
Ko Nori Vyrai

Ko ji nori?
Bulletin of the Brooklyn Public Library
Kultūros barai
Emilė ir skandalingasis princas
Magnato sutramdymas
Dama su vualiu
Riana ir du jos vyrai
WHAT THE LADY WANTS
Panytė
Women of Lazarus
Mano vardas Kaktusas
Mija ir įtakingasis graikas
Nuodėmingasis skandalistas Peloponese
Vyras lapkričiui
Žavios melagystės
Meilėje ir kare nėra taisyklių
Ties riba
Nepriklausoma moteris
Atsargiai – vyrai!
Saldžios svajos
Paskutinis pirmas pasimatymas
Lithuanian Social Democracy in Perspective, 1893-1914
Jausmingasis nutrūktgalvis Sienoje
Melo žmonės
Laisvės kovų archyvas
Milijono vertas laimikis
Bulletin (1901-195)
Netikėti jausmai
Kai vyrai daro tai, ko nori moterys
Nuožmusis Kalebas Vaidas
Leisk meilei pasilikti
Publications of Baltic States
Marija Gimbutas
Aistringasis lošėjas Venecijoje
Neramios naktys
Neapsirik dėl jos
Rytas po to
Quarterly Bulletin
Brooklyn Public Library News Bulletin
Velnio širdis

Downloaded from
<ftp.bonide.com> by
guest

YULIANA RILEY

Ko ji nori? Litres
Keturių knygų serija „Paveldėtojai“. Trečia knyga. Kai sekasi, visi lošėjai vienodi... Venecijoje, kur statomos didžiulės sumos, susėdus prie lošimo stalo su nuožmiu priešininku, Nolanui Grėjui prireiks ne vien sėkmės. Jis turi žūt būt išlošti, nes ant kortos pastatyta žaviosios Džanos Minoti nekaltybė! Sėkmė jam šypsosi, ir Nolanas išplėšia pergalę. Tačiau, plaukiant gondola su Džana, kyla didžiulė pagunda pačiam atsiimti viliojantį prizą. Ar Nolanas pamins savo troškimus ir padės Džanai atgauti laisvę?
Bulletin of the Brooklyn Public Library Litres
Meilė – nuostabus, netgi magiškas jausmas. Juo labiau kai pasitaiko idealiai tinkamas įsimylėti vyriškis. Tik ką daryti, jeigu laikas anaipol ne pats tinkamiausias, o dar ir nėštumo testas aiškiai teigiamas? Pakartoti testą. Pamėginti save įtikinti, jog penki ankstesnieji buvo niekam tikę. Pripažinti, kad laukiesi. Sugalvoti, kaip pranešti būsimam tėveliui, kad viena vienintelė meilės naktis baigsis po devynių mėnesių

užgimsiančiu mažu rėkiančiu stebuklu. Pabučiuoti vyriškį, kad ramiau sutiktų žinią. Giliai atsikvėpti ir pagaliau išpyškinti naujieną. Ak, ta meilė...

Kultūros barai Litres
Atvira, tiesą į akis režianti Ema gal ir neatrodo tinkama būti italo magnato padėjėja, bet jos bosui Lukui Damatui, užkietėjusiam širdžių ėdikui, patinka toks nuoširdumas.

Nestokojanti sveiko proto Ema iš paskutiniųjų stengiasi išlaikyti su Luku oficialius santykius. Deja, netrukus suvokia, ką iš tikrųjų reiškia būti jo asmenine padėjėja. Ir štai – bosas siūlo aukštesnes pareigas, o Ema karštligiškai ieško žodžių pasakyti, kad...

