

El Nen Del Globus Un Viatge Espiritual

Tot un món de sensacions

Intuïció, raonament i control de l'acció

L'Avaluació de les habilitats d'expressió oral en català: tendències i evolució

La casa de Riverton (edició en català)

La Moneda catalana local: (s. XIII-XVIII)

Diccionario de la lengua castellana

Una línia subtil

Regne de feres

Discurs Sobre Els Cataclismes Del Globus Terraqui I Sobre Els Canvis Que Han Produèit en el Regne Animal

Segui vora el foc

Minerva medica gazzetta per il medico pratico

Tinc Un VolcZ

L'avi que va tornar per salvar el món

Giornale italiano delle malattie veneree e della pelle

La increïble història de... - L'Operació Plàtan

La vacuna contra la por

Boletín

La maledicció del tità (Percy Jackson i els déus de l'Olimp 3)

Tots els meus secrets, o gairebé

El datiu en català

El Nen Del Globus

Lucas

Boletín ...

La revolució teatral dels setanta

Diccionari UB

Pediatría amb seny

Diccionario de la lengua castellana

Deixa't portar pels somnis

L'armadura de la llum

Percy Jackson i els déus de l'Olimp - La sèrie completa

Llum i color

Manual de psiquiatria

El Nen Del Globus 2

La lladre de fruita

L'herència emocional

Blanc letal (Detectiu Cormoran Strike 4)

El nois

El Nen Del Globus 4

Lucas: el Nen Del Globus

Avinguda Telegraph

<i>El Nen Del Globus Un Viatge Espiritual</i>	<i>Downloaded from ftp.bonide.com by guest</i>
ALESSANDRA SKYLAR	

Tot un món de sensacions ARA LLIBRES

Una novel·la que es llegeix com una road movie mental: Lynch sodomitzant Pla. Un trip tripat que segueix un degenerat mig autista que viu d'enregistrar la mort dels altres i somia conills de peluix rosa assassins. Jair Domínguez ens presenta el seu text més irreverent i al·lucinat, i aviat és dit. Vingui, no s’esveri, segui vora el foc que li explicaré una història. Una d'un jove amb passió per les filmacions snuff, ínfules d’escriptor maleït i amics que no en tindrien prou amb totes les putes de Tailàndia; óssos bipolars i porcs que han de morir; esquiadors mutilats convertits en llimacs, adolescents que mullen les calces i una cinta de vídeo que és la Cinta i la veritable obsessió: nenes assassinades amb holograma de Satanàs al fons. Una història plena de paraules d’amor, senzilles i tendres; una novel·la sobre la vida, la mort i tota la resta. Vingui, segui vora el foc.«La Cinta, l'horrible gravació que destrueix la ment d’aquell que la visiona, és finalment seva. L’acció es trasllada a l’habitació amb el sofà i la manta de patchwork. En David s’hi asseu i col·loca la Cinta en un reproductor de vídeo. La pantalla negra del televisor dóna pas a un pla general d’una enorme sala i unes escales de marbre polit. De la penombra surt una figura, un home alt que s’acosta lentament a la càmera. En David sent un calfred.»

Intuïció, raonament i control de l'acció Edicions Universitat

Barcelona

Pediatría amb seny, que reuneix tres llibres en un (guia mèdica + guia educativa + fitxes i resum), us ajudarà a ser més bons pares o cuidadors i, sobretot, a tenir uns fills sans, física i mentalment. Tot això amb una bona sodi de seny. Criar un fill és un repte bonic però difícil, perquè demana certes dosis de reflexos i recursos personals que no s'aprenen a cap escola. Aquest és un llibre diferent i innovador. Aquestes pàgines són les vostres companyes de viatge. Pediatría amb seny és una obra rigorosa, senzilla, directa i sobretot molt amena. Exposa cada etapa del creixement dels nens, l'alimentació, el son, les seves actituds i els possibles problemes de salut. Per mitjà de la consulta de les fitxes que descriuen les malalties més freqüents, aprendreu quan cal visitar el pediatre. Aquest llibre també ajuda en temes fonamentals, com els aspectes emocionals de l'educació dels fills. Parla de l'autoestima, els valors, la socialització adequada, el col·legi, la disciplina, l'educació sexual, els jocs, les noves tecnologies, l'ecologia, els esports, els estudis i les activitats extraescolars. Ressenya: «Un viatge en tots els sentits del creixement del nen, físic i emocional, i un extens catàleg de fitxes mèdiques.» El País
L'Avaluació de les habilitats d'expressió oral en català:

