Ideen nicht nur verehren, sondern dazu noch mythisch-sakral verklären, und wer sind diese späten Jünger? Das Buch gibt detailliert und wohlfundiert Antwort. Dabei lässt der Verfasser die Propheten einer indisch-nordischen Ariermythik ebenso Revue passieren wie rassistische Skinheads, braune Satanisten, Teile der Heavy-Metal-Szene und okkultistische Literaten. Nicholas Goodrick-Clarke's vorige Studie erkundete die bis dahin kaum bekannten okkulten Wurzeln des Nationalsozialismus. In seiner jüngsten Veröffentlichung leistet er die gleiche unschätzbare Pionierarbeit für die ideologischen Hirngespinnste der Neofaschisten nach 1945.

Cosmic Trigger I Memoranda Verlag

Aus heutiger Sicht gehört das Cover der US-Zeitschrift "Life" vom 7. November 1969 zu den seltsamsten Titelbildern, die dieses berühmte Blatt je veröffentlicht hat. Das Foto zeigt den Musiker Paul McCartney im Kreise seiner Familie. Auf dem Arm hält der Beatle seine erst wenige Wochen alte Tochter Mary. So weit, so gewöhnlich. Was irritiert, ist die Schlagzeile: "Paul is still with us", heißt es da. Frei übersetzt: Paul lebt noch. Aber warum sollte ein Magazin eine so banale Information an so prominenter Stelle vermelden, zumal es sich bei McCartney damals um einen 27-jährigen ohne besondere Krankheitsgeschichte handelte? Nur ein toter Star ist eine Nachricht, oder nicht? Hinter dem ungewöhnlichen Titelblatt steckt eine irrwitzige Verschwörungstheorie, die im Herbst 1969 internationale Schlagzeilen machte. Am 12. Oktober hatte sich ein mysteriöser Anrufer bei einer Radiostation in Detroit gemeldet und den Discjockey der laufenden Sendung aufgefordert, das Beatles-Stück "Revolution 9" rückwärtszuspielen. Kurz darauf erklangen die Worte "Turn me on, dead man" ("Mach mich an, toter Mann"). Aus dieser und weiteren vermeintlichen Spuren entstand ein abstruses Konstrukt: Der echte Paul McCartney sei schon 1966 bei einem Autounfall gestorben und durch einen Doppelgänger ersetzt worden. Vor allem das Cover des gerade erst erschienenen Albums "Abbey Road" wurde nun durch die Verschwörungstheoretische Linse betrachtet: Demnach bildeten die vier Beatles, die den Zebrastreifen überquerten, in Wahrheit eine Trauerprozession: John Lennon in Weiß war der Prediger, Ringo Starr in Schwarz der Bestatter, der falsche Paul ging barfuß als wandernde Leiche, und George Harrison, der Totengräber, trug die Jeanskluft eines Arbeiters. Man könnte solche geistigen Verrenkungen als harmlose Spinnereien abtun, wenn sie denn immer harmlos wären. Doch das sind sie nicht, wie Sie auf den folgenden Seiten lesen werden. So wie Beatles-Fans aus Plattencovern und Songschnipseln eine große Verschwörung der Musikindustrie herausgelesen haben, haben andere Verschwörungsgläubige ihrerseits eine alternative Version der Realität konstruiert. Und die war oft genug tödlich. Denn wer überzeugt ist, dass finstere Übeltäter im Geheimen das Weltgeschehen steuern, der schreckt womöglich nicht davor zurück, die vermeintlich Schuldigen zu ermorden. Kein Wunder, dass einige der schlimmsten Verbrechen der Menschheitsgeschichte auch von solchen Denkmustern befeuert wurden. Inzwischen haben das Internet und die sozialen Medien den Verschwörungserzählungen ganz neue Wege der Verbreitung eröffnet. Ob deshalb auch immer mehr Menschen an sie glauben, haben wir den

Historiker Claus Oberhauser gefragt (siehe Seite 154). Die Antwort hat mich überrascht. Manchmal ist es wirklich nicht so, wie es scheint.