Emilė ir skandalingasis princas Naujas vardas Ką Dievas sujungė, žmogus te neišskiria... Pakėlęs savo jaunosios žmonos vualį Gideonas Alburis negali patikėti savo akimis – tamsiaplaukė mergina nė iš tolo neprimena gražuolės blondinės, kuriai jis asistavo! Pritrenktas Gideonas supranta pakliuvęs į kvailus draugo sąstus, tačiau neketina pripažinti, kad buvo apgautas ir tapo pajuokos objektu. Dominyka Reno

sutikusi dalyvauti apgaulėje tikėjosi, kad viskas bus paprasta: jie iškrės pokštą, viskam paaiškėjus bus iškviesti teisininkai ir netikra santuoka bus anuliuota. Dabar žiūrėdama į aistra degančias vyro akis supranta – jis keršys ir pasekmės bus sukrečiančios.

Magnato sutramdymas Litres

This book is a biography and reception history of the Lithuanian–American archaeologist Marija Gimbutas (1921–1994). It presents the first transnational account of Gimbutas' life based on historical research, and an original examination of the impact of her ideas in various feminist contexts, both academic and popular. At the core of this book is a success story of an Eastern European woman who survived both Soviet and Nazi occupations of her homeland, lived as a displaced person in postwar Germany, and built her career and scholarly authority within the androcentric American academia. At the same time, it is also a story of a controversy, which followed Gimbutas' theory of Old Europe – a prehistoric civilization, characterized by

peacefulness, egalitarianism, women's leadership, and the worship of the Great Goddess. First introduced in 1974, this theory inspired women's movements worldwide, but was harshly criticized by other archaeologists. This book examines the various intellectual contexts (feminist, nationalist, theoretical) in which Gimbutas' ideas were formed, received, and interpreted, as well as appropriated for different political goals. This timely study will appeal to scholars and students in the following fields: history of archaeology, prehistoric archaeology, gender studies, feminist studies, women's history, Baltic studies, and religion and spirituality.

Dama su vualiu Litres
Kas nutinka Las Vegase... galima pratęsti Niujorke! Po karšto romano Las Vegase – tokio karšto, kad net jai sunku patikėti! – tekstų kūrėja Bekė pagaliau atgavo pusiausvyrą. Laikas grįžti į Niujorką ir išsikovoti paaukštinimą. Čia pasirodo jos naujasis kolega Markas... ir įvykiai pakrypsta kur kas įdomesne linkme. Markas ne šiaip naujas bendradarbis, Bekė jį

labai gerai pažįsta. Ar gali būti blogiau? Gali! Markas ir Bekė turės varžytis dėl paaukštinimo. Ar valdybos narių susirinkime jis pasirodys taip pat gerai kaip ir jos lovoje? Ir ką gi daryti merginai, kai Ponas Vienos Nakties Nuotykis tampa Ponu Kolega? Tvirtai laikytis! Jei lemta kariauti, ji bent jau tuo pasimėgaus.

Riana ir du jos vyrai Litres
Bankrutuojančios kompanijos savininko duktė Riana Deivis ryžtasi gelbėti pašlijusius firmos reikalus. Deja, susitikimas su Aleksiu Petrakiu – jaunu ir itin žaviu multimilijonieriumi, merginai tampa lemtingu gyvenimo išbandymu. Ir tik po penkerių metų jiems vėl susitikus, kai graikas turtuolis pirmą kartą pamato savo sūnų, skaitytojui pamažu paaiškėja visa tiesa.

WHAT THE LADY WANTS Litres

Milijonieriai pusbroliai Rajenas ir Todas nusprendė pamokyti Juliją Nelson, dar vieną naudos besivaikančią merginą. Rajenas, apsimetęs Todu, išsiruošė į pasimatymą, tikėdamasis išvysti blizgučiais apsikarsčiusią lėkštą vyrų medžiotoją. Pasirodė, kad Julija – protinga, puikų humoro jausmą turinti gražuolė. O varge, kaip viskas

susijaukė! Milijonierius Keinas Denisonas kruopščiai susiplanavo gyvenimą. Jis turėjo būti panašus į atsiskyrėlio rojų. Deja, Keinas padarė esminę klaidą – į savo namus įsileido taisyklių nepaisančią Vilou Nelson. Anksčiau moterys Todui žerdavo komplimentus, išliedavo savo jausmus, o jis mėgėdavosi pagyrimais ir spėliodavo, ar tikrai jų nusipelnė. Gal visa tai dėl solidžios jo sąskaitos banke? Bet Marina kitokia – linksma, protinga, nuoširdi. Pirmą kartą gyvenime Todas nori surizikuoti... Sveiki atvykę į MILIJONIERIŲ pasaulį, kuriame ne viskas taip paprasta, kaip atrodo.