tendències i evolució Institut d'Estudis Catalans

Arriba la història més boja de Walliams: una increïble amistat entre un nen i una goril·la. Aventura i diversió assegurades! UNA HISTÒRIA D'HUMOR I AVENTURES, DE L'AUTOR NÚMERO 1 AL MÓN ALERTA A LONDRES: campí qui pugui! La ciutat està en perill, per això l'Eric ha de rescatar la Gertrudis, la seva millor amiga. Viu al zoo, però no n'és una treballadora... és un ésser molt més pelut: una goril·la! Per sort, aconsegueixen tocar el dos, però s'hauran de amagar en llocs ben estranys... fins i tot dins d'un submarí! Que potser s'han convertit en superespies? Ha arribat el moment de passar a l'acció: és l'hora de posar en marxa l'Operació Plàtan!

La casa de Riverton (edició en català) Independently Published

Una de les dificultats en l’estudi de la psicologia és poder relacionar i integrar coneixements que, o bé se’n parla en assignatures diferents, o bé es tracten en capítols aïllats dins d’un mateix manual. L’objectiu principal d’aquest llibre és precisament ajudar el lector a integrar alguns dels temes principals de la Psicologia del Pensament al voltant del fil conductor que ens proporciona el continu implícit-explícit o intuïció-raonament. Això ens permet establir fortes relacions amb altres matèries com són l’emoció, l’aprenentatge i la memòria. A més, el llibre suggereix relacions entre el pensament i altres temes que solen tractar-se en contextos diferents com són la comprensió del pensament d’altres persones (teoria de la ment), el desenvolupament de la funció executiva i el control voluntari de l’acció. En conjunt, presentem el pensament com a procés que ens permet seguir aprenent de forma continuada, consolidant el coneixement implícit i, quan cal, transformant-lo en explícit, per tal de millorar l’adaptació de la nostra acció a les demandes de l’entorn. Des d’aquesta perspectiva, el llibre, a més d’èsser una eina d’estudi i reflexió per als estudiants, docents i professionals de la psicologia, pot ajudar els lectors interessats en aquesta matèria a comprendre millor el seu pensament i el dels altres.

La Moneda catalana local: (s. XIII-XVIII) ROSA VENTS

La novel·la més èpica d'una sèrie que ha venut més d'onze milions d'exemplars a tot el món, ens ofereix un nou episodi torbador i molt emocionant d'en Cormoran Strike i la Robin Ellacott. La sèrie protagonitzada per Cormoran Strike, convertida en una gran producció de la HBO. « Vaig veure com mataven una nena... Com l'escanyaven.» En Billy, un jove amb problemes mentals, es presenta al despatx d'en Cormoran Strike per demanar-li que investigui un crim que creu haver presenciat de petit. Però quan el detectiu es disposa a fer-li més preguntes, en Billy, esfereït, surt corrent del despatx. Intentant arribar al fons de la història, l'Strike i la Robin Ellacott, la seva antiga assistent i ara sòcia de l'agència, emprenen un camí sinuósque els porta des de

les sales més recòndites i secretes del Parlament fins a una mansió senyorial perduda enmig del camp. I mentre el cas cada vegada es va tornant més complex, la vida de l'Strike es complica: la seva fama com a detectiu privat li impedeix passar desapercebut i la seva relació amb la Robin es tensa dia a dia.

