

---

# La Fuga Fanucci Editore

---

Il giallo e il suo lettore

Dizionario dei personaggi fantastici

L'Italia che scrive

Abaddon's Gate. La fuga

Giornale della libreria, della tipografia, e delle arti e industrie affini

La battaglia di Dorking

Robot 58

Mercato e romanzo. Generi, accessi, quantità

Effetto notte

Destra e sinistra nel cinema italiano

Il coraggio delle emozioni

Écritures et réécritures dans l'oeuvre de François Truffaut

Codice Scriba

Maze Runner - La fuga

Lord of Chaos

I fantasmi di Ashburn House

Hunter's Run

Panorama  
City (Urania)  
I racconti di Dune  
Memory's Legion. Tutti i racconti  
Cattolica Crime  
Roma noir 2005  
La fuga  
Giornale della libreria  
Harrison Ford  
La fuga  
Biografia dei pisani illustri delineati da Ferdinando Grassini pisano  
I Principi Demoni  
Écritures et réécritures dans l'oeuvre de François Truffaut  
Una fuga sospetta  
In fuga  
Una galassia rosa. Ricerche sulla letteratura femminile di consumo  
Virtnet Runner. Il programma  
Delos Science Fiction 234  
TeXture. Manipolazioni corporee tra chirurgia e digitale  
Maze runner - La mutazione

Il grande cinema di fantascienza  
Il corpo nel cinema di John Carpenter  
Electric Dreams

*Downloaded from*  
*La Fuga Fanucci Editore* [ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com) *by guest*

---

## **KANE BARTLETT**

---

Il giallo e il suo lettore Delos Digital srl  
Le décor: la Nouvelle Vague, le mouvement cinématographique qui a rejeté toute tradition et imposé le credo d'un groupe de jeunes cinéastes. Le protagoniste : François Truffaut, un homme génial qui a consacré sa vie au cinéma devenant d'abord un critique appréhendé et puis un cinéaste acclamé. Le générique : tous ses films, point de repère pour des générations de cinéphiles, qui continuent à « parler » à

ceux qui ont la chance de les redécouvrir. Les sujets : les cinéastes, les écrivains, les films et les livres « de sa vie », les acteurs et les actrices fétiches, l'enfance, l'amour, la mort, les femmes, la recherche du bonheur. Résultat : une monographie sur l'œuvre de Truffaut basée sur des recherches approfondies mais écrite de façon claire et passionnante, retraçant le portrait d'un artiste qui a exploré la condition existentielle avec l'intérêt et le sérieux d'un humaniste. De nombreuses interviews et déclarations du réalisateur lui-même et une bibliographie mise à jour complètent l'exposé.

*Dizionario dei personaggi fantastici*

Fanucci Editore

Quando l'uomo vestito di bianco e dalla faccia da ratto finì di parlare, Thomas capì che per lui e gli altri Radurai l'ora delle Prove non era ancora terminata... Il Labirinto e i viscidì Dolenti sono ben poca cosa se paragonati alla lunga marcia che la Cattivo ha stavolta pianificato per loro attraverso la Zona Bruciata, una landa squallida inaridita da un sole accecante e sferzata dalle tempeste di fulmini, popolata da esseri umani che l'Eruzione, il temibile morbo che rende folli, ha ridotto a zombie assetati di sangue. Nelle due settimane in cui dovranno percorrere i centocinquanta chilometri che li separano dal porto sicuro, la loro meta, tra cunicoli sotterranei infestati da sfere

metalliche affamate di teste umane e creature senza volto dagli artigli letali, i Radurai dovranno dar prova del loro coraggio e dar voce al loro istinto di sopravvivenza. In questo scenario da desolazione postnucleare, superando le insidie di città fatiscenti e foreste morte, il viaggio verso il luogo misterioso in cui potranno ottenere la cura che salverà loro stessi e il mondo diventerà per Thomas, Brenda, Minho e gli altri un percorso di scoperta del proprio mondo interiore, del limite oltre il quale è possibile spingere le proprie paure. *L'Italia che scrive* Fanucci Editore  
The Wheel of Time is now an original series on Prime Video, starring Rosamund Pike as Moiraine! In Lord of Chaos, the sixth novel in Robert Jordan's #1 New York Times bestselling epic