Panytė Litres
Mitch Peabody was learning pretty fast that the life of a private detective was nothing like the movies. He'd envisioned a world of tough-talking detectives and smart-mouthed, stunning dames. Instead he saw case after case of cheating husbands, suspicious wives and unsuspecting mistresses...until she walked through the door. Right down to her stilettos, Mae Sullivan was a knockout with a lethal body—and a lethal family to go with it. There was

something not quite on the up-and-up about her, but she came with a case he couldn't afford to refuse...and left him with a case of lust he hadn't had since high school. It didn't take long for him to fall for her, hook, line and sinker. But was Mae interested only in catching the double-crossing crooks who murdered her uncle...or did the lady want to catch him?

Women of Lazarus

Harlequin

Trijų knygų serija „Trys seserys“. Antra knyga. Jau geriau gyvenimas būtų nuodėmingas nei saldus...Nicolės Keis antrasis vardas turėtų būti Pareiga. Juk ne kiekviena mergina aukotųsi dėl šeimos verslo – kepyklėlės, negana to, dar ir užaugintų jaunėlių seserį. Dabar kai Nicolės sesuo dvynė susižadėjusi, o jaunėle darosi panaši ne į gerai išauklėtą merginą, o į femme fatale, pareigingoji Nikolė staiga pajunta, kad jai jau bloga nuo pareigos rūpintis visais, tik ne savimi. Pro kepyklos duris įžengia buvęs NFL žaidėjas Hoka – seksualus vyras, į kurį žiūrint varva seilė. Jis net nemirktelėjęs sugebėtų Nikolę nuskraidinti į saldžias svajas, bet ji nenusiteikusi prisileisti jo

per arti. Žinoma, pasirinkimo gali ir nebūti, jei Hoko praeitis ir toliau brausis tarp jūdvių. *Mano vardas Kaktusas* Duke University Press Po automobilio avarijos Molė Vinters nubunda ištikta amnezijos, o išgirstos naujienos dar labiau išgąsdina – ji kaltinama žmogžudyste. Iš ligoninės Molė grįžta pas Patriką Vintersą – vyrą, su kuriuo, regis, yra susituokusi. Ji nepajėgia prisiminti Patriko, bet negali ir nusikratyti nuojautos, kad mylėjo ir troško šio vyro. Negana to, kažkas kėsina Molę nužudyti. Ką ji darė tą lemtingą naktį, kuri buvo išplėšta iš atminties: mėgino pabėgti nuo savo vyro, o gal skubėjo į jo glėbį? Šis Anne Stuart romanas apdovanotas prestižiniu Romance Writers of America RITA prizų už geriausią romantinį trilerį.

Mija ir įtakingasis graikas

Litres Deimantai ir velniškas sandoris... Frančeska Doro buvo vos aštuoniolikos, kai seksualusis Markosas Navaras nusivedė ją prie altoriaus ir... dinga dar nespėjus nudžiūti rašalui santuokos liudijime. Vieną brangakmenį Markosas užmovė ant Frančeskos piršto, o štai kitą – Velnio širdį – pagrobė. Jis

įsitikinęs: akinamai spindintis geltonasis deimantas visuomet priklausė jo šeimai. Po kelerių metų Frančeska, seniai išsižadėjusi jaunatviško naivumo, ryžtasi susigrąžinti Velnio širdį. Bet ji pamiršo vieną dalyką: Markosas pateisina brangakmenio vardą – o turėti reikalų su pačiu velniu pavojinga.

