

Musiktherapie In Der Neurorehabilitation

Music Therapy and Psychodrama
 „Tomo spricht nicht mit mir“
 Musiktherapie in der Neurorehabilitation
 Resonances with Music in Education, Therapy and Medicine
 Dialogues in Music Therapy and Music Neuroscience: Collaborative Understanding Driving Clinical Advances
 Handbook of Neurologic Music Therapy
 Arts and Health - Österreich im internationalen Kontext
 Handbuch Funktionale Musik
 Music Therapy and Traumatic Brain Injury
 Musiktherapie in der Neurorehabilitation
 Microanalysis in Music Therapy
 Musik und Medizin
 Lehrbuch Musiktherapie
 Bewegung aus dem Trauma
 Handbuch Musikpsychologie
 Neuropsychologie in der neurologischen Frührehabilitation
 NeuroRehabilitation
 The Oxford Handbook of Music Therapy
 Lexikon Musiktherapie
 Musiktherapie in der geriatrischen Pflege
 Rezeptive Musiktherapie
 Neuropsychological Rehabilitation of Childhood Brain Injury
 "Ich wachse, wenn ich Musik mache"
 Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie
 Bildnerie in der neurologischen Rehabilitation
 Musiktherapie in der Neurorehabilitation nach einem Schlaganfall
 Music Therapy and Neurological Rehabilitation
 Music Therapy in Geriatric Care
 Praktische Neurorehabilitation
 Musiktherapie und Psychodrama
 Music Therapy Methods in Neurorehabilitation
 Rhythmus und Zeiterleben in der Musiktherapie mit Depressionskranken
 pädagogische Musiktherapie in der Neurorehabilitation/pädagogische Musiktherapie bei einem Schlaganfall
 Musiktherapie und Autismus
 Praxishandbuch Psychosomatische Medizin in Der Rehabilitation
 Rhythm, Music, and the Brain
 EKC2008 Proceedings of the EU-Korea Conference on Science and Technology
 Musiktherapie
 Musiktherapie mit Kindern
 Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen

Musiktherapie In Der Neurorehabilitation

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

DANIELA TORRES

Music Therapy and Psychodrama Springer-Verlag

"That which is raised up from the ocean of the subconscious by music therapy can be pulled ashore with the help of psychodramatic elements." This effect is illustrated with striking examples from child and adolescent psychiatry, neurology and adults' therapy, which are analysed in a sophisticated way. Various psychodramatic techniques and instruments supplement the current methods of music therapy. The author explains in what ways psychodramatic instruments and techniques can reinforce the therapeutic process in music therapy. They are particularly helpful in intensifying and structuring the therapeutic process, focusing on a theme, applying what has been learned during therapy in daily life, and transferring problems of everyday life into the therapy. In putting these ideas into practice, the reader is aided by practical suggestions and methodological advice. The book provides a valuable and interesting read for students of music and art therapy, therapists, pedagogues, music teachers and keen amateurs.

„Tomo spricht nicht mit mir“ Springer-Verlag

Neurologic Music Therapy (NMT) is a form of music therapy developed for people suffering from cognitive, sensory, or motor dysfunctions - arising from neurological diseases of the nervous system. People who can benefit from this therapy include sufferers from: stroke, traumatic brain injury,

Parkinson's and Huntington's disease, cerebral palsy, Alzheimer's disease, autism, and other neurological diseases affecting cognition, movement, and communication (e.g., MS, Muscular Dystrophy, etc). The Handbook of Neurologic Music Therapy is a comprehensive landmark text presenting a new and revolutionary model of music in rehabilitation, therapy and medicine that is scientifically validated and clinically tested. Each of the 20 clinical techniques is described in detail with specific exercises, richly illustrated and with pertinent background information regarding research and clinical diagnoses. The book is a 'must have' for all neurologic music therapists and those who want to become one, clinicians, university faculty, and students alike. Physicians and therapists from other disciplines will find this tome an important guide to provide new insight how music can contribute significantly to brain rehabilitation and how Neurologic Music Therapists can be effective interdisciplinary providers in patient care.