fantasy series, The Wheel of Time®, Rand al'Thor, the Dragon Reborn, builds his army of Light even as sworn enemies--and supposed allies--move against him. Now ruling Tear, Andor, and Caemlyn, among other nations, Rand is recruiting all men capable of channeling to be trained as his Asha'man soldiers. The warrior Aiel clans have pledged loyalty to Rand, acknowledging him as their chief of chiefs, even though the Shaido Aiel remain a threat. Split into two factions, the Aes Sedai of the White Tower and their rebel counterparts both seek to ally themselves with the Dragon Reborn. Rand knows all too well the manipulative nature of the Aes Sedai, no matter which side of their internal war they stand upon. But even he cannot predict just how desperate, cruel, and

treacherous they can be. And in the shadows, the Forsaken and the Dark One are conjuring even more chaos... Since its debut in 1990, The Wheel of Time® by Robert Jordan has captivated millions of readers around the globe with its scope, originality, and compelling characters. The last six books in series were all instant #1 New York Times bestsellers, and The Eye of the World was named one of America's best-loved novels by PBS's The Great American Read. The Wheel of Time® New Spring:  
The Novel #1 The Eye of the World #2 The Great Hunt #3 The Dragon Reborn #4 The Shadow Rising #5 The Fires of Heaven #6 Lord of Chaos #7 A Crown of Swords #8 The Path of Daggers #9 Winter's Heart #10 Crossroads of Twilight #11 Knife of Dreams By Robert

Jordan and Brandon Sanderson #12 The Gathering Storm #13 Towers of Midnight #14 A Memory of Light By Robert Jordan and Teresa Patterson The World of Robert Jordan's The Wheel of Time By Robert Jordan, Harriet McDougal, Alan Romanczuk, and Maria Simons The Wheel of Time Companion By Robert Jordan and Amy Romanczuk Patterns of the Wheel: Coloring Art Based on Robert Jordan's The Wheel of Time At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.  
*Abaddon's Gate. La fuga* Liguori Editore Srl  
 Fantascienza - rivista (80 pagine) - Uno speciale su fantascienza e mondo LGBTQ, servizi sulle serie TV Obi-Wan Kenobi e Star Trek Picard e sul film

Doctor Strange nel Multiverso della Follia sono i contenuti del numero 235 della nostra rivista di approfondimento “Era arrivato il momento di rompere le barriere esistenti del canone Star Trek e andare ancora oltre”. Con queste parole, Alex Kurtzman, creatore e show runner di Star Trek: Discovery, ha introdotto nella serie TV personaggi del mondo LGBTQ (acronimo italiano di: Lesbica, Gay, Bisessuale, Transgender e Queer), dando ancora una volta alla saga creata da Gene Roddenberry il compito di porre l'accento su questioni centrali nella società contemporanea. Un po' è la stessa cosa che fece proprio il creatore di Star Trek, quando mise negli anni Sessanta, una donna di colore sul ponte di comando dell'Enterprise, che dava ordini a uomini bianchi. Negli ultimi anni,

per la verità, si sono moltiplicati nelle serie TV di fantascienza i personaggi LGBTQ e, per fare un esempio concreto, pensiamo proprio a Star Trek: Discovery, in cui per la prima volta ci sono due uomini che si amano, ovvero il dottore Hugh Culber (interpretato da Wilson Cruz) e l'ingegnere Paul Stamets (interpretato da Anthony Rapp), e una storia d'amore tra un personaggio non-binario (che non si riconosce né come maschio né come femmina), Adira, e uno trans, un Trill di nome Gray, interpretati proprio da due attori, uno non-binario e l'altro trans, rispettivamente Blu Del Barrio e Ian Alexander. Abbiamo deciso di dedicare del numero 235 della nostra rivista di approfondimento proprio a questi rilevanti temi, con uno speciale curato interamente da Roberto

Taddeucci. Nello specifico, ci sono un articolo su serie TV e mondo LGBTQ, un'intervista allo scrittore Sam J Miller e una tripla a Franco Forte, editor di Mondadori, Giorgio Raffaelli di Zona42 e Silvio Sosio, direttore di Fantascienza.com e Robot sul rapporto tra editoria di fantascienza e mondo LGBTQ. Nella ricca sezione dei servizi, Arturo Fabra ci parla sia del nuovo film Marvel Doctor Strange nel Multiverso della Follia sia della serie TV Obi-Wan Kenobi. Lo scrittore Franco Piccinini, invece, ci introduce nei romanzi e nei racconti che hanno il tema della clonazione al loro centro. Infine, sempre Fabra ci racconta della controversa seconda stagione della serie Star Trek Picard. Nella sua rubrica sui topoi del cinema di fantascienza, Giuseppe