Angels & Demons BookRix

Seit den Mysterienvereinen der Antike haben geheime Gesellschaften und Bünde Eingeweihte und Außenstehende fasziniert. Das Spektrum ist breit: Illuminaten, Freimaurer, Rosenkreuzer, daneben politische (Carbonari) und kriminelle (Yakuza, Triaden, Mafia) Gruppen. Geheimgesellschaften wurden als ideale Orden verehrt, oder als Bedrohung gefürchtet. Wichtig ist die Trennung von Fakten und Spekulationen. Aber auch fiktive Geheimbünde wie die Rosenkreuzer des 17. Jahrhunderts sind ein Stück Kulturgeschichte. Der Band vermittelt solide Fakten, referiert neuere Forschungen, blickt aber auch auf Verschwörungstheorien und analysiert positive und negative Bilder geheimer Bünde als ein Stück Kulturgeschichte. Mit reichen Literaturangaben.

The Testing John Wiley & Sons

Geheime Zirkel, die Vermischung von Religion und Kunst, verschlüsselte Botschaften, geheimnisvolle Pyramiden, der Orden der Templer, das Opus Dei und mysteriöse Antimaterie - Dan Browns Romane verwandeln die Welt häufig in einen düsteren Ort voller Rätsel, Verschwörung und dunkler Theorien. Doch was ist dran an den Schreckensszenarien um Kirche, Staat und Politik? Waren Jesus und Maria Magdalena tatsächlich ein Paar? Was verbirgt sich hinter den Gemälden Leonardo da Vincis? Und was findet sich unter der Pyramide des Louvre? Das Gesamtwerk Dan Browns bleibt die Antwort schuldig und überlässt es häufig der Einschätzung seiner Leser zwischen Dichtung und Wahrheit zu unterscheiden. "Die Wissenschaft bei Dan Brown" schafft Abhilfe und spürt diesen Fragen nach. Dabei beschäftigt sich der Autor Joachim Körber nicht nur mit den einzelnen Büchern Dan Browns, sondern begibt sich in den verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen auf Spurensuche. Er reist zu den Quellen der Romane und löst in der Verbindung von Geschichte, Literatur, Theologie und Naturwissenschaften die Rätsel um allerhand mysteriöse Mächte.

Trans Atlantik Atlantis Verlag

Geheimbünde und Verschwörungstheorien haben schon immer die Fantasie der Menschen angeregt. Das Buch begibt sich auf die Spuren der bekanntesten unter ihnen. "Der Code der Illuminaten" folgt dem legendären Illuminatenorden und erkundet geheime Organisationen, deren Wurzeln nach eigener Aussage bis in die Antike zurückreichen. Seit Dan Browns Erfolgsroman "Illuminati" ist der Geheimbund der Illuminaten einem Millionenpublikum bekannt. Wobei bei aller Spannung des Buches sowie der Verfilmung es sich um eine freie Erfindung des Autores handelt, die wenig mit der historischen Wahrheit gemein hat. Im Mai 1776 in Ingolstadt gegründet, hatte sich der Geheimbund nichts weniger als die Veränderung der herrschenden Systeme auf die Fahne geschrieben. Der Gründervater Adam Weishaupt war ein angesehener Philosoph und Theologe, der nicht nur die erdrückenden Dogmen der Kirche, sondern auch die totalitäre Regierungsform seiner Zeit bekämpfte. Um dieses Ziel zu erreichen, wollten er und seine Mitverbündeten die herrschenden Gewalten Schritt für Schritt unterwandern und die entscheidenden Positionen im Machtgefüge durch Mitglieder ihrer Bruderschaft besetzen.

