

---

# Le Dernier Amour D Aramis Ou Les Vrais Ma C Moire

---

The Romantic Movement

Le Secret d'Aramis

La Quinzaine littéraire

Три д'Артаньяна

Des romans inachevés

Louis XIV: Les passions et la gloire, 1661-1670

Livres hebdo

L'express international

Livres de France

Literary Afterlife

Le nouvel observateur

Stephen King : le faiseur d'histoires

Le dernier amour d'Aramis

Mon dernier amour

Revue de la Bibliothèque nationale de France

Bibliographie de la France

Guide lire 2004 des concours et prix littéraires

The Four Musketeers

Les 100 Amours de d'Artagnan

Le Rocambole

Le Dernier amour de Mirabeau

D'Artagnan & cie

Le dernier amour d'Aramis, ou, les vrais mémoires du chevalier René d'Herblay, qui devint évêque de Vannes, duc d'Alameda, Grand d'Espagne, ambassadeur de Sa Majesté Très Catholique, préposé général des Jésuites, et fut mousquetaire du Roi de France dans la compagnie de M. de Tréville sous le nom d'Aramis

L'Express

Le Vicomte De Bragelonne (Complete)  
Encyclopédie des auteurs du pays Montluçonnais et de leurs œuvres (de 1440 à 1994)  
Quid?  
Le Spectacle du monde  
Premier amour, dernier amour  
Moderna språk  
Bibliographie nationale française  
Polybiblion  
Le dernier amour d' Aramis  
Fascination du roman historique  
Les trois mousquetaires, Le comte de Monte Cristo  
Le Point  
Lire  
Les Livres disponibles  
Louis XIV: "Du temps où j'étais roi" 1671-1715  
French Twentieth Bibliography

*Le Dernier Amour D Aramis Ou Les  
Vrais Ma C Moire*

Downloaded from <ftp.bonide.com> by  
guest

---

## CALLAHAN SHEPARD

---

### **The Romantic Movement** McFarland

The historical background of the real four musketeers, who witnessed the struggle for control over France in the 1640s

#### Le Secret d'Aramis Librinova

Ce roman se déroule à la fin du « règne » de Richelieu, alors que Cinq-Mars complotte pour renverser le cardinal.

*La Quinzaine littéraire* Susquehanna University Press

Une promenade dans l'univers du maître de la littérature

fantastique de la fin du XXe siècle. « Copyright Electre »

*Три д'Артаньяна* Editions L'Express

Rien de plus déprimant que de découvrir une cabane délabrée au lieu d'un joli chalet où vous comptiez passer quelques jours de vacances ! Et comme si cela ne suffisait pas, la pluie tombe à seaux, il n'y a plus d'électricité à cause de l'orage et vos deux fils hurlent qu'ils ont faim... Que faire ? Remonter en voiture et reprendre la direction de Los Angeles ? Alicia est au bord du découragement lorsqu'une haute silhouette masculine se découpe dans l'encadrement de la porte, sur un fond de ciel zébré d'éclairs. Il ne manquait plus que cela, se faire agresser, la nuit, au fond des bois ! Il faut à tout prix trouver un moyen de

faire fuir les enfants, pour leur épargner ce qui va suivre... Soudain, une voix s'élève, grave et chaleureuse - Vous avez besoin d'aide ? Je m'appelle Pierce Reynolds. J'habite le chalet voisin.

Des romans inachevés Library of Alexandria

Lorsque Henri d'Aramitz tue en duel un Autrichien de haute noblesse, il ne se doute pas des conséquences que cela aura sur sa vie et celle des ses compagnons : Isaac de Portau et Armand de Sillègue d'Athos, ses « frères » Béarnais fraîchement recrutés dans la compagnie des mousquetaires, mais aussi Charles de Batz d'Artagnan, leur ami Gascon. De Paris à Stockholm, de Saint Mihiel à Genève, de Lyon à Avallon, les missions s'enchaînent et l'étau se resserre. Car Aramis cache un incroyable secret et ce secret le met en péril... Mais combien de temps pourra-t-il tromper les limiers du Cardinal et ses propres amis ? Dans cette France oubliée de 1635, ce road movie baroque nous entraîne à la rencontre de personnages attachants, femmes et hommes conscients de la fragilité de leur existence et avides de vivre, quelle que soit leur condition, dans une société où tout est codifié. Arriveront-ils tous à destination ? Rien n'est moins sûr car connaître le secret d'Aramis, c'est renoncer à quelques certitudes et risquer de brûler son âme.