Musiktherapie in der Neurorehabilitation transcript Verlag

English Summary: That which is raised up from the ocean of the subconscious by music therapy can be pulled ashore with the help of psychodramatic elements. This effect is illustrated with striking examples from child and adolescent psychiatry, neurology and adults' therapy, which are analysed in a sophisticated way. Various psychodramatic techniques and instruments supplement the current methods of music therapy. The author explains in what ways psychodramatic instruments and techniques can reinforce the therapeutic process in music therapy. They are particularly helpful in intensifying and structuring the therapeutic process, focusing on a theme, applying what has been learned during therapy in daily life, and transferring problems of everyday life into the therapy. In putting these ideas into practice, the reader is aided by practical suggestions and

methodological advice. The book provides a valuable and interesting read for students of music and art therapy, therapists, pedagogues, music teachers and keen amateurs. German Description: Was die Musiktherapie aus dem Meer des Unbewussten auftauchen lässt, kann mit Psychodrama-Elementen an Land gezogen werden. Die Autorin veranschaulicht diese Wirkung mit eindrucklichen Praxisbeispielen aus der Kinder- und Jugendpsychiatrie, der Neurologie und Therapien mit Erwachsenen, welche differenziert analysiert werden. Verschiedene psychodramatische Techniken und Instrumente ergänzen die musiktherapeutische Interventionspraxis. Es wird erläutert, welche vertiefenden Funktionen psychodramatische Instrumente und Techniken im musiktherapeutischen Prozess übernehmen können. Sie wirken besonders fruchtbar bezüglich der Intensivierung und Strukturierung des Prozesses sowie der Fokussierung von Themen und des Transfers von Gelerntem ins Leben und von Problemen des Lebens in die Therapie. Die Umsetzung in die Praxis wird mit Spielvorschlägen und methodischen Hinweisen unterstützt. Das Buch ist eine wertvolle und interessante Lektüre für Studierende der Musik- und Kunsttherapie, Therapeuten, Pädagogen, Musiklehrer und interessierte Laien.

Resonances with Music in Education, Therapy and Medicine Ernst Reinhardt Verlag

Musical improvisation is an increasingly recognised rehabilitative therapy for people who have experienced traumatic brain injury initially thought to be 'unreachable' or 'non-responsive'. Music Therapy and Traumatic Brain Injury demonstrates how music therapy can be used to attend to the holistic, rather than purely functional, needs of people affected by severe head trauma. Divided into three parts, the first section provides an introduction to the effects brain injury has on a person's livelihood. The second is a comprehensive review of available literature on the use of music therapy in the neurorehabilitative setting. The final section examines three case studies designed according to 'therapeutic narrative analysis', an adaptive research method that uses interviewing and video, which focuses on the unique relationship between the professional and the patient. This book will give clinicians key notes for practice and a vision of the integral role music therapy can have in the successful rehabilitation from brain injury.

Dialogues in Music Therapy and Music Neuroscience: Collaborative Understanding Driving Clinical Advances Springer-Verlag

Die Traumaforschung wendet sich zunehmend körperorientierten Therapieformen zu. Als eines der erfolgversprechendsten Verfahren gilt die Tanz- und Bewegungspsychotherapie, die tiefenpsychologische Ansätze und Methoden der Humanistischen Psychologie mit körperorientierten Interventionen kombiniert. In diesem Werk gibt ein international renommiertes Autorenteam einen fundierten und praxisnahen Überblick über die Grundlagen und Besonderheiten dieser Methode. Das Behandlungsspektrum umfasst u.a. Traumata nach häuslicher Gewalt, Unfällen, Erkrankung, Folter und Flucht.