Nuodėmingasis skandalistas

Peloponese Litres

Nadijos Kenan pirmojo pasimatymo taisyklės: [ol]Atrodydama karštai labiau savimi pasitikėsi. Neparodyk, kad jo nori, bent iki antro pasimatymo. Jei vyrukas – tikra bėda (kad ir koks seksualus būtų), pranešk apie jį svetainėje Atsargiai – vyrai! [/ol] Sumaišytas su purvais Nadijos administruojamoje svetainėje, Itanas Rašas nusprendžia paneigti visas merginos pasimatymų taisykles. Jis pasiryžęs pakeisti jos nuomonę apie save. Ji pasiryžusi pavirtinti tai, kas apie jį rašoma. Tegul pasimatymų mūšis prasideda!

Vyras lapkričiui Litres

Lithuanian Social Democracy in Perspective is the first book in any Western language on Lithuanian Social Democracy. In this work

Leonas Sabaliunas studies the conflict between and convergence of socialism and nationalism in pre-1914 Lithuania. He analyzes the interplay of ideological priorities by observing the operations of Marxist political parties, emphasizing the origins, development, and achievements of the Social Democratic Party of Lithuania. But Sabaliunas also considers such partners and rivals as the Jewish Bund, the Polish Socialist Party, the Social Democracy of the Kingdom of Poland and Lithuania, and the Russian Social Democratic Labor Party. He focuses on the appearance of socialist parties at the local level, the politics of assertive behavior during the Russian Revolution of 1905-1906, the nature of interparty relations, and efforts to promote party unity. In particular, he investigates the projected relationship between Russia and its subject nationalities--a cardinal concern today as the Baltic peoples attempt to distance themselves from their Russian neighbors. Sabaliunas clarifies current massive Lithuanian opposition to Moscow and its version of socialism. He stresses that in Lithuania the

socialist movement from the beginning not only sought solutions to social and economic problems but also addressed issues of ethnic and national interest, especially the question of national sovereignty.

Žavios melagystės

Litres

Dviejų knygų serija „Aistros įkaitai“. Pirmą knygą. Kai lūpos tarija „ne“, o kūnas šaukia „taip!“ Priešingybės traukia. Patrauklusis milžinas Zakas Greindžas visą savo laiką skiria darbui ir mylimai dukrai. Padėdamas nelaimės ištiktiems žmonėms medikas bando numaldyti skausmą ir kaltę dėl žmonos mirties. Tačiau vis dažniau susimąsto apie tai, kad jam reikia moters. Ypatingos, tokios, kuri taptų sektinu pavyzdžiu mergaitei. Todėl jis tikrai nesusidės su naująja kaimyne Vine Lein, nė iš tolo nepanašia į gležną gėlelę. Slapta širdyje Vinė nori, kad Zakas pastebėtų ne tik jos seksualų kūną ir karštą būdą, tačiau jam ši triukšminga, vyrų dėmesio nestokojanti moteris į žmonas netinka! *Meilėje ir kare nėra taisyklių* Litres

"Ši knyga apie pašėlusią paveldėtoją tuščiomis kišenėmis, privatų detektyvą, kuris iš tikrųjų

nėra detektyvas, žmogžudystės auką, mirusią natūralia mirtimi, ir šunį vardu Bobas. Mičas Pitvikas gana greitai suprato, kad privataus seklio gyvenimas kitoks, nei rodoma kino filmuose. Jis įsivaizdavo pateksiąs į ryžtingų detektyvų ir aštrialiežuvių, stulbinamo grožio damų pasaulį. Deja, tikrovė nuobodi: vyrai apgaudinėja žmonas, šios juos įtarinėja, o meilužės nieko nenučiuoja... Kol pro duris įžengia ji. Mei Salivan – iš kojų verčianti gražuolė, turinti po velėna galinčių pakišti giminaičių. Ji kažką slepia, bet pasiūlo Mičui atlikti tyrimą, kurio jis negali atsisakyti... Neilgai trukus Mičas visiškai pameta galvą. Ko ji nori: tik sučiupti gudrius sukčius ar supančioti jį?" *Ties riba* Litres

