
Knaurs Lexikon Der Modernen Architektur

H. P. Berlage

Material Balance

"distanz halten"

América Latina en su arquitectura

Lexikon der modernen Architektur

Architecture

Dictionaries, Encyclopedias, and Other Word-
related Books: English and polyglot books

Stadtbaugeschichte von der Antike bis zur
Neuzeit

Encyclopaedia of Modern Architecture

Guide to Reference Material

General Catalogue of Printed Books

Dictionary Catalog of the Art and Architecture
Division

Funktion und Gestaltung von Plätzen in Ost-Berlin

Guide to Reference Material: Generalities,
languages, the arts and literature

Wolfgang Pehnt

Architecture Series: Bibliography

National Union Catalog

General Catalogue of Printed Books

Soleri

Knaurs Lexikon der modernen Architektur

Executive Design of the Façade Systems
Knaurs Lexikon der modernen Architektur.
Dictionnaire de l'architecture moderne. (Publié
sous la direction de Gerd Hatje. Traducteurs:
Louis Bonalumi, Arnold Rosin, François Wehrlin.)
With illustrations.
Dictionaries, Encyclopedias, and Other Word-
related Books: Non-English books
Die Architektur der Neuzeit
Contemporary Architects
The National union catalog, 1968-1972
Knaurs Lexikon der modernen Architektur
Encyclopedia of 20th Century Architecture
Lexikon der modernen Architektur
Knaurs Lexicon der modernen Architektur
Städtebilder
Theodor Knaurs Lexikon der modernen
Architektur
Knaurs Lexikon Der Modernen Architektur.
Encyclopaedia of Modern Architecture. General
Editor: Gerd Hatje. 446 Illustrations. (Edited by
Wolfgang Pehnt. Translations by Harold Meek and
Others .).
Catalog of Copyright Entries. Third Series
Knaurs Lexikon der modernen Architektur
Paolo Soleri, Urban Designer
"Symbolic Essence" and Other Writings on
Modern Architecture and American Culture
Catalog of the Avery Memorial Architectural
Library of Columbia University
The National Union Catalogs, 1963-
Lexikon der modernen Architektur

*Knaurs
Lexikon Der
Modernen
Architektur* *Downloaded
from
<ftp.bonide.com>
by guest*

SELINA AMIR

H. P. Berlage

Wallstein Verlag

This book is an expanded and completely revised edition of Abrams' Encyclopedia of Modern Architecture, published in 1964. With more than 350 entries, this handy new [1986] reference work covers the field of 20th-century architecture on a worldwide sale. Biographies of individual architect and firms include the work of the present generation, such as Michael Graves, Renzo Piano, Frank Gehry, Charles Moore, Robert Stern, and Hans Hollein, adding them to those of such earlier architects as Antoni

Gaudi, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, and Louis Sullivan. Lengthy articles cover countries of the world where substantial contributions have been made to building innovations. Architectural associations, groups, and movements are dealt with, and stylistic changes from Art Nouveau to Post-Modernism are described. Every page is illustrated with photographs, drawings, and plans of buildings, more than 450 in all, which greatly enhance the reader's enjoyment and understanding ..."-
-
Material Balance
Copyright Office,
Library of Congress
'The Symbolic Essence of Modern European Architecture of the

Twenties and Its Continuing Influence'), this collection contains critical writings on works by Mies, Corbusier, Kahn, and Venturi, as well as one previously unpublished text. Jordy leads readers to discover important connections of architecture with art, literature, intellectual history, symbolic structures, social purpose and community. He significantly shaped the way we understand the character and meaning of modern architecture and American culture. "distanz halten" LIT Verlag Münster