Handbook of Neurologic Music Therapy Hogrefe AG

Music is a complex, dynamic stimulus with an unparalleled ability to stimulate a global network of neural activity involved in attention, emotion, memory, communication, motor co-ordination and cognition. As such, it provides neuroscience with a highly effective tool to develop our understanding of brain function, connectivity and plasticity. Increasingly sophisticated neuroimaging technologies have enabled the expanding field of music neuroscience to reveal how musical experience, perception and cognition may support neuroplasticity, with important implications for the rehabilitation and assessment of those with acquired brain injuries and neurodegenerative conditions. Other studies have indicated the potential for music to support arousal, attention and emotional regulation, suggesting therapeutic applications for conditions including ADHD, PTSD, autism, learning disorders and mood disorders. In common with neuroscience, the music therapy profession has advanced significantly in the past 20 years. Various interventions designed to address functional deficits and health care needs have been developed, alongside standardised behavioural assessments. Historically, music therapy has drawn its evidence base from a number of contrasting theoretical frameworks. Clinicians are now turning to neuroscience, which offers a unifying knowledge base and frame of reference to understand and measure therapeutic interventions from a biomedical perspective. Conversely, neuroscience is becoming more enriched by learning about the neural effects of 'real world' clinical applications in music therapy. While neuroscientific imaging methods may provide biomarking evidence for the efficacy of music therapy interventions it also offers important tools to describe time-locked interactive therapy processes and feeds into the emerging field of social neuroscience. Music therapy is bound to the process of creating and experiencing music together in improvisation, listening and reflection. Thus the situated cognition and experience of music developing over time and in differing contexts is of interest in time series data. We encouraged researchers to submit papers illustrating the mutual benefits of dialogue between music therapy and other disciplines important to this field, particularly neuroscience, neurophysiology, and neuropsychology. The current eBook consists of the peer reviewed responses to our call for papers.

Arts and Health - Österreich im internationalen Kontext Ernst Reinhardt Verlag

Musik beeinflusst unsere Gefühle, unsere Wahrnehmung und auch unser Verhalten. Wie Musik generell sowie in der Förderung und Therapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen wirkt, wurde in den letzten Jahren in verschiedenen Studien untersucht. Dieses Buch stellt den aktuellen Stand der Forschung zu Transfereffekten von Musik auf Sprache dar. Es zeigt Möglichkeiten und Grenzen musiktherapeutischer Interventionen und setzt die musikspezifischen Befunde in Bezug zu Ätiologie und Symptomatik sowie zur sprachtherapeutischen Vorgehensweise bei verschiedenen Sprach-, Sprech- und Kommunikationsstörungen. So bietet es eine Grundlage für den gezielten Einsatz von Musik in der Therapie und Förderung sprachlich-kommunikativer Fähigkeiten. Verschiedene Übungsanregungen sind hilfreich für die praktische Umsetzung.

Handbuch Funktionale Musik Fischer Gustav Verlag GmbH & Company KG

Das Hauptanliegen des Buches besteht in der Überprüfung der praktischen Anwendung unterschiedlicher Methoden der Leiborientierten Musiktherapie in der Musiktherapie bei Menschen mit Autismus. Dies geschieht auf der Grundlage einer Videoanalyse von sechs zufällig ausgewählten Videos. Die Leiborientierte Musiktherapie ist eine neue, noch weitgehend unbekannte Schule, die jedoch als neues Mitglied in das Orchester der Musiktherapie aufgenommen werden sollte. Was sie mitbringt, ist ein neues Grundverständnis auf der Basis der Phänomenologie und der Humanistischen Psychologie sowie eine Vielzahl neuer Methoden.

Music Therapy and Traumatic Brain Injury Schattauer Verlag

Aktuelles State-of-the-Art-Wissen in knapper, präziser Darstellung über alle Fragen zur psychosomatischen Medizin in der Rehabilitation. Dargestellt werden evidenzbasierte Reha-Therapiestandards (ambulant und stationär; psychodynamisch und verhaltenstherapeutisch) sowie alle Formen der