Diccionario de la lengua castellana ESIC

L'Alexia o l'Aleksija, fins i tot alguna vegada l'Alicia, a qui tothom anomena «la lladre de fruita», és a punt d’emprendre una «expedició en solitari» per la Picardia francesa a la recerca de la seva mare. Abans de marxar, el seu pare, amb qui esmorza en un restaurant parisenc, li dona uns quants consells pel viatge. Amb tot, el relat no comença amb l'Alexia, sinó amb la figura del narrador, el qual, per donar fe de les experiències, els descobriments i les aventures d'aquesta dona viatgera, marxa un dia d'agost des de la badia de ningú, un espai fictici d'una narració anterior de Peter Handke. Som davant un Peter Handke en estat pur, davant la seva «última epopeia», segons l'ha definida ell mateix. La protagonista torna a ser una dona, però aquesta vegada no es tracta d'una «dona esquerrana», ni d'una visionària, com la de Pels pobles, sinó de la filla de la banquera de La pèrdua de la imatge, a qui retrobem quinze anys després de la seva travessa per la Serra de Gredos. La lladre de fruita relata tres dies de la vida de l'Alexia, tres dies de trajecte que són també tres dies de viatge iniciàtic, de descobriment interior, de gran viatge als orígens: una ambició essencial i constant en l'obra i en la vida de Handke. Durant la seva travessa introspectiva, l'Alexia experimenta la bellesa del paisatge, coneix l'amistat, la soledat..., sense oblidar les al·lusions als conflictes i a la deshumanització de la societat contemporània. Tot, per mitjà d'escenes contingudes, d'encontres breus, en la línia de Camí de Damasc d'August Strindberg, però també de monòlegs lúdics i patètics i d'observacions il·luminadores, de vegades sorprenents, que mostren la sensibilitat enorme d'aquest autor a l'hora de descobrir, amb un estil autèntic i inimitable, la llavor del transcendent en allò que és aparentment banal.

Una línia subtil ROSA VENTS

Salamandra presenta la col·lecció completa de «Percy Jackson i els déus de l'Olimp» en un estoig que reuneix les cinc novel·les de la saga. Acompanya a en Percy a través d'aquesta sèrie d'aventures apassionant sobre un món secret, el món que els déus grecs de l'antiguetat han recreat al nostre voltant en ple segle XXI. Aquest estoig conté les novel·les: El lladre del llampec En Percy té dislèxia i dificultats per concentrar-se, o això és el que afirma la versió oficial, i ja l'han expulsat de sis escoles. Objecte de burles per inventar-se unes històries fantàstiques que ni ell mateix s'acaba d'empassar, un bon dia els déus de l'Olimp li revelen la veritat: en Percy és ni més ni menys que un semidéu, és a dir, el fill d'un déu i una mortal. _____ El mar dels

monstres Des que sap que és fill d'un déu i una mortal, Percy Jackson confia a tenir un destí ple d'aventures. I les seves expectatives es compliran amb escreix perquè, malgrat que el nou curs al Col·legi Meriwether transcorre amb una normalitat inusual, un dia, tot jugant a matar a classe de gimnàstica, comença una batalla campal contra un exèrcit de gegants ferotges. A partir d'aleshores, els esdeveniments es precipiten...

_____ La maledicció del tità Davant el crit d'alerta del sàtir Grover, en Percy no s'hi pensa dues vegades i corre a auxiliar-lo acompanyat de l'Annabeth i la Thalia, les dues semideesses amb qui ha format una aliança. Malgrat tot, ningú no s'imagina la sorpresa que els espera: una mantícora horripilant pretén segrestar-los i presentar-los davant del general enviat per Cronos, el diabòlic Senyor dels Titans. Gràcies a l'ajuda de les caçadores d'Àrtemis, en Percy i els seus aliats aconsegueixen escapar-se i tornar al Campament Mestís. Un cop allà, entrenen la recerca del monstre que pot provocar la destrucció de l'Olimp, tot i que, segons la profecia de l'Oracle, només un d'ells aconseguirà resistir la maledicció del tità. _____ La batalla del laberint Cronos, el malvat Senyor dels Titans, amenaça de destruir el Campament Mestís on es refugiaven els joves semidéus. Per evitar-ho, en Percy i els seus amics han d'emprendre una arriscada recerca pel laberint, un món subterrani empestat de trampes temibles i criatures perverses que va ser concebut per destruir qui gosés profanar-lo.