GEO Epoche 119/2023 - Verschwörungsmythen marixverlag

Der dritte Band der drei Bände umfassenden Reihe präsentiert zwanzig der fast sechzig Essays, die auf Charles Platts Gesprächen mit bedeutenden SF-Persönlichkeiten basieren. Die Texte entstanden zwischen 1978 und 1982 und werden nun erstmals vollständig auf Deutsch vorgelegt. In zahlreichen zusätzlichen Texten und Ergänzungen, die Charles Platt jetzt, vier Jahrzehnte später, exklusiv für diese deutsche Ausgabe verfasst hat, erzählt er weitere Anekdoten und persönliche Erinnerungen an seine Gesprächspartner. In Band 3: Gespräche mit Andre Norton, Piers Anthony, Keith Laumer, Joe Haldeman, Fritz Leiber, Robert Anton Wilson, Poul Anderson, Jack Vance, Theodore Sturgeon, L. Ron Hubbard, Joanna Russ, Janet Morris, Joan D. Vinge, Harry Harrison, Donald A. Wollheim, Edward L. Ferman, Kit Reed, James Tiptree Jr., Stephen King und Charles Platt.

Spirit of Shaolin Simon and Schuster

The great modern classic of a brilliant rebel's personal exploration into the nature of consciousness. Featuring a New Introduction by John Higgs "Cosmic Trigger deals with a process of deliberately induced brain change. This process is called "initiation" or "vision quest" in many traditional societies and can loosely be considered some dangerous variety of self-psychotherapy in modern terminology. I do not recommend it for everybody . . . briefly, the main thing I learned in my experiments is that "reality" is always plural and mutable." - Robert Anton Wilson from the Preface The Robert Anton Wilson Trust Authorized Hilaritas Press Edition

[Stromaufwärts zur Quelle](#) BROKATBOOK

The sequel to the cult classic The Illuminatus! Trilogy, this is an epic fantasy that offers a twisted look at our modern-day world--a reality that exists in another dimension of time and space that may be closer than we think.

[Sphinx10](#) Kaspabü

In diesem Buch geht es um die Psychologie guter Geschichten und deren Handlungsfiguren. Es beantwortet Fragen wie: Warum rühren uns manche Filme zu Tränen und andere lassen uns kalt? Warum fesseln uns manche Romane so, dass wir bis tief in die Nacht weiterlesen? Warum quälen wir uns dagegen durch manche Pflichtlektüre hindurch? Warum zocken wir manches Adventure-Game bis zum letzten Level während wir bei anderen schnell die Lust verlieren? Das Werk ist für all diejenigen verfasst, die sich in irgendeiner Weise mit der Erzeugung und Bewertung von Handlungen befassen. Sowohl Charakter- und Game-Designer profitieren durch neue archetypische Modelle und Psychologen können mit der hier präsentierten dodekazyklischen Heldenreise innovative therapeutische Methoden entwickeln. Roman- und Drehbuchautoren bekommen eine Blaupause für erfolgsversprechende Geschichten, die sich auch auf das Interactive Storytelling übertragen lässt und Regisseure sowie Film-, Computerspiel- und Literaturkritiker erhalten durch den Inhalt des Werkes gezielte Bewertungskriterien.

[Die Weltenschöpfer - Band 3](#) Gruner + Jahr Magazine

Sie wollen mit dem Schreiben Geld verdienen? Dann sollten Sie sich auf jeden Fall näher mit dem Genre Krimi befassen. Was macht einen guten Krimi aus? Und wie werden Sie als Autor im Genre Krimi erfolgreich? Sie erhöhen Ihre Chancen immens, wenn Sie die Regeln dieses Genres kennen. Dieses Buch liefert Ihnen wichtige Grundlagen dazu, sowie zu Krimi-Szenen und Kriminal-Plots. Es ist Ihnen vielleicht schon aufgefallen: Es gibt grundlegende Krimi-Szenen, die sich in allen Krimis immerzu wiederholen. All diese Szenen sowie die übergeordneten Plots werden Sie kennenlernen. Sie finden viele Tipps und Methoden zur Gestaltung. Mit diesem Buch erhalten Sie das praktische Handwerkszeug, um einen perfekten Krimi zu schreiben.