Prävention. Kästen, Tabellen und Übersichten zeigen Ihnen das Wichtigste auf einen Blick und helfen Ihnen, sich die Inhalte dauerhaft zu merken. Von den Grundlagen über multimodale Konzepte der Rehabilitation, sozialmedizinische Beurteilung, somatische Fachgebiete bis zu Schnittstellen und Versorgungsstrukturen, Reha-Nachsorge bleiben keine Fragen offen. Das Buch beantwortet kurz und prägnant Fragen zu den Themen: das Bio-Psycho-soziale Konzept der Rehabilitation / Grundlagen / Diagnostik und Indikation in der Rehabilitation / multimodales Konzept der Rehabilitation / Prozess der psychosomatischen Rehabilitation / sozialmedizinische Beurteilung / Reha-Qualitätssicherung / Störungsbilder in der Psychosomatischen Rehabilitation - ICD-Perspektive / Problemfelder in der Psychosomatischen Rehabilitation - ICF-Perspektive / somatische Fachgebiete / Schnittstellen und Versorgungsstrukturen / Reha-Nachsorge / Reha-Forschung sowie den Ausblick auf Reha 2030.

Musiktherapie in der Neurorehabilitation Hogrefe AG

Musiktherapie mit Kindern wird heute in vielen Bereichen praktiziert - in der Sozialpädiatrie, der Kinder- und Jugendpsychiatrie, in Schulen und Heimen ebenso wie in musiktherapeutischen Praxen. Das breit angelegte Buch verbindet in einzigartiger Form Theorie und Praxis der Musiktherapie mit Kindern: Orientiert an der Praxis musiktherapeutischen Vorgehens werden neben musikalischen, psychologischen und soziologischen Grundlagen die Indikationen, das diagnostische und methodische Vorgehen sowie aktuelle Ergebnisse der musiktherapeutischen Wirksamkeitsforschung umfassend präsentiert. Es werden neue Entwicklungen in der Musiktherapie mit Kindern aufgezeigt und das breite Spektrum musiktherapeutischer Praxis wird anhand zahlreicher Fallberichte veranschaulicht - von der Behandlung autistischer und traumatisierter Kinder bis hin zur Musiktherapie mit Kindern aus Migrationsfamilien. Das Buch stellt in verständlicher und umfassender Form die vielfältigen Möglichkeiten musiktherapeutischer Behandlung von Kindern dar und wendet sich als Grundlagenwerk an alle, die in medizinischen, psychologischen, pädagogischen, sozialpädagogischen oder kreativ-therapeutischen Kontexten mit Kindern arbeiten; ebenso an Eltern, Kostenträger und andere Interessierte, die sich über den aktuellen Stand der Musiktherapie mit Kindern informieren wollen.

Microanalysis in Music Therapy Ernst Reinhardt Verlag

Erstmals wird mit diesem Werk ein Bogen von der Neurologie des Schädel-Hirn-Traumas zum kreativtherapeutischen Arbeiten in der Rehabilitation gespannt. Bilder aus mehrmonatigen Therapieverläufen machen neurologisch-neuropsychologische Symptome wie z. B. Neglect oder Agnosie und deren Behandlungserfolge in der kunstpädagogischen Therapie deutlich. Da das Schädel-Hirn-Trauma eine große Variabilität von Symptomen zur Folge hat, ist das Buch auch bei anderen neurologischen Erkrankungen wie Schlaganfall, Multiple Sklerose und Demenz anwendbar.

Musik und Medizin Jessica Kingsley Publishers

Das Lexikon Musiktherapie richtet sich an alle, die im Bereich der Praxis, Ausbildung und Entwicklung der Musiktherapie und ihrer benachbarten Felder tätig sind. Die 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage präsentiert in 122 Beiträgen in kompakter und informativer Form den aktuellen Wissensstand der (deutschsprachigen) Musiktherapie. In den von ausgewiesenen Expertinnen und Experten verfassten Artikeln werden die Anwendungsbereiche der Musiktherapie im Gesundheits- und Sozialwesen, in Prävention und Rehabilitation sowie die Weiterentwicklung ihres Methodeninventars vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstands vorgestellt. Die Vernetzung der akademischen Musiktherapie mit medizinischen und psychologischen Grundlagenfächern sowie diagnosespezifischen Spezialbereichen wird kompetent zusammengefasst. Darüber hinaus wird die moderne Musiktherapie als Profession dargestellt. Dazu wird ihre Geschichte in Ost- und Westdeutschland, in Österreich und der Schweiz nachgezeichnet. Die aktuellen Entwicklungen der Berufspolitik auf dem Weg zu einem künstlerischen Gesundheitsberuf werden ebenso dargestellt wie ihre Berufsethik und die akademische Fundierung der Musiktherapie seit mehr als fünfzig Jahren als Hochschuldisziplin.