_____ L'últim heroi de l'Olimp Els mestissos han dedicat molt de temps a preparar-se per a la batalla decisiva contra els titans, conscients que les seves possibilitats d'obtenir la victòria són mínimes. Ara l'exèrcit de Cronos és més formidable que mai i els poders del maligne tità augmenten amb cada déu i cada mestís que recluta.Després de fracassar en un primer intent per aturar els devastadors sequaços de Cronos a altamar, en Percy Jackson i els olímpics s'esforcen per mantenir a ratlla la fúria desfermada del monstre Tifó.

Regne de feres Institut d'Estudis Catalans

Magnífic retrat de l'última esplendor de l'aristocràcia anglesa, un món de convencions i secrets en què conviuran passions violentes i desenganys terribles. Estiu del 1924. Durant una festa espectacular de l'alta societat a Riverton Manor, una preciosa mansió a la vora d'un llac, un jove i prometedor poeta es lleva la vida. Els únics testimonis d'aquest fet dramàtic, les germanes Hannah i Emmeline Hartford, no es parlaran mai més. Hivern del 1999. La Grace Bradley, una anciana de noranta-vuit anys que en el passat va ser donzella a Riverton Manor, rep la visita d'una jove directora de cinema que està rodant una pel·lícula sobre el suïcidi del poeta. Aquesta visita reviu els fantasmes del passat, records que durant dècades la Grace havia relegat al fons de la seva ment, incapaç d'enfrontar-s'hi. La crítica ha dit... «Kate Morton, [...] en la tradició de la literatura clàssica anglosaxona, és el fenomen literari més recent. [...] atrapa els lectors amb la seva manera de narrar minuciosa, victoriana i amb molt de gust.» El País Semanal «A les seves pàgines ressona el millor Maupassant, el llunyà Bradbury i les seves tempestes internes i el psicològic Henry James i els seus personatges inquietants. Però, sobretot, Morton ha donat vida a un territori mític i incognoscible: la possessió més valuosa de l'ésser humà, els records.» Ángeles López, Qué leer «Sens dubte, aquesta australiana nascuda a Queensland l'any 1976 és l'escriptora del moment.» El Cultural «Un debut australià brillant [...] Un ric context històric per a un fort drama emocional i un misteri que captiva [...] Desbordant, amb un llenguatge seductor, mansionsgrandioses, personatges pretensiosos, cruels i apassionats [...] completament addictiu.» The Australian Women's Weekly «Aquest impactant debut crea una atmosfera de misteri criminal amb una absorbent saga familiar que evoca amb bellesa una altra era [...] La casa de Riverton és un relat encantador sobre els extrems als quals podem arribar per amor i en nom del deure.» Notebook Magazine «Kate Morton ha creat amb habilitat i intel·ligència una novel·la que és, de fet, com anuncia la seva publicitat, "de lectura compulsiva".» Australian Book Review «Una història impactant de lectura obligada que està destinada a triomfar.» Woman's Day «Un d'aquests escassos llibres en què et pots submergir, compartir les alegries i penes dels personatges i acompanyar-los en la seva cerca de la felicitat.» Sunshine Coast Daily «[...] Ple de secrets, misteri i suspens [...] [el passat s'evoca] amb detalls tan seductors que ens fa l'efecte que retrocedim en el temps, i som capaços de sentir el dolor i l'èxtasi de l'amor.» New Idea «[...] Un llibre impossible de deixar anar [...] el relat ho té tot: amor i tragèdia, fidelitat i devoció, angoixes amoroses i crims.» Wairarapa Times Age «Una rica ficció històrica amb abundant encant d'època.» Bookseller and Publisher «La sensibilitat de Morton per la recreació del lloc i l'època està magistralment aconseguida; és un lloc càlid i encantador on escapar-nos.» Sunday Teelgraph «Desbordant de llenguatge seductor, cases grandioses, personatges pretensiosos, cruels i apassionats [...] Completament addictiu.» The Australian Women's Weekly **Discurs Sobre Els Cataclismes Del Globus Terraqui I Sobre Els Canvis Que Han Produït en el Regne Animal ARA LLIBRES** Deixat portar pels somnis és una novel·la dedicada a tots aquells que han perdut alguna cosa: un amor, una feina, un tresor. Després de la desaparició de la seva mare, la vida de Massimo Gramellini es va estancar, plena de preguntes sense respostes.