Vatinno analizza quel capolavoro che è Dark Star, il film d'esordio di John Carpenter, mentre segnaliamo l'uscita sul mercato anglosassone dei racconti della saga letteraria e televisiva di The Expanse. Infine, il curatore Carmine Treanni ricorda nel suo editoriale lo scrittore Valerio Evangelisti, recentemente scomparso. Il racconto è di Alessandro Cosentino. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Giornale della libreria, della tipografia, e delle arti e industrie affini Fanucci Editore

In City (già pubblicato su "Urania" con il titolo Anni senza fine) assistiamo al lento declino della specie umana, simboleggiata dalla famiglia Webster per innumerevoli generazioni, dall'anno

2000 al 20000. All'abbandono da parte dell'uomo delle città, divenute ormai un relitto di epoche preistoriche. All'inizio della civiltà canina prefigurata da Nathaniel, il primo Cane parlante, che insieme all'altro grande amico dell'uomo, il robot, prepara il mondo di un lontano futuro, quando l'uomo sarà scomparso dalla Terra. Ci sono le pagine grandiose del tentativo di colonizzare Giove, popolato da una razza indescrivibile nella quale l'umanità della Terra si annulerà, e poi la cupa e incomprensibile civiltà delle formiche, volte in silenzio alla conquista del pianeta. Allora i nostri ultimi discendenti si nasconderanno in un mondo spettrale che solo i Cani presentano... Un romanzo epico e visionario, degno erede dei classici di Olaf Stapledon e H.G. Wells.



*La battaglia di Dorking* Edizioni Mondadori

In ebook il 20 novembre e in libreria il 27 il prequel di Maze Runner, la serie che in Italia ha venduto 100.000 copie in un solo mese! Cos'è accaduto prima dei fatti narrati nella trilogia di Maze Runner? Riavvolgiamo il nastro. Prima che i potenti della terra costituissero la C.A.T.T.I.V.O., prima che si formasse la Radura, prima che Thomas entrasse nel Labirinto, una tempesta solare ha messo in ginocchio l'umanità. La mutazione è la storia di questa caduta. E il peggio deve ancora venire. Un virus si diffonde tra i superstiti e li rende pericolosamente aggressivi, travolti da una rabbia omicida. Sembra non esserci più scampo per nessuno, ogni esistenza è ormai priva di valore, ma forse due ragazzi

possono far risorgere il mondo dalle proprie ceneri. Anzi, Mark e Trina, questi i loro nomi, sono convinti di poterci riuscire. Dopotutto, la fine è solo l'inizio, ma per poter ricominciare dovranno prima di tutto rimanere in vita.

**Robot 58** Tor Books

Hanno sterminato la sua famiglia e reso schiava la sua colonia. Ora Kirth Gersen, dopo essersi addestrato a lungo, vuole trovare i responsabili, i cinque Principi Demoni, e vendicarsi. A qualunque costo...

Mercato e romanzo. Generi, accessi, quantità FrancoAngeli

Su Marte, uno scienziato effettua esperimenti su un nuovo motore destinato a diventare il propulsore in grado di alimentare i viaggi dell'umanità nello spazio. Su una stazione, un gruppo

di prigionieri è ignaro della catastrofe che li attende. In una Terra futura afflitta da sovrappopolazione, inquinamento e povertà, un boss del crimine cerca disperatamente una via d'uscita dal pianeta. Ritrovatasi in un mondo alieno, una famiglia umana lotta per fondare la propria colonia e creare una nuova casa. Queste e altre storie sono contenute in questa imperdibile raccolta ambientata nel difficile mondo di The Expanse. Da Leviathan. Il Risveglio (Fanucci, 2015) a Leviathan Falls. Scontro finale (Fanucci, 2022), i nove romanzi della serie vincitrice del Premio Hugo (2020) - The Expanse di James S.A. Corey - hanno ridefinito la space-opera moderna. Ora, disponibile per la prima volta in un'unica raccolta e comprensiva di una novella inedita ambientata dopo gli eventi di

Leviathan Falls. Scontro finale, arrivano i racconti ambientati nell'universo di The Expanse.

