
En Un Lloc Anomenat Guerra 24 La Moto

Història de la guerra del Peloponès (vol. VI)
Itinerari de Jaume I
Guerra - revolució i contrarevolució a Canet de Mar (1936-1943). Les dimensions d'una tragèdia
Infermeres catalanes a la Guerra Civil espanyola
Arenques, vol. II: Sobre la pau. Segona filípica. Sobre l'Halonnès. Sobre la qüestió del Quersonès. Tercera filípica
Itinerari De Jaume I "El Conqueridor Per Jaquim Miret I Sans
Història de la guerra del Peloponès
Història dels avis que no vaig tenir
Empremtes d'una guerra. Portbou-Colera-Cervera. 1936-1939
Pastoral americana (edició en català)
La Guerra Freda
En un lloc anomenat guerra
Olímpia
Llegendes dels castells del Vallès Oriental
Nun lugar chamado Guerra
Tom I Geografia Física
Bibliografía española
Història nacional de Catalunya
Organització i defensa d'un territori fronterer
La guerra jueva (vol. I)
Es continuación de: Miscelánea de textos medievales
Revolució, guerra i repressió al Pallars (1936-1939)
Història (vol. VII)
Conocimiento compartido y educación
Discursos (vol. I)
En un lugar llamado guerra
Un lloc anomenat Antany
El brigadista
Indrets d'una guerra
La guerra contra el rei de Castella (1356-1366)
Recull de noms d'Osor
Història (vol. I)
Més enllà del camp de batalla
Serra d'or
Història de la Guerra del Peloponès (vol. VII)
La guerra jueva (vol. II)
Un lloc anomenat escola
El foc

Lectures adolescents
Tu no mataràs

En Un Lloc Anomenat Guerra 24 La Moto

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

SINGLETON KAUFMAN

Història de la guerra del Peloponès (vol. VI) Fundació Bernat Metge

El protagonista de Roth és Swede Levov, atleta llegendari al seu institut de Newark, que creix durant els anys de postguerra, es casa amb una antiga Miss New Jersey, hereta la fàbrica de guants del seu pare i es trasllada a una casa de pedra a la vila idíl·lica d'Old Rimrock. Fins que un bon dia de 1968 a Swede l'abandona la sort americana que l'havia somrigut fins llavors. Merry, la seva filla estimada, ha crescut. Abans era una noieta adorable i desperta. Ara s'ha convertit en una adolescent malcarada i fanàtica capaç de dur a terme un extravagant acte de terrorisme polític. De la nit al dia, Swede és separat de la pastoral americana i llançat a la bogeria americana idiosincràtica. Ressenyes : «En l'actual literatura nord-americana està Philip Roth i, després, tots els altres.» Chicago Tribune «Una de les novel·les més poderoses que Roth ha escrit mai... Emocionant, esplèndida i ambiciosa. Una obra d'art commovedora.» The New York Times «Enlluernadora... Una novel·la intel·ligent, compassiva i provocadora... Magnífica.» Boston Globe «Diàfanai conscientment detallista al mateix temps, les pàgines de Pastoral americana crepitaven amb l'electricitat i l'energia d'una ment de primera fila en acció.» San Francisco Chronicle

Itinerari de Jaume I Dykinson

Vuitanta anys després, quan el pes de la història és ja més fort que el record de la Guerra Civil —i els elements que conformaven la línia del front del Pallars es comencen a catalogar com a patrimoni històric en l'àmbit institucional—, és el moment de donar a conèixer i de treure de l'oblit els espais on succeïren aquells enfrontaments que ningú hauria volgut, però que van tenir lloc. Cal salvaguardar la seva memòria i facilitar el seu coneixement per evitar, com ha passat en altres esdeveniments importants de la nostra història, que el temps i la poca informació no permetin saber amb certa exactitud i rigor el que va passar aquells anys a les nostres contrades. Aquest és el principal motiu d'INDRETS D'UNA GUERRA: rescatar i donar a conèixer un dels aspectes menys coneguts del que fou la Guerra Civil al Pallars i saber què en queda actualment, abans que el temps i la mateixa natura l'arraconin definitivament. Manel Gimeno presenta un treball profund i rigorós, elaborat a partir dels arxius militars, memòries de testimonis que ho van viure i diaris personals inèdits. Com a suport al seu treball, s'inclouen mapes, centenars de fotografies actuals que faciliten la localització de la línia del front i del que hi queda avui.