Negant-se a acceptar la realitat, va acabar abaixant el cap, caminant de puntetes i amb el cap cot perquè el cel li feia por, i la terra també. No serà fins 40 anys després, quan descobreix un secret que li ha estat amagat des de la infància, que pot començar a créixer i a convertir-se en adult i a tornar a caminar amb els peus fermament sobre la terra sense por dalçar la mirada al cel. Narrada amb tendresa i ironia, Deixat portar pels somnis és la història duna lluita incansable contra la solitud i contra el sentiment d'abandó. Una novel·la que tacompanyarà a tot arreu on vagis, en tot moment, i que parla de l'amor més especial de tots, el dun fill per la seva mare.

Segui vora el foc Punctum

Any 2127.Més de setanta anys després, el llinatge del Nen del Globus, perdura. Cada Nen o Nena del Globus ha hagut de lluitar en solitari contra un sistema que treballa a l'ombra per l'abolició definitiva d'aquesta estirp misteriosa i incontrolable. Amb la seva innocència, per única arma, han estat capaços de fer trontollar tot un món que els és hostil.A mesura que la tradició s'ha anat consolidant, cadascun dels titulars del misteri ha hagut de descobrir algun nou do associat a aquesta distinció honorífica, que l'ajudés a acomplir la missió a la que havia estat cridat. Però l'estret contacte que mantenen entre ells els membres d'aquest llinatge, heretat providencialment, els permetrà enfrontar-se als seus adversaris amb més garanties.¿Fins on els permetrà arribar la descoberta de l'immens potencial del que són capaços si cooperen entre ells?¿Posaran límits en l'ús dels seus privilegis, o bé els utilitzaran amb mesura?La preservació de la dignitat del Nen del Globus, exigeix una resposta clara i conscient de tots ells; i cadascú l'ha de donar a la seva manera, obrant amb perfecta autenticitat, amb tota la singularitat que els és pròpia.Si equivoquen la resposta, aquell règim corrupte al que han sobreviscut fins ara, podrà, per fi, celebrar la derrota definitiva del Nen del Globus!

Minerva medica gazzetta per il medico pratico SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL

En LUCAS és un home que no ha deixat mai de ser un nen. Ell és el far, el model, l'autèntic Nen del Globus. Ell serà el referent per tots els Nens o Nenes destinats a rellevar-lo en la titularitat d'aquesta distinció honorífica.Tracta de la lluita per la supervivència d'uns nens que hereten uns privilegis associats a un misteriós llinatge. El seu amor per la lluna, les àligues i els globus, és tot el que tenen en comú! Però sobretot el seu amor per una llibertat que la societat d'un futur proper lluitarà per negar-los!