**Effetto notte** Robin Edizioni IT

Dopo i successi di Blade Runner, Blade Runner 2049, Minority Report, Atto di forza e la serie tv The Man in the High Castle tratta dal romanzo La svastica sul sole, Philip K. Dick è di nuovo sul piccolo schermo con Philip K. Dick's Electric Dreams. Cupe, profetiche ed estremamente potenti, le storie di questa antologia mettono in luce un maestro al lavoro, dotato di sconfinata immaginazione e di una capacità non comune di comprendere ed esplorare la condizione umana. All'interno i dieci racconti sui quali si basa la serie televisiva Philip K. Dick's Electric Dreams di Amazon Prime Video: Il fabbricante di

cappucci, Il pianeta impossibile, Il pendolare, Vendete e moltiplicatevi, Un pezzo da museo, Umano è, L'impiccato, Autofac, Foster, sei morto e La cosa-padre. La serie, prodotta e ideata da tre nomi cult del mondo del cinema e della televisione – Bryan Cranston, protagonista di Breaking Bad, Ronald D. Moore, produttore di Battlestar Galactica e Outlander, e Michael Dinner, produttore di Grey's Anatomy –, rende omaggio a uno dei più importanti autori di fantascienza al mondo, capace di segnare l'immaginario collettivo di intere generazioni.

### **Destra e sinistra nel cinema italiano**

Gremese Editore

RIVISTE - Racconti di Ted Chiang (premio Hugo), Mike Resnick, Shelly Li, Francesco Verso, Adriana Lorusso, Giulio Raiola.

Inchiesta: La fantascienza è morta? - La Brit Invasion dei telefilm La fantascienza è morta, viva la fantascienza. Sparita dalle librerie – o almeno dal suo scaffale – ma presente ovunque nel cinema, nelle serie tv, nei videogiochi e nei fumetti. Ma allora morta in che senso? Lo abbiamo chiesto a quaranta tra scrittori americani e italiani, editori, direttori, critici, artisti, dirigenti televisivi, lettori. Intanto, col cadavere ancora caldo del nostro genere preferito continuano ad arrivare gioielli affascinanti come il nuovo racconto di Ted Chiang – di nuovo premio Hugo – o magici come la storia dei due vecchietti Oro, Argento dal pluripremiato Mike Resnick, entrambi già apprezzati dai lettori di Robot. Esordiscono invece su queste pagine il vincitore del premio Urania Francesco

Verso e l'autrice italiana più conosciuta in Francia, Adriana Lorusso. Passando oltremarina tracciamo una rassegna del nuovo millennio della tv fantastica british, mentre per il cinema Viggo Mortensen parla di The Road, il disperato film postapocalittico tratto dal duro romanzo di Cormac McCarthy.

**Il coraggio delle emozioni** Fanucci Editore  
1520.659

**Écritures et réécritures dans l'oeuvre de François Truffaut** Fanucci Editore

Nonostante i progressi compiuti nel campo delle neuroscienze, rimane ancora difficile affrontare emozioni quali la tristezza, la rabbia e la paura, in virtù di un atteggiamento di rimozione che le inquadra - nel migliore dei casi - come

qualcosa di inutile, se non addirittura di patologico. Il libro intende chiarire se le emozioni negative siano davvero così dannose come può sembrare a prima vista oppure se possano rappresentare strumenti essenziali per diventare persone migliori e più consapevoli. Il viaggio nella sfera delle emozioni è scandito da citazioni tratte da film e opere letterarie, che con le loro immagini metaforiche descrivono poeticamente le varie dimensioni dell'esperienza umana. Infine, per ogni argomento trattato è previsto un focus sull'emergenza del coronavirus, in modo da aiutare i lettori ad affrontare le conseguenze psicologiche che questa crisi sta generando.

*Codice Scriba* Fanucci Editore  
Sopravvissuto alle insidie disseminate

lungo il Sentiero, Michael ha finalmente davanti agli occhi la vera faccia della realtà, una presa di coscienza che ha sconvolto quello che credeva di sapere della sua stessa vita e del mondo. È vivo per miracolo, dopo aver collaborato con il governo per sventare Kaine, il pericoloso hacker che agiva all'interno del VirtNet, la complessa realtà alternativa in cui è possibile immergersi e vivere un'esistenza parallela. La verità sull'hacker, però, è molto più sfaccettata del previsto: Kaine è un Tangente, un programma di intelligenza artificiale, e il completamento del Sentiero da parte di Michael non è che il primo passo perché il suo disegno di manipolazione del mondo si compia. Secondo i suoi piani visionari, ispirati alla Dottrina della Mortalità, la terra sarà ripopolata di corpi

umani con coscienze e sentimenti che non sono altro che linee di codice, e ogni giocatore del VirtNet rischia di rimanere intrappolato in questo nuovo stadio dell'evoluzione della specie, un incubo virtuale peggiore del più cupo dramma reale. Il secondo capitolo di una nuova, entusiasmante epopea sul mondo artificiale, dove il confine tra gioco e verità è più labile che mai.