Guerra - revolució i contrarevolució a Canet de Mar (1936-1943). Les dimensions d'una tragèdia
Fundació Bernat Metge

Esta obra, de carácter colectivo, compila un conjunto de trabajos científicos que se han abocado al análisis de problemáticas educativas, el desarrollo de experiencias innovadoras y estudios de profesionales que se sitúan desde diversos ámbitos disciplinares. Con todo, este libro busca aportar en forma global al conocimiento compartido en la educación por medio de múltiples líneas de trabajo, las que de seguro servirán de base para la reflexión y futuras vías de intervención en el

quehacer formativo vinculado con la docencia. Los capítulos que estructuran esta construcción colectiva se encuentran escritos en castellano, catalán e inglés y examinan cuestiones tan relevantes como el uso del cine como recurso didáctico, la planificación centrada en la familia, la prevención de la violencia de género, la educación a distancia, la tecnología educativa y la inteligencia artificial, la incorporación de metodologías innovadoras en las aulas, el fomento de la creatividad, nuevas formas de evaluación del alumnado, la educación inclusiva, la orientación educativa, la literatura y la promoción de la lectura, entre otras cuestiones que son de alto interés en el ámbito educativo. Como editores de este volumen deseamos ensalzar el esfuerzo y mimo aplicado por los autores y autoras en la elaboración y presentación de sus textos, los que dan cuenta de los diversos ámbitos de conocimiento en los que se encuentran trabajando e investigando para aportar al mejoramiento de los procesos educativos. A su vez, destacamos la generosidad demostrada al compartir sus hallazgos, sus cavilaciones profesionales y sus intereses científicos con el resto de la comunidad educativa y académica. Deseamos que la lectura de los capítulos aquí contenidos surtan de nuevas motivaciones para generar conocimiento que logre introducir cambios y mejoras en las prácticas educativas.

Infermeres catalanes a la Guerra Civil espanyola Fundació Bernat Metge

«La guerra dels jueus contra els romans és la més gran no sols de les que s'han entaulat a la nostra època, ans gairebé de totes les que tenim notícia que s'hagin declarat mai entre ciutats i nacions.» És amb aquestes paraules que Flavi Josep (37 dC - c. 100 dC) enceta el primer dels seus set llibres sobre La guerra jueva, l'obra on narra, en qualitat de testimoni de primera fila, la revolta dels jueus contra Roma. El punt culminant d'aquest conflicte, la destrucció del Temple de Jerusalem, va fer canviar per sempre més el rumb de la història del judaisme, i Josep --que és vist com un traïdor pels jueus i, pels cristians, gairebé com un testimoni del naixement del cristianisme-- s'erigeix, així, en un autor imprescindible per a comprendre la història jueva. La lectura de la seva obra, gairebé dos mil anys després, continua resultant, encara avui, absolutament apassionant. El llibre primer, que ara presentem, comprèn els fets esdeinguts des de l'any 164 fins al 4 aC, i situa el lector en els precedents antics de l'esclat de la guerra, que serà pròpiament descrita al llarg dels llibres II al VII. El volum conté també el text introductor habitual sobre l'autor i el context de l'obra i és acompanyat per diversos mapes i taules genealògiques.

Arengues, vol. II: Sobre la pau. Segona filípica. Sobre l'Halonnès. Sobre la qüestió del Quersonès. Tercera filípica Grao

Encara que el Vallès Oriental no sembli coronat avui per la gran quantitat de fortalezes que ha arribat a tenir, els seus merlets i les seves ruïnes no van deixar mai de generar històries d'àrabs, cavallers, bruixes, monstres i dones d'aigua. Amb el caure de les pedres dels castells també han desaparegut moltes d'aquestes històries, semblant d'oblit gran part del patrimoni cultural de Catalunya. Aquest llibre és una aportació a la recuperació de la memòria des del seu vessant més lúdic i artístic: el de les llegendes.