"Keturių knygų serija „Paveldėtojai“. Antra knyga. Jausmingasis malonumų ieškotojas... Arčeris Krofordas atvyksta į Sieną dalyvauti garsiose žirgų lenktynėse, kuriose laukiami tik patys drąsiausieji! Patį pirmą vakarą jis susipažįsta su gražiąja Elizabete di Nofri. Kilminga jauna moteris beveik prilygsta Arčerui savo nutrūktgalviškumu. Moteris, kuri ilgisi kai ko daugiau... Elizabetė ryžtasi

paskutinį kartą pasimėgauti laisve, prieš prievarta ištekinama už nemylimo vyro. Tačiau vienos pašėlusios aistros nakties tikrai nepakaks. Arčeris ir Elizabetė turės rizikuoti viskuo, jei norės išsikovoti tai, ko trokšta...

Nepriklausoma moteris

Litres
Šis perlas – tobulas, neįkainojamas, tačiau jo trokštantiems tenka sumokėti pačią didžiausią kainą. Prieš šimtmetį iš Australijos vandenu ištrauktas brangakmenis tebekeliauja tarp Robsonų ir Liuelinų šeimų, užtraukdamas joms pražūtį. Savąją kainą sumoka ir dabartinė jo paveldėtoja Liana Robson – vieną dieną dingsta jos sūnus Metju, o kartu ir seife saugotas perlas. Liana drauge su sūnaus tėvu Kalenu Liuelinu leidžiasi ieškoti berniuko. Metju pėdsakai atveda į laukinio grožio Australiją, kur kadaise ir prasidėjo paini dviejų šeimų istorija. Spalvinga intriga ir tikroviški veikėjų charakteriai – taip būtų galima apibūdinti Emilie Richards, kurios talentas

apdovanotas daugybe literatūrinių premijų, romantiškąjį pasaulį. Sukurti nuostabią Robsonų ir Liuelinų šeimų sagą ją įkvėpė dveji metai, su šeima praleisti Australijoje.

Atsargiai - vyrai! Litres
Šešių knygų serija „Stanislaskiai • Gimę mylėti“. Pirmą knygą. STANISLASKIAI • GIMĘ MYLĒTIGyvenimo aistros kupina Noros Roberts knygų serija. Jausminguosius Stanislaskius vienija tikėjimas, kad meilė ir šeima yra svarbiausia. Visoms, kurias sužavėjo Makgregorų dinastija! Nedidelis miestelis Vakarų Virdžinijoje idealiai tinka pasislėpti nuo skaudžių jaunystės klaidų. Nataša Stanislaski vis dar gydos žaizdas, o širdyje žiojinčią tuštumą užpildyti padeda mažieji jos žaislų krautuvėlės lankytojai. Buvusios balerinos šypsena neišvengiamai traukia ir vyrus, nuo kurių ji stengiasi laikytis per saugų atstumą. Nataša tikisi dygumu atbaidyti

Spenserį Kimbalą, garsų kompozitorių, su dukra besilankantį jos krautuvėlėje. Pamažu atsargus vienišo tėvo dėmesys pažadina jausmus, kurių Nataša ir trokšta, ir bijo.

Saldžios svajos Litres
Keturių knygų serija „Paveldėtojai“. Ketvirta knyga. Mergišius, bėgantis nuo savo praeities. Pagarsėjusiam skandalistui Brenanui Karui kelionė po Europą yra puiki proga slogius prisiminimus apie šeimą pakeisti pašėlusiais nuotykiams. Graikijoje jis krinta į akį jį apgyvendinusiai moteriai. Sužinojęs, kad ji norėtų už jo ištekėti, Brenanas turės labai greitai įrodyti, jog dar nėra pasirengęs apsistoti vienoje vietoje. O gal romanas su Patra Tspiras galėtų būti malonus sprendimas?.. Patra iš patirties žino, kad niekuo negalima pasitikėti, bet nuodėmingas, gundantis Brenanas priverčia tai pamiršti! Ar trumpas romanas gali baigtis rimtais ilgai ir laimingai santykiais?