**Louis XIV: Les passions et la gloire, 1661-1670** Gallimard Jeunesse

This is an encyclopedic work, arranged by broad categories and then by original authors, of literary pastiches in which fictional characters have reappeared in new works after the deaths of the authors that created them. It includes book series that have continued under a deceased writer's real or pen name,

undisguised offshoots issued under the new writer's name, posthumous collaborations in which a deceased author's unfinished manuscript is completed by another writer, unauthorized pastiches, and "biographies" of literary characters. The authors and works are entered under the following categories: Action and Adventure, Classics (18th Century and Earlier), Classics (19th Century), Classics (20th Century), Crime and Mystery, Espionage, Fantasy and Horror, Humor, Juveniles (19th Century), Juveniles (20th Century), Poets, Pulps, Romances, Science Fiction and Westerns. Each original author entry includes a short biography, a list of original works, and information on the pastiches based on the author's characters.

*Livres hebdo* Good Press

Elle a dix-huit ans, elle est un peu trop grosse ; elle est de nationalité américaine et étudiante à Jérusalem. Il est grand et hirsute ; il est français, parle à peine l'anglais et participe à un colloque scientifique. Dès l'instant où elle l'aperçoit, c'est le coup de foudre ! Peu importe les différences, l'avis des amies et de la famille : elle est amoureuse ! Et ce premier amour est si fort qu'il ne pourra être que le dernier... Le mot de l'autrice : "Jacques ne voulait pas que je publie ce livre mais un ami l'a fait changer d'avis en disant : "Toute chance pour l'immortalité est à prendre !" Jacques est mort depuis trois décennies et le livre et ce grand amour vivent encore. Quel triomphe! C'est le livre (de moi) que je relis le plus et, chaque fois, je revis le miracle d'amour."

L'express international Cahiers bourbonnais

Bibliographie de l'Empire français, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie

**Livres de France** Grasset & Fasquelle

Практически все герои знаменитых романов Александра Дюма были списаны им с реальных исторических персонажей. В книге историка Сергея Нечаева рассказывается о живых людях, послуживших прототипами центральных фигур таких культовых книг, как «Три мушкетера», «Двадцать лет спустя» и «Виконт де Бражелон». Опираясь на разнообразные источники, прежде неизвестные отечественному читателю, автор показывает, как Дюма создавал своего д'Артаньяна на основе биографий трех различных людей. Кроме того, из книги Нечаева читатель узнает, кто мог скрываться под прозвищами Атос, Портос и Арамис, как соотносятся со своими историческими прообразами Мазарини и Кольбер; за что на самом деле пострадала Миледи и что же все-таки произошло между герцогом Бэкингемом и королевой Анной... Используя романы Дюма как своеобразный ключ к исторической эпохе, автор разворачивает перед читателем широкую панораму бурной и увлекательной жизни Франции XVII века.

Literary Afterlife FeniXX

Composé de trois parties, ce guide recense : les concours littéraires, dont les récompenses sont décernées à des oeuvres manuscrites, éventuellement publiées sur Internet ou à compte d'auteur, dans le domaine de la prose ou de la poésie ; les prix littéraires attribués aux ouvrages publiés à compte d'éditeur ; les prix littéraires réservés aux articles de presse.

Le nouvel observateur Belles Lettres

"Le Dernier amour de Mirabeau", de Mary Summer. Publié par Good Press. Good Press publie un large éventail d'ouvrages, où sont inclus tous les genres littéraires. Les choix éditoriaux des

éditions Good Press ne se limitent pas aux grands classiques, à la fiction et à la non-fiction littéraire. Ils englobent également les trésors, oubliés ou à découvrir, de la littérature mondiale. Nous publions les livres qu'il faut avoir lu. Chaque ouvrage publié par Good Press a été édité et mis en forme avec soin, afin d'optimiser le confort de lecture, sur liseuse ou tablette. Notre mission est d'élaborer des e-books faciles à utiliser, accessibles au plus grand nombre, dans un format numérique de qualité supérieure.

*Stephen King : le faiseur d'histoires* Editions Autrement

A partir des oeuvres de Alexandre Dumas, Victor Hugo ou Charles Dickens, cette étude passe en revue les différents thèmes indispensables au roman historique. Riche en symboles, il associe mythes, héros, femmes fatales et intrigues, permettant une approche du passé et des événements de l'histoire nationale.

*Le dernier amour d'Aramis* BoD - Books on Demand

Selon le principe de la collection, l'étude porte essentiellement sur le roman de Dumas, *Les Trois Mousquetaires* (1844). Après l'avoir situé dans son contexte historique et littéraire, l'auteur souligne l'originalité de ce roman qui, tout en s'inspirant de *Mémoires*, s'inscrit clairement dans le genre "roman historique". Dans la première partie, un volumineux chapitre est consacré à l'étude des protagonistes: les Mousquetaires et d'Artagnan d'une part, les représentants du pouvoir (Louis XIII, Anne d'Autriche, Richelieu, Buckingham) d'autre part, mais aussi les personnages de l'ombre (Milady, Rochefort, Constance Bonacieux, etc.). La place de l'Histoire avec un grand H dans l'intrigue du roman est aussi évoquée. Enfin, il est question des différents procédés narratifs utilisés par le feuilletoniste (construction dramatique, modes de narration, point de vue,

importance du comique ...).La deuxième partie porte sur la réception critique du roman, à l'époque de sa parution comme dans sa postérité.La troisième et dernière partie met en évidence les nombreux prolongements du roman, prolongements qui en font la singularité. Dumas lui-même écrira deux suites: Vingt ans après et Le Vicomte de Bragelonne. Mais d'autres auteurs apporteront aussi leur pierre à l'édifice: qui en imaginant les événements trouvant place dans les vingt années non traitées par Dumas (Blanquet, Les Amours de d'Artagnan Feval fils, D'Artagnan contre Cyrano Nimier, D'Artagnan amoureux), qui en donnant une descendance aux protagonistes (Mahalin, Le Filleul d'Aramis Feval fils, Le Fils de d'Artagnan) etc.Un sort particulier, en conclusion, est fait à l'étonnante postérité du chef d'œuvre de Dumas dans tous les modes d'expression (théâtre, cinéma, bande dessinée...).En annexe, on trouvera un dictionnaire des personnages et une solide bibliographie.

*Mon dernier amour* Litres

" Des quatre vaillants hommes dont nous venons de raconter l'histoire, il ne restait qu'un corps, Dieu avait repris les âmes. " Ainsi se termine le Vicomte de Bragelonne, dernier volume de la trilogie entamée par Alexandre Dumas avec les Trois Mousquetaires, poursuivie avec Vingt ans après, soit deux mille pages et un mythe international. Le " corps " rescapé était celui d'Aramis, le plus secret, le plus raffiné des quatre héros. Jean-Pierre Dufreigne retrouve ici celui qui fut évêque, général des Jésuites et grand d'Espagne, à la fin du XVIIe siècle, quand il est temps, pour le vieil homme enfermé dans son palais de

Saragosse, d'écrire ses Mémoires pour l'instruction de sa filleule, une orpheline qui lui rend visite. Entre le prince de l'Eglise, aveugle par la grâce de Dieu, et la vicomtesse, libertine au goût du jour, jaillit l'étincelle. Ce scandale d'amour dans une Espagne garrottée par les préjugés va communiquer sa flamme aux souvenirs tumultueux d'une vie dominée par le jeu de l'énergie, le paradoxe d'un individu vaincu (à l'image du cardinal de Retz) par sa supériorité même. Et qui, au moment où tout va lui manquer, trouve dans l'amour sa sortie glorieuse, servi par les prestiges d'une langue que l'auteur s'est plu à ressusciter de l'intérieur. En marquant, avec un talent qui est d'aujourd'hui, de remarquables faiblesses pour l'amitié, la beauté, le panache et une foi communicative en un amour plus fort que les conventions.

#### **Revue de la Bibliothèque nationale de France**

This series of bibliographical references is one of the most important tools for research in modern and contemporary French literature. No other bibliography represents the scholarly activities and publications of these fields as completely.

#### Bibliographie de la France

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

#### Guide lire 2004 des concours et prix littéraires

*The Four Musketeers*

Les 100 Amours de d'Artagnan

Le Rocamboles