Itinerari De Jaume I "El Conqueridor Per Jaquim Miret I Sans Fundació Enciclopèdia de Menorca

Als anys vuitanta del passat segle, en Raimond, un veterà nord-americà de les Brigades Internacionals, recorda les seves experiències a Espanya durant la Guerra Civil espanyola. «Sigues una brigadista de la teva vida i lluita per les teves ganes de viure, lluita a cops de fusell contra el feixisme del fracàs i de la infelicitat.» Guiats per un brigadista nord-americà que va lluitar a la Guerra Civil espanyola, ens endinsem en una història emotiva que vol ser un merescut homenatge als milers d'homes i dones, herois vinguts d'arreu del món, que van lluitar i donar la vida a casa nostra defensant la llibertat de tots.

Història de la guerra del Peloponès Fundació Bernat Metge

Als set llibres de *La guerra jueva*, Flavi Josep (37 dC - c. 100 dC) narra, com a testimoni presencial, la revolta dels jueus contra Roma. El punt culminant d'aquest conflicte, la destrucció del Temple de Jerusalem, va fer canviar per sempre més el rumb de la història del judaisme: Josep —que és vist com un traïdor pels jueus i, pels cristians, gairebé com un testimoni del naixement del cristianisme— s'erigeix, així, en un autor imprescindible per a comprendre la història jueva. La lectura de la seva obra, gairebé dos mil anys després, continua resultant, encara avui, absolutament apassionant. Els llibres segon i tercer, que comprenen els fets esdevinguts des de l'any 4 aC fins al 67 dC, narren l'expansió de la insurrecció jueva i culminen amb un dels moments més recordats de la guerra, l'espectacular deserció de Josep al camp romà. Com és habitual, el volum conté l'original grec i la traducció catalana, a càrrec d'Andreu Martí, i un gran nombre de notes aclaridores a cura de Joan Ferrer.

Història dels avis que no vaig tenir Editorial Barcino

El Recull de noms d'Osor correspon a la tesi doctoral de Fèlix Bruguera, titulada *Onomàstica osorenca*. Toponímia pretèrita i present dels termes municipal i parroquial d'Osor (la Selva), dirigida pel doctor August Rafanell i que l'autor va defensar a la Universitat de Girona l'any 2006, que també és coeditora d'aquesta publicació. Aquesta publicació culmina molts anys d'estudi de Fèlix Bruguera sobre Osor, amb el resultat d'un treball sòlid i completíssim sobre els seus topònims, els seus noms, els seus documents, la seva història, i la seva geografia, humana i física. Un treball, exhaustiu i rigorós, que combina la feina de camp —la recerca toponímica sobre el terreny— amb l'anàlisi de la documentació històrica, i que resulta molt important no solament per a la preservació de l'onomàstica osorenca, sinó també per la rica informació que la toponímia i l'antroponímia ens dóna del terme d'Osor en molts i ben diversos àmbits (vegetació, fauna, clima, economia, poblament, etc.). I en aquest sentit resulta molt remarcable la tasca realitzada en el camp de la hidronímia, en una zona precisament amb una gran concentració de rieres, sots i torrents.

Empremtes d'una guerra. Portbou-Colera-Cervera. 1936-1939 MARGE BOOKS

Digitalització del primer tom de l'Enciclopèdia de Menorca, esgotat en la seva versió en paper.

Pastoral americana (edició en català) Editorial UOC

Després de la Segona Guerra Mundial, van quedar al món dues grans potències: Estats Units i la Unió Soviètica. Cadascun d'aquests dos països tenia el seu sistema polític i les seves àrees d'influència. Tots dos disposaven d'armament suficient per eliminar l'adversari en poca estona. Provocar una guerra hagués significat per tant l'autodestrucció. La humanitat va viure prop de cinquanta anys pendent d'aquest delicat equilibri de forces. La guerra freda va marcar així les relacions internacionals fins a la desaparició de la Unió Soviètica el 1991. Aquest llibre explica la

història i les raons de moltes decisions d'aquelles dècades, de les quals encara avui en vivim les conseqüències.