[Illuminatus!](#) Indiana University Press

Eine Reise zu den Schauplätzen der digitalen Revolution Die Revolution begann in Kinderzimmern: Mit dem C64, dem ersten millionenfach verbreiteten Heimcomputer, eroberten sich Kinder und Jugendliche in den achtziger Jahren die digitale Welt und trieben die Entwicklung mit voran, als Hacker, Cracker, Nerds, Bastler und neugierige User. Christian Stöcker, Ressortleiter Netzwelt bei SPIEGEL ONLINE und mit dem Computer aufgewachsen, beschreibt in seiner persönlich gefärbten Geschichte der Netzkultur die Akteure der digitalen Szene und ihr Selbstverständnis, die Einflüsse von Film und fantastischer Literatur, die Auswirkungen der Digitalisierung auf Gesellschaft und Wirtschaft sowie die Auseinandersetzungen über den viel beschworenen digitalen Graben hinweg. Sein Buch ist nicht nur ein unterhaltsamer Streifzug durch die digitalen Welten, sondern auch ein Appell, die Möglichkeiten zu nutzen, die digitale Medien und Technologien bieten.

[Bayern](#) BoD - Books on Demand

It's graduation day for sixteen-year-old Malencia Vale, and the entire Five Lakes Colony (the former Great Lakes) is celebrating. All Cia can think about--hope for--is whether she'll be chosen for The Testing, a United Commonwealth program that selects the best and brightest new graduates to become possible leaders of the slowly revitalizing post-war civilization. When Cia is chosen, her father finally tells her about his own nightmarish half-memories of The Testing. Armed with his dire warnings ("Cia, trust no one"), she bravely heads off to Tosu City, far away from friends and family, perhaps forever. Danger, romance--and sheer terror--await.

[phantastisch!](#) Ausgabe 91 (3/2023) BRILL

Die Medienkunstagentur 235 Media hat seit ihren Anfängen in den frühen 1980er Jahren entscheidenden Einfluss auf die Entwicklung der Kunstsparte Video- und Medienkunst. Sie formierte sich nicht innerhalb des etablierten Kunstbetriebs, sondern aus Subkulturen heraus, auf der Basis von Medienutopien und in enger Verbindung zur Musikkultur jener Jahre. 235 Media war eine wichtige Anlaufstelle für viele Künstler*innen und hat sowohl Produktionsprozesse initiiert als auch kuratorische Konzepte entwickelt. Lange hat 235 Media als einziger Videokunstvertrieb in Deutschland eine Alternative zum traditionellen Kunstmarkt geboten. Die Beiträge des Buches stellen die damaligen Vertriebs-, Produktions- und Vermittlungsstrategien der Medienkunstagentur erstmalig systematisch und kunst- und mediengeschichtlich fundiert vor.

[Die Geheimbünde](#) Houghton Mifflin Harcourt

Tian ist Studentin der Mathematik an der TU Berlin. Sie hat gerade angefangen. Es ist Herbst im Jahr 1999. Tian ist 19 Jahre alt, schlank und 165 cm groß. Sie hat lange, schwarze, lockige, wilde Haare. Eines Abends begegnet sie Bomba, einer kleinen, weißen und unglaublich süßen Springspinne. Die beiden freunden sich an. Dann stellt sich heraus, dass es mit Bomba ein Problem gibt. Sie hört nicht auf zu wachsen. Sie bleibt nicht mehr brav zu Hause. Auf der Suche nach Bomba begegnet Tian ihrer großen Liebe.

[Video Visionen](#) neobooks

Dan Browns Megaseller "Illuminati" ist in Wahrheit nur die Spitze eines Eisbergs mehr oder weniger fiktiver Werke, die den Illuminatenorden mehr oder weniger (historisch) korrekt in den Mittelpunkt verschiedenster Verschwörungstheorien stellen. Was es mit diesem geheimnisumwitterten Orden tatsächlich auf sich hat, untersucht Wolfram Frietsch im Buch "Die Illuminaten". Man kann ruhigen Gewissens behaupten, dass auch die Fakten genug Spannung bieten; einer Fiktion bedarf es bei der Behandlung der Geschichte des Illuminatenordens wahrlich nicht. Bereits die Gründung des Ordens durch Adam Weishaupt im 18. Jahrhundert gibt Rätsel auf: Was war der Zweck dieser Gemeinschaft?