**Maze Runner - La fuga** LA CASE Books  
Lo United States Disciplinary Barracks non è una prigione come le altre. Qui vige una disciplina militare. I suoi sistemi di sicurezza non hanno uguali. Da qui nessuno è mai fuggito... fino ad ora. Robert, fratello maggiore dell'agente speciale John Puller, è stato condannato per alto tradimento e crimini contro la sicurezza nazionale. La sua inspiegabile

evasione da un famoso penitenziario militare degli Stati Uniti lo rende il ricercato numero uno del Paese. Alcuni esponenti del governo sono convinti che l'agente speciale rappresenti la loro migliore occasione per catturare Robert vivo, ma il quadro emerso dalle indagini di Puller, in collaborazione con l'agente della NSA Veronica Knox, si mostra da subito più complesso del previsto. Ci sono altre persone sulle tracce di Robert e il loro obiettivo è ucciderlo. Come se non bastasse, procedendo nelle ricerche, Puller non solo scopre che la lealtà della sua collega è in dubbio, ma apprende anche dettagli preoccupanti riguardanti la condanna del fratello e l'esistenza di qualcuno interessato a non far emergere la verità. Mentre la caccia all'uomo si fa sempre più serrata, le sue eccellenti

abilità come investigatore e combattente potrebbero non bastare a Puller, stavolta, per salvare Robert e nemmeno sé stesso. Nel terzo episodio della serie di John Puller, un'indagine al cardiopalma, un inquietante viaggio nei meccanismi dell'intelligence statunitense e un'acuta riflessione, nell'era della sorveglianza globale, sul diritto alla privacy.

Lord of Chaos Meltemi Editore srl

Lo sfondo: la Nouvelle Vague, il movimento cinematografico che ruppe con la tradizione e impose il "credo" di un manipolo di giovanissimi cineasti. Il protagonista: François Truffaut, un uomo geniale che da ragazzo border line si salvò col cinema, diventando prima critico temuto e poi regista acclamato. I co-protagonisti: tutti i suoi film, punto di

riferimento per generazioni di cinéphiles, che continuano a “parlare” a chi ha la fortuna di riscoprirli. Gli argomenti: i registi, gli scrittori, i film e i libri “della sua vita”, gli attori e attrici feticcio, l’infanzia, l’amore, la morte, le donne, la ricerca della felicità. Insomma, il cinema allo stato puro in questa monografia basata su ricerche approfondite ma sviluppata in modo chiaro e appassionato. Attraverso la graduale scoperta dell’opera, emerge il ritratto di un artista che ha indagato la condizione esistenziale con l’interesse e la serietà di un umanista, che ha continuato a scrivere e riscrivere le sue storie ottenendo delle originali variazioni su tema. Un uomo che ha fatto del cinema la sua vita.

**I fantasmi di Ashburn House** Delos

Digital srl

La saga da cui è tratta la serie tv The Expanse, in onda sul canale SyFy da Dicembre 2015. Per generazioni, il sistema solare – Marte, la Luna, la fascia degli asteroidi – è stato la grande frontiera dell’umanità, il confine oltre il quale si estendevano mondi sconosciuti e insondabili, fino al giorno in cui un artefatto alieno ha abbandonato la sua orbita di operatività, sotto le nuvole di Venere, ed è apparso nell’orbita di Urano dove ha dato vita a un enorme portale, la via che conduce a un’oscurità senza stelle. Jim Holden e l’equipaggio della Rocinante fanno parte di una spedizione organizzata per raggiungere il misterioso artefatto e svelarne gli arcani. Il loro scopo è comprendere se, per il genere umano, il portale sia una minaccia o una

straordinaria opportunità. Non sanno che un'intelligenza superiore ha ordito una trama segreta che ha come obiettivo la distruzione di Holden e di chiunque voglia conoscere ciò che deve rimanere ignoto. Gli uomini della Rocinante non immaginano che il pericolo peggiore è più prossimo a loro di quanto non sembri... Il nuovo appassionante capitolo di una serie che sta cambiando la storia della fantascienza, un viaggio verso il futuro, come non lo avevamo mai immaginato.