Tinc Un VolcZ Edicions Universitat Barcelona

Una altra divertidíssima història de Jonas Jonasson que, amb un humor eixebrat, aborda de ple el moment polític actual. Tot comença en una platja de Bali, on l'Allan Karlsson celebra amb en Julius el seu cent unè aniversari. La idea del seu amic de regalar-li un passeig en globus aerostàtic no deixa de ser brillant, però una vegada s'han enlairat, la situació es complica: els intrèpids aeronautes perden el control de l'aeronau i cauen al mar. Perduts en la immensitat de l'oceà, sembla que la sort els somriu quan un vaixell de càrrega es creua en el seu camí i els rescata. En realitat, es tracta d'un buc nord-coreà que transporta quatre quilos d'urani enriquit amb destinació a Pyongyang, el feu inexpugnable d'un Kim Jong-un embrancat en el seu programa de desenvolupament nuclear. Així, en un tancar i obrir d'ulls, l'Allan es veu immers en una missió de màxima transcendència, una tasca diplomàtica extremament delicada que el portarà de Corea del Nord als Estats Units, a Suècia i finalment a l'Àfrica. A causa dels nombrosos obstacles i la complexitat de l'operació, l'avi no té més remei que plantar-se davant de Donald Trump i Angela Merkel per exposar-los els seus plans esbojarrats, i és que si no es compleixen, la humanitat s'encamina cap a una crisi de conseqüències insospitades. L'humor absurd i l'acció trepidant són l'essència d'una altra història divertidíssima de Jonas Jonasson, que, un altre cop amb l'inefable avi com a protagonista, aborda de ple el moment polític actual, una època convulsa en què realitat i ficció s'encavalquen amb una exactitud sorprenent. La crítica ha dit... «Divertit i escabellat com el primer llibre, però ara, a més, ambientat en la política surrealista dels nostres dies.» Express «La prosa intel·ligent de Jonasson, deliciosament esbojarrada, i els comentaris polítics satírics delectaran tant els seguidors de la primera novel·la com els nous adeptes.» Publishers Weekly «Una sàtira estimulant i oportuna sobre l'estat actual del món i els perills del poder.» Booklist «Jonasson crea gairebé l'impossible amb les seves avaluacions astutes de l'inestable clima polític global de l'actualitat i uns personatges increïblement entranyables.» Library Journal

L'avi que va tornar per salvar el món Institut d'Estudis Catalans

L'herència emocional explica d'una manera reveladora quins són els llaços familiars i socials que condicionen des de la infància els nostres sentiments. Fa tan sols unes dècades donar una bufetada al fill era considerat un gest educatiu; o assetjar una dona, una manera de mostrar-li interès. Ara, en canvi, és vist com una violència intolerable que provoca un fort sentiment de rebuig. Les nostres emocions depenen dels nostres pares i de la societat on vivim. Sí, dels nostres pares i de la cultura que ens envolta heretem no només alguns trets físics, idees i costums, sinó també allò que sentim. Quantes vegades d'uns pares extremament exigents surt un fill angoixat? Les emocions són un llegat invisible

que absorbim i que dirigeix la nostra vida sense que ens n'adonem. Actualment, tant nens com adults estem passant del «jo t'obeeixo però tu em protegeixes» al «jo no he de sentir el que tu esperes que senti». I és que, com més conscients siguem dels nostres sentiments més autèntics, més assumirem que tots som vulnerables. I que l'empatia ens fa forts i més lliures. A través de 50 històries de personatges com Cervantes, Abraham, Dalí, Freud, Franco, Madame Bovary o Joan Sales entenem amb claredat quina ha estat l'evolució d'aquesta herència.

Giornale italiano delle malattie veneree e della pelle Independently Published

D'èpica costumista, una Middlemarch de Carolina del Nord lligada al ritme funky del vinil clàssic de soul i jazz i amb batec virtuós i pirotècnic de collita pròpia. Aquesta és la gran novel·la nord-americana que estàvem esperant. Archy Stallings i Nat Jaffe perseveren en el seu somni: mantenir viu Brokeland Records, el seu negoci, el paradís dels vinils de segona mà. Però l'aparició de l'exquarterback de la NFL Gobson Goode, el cinquè negre més ric d'Amèrica, amb plans per construir una gran centre comercial Dogpile ben aprop, pot suposar una amenaça o una condemna per a la seva petita i vulnerable empresa. “ Era el coi de pla de l'Archy: trobar-se a Brokeland després de l'enterrament, fer una pipa, recompondre el desori format amb el funeral del vell. Posar uns quants discos, posar-hi una mica d'ordre. Dir el que calgués dir, veure com estaven les coses: la Dogpile, les seves vides.