Wollte man die Regierung Bayerns stürzen? Strebte man die Weltherrschaft an? Nicht genug der Rätsel: Auch (vermeintliche) Mitglieder des Illuminatenordens geben solche auf. Angefangen von Galileo Galilei in Dan Browns "Illuminati" bis hin zu amerikanischen Präsidenten, konkret Thomas Jefferson, sollen viele historische "große Männer" Mitglieder des Ordens gewesen sein - zumindest im Falle Galileis ein wenig "kompliziert", starb der berühmte Astronom doch bereits mehr als 130 Jahre vor der Ordensgründung! Andererseits gibt es aber auch unter den quasi verbürgten Mitgliedern des Illuminatenordens genug bekannte Namen: Johann Wolfgang von Goethe beispielsweise oder Johann Gottfried Herder und Adolph Freiherr von Knigge. Im Falle von Goethe bestätigt sich übrigens der eingangs erwähnte Satz, wonach in der Geschichte der Illuminaten genug Spannung auch ohne neue Fiktion besteht: Erst vor wenigen Jahren wurde seine geheime handschriftliche Beitrittsklärung in Moskau aufgestöbert. Neben der Geschichte, den Zielen, Ritualen, Chiffren und Symbolen des Geheimordens geht Frietsch natürlich auch auf die verschiedenen Verschwörungstheorien ein, die die Illuminaten bis heute umkreisen und sie nach wie vor zum gefundenen Fressen für Thrillerspezialisten aller Art machen.

[S.E.X.](#) BoD - Books on Demand

Das grandiose Finale Die Illuminaten sind Kult: Nach "Das Auge in der Pyramide" und "Der goldene Apfel" der letzte Band der erfolgreichen Trilogie. "So überzeugend, dass man nach genussvoller Lektüre hinter jeder Ecke Illuminaten lauern sieht. Aber dass man paranoid ist, heißt ja noch lange nicht, dass SIE nicht wirklich hinter einem her sind." (Sächsische Zeitung)

[Geheimnisvoller Da Vinci Code in Wien](#) Rowohlt Verlag GmbH

Seit Corona ist nichts mehr, wie es vielleicht nie war. Die Welt erlebt eine nie dagewesene ideologische Umgestaltung, zugleich grassieren Zensur und verengte Debattenräume. Milosz Matuschek antwortet auf diesen Prozess mit einem Gegenprogramm engagierter Texte und Analysen in klarer Sprache, die aufklären und wachrütteln sollen. Denn nur wenn wir der Realität ins Auge blicken, haben wir die Möglichkeit, diese mitzugestalten. "Betrachten wir nur die Begriffe und fragen uns, was noch dahintersteckt, außer zunehmend leere Hüllen. Freiheit? Ein Privileg für Gehorsame. Wahrheit? Das, was eine Nomenklatura dafür hält. Berufsethos? Für viele gibt es nur noch Jobs. Familie? Ein Regenbogenkonglomerat von Elter 1 und Elter 2 zur Nichtfortpflanzung. Religion und Spiritualität? Ein räucherstäbchenhafter Kult der Selbstliebe. Kultur? Ein ideologisches Influencertum. Freie Wirtschaft? Der Beginn eines cliquenhaften Staatskapitalismus. Bildung? Eine Ansammlung von schalem Diplomwissen. Wir erleben gerade einen Kampf gegen das Menschliche selbst, einen Versuch, den Menschen zum gehorsamen Roboter zu verwandeln, wie es der Transhumanismus verheißt. Der vermeintliche Fortschritt gebiert so ein digitales Sklaventum. Die Menschheit mutiert unbeschwert in die Matrice des Metaversums hinein und hält die virtuellen Gitterstäbe für Mittel der Horizonterweiterung."