La Guerra Freda ROSA VENTS

«No mataràs, fill, perquè cap home no torna a ser el mateix després d'haver llevat la vida a un altre home.» La nova novel·la de Julia Navarro. Fernando, jove editor fill d'un republicà represaliat, decideix fugir d'una Espanya abatuda per la Guerra Civil al costat dels seus amics Catalina i Eulogio. Els tres són esclaus dels seus silencis, dels secrets que els acompanyen i que els empenyen sense remei a viure en terra estranya, lluny dels seus. Una història absorbent que ens parla sobre la culpa, la venjança, el pes de la consciència i els fantasmes que ens persegueixen i condicionen les nostres decisions.

En un lloc anomenat guerra Proa

Aquest no és un llibre d'història; és un llibre d'històries de vida. Un relat farcit d'emocions i de coneixement sobre el terreny a la recerca de les empremtes que la Guerra d'Espanya va deixar a Portbou, la veïna Colera i la població catalana de la Catalunya Nord, Cervera de la Marenda. Estudiós i apassionat de la història des de jove, Enric Milà aconsegueix donar llum a un treball d'identificació i significació de llocs i de vestigis d'elements físics, d'estructures que encara avui són visibles i que podem percebre. Així mateix, després de recollir informació i consultar nombroses fonts, presenta una compilació de dades i testimonis sobre nombrosos fets que eren, fins ara, desconeguts. Amb més de dues-centes imatges, text i fotografia conviuen com dos llenguatges complementaris al servei d'una responsabilitat social envers el nostre passat. Unes vegades per desídia, altres per oblit, les remodelacions empreses al territori han malmès la memòria. És per això que aquest llibre és una valuosa aportació a la recuperació de la memòria històrica de Portbou. Per sort, no tot està perdut. El llibre inclou un plànol i uns itineraris per conèixer de primera mà els llocs i elements que s'esmenten. I, a l'epíleg, l'autor fa justícia recordant dos memorials que es poden visitar en aquest petit indret de l'Alt Empordà: el Memorial de l'Exili i el Memorial Passatges a Walter Benjamin, de gran significació històrica i emocional.

Olímpia MARGE BOOKS

Llibre inusual i extraordinari que reflexiona sobre quina mena de testimoni hem de passar a la generació següent; la rellevància de les arts enteses com a formes d'accés al coneixement; i altres preguntes capitals al voltant de l'educació.

Llegendes dels castells del Vallès Oriental Fundació Bernat Metge

Aquest llibre sobre Olímpia recull les fonts literàries greco-llatines de l'antiguitat clàssica. Olímpia, doncs, i els Jocs Olímpics desfilen sota la ploma de més de cent escriptors grecs i llatins. Tot aquest conjunt, organitzat en un bloc coherent i amb un fil conductor, representa una àmplia exposició molt vàlida tant per al públic interessat en el coneixement de l'antiguitat com per a l'especialista filòleg o historiador.

Nun lugar chamado Guerra La Magrana

La història dels avis de l'autor, morts a Auschwitz, serveix per reconstruir l'Europa convulsa de la primera meitat del segle XX. Aquest llibre narra la recerca de dos fantasmes: els avis a qui l'autor no va arribar a conèixer. En aquesta recerca, es rescaten cartes i documents, es recullen testimonis de persones que els van conèixer, s'indaga en arxius i biblioteques... De tot plegat n'emergeix el retrat

de dos personatges de carn i os, i també d'un període molt convuls de la història europea, sacsejada per les dues guerres mundials, l'estalinisme, el nazisme i l'Holocaust. En aquest marc, víctimes anònimes de la història que tot ho esclafa, sorgeixen els fantasmes d'aquest llibre, els avis d'Ivan Jablonka: jueus polonesos, ell tapisser, ella costurera, militants comunistes que van patir persecució i captivitat, van haver de fugir a França, van tenir-hi dos fills –un dels quals, el pare de l'autor– i van ser deportats a Auschwitz arran de l'ocupació, on se'n perd la pista i sorgeixen algunes hipòtesis sobre el que hi van viure, tot i que sobre el final no hi ha cap dubte. L'autor, que com a historiador ha abordat amb gran habilitat, intel·ligència i estratègies narratives tant la crònica de successos –al bru-tal Laëtitia o la fi dels homes– com la crònica familiar –al deliciós Una casa amb rodes–, se submergeix aquí en el passat europeu a través d'uns avis desapareguts molt abans que ell nasqués. Allò particular il·lumina allò col·lectiu, i aquesta investigació en les arrels familiars perdudes a l'Holocaust serveix per reconstruir tota una època, un món les injustícies i atrocitats del qual del qual s'han de conèixer.