La increïble història de... - L'Operació Plàtan SALAMANDRA

Torna el millor Follett amb l'emocionant cinquena entrega de la saga Els pilars de la Terra. El xoc de progrés i tradició i una guerra que amenaça d'engolir tota Europa a la més ambiciosa i èpica novel·la del mestre de la ficció històrica. La revolució és a l'aire 1792. Un govern tirànic està decidit a convertir Anglaterra en un poderós imperi comercial. Mentrestant, Napoleó Bonaparte comença el seu ambiciós ascens al poder i, enmig d'un gran descontent social, els veïns de França es mantenen en màxima alerta. Kingsbridge treu el cap a l'abisme Les innovacions industrials s'imposen de manera implacable, sacsejant les vides dels treballadors de les pròsperes fàbriques tèxtils de Kingsbridge. S'obre un món de noves i alliberadores oportunitats però, lligat a la crueltat més despiedada. La ràpida modernització amb les seves flamants però perilloses maquinàries està deixant obsolets molts treballs i esquinçant les famílies. Una nova tirania sorgeix a l'horitzó l a mesura que l'esclat d'un conflicte internacional sembla cada cop més a prop, la història d'un petit grup de persones de Kingsbridge —incoent-hi la filera Sal Clitheroe, el teixidor David Shoveller i Kit, l'enginyós i decidit fill de Sal— es convertirà en el símbol de la lluita de tota una generació que vol progressar i lluitar per un futur sense opressió... Sobre la saga « Els pilars de la Terra» han dit: «Segueixo envejant com el primer dia la capacitat de Follett per entretenir. Les trames funcionen sempre i et manté enganxat a cada pàgina». Juan Gómez Jurado, ABC «Fantàstic des de tots els punts de vista». El Món «Follett és un mestre». The Washington Post «Una obra que destaca com un triomf de l'esforç i la professionalitat». The Guardian

La vacuna contra la por SALAMANDRA BOLSILLO

Montse Domènech volca en aquest llibre els seus quaranta anys d'experiència tractant a nens i adolescents, per oferir als pares un mètode senzill i pràctic per afrontar el problema de les pors infantils. Aquest llibre s'adreça a totes les famílies amb nens, tinguin l'edat que tinguin. Malgrat el trastorn que causen tant en els nens i com en les famílies, les pors infantils són sentiments naturals inevitables que contribueixen a formar la ment humana, ja que ajuden a fer que els joves desenvolupin la imaginació, aprenguin a fer front als problemes i a protegir-se dels perills. Per als pares, aquestes pors poden convertir-se en un veritable problema. O bé perquè no saben com solucionar-les o bé perquè interfereixen en la convivència familiar, aquest tema sol ser un de les motius per als quals els pares busquen amb més freqüència el consell d'un professional. La vacuna contra la por ofereix un mètode indispensable, pràctic i senzill per tal que els pares comprenguin les pors dels seus fills i els ajudin a superar-les. Ofereix la solució per als temors més comuns i que Montse Domènech ha tractat al llarg de la seva trajectòria professional: terrors nocturns, malsons, somnambulisme, por a l'escola, a nedar, a la separació dels pares, als lladres, al metge... i molts d'altres. A més d'explorar aquests estats emocionals tan complicats, aquest llibre ens ofereix jocs i contes per llegir-los als nens abans d'anar a dormir, de manera que aquesta guia es converteix en una «vacuna» imaginària que allunyi les pors per sempre i els retorni el somriure.