*Hunter's Run* Edizioni Mondadori  
Arrigo, Mac e Ruperto sono tre delinquenti di mezza tacca che hanno urgente bisogno di denaro. Arrigo perché, a trentatré anni suonati, è stato cacciato di casa dai genitori e non ha nessuna intenzione di trovarsi un lavoro.

Mac perché la sua tipa gli mette pressione con le solite storie di metter su famiglia e avere dei bambini. E Ruperto perché si è fatto dei debiti di gioco con un boss mafioso che minaccia di farlo fuori. Alla ricerca di soldi facili dunque, i tre si ritrovano quasi per miracolo in chiesa con la stessa idea: rapinare le offerte fatte dai religiosi a don Guido, il parroco di Adriatica, la città sulla costa romagnola in cui vivono. Ma non tutto va per il verso giusto, perché alla loro vista (con Arrigo mascherato da Lucifero) il prete crolla a terra colto da un infarto e, subito dopo, il fattorino di Mondo Pizza si mette a suonare insistentemente alla porta della canonica... e ora, cosa succederà? Tornano i tre protagonisti del divertente e ironico noir di Marco Ori, *Adriatica Crime*. Scrittura spumeggiante,



colpi di scena, dialoghi surreali, ambientazione divertente e personaggi inediti e spiazzanti, sono gli elementi che caratterizzano questo romanzo, esilarante al punto giusto e dal ritmo sostenuto.

*Panorama* Gremese Editore

Opera considerata fondamentale per la nascita del “racconto delle guerre future”, *La battaglia di Dorking*, pubblicata nel 1871, descrive l’invasione vittoriosa dell’Inghilterra da parte dell’esercito germanico. Il suo autore, il tenente colonnello G.T. Chesney, non solo possiede la competenza militare per rendere verisimile la vicenda, ma investe di drammaticità la narrazione, affidandola alla memoria dolorosa di un volontario inglese, ormai anziano, che si era battuto vicino alla cittadina di

Dorking, nel Surrey, per fermare l’avanzata dell’esercito invasore, assai più esperto e organizzato. La battaglia di Dorking vuole denunciare la cecità e la presunzione della classe dirigente vittoriana, e, ancora di più, si sviluppa come una favola “fantapolitica” sulla violazione dei sacri confini della più potente nazione ottocentesca.

City (Urania) Fanucci Editore

Atticus O’Sullivan, l’ultimo dei druidi, risponde ‘ventuno’ quando gli chiedono l’età, ma non sono anni, sono secoli. A Tempe, in Arizona, nessuno ha motivo di approfondire: tutti credono al giovanotto irlandese con il braccio tatuato che gestisce tranquillamente la sua libreria dell’occulto. Nessuno sospetta che sia una copertura per un fuggitivo che ha rubato la leggendaria Fragarach, la

spada in grado di trapassare qualunque armatura, a un dio celtico che non l'ha presa per niente bene e che gli dà la caccia, sempre più irritato e vendicativo ogni secolo che passa. Ma non si può rimanere nascosti a lungo nell'era di internet, e la divinità furiosa sta per piombare su di lui. Atticus avrà bisogno di tutti i suoi poteri e dell'aiuto della sua eterogenea schiera di amici: dalla seducente dea della morte al premuroso levriero irlandese con cui ha un dialogo costante, fino alla consulenza di uno studio legale di licantropi e vampiri islandesi, sbarcati in America ai tempi di Eric il Rosso... La mitologia celtica non è mai stata così a suo agio in Arizona, con un eroe geniale, audace e irriverente come Atticus.

**I racconti di Dune** Meltemi Editore srl

Reduce da un caso in cui ha rischiato la vita, l'avvocato Elisabeth Scorsese accetta di difendere Jonathan Brimley, fondatore di un prestigioso studio di consulenza finanziaria, in una causa contro il governo degli Stati Uniti. Ma il suo cliente muore nel carcere in cui è rinchiuso in attesa di processo: il killer è una donna che sta sfidando i sistemi di sicurezza e le polizie di mezzo mondo. Chi l'ha assoldata e perché? Quando le vittime si moltiplicano, anche il distretto del capitano Hoffman comincia a indagare ma senza il contributo di Peter Makarov, il suo detective migliore, sospeso per un errore del passato. In poco tempo prende vita una trama oscura in cui finanza, politica e servizi segreti sono impegnati in una guerra spietata per il controllo di una nuova

risorsa che rivoluzionerà il futuro  
dell'economia...