Tom I Geografia Física Fundació Bernat Metge

Historial dels esdeveniments polítics i socials a la població de Canet de Mar durant els anys de la Guerra Civil i la postguerra franquista. Persecució de persones, col·lectivització d'empreses, racionament d'aliments, arribada de refugiats, èxode d'exiliats. Xavier Mas i Gibert (Canet de Mar, 1942). Historiador, poeta i escriptor. Col·laborador de la premsa local i comarcal, ha estat membre del consell editorial del diari El Punt. Ha redactat els continguts de diverses poblacions del litoral (Canet de Mar, Sant Pol de Mar, ...) per a les successives edicions de la Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Ha realitzat diversos projectes i estudis per a administracions locals i ha publicat obres de divulgació turística.

Bibliografia española Fundació Bernat Metge

La Crònica del rei Pere el Cerimoniós és la quarta i última de les grans cròniques catalanes medievals. Raül Garrigasait n'ha adaptat al català modern el darrer capítol, en què el monarca narra la guerra contra el rei de Castella Pere el Cruel, un conflicte en què aflora la vella i novíssima qüestió de l'hegemonia peninsular. El Cerimoniós, després d'enumerar els diversos assassinats ordenats pel rei de Castella, que inclouen la seva tia i la seva mateixa esposa, transcriu la carta de desafiament del Cruel i l'intercanvi epistolar que se'n segueix. A continuació descriu les diverses etapes d'una

guerra plena de traïcions i girs argumentals, destacant que el rei de Castella no confia en els seus mateixos homes i evita totes les batalles campals amb el Cerimoniós. El relat del rei Pere, dotat d'un punt de vista molt personal, ens fa reviure un episodi fonamental de la nostra història que ens ajuda a entendre el present.

Història nacional de Catalunya Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Una guerra lejana, un país ignoto, un joven periodista que debuta como corresponsal y un adolescente dispuesto a hacerle de intérprete en el infierno. Más allá de la guerra, de las necesidades de uno y otro, de la supervivencia del niño y el afán de aventura del periodista, la amistad y el corazón se impondrán a la locura. Ésta es la historia de unas vidas al límite en la turbulencia de nuestro mundo.

Organització i defensa d'un territori fronterer ROSA VENTS

Néstor Pujalte, xornalista de vintecatro anos, é enviado a informar sobre a guerra que ten lugar na república exsoviética de Tudzbestán. Alí coñece a Milo, un rapaz que lle serve de intérprete e co cal establece unha relación de utilización mutua que acabará converténdose nunha verdadeira amizade.

La guerra jueva (vol. I) ROSA VENTS

Són diverses generacions les que lluiten per la felicitat a l'Antany, un indret fictici i mític al cor de Polònia, en aquesta enlluernadora novel·la en què realitat i màgia es fonen per crear un univers literari bell i esborronador. La Gran Guerra, sota les banderes del tsar; l'ocupació nazi i després la soviètica durant la Segona Guerra Mundial; el règim comunista, la corrupció i el pes de la dictadura... El pas de la història deixa sentir els seus efectes en els habitants de l'Antany i les seves vides. I els horrors i la il·lusió de felicitat del segle xx s'encarnen en un trencadís de personatges inoblidables i les seves històries entrecruades, narrades en una construcció prodigiosa que ens fa passar dels anhels més profunds a l'humil mecanisme d'un molinet de cafè, dels deliris massa humans al silenci del miceli sota el bosc humit, mentre la modernitat avança inexorable sobre un món que semblava immune al pas del temps. Un lloc anomenat Antany va rebre el premi de la fundació Koscielski l'any 1997, que va establir Olga Tokarczuk com una de les veus capdavanteres de les lletres poloneses i la va donar a conèixer internacionalment. Ha estat traduït a nombroses llengües i actualment és considerat un clàssic europeu. Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.