Boletín Alianza Editorial

EL VERITABLE PODER NO EST🔹 EN LA NOSTRA MENT.EST🔹 EN LA NOSTRA FE.Aquesta història demostra que el m😊xim poder de l'😊sser hum😊 no resideix en el potencial ocult de la seva ment, sin😊 en la seva fe en D😊u.***Novel😊la espiritual que ens ofereix un cant a favor de la vida des de la concepció😊, i en la confian😊a en D😊u.SINOPSISEl protagonista de la nostra història, Johnny, drogoaddicte, t😊 un somni estrany que t😊 relació😊 clara amb la tr😊gica desaparició😊 de tota la seva fam😊lia en plena adolescência. En aquest somni, s'enamora😊 d'una noia davant d'una cl😊nica avortista. Obsessionat per la noia del seu somni, i malgrat el seu ateisme, li demana al seu amic Fidel si D😊u podria

treure-la del món dels somnis i convertir-la en una criatura de carn i ossos. Però la resposta de l'avi es farà esperar. Al costat del vell Fidel, Johnny emprendre un viatge misteriós, un camí interior ple de riscos i de perills, que finalment el portarà dalt d'una muntanya, fet que canviarà per sempre el destí de la seva vida. Un ex-presoner, un ermità, i un quiosquer, l'acompanyaran en aquesta història increïble que el lector mai oblidarà.

La maledicció del tità (Percy Jackson i els déus de l'Olimp 3) B DE BOOKS

Aquest llibre tracta de la categoria de datiu en català des de la perspectiva de la Gramàtica Cognitiva i la compara amb la de l'anglès, el llatí i altres llengües romàniques. L'autora defensa que el llenguatge humà es pot organitzar en dos dominis: el domini del temps i el domini de l'espai. El datiu anglès s'organitza prototípicament en el domini del temps, un domini en què allò que sobresurt és l'acció o força dinàmica d'un trajector sobre una fita, mentre que el datiu català s'organitza prototípicament en el domini de l'espai, un domini en què allò que sobresurt és una relació estàtica entre un fons (datiu) i una figura (objecte de

possessió, percepció, etc.: cf. Em piquen els ulls i My eyes itch). El conjunt de l'obra és una detallada argumentació de la manera com l'esdeveniment o event canònic s'organitza en el domini de l'espai en català; com el datiu pronominal constitueix el fons o punt de referència en aquesta organització de l'espai; com la primera persona és definida com a prototip del fons i de l'experimentador per la propietat d'aquest participant de centrar la perspectiva de l'escena; com es prediu l'ordre de pronoms clítics segons la jerarquia personal i la noció de punt de vista; i, finalment, com s'expliquen les propietats de la construcció reflexiva de datiu.

Tots els meus secrets, o gairebé DEBUTXACA

El diccionari UB anglès-català és el resultat d'una activitat conjunta de diferents agents que, de manera complementària, han sumat coneixements, continguts i tecnologia per fer una obra de referència rigorosa, posada al dia, útil a un ampli sector de la ciutadania i que contribueixi a eixamplar els horitzons culturals i lingüístics no solament de la comunitat universitària, sinó de la societat catalana... Pel seu contingut, constitueix una obra idònia tant per als usuaris comuns de la llengua com per a especialistes

d'un ampli ventall de sectors professionals, així com per al professorat i estudiants universitaris i de cursos avançats de secundària. La mobilitat estudiantil a nivell internacional el converteix en un company de viatge imprescindible per als estudiants catalans que viatgen a l'estranger i en una eina bàsica per al coneixement de la llengua i la cultura catalanes per als qui vénen a completar els seus estudis al nostre país.

El datiu en català ROSA VENTS

"«Parlar d'un mateix és de l'única cosa que realment podem parlar. Per això he escrit aquest biozàping, un zàping personal per 99 canals de mi mateix. Amb esperit disbauxat i prosa eixelebrada, revelo secrets que van des dels meus mitjons fins al meu prepuci, desde certes inclinacions fins a algunes vivències. Com que l'únic pecat mortal és avorrir, ajuda'm a no cometre?!: llegeix-me només si vols saber més de mi... i prometo alegrar-te amb trapelleries, besllums i els meus suggeriments de benestar.» Víctor-M. Amela comparteix en aquest llibre enginyós aspectes dels seus molts interessos i trets insòlits d'una personalitat inquieta, fins ara només accessible a través dels seus celebrats treballs periodístics a la premsa, ràdio i televisió."