Lehrbuch Musiktherapie Dr Ludwig Reichert

Autistische Störungen gehören von den Klassifikationsschemata her gesehen zu den tiefgreifenden Entwicklungsstörungen. Das Erscheinungsbild des Autismus ist so mannigfaltig, dass heute von Autismus-Spektrum-Störungen gesprochen wird. Die Hauptschwierigkeiten der Menschen mit Autismus liegen im Bereich der Kommunikation und Interaktion. Musiktherapie, als eine Form der künstlerischen Therapien, geht hier den Weg einer nonverbalen Kommunikation und dies nicht erst seit heute. Viele Musiktherapeuten sind auf der Basis unterschiedlicher Theorien, Konzepte und Methoden bereits diesen Weg erfolgreich gegangen und tun dies immer noch. Auf der Grundlage sowohl neuer Erkenntnisse über die Autismus-Spektrum-Störungen insgesamt als auch unter Berücksichtigung neuer Forschungsmethoden verändern und entwickeln sich auch die therapeutischen Möglichkeiten. Somit kommt es auch auf dem Feld der Musiktherapien zu Neu- und Weiterentwicklungen. Die Leiborientierte Musiktherapie, als weitgehend neue Schule im Orchester der Schulen der Musiktherapie, stellt, um im Bild zu bleiben, ein neues Orchestermitglied dar. Was sie mitbringt, ist eine neues Grundverständnis auf der Basis der Phänomenologie und der Humanistischen Psychologie und eine Vielzahl neuer Methoden. Das Hauptanliegen des hier vorliegenden Buches besteht in der Überprüfung der Möglichkeit der Anwendung einer Auswahl des Methoden-Schatzes der Leiborientierten Musiktherapie im Rahmen einer Einzelfallstudie auf der Grundlage einer Videoanalyse (Segmentierungsanalyse) von sechs zufällig ausgewählten Videos aus dem Jahr 2010. Diese Videoas sind auf der beigefügten DVD enthalten.

Bewegung aus dem Trauma Springer-Verlag

The value of music therapy in neurological rehabilitation is increasingly recognised and this practical manual provides comprehensive guidance for clinicians on the application of music therapy methods in neurorehabilitation. Felicity Baker and Jeanette Tamplin combine research findings with their own clinical experience and present step-by-step instructions and guidelines on how to implement music therapy techniques for a range of therapeutic needs. Photographs clearly illustrate interventions for physical rehabilitation, for example through the use of musical instruments to encourage targeted movement. The chapter on cognitive rehabilitation includes resources and lists suitable songs for use in immediate memory or abstract thinking tasks, among others. In her chapter on paediatric patients, Jeanette Kennelly demonstrates how procedures can be adapted for working clinically with children. A comprehensive list of terminology commonly used in neurological rehabilitation is also included. Music Therapy Methods in Neurorehabilitation will prove an invaluable reference book for music therapy clinicians and students. It is also suitable for work with other populations, in particular for work in special education.

Handbuch Musikpsychologie Routledge

Current research fields in science and technology were presented and discussed at the EKC2008, informing about the interests and directions of the

scientists and engineers in EU countries and Korea. The Conference has emerged from the idea of bringing together EU and Korea to get to know each other better, especially in fields of science and technology. The focus of the conference is put on the topics: Computational Fluid Dynamics; Mechatronics and Mechanical Engineering; Information and Communications Technology; Life and Natural Sciences; Energy and Environmental Technology.