[Bomba. Life is a Story - story.one](#) DVA

Das Schicksal der Menschheit steht auf dem Spiel! Ein finsterner Bösewicht will die Erde digitalisieren, um Menschen wie Dateien auf einer Festplatte zu löschen. Dafür sucht er nach dem geheimnisvollen Illuminati-Auge. Dieses mächtige Objekt aus biblischer Zeit setzt jedoch eine Energie frei, die niemand kontrollieren kann. John, erfahrener Retter des Universums, will den Bösewicht aufhalten, da wird seine Freundin entführt und er von Kampfdrohnen gejagt. Mit dem Illuminati-Auge könnte John seine Freunde befreien und die Digitalisierung aufhalten, doch kann er die gewaltige Macht beherrschen? John begibt sich auf die spannende Jagd nach dem Illuminati-Auge. Begleite ihn auf ein Abenteuer, das ihn in extrem gefährliche, aber auch mega-peinliche Situationen führt, ein Abenteuer, für das er die Grenzen von Raum und Zeit überwinden muss, um die Welt zu retten. Spannender Jugendthriller über das aktuelle Thema künstliche Intelligenz. Der 14-jährige Held reist von einer mittelalterlichen Burg in Bayern über Berlin zum Teilchenbeschleuniger CERN in Genf bis in ein digitales Universum. Er gerät in extrem gefährliche Situationen und lernt, was wahre Opferbereitschaft bedeutet. Neben der dramatischen Handlung gibt es auch viel Humor. So steckt der Held mitten in der Pubertät und stolpert von einer peinlichen Situation zur nächsten. Lesermeinung: "Eine Sci-Fi-Geschichte mit rasender Action, überraschenden Wendungen, sympathischen Helden, irren Bösewichten und sehr gelungenen Dialogen." Jugendbuch-Reihe "Geheimnisvolle Jagd": Die spannenden und lustigen Fantasy-Abenteuer führen die jugendlichen Helden in extrem gefährliche, aber auch absurd-komische Situationen. Die 12-14-jährigen Teenager müssen die Grenzen von Raum und Zeit überwinden, um die Welt zu retten. Mädchen und Jungen ab 12 Jahre sind von der fesselnden Handlung begeistert. Die Jugendbücher sprechen auch Lesemuffel an, die ihr Handy nur ungerne gegen ein Buch austauschen. Die Bücher werden gerne für Buchvorstellungen und in Vorlesewettbewerben verwendet, sie sind im Leseförderportal Antolin ab Klasse 7 gelistet. Die Jugendbücher: Band 1: Die Jagd nach dem geheimnisvollen Rollsiegel Band 2: Die Jagd nach dem geheimnisvollen Illuminati-Auge Band 3: Die Jagd nach dem geheimnisvollen Kodex Das Buch kann unabhängig von den früheren Teilen der Reihe gelesen werden.

[Schrodinger's Cat Trilogy](#) Springer-Verlag

Alienwandler - Die Trilogie Science Fiction Abenteuer von Alfred Bekker Der Umfang dieses Buchs entspricht 378 Taschenbuchseiten. Dieses Buch enthält folgende Bände: Band 1: Ein Gott unter Menschen Band 2: Ein Fremder auf der Erde Band 3: Ein Feind der Menschheit Im Jahr 348 vor Christus stürzt ein Alien-Raumschiff auf der Erde ab. Ein gestaltwandelnder Außerirdischer strandet auf dem blauen Planeten. Seine Lebenserwartung beträgt Jahrtausende. Über viele Zeitalter hinweg lebt er unter den Menschen - bis die Erdbewohner sich schließlich weit genug entwickelt haben, um selbst den Weg zu den Sternen zu finden. Aber in all dieser Zeit hat er einen Gegenspieler - ein Wesen seiner eigenen Art, das mit der Erde einen teuflischen Plan verfolgt... Alfred Bekker ist ein bekannter Autor von Fantasy-Romanen, Krimis und Jugendbüchern. Neben seinen großen Bucherfolgen schrieb er zahlreiche Romane für Spannungsserien wie Ren Dhark, Jerry Cotton, Cotton reloaded, Kommissar X, John Sinclair und Jessica Bannister. Er veröffentlichte auch unter den Namen Neal Chadwick, Henry Rohmer, Conny Walden, Sidney Gardner, Jonas Herlin, Adrian Leschek, John Devlin, Brian Carisi, Robert Gruber und Janet Farell. COVER: STEVE MAYER MIT PIXABAY

[THE GOLDEN APPLE](#) Styriabooks

The murder of a world-famous physicist raises fears that the Illuminati are operating again after centuries of silence, and religion professor Robert Langdon is called in to assist with the case.