Neuropsychologie in der neurologischen Frührehabilitation Hogrefe Verlag GmbH & Company KG

Dieser Band fokussiert auf die früheste Phase der neurologisch-neurochirurgischen Rehabilitation. Es beleuchtet die spezifischen Probleme bei Patient:innen mit Bewusstseinsstörungen und eingeschränkter Mitarbeitsfähigkeit. Ausführlich wird auf neurologische Schädigungsmuster, Störungsbilder und Frühreha-spezifische Besonderheiten (wie Trachealkanüle, Spastik, Hilfsmittelversorgung) eingegangen. Der Band beschreibt Ansätze für Diagnostik und Therapie, die in dieser ersten Phase nach der Hirnschädigung meist noch nicht standardisiert erfolgen können. Vielmehr werden ein systematisches Vorgehen und ein klientenzentrierter Ansatz mit Orientierung an kognitiven Konzepten skizziert. Gesondert werden das interdisziplinäre Team, Gruppenangebote, Angehörigenarbeit und ethische Fragen erläutert. Darüber hinaus enthält das Buch auch eine Anleitung zum praktischen Vorgehen für eine kognitive Diagnostik und Therapie in der Frühphase der neurologischen Rehabilitation.

NeuroRehabilitation Hogrefe Verlag GmbH & Company KG

Obwohl das Hören von Musik in der Musiktherapie eine viel längere Tradition hat als die sog. aktive Musiktherapie, bei der Patienten selber auf Instrumenten spielen, war die rezeptive Musiktherapie bisher eher Stiefkind der Musiktherapie. Erstmalig werden in diesem Buch nun verschiedene Formen rezeptiver Musiktherapie von 20 namhaften Autoren und Autorinnen übersichtlich in Theorie und Praxis vorgestellt. Das Spektrum der methodischen Ansätze rezeptiver Musiktherapie und ihrer Anwendungsbereiche ist breit: funktionale Entspannungsarbeit mit Hilfe von Musik, tiefenpsychologisch fundierte imaginative Psychotherapieansätze mit und durch Musik, der Einsatz von Musik in der frühesten Lebenszeit, in der

Behandlung psychischer, sozialer oder organischer Erkrankungen beweisen dies auch anhand zahlreicher Fallbeispiele von Jugendlichen und Erwachsenen. Auch wird das Rezeptive unter sozialwissenschaftlichen, emotionstheoretischen und kulturtheoretischen Perspektiven beleuchtet, was neue Aspekte auf die therapeutische Arbeit wirft. Ein Gewinn für alle Psychotherapeuten, die Musik als therapeutisches Medium in ihre Arbeit einbeziehen möchten. Die Autoren des Bandes: Monica Bissegger, Lars Ole Bonde, Hans-Helmut Decker-Voigt, Isabelle Frohne-Hagemann, Edith M. Geiger, Hartmut Kapteina, Dag Korlin, Carola Maack, Susanne Metzner, Monika Nocker-Ribaupierre, Helmut Rohrborn, Lony Schiltz, Andrea Schmucker, Christoph Schwabe, Ernst Walter Selle, Birgit Suselbeck-Schulz, Tonius Timmermann, Gerhard Tucek, Rosemarie Tupker, Thomas Wosc
The Oxford Handbook of Music Therapy Jessica Kingsley Publishers

While brain injury can be a potentially devastating childhood medical condition this book explores the developing field of neuropsychology to suggest it is not inevitable. It draws together contributions from leading international clinicians and researchers to provide an authoritative guide to help children with brain injury using neuropsychology.

Lexikon Musiktherapie Springer

The contributors to this groundbreaking book look at methods of micro process analyses used in a variety of music therapy contexts, both clinical and research-based. They outline their methods and also give examples of the practical application of microanalysis from their clinical experience.

Musiktherapie in der geriatrischen Pflege Springer Science & Business Media

Neurological early rehabilitation following injury to the nervous system has continuously evolved since the 1990s into a highly specialised discipline. This practice-based work represents both a manual and a guide for doctors, nurses and therapists, and summarises the experiences of staff at the Schön Hospital in Bad Aibling. The book describes neurological syndromes that can be rehabilitated, as well as differential diagnoses, therapy options, treatment procedures and socio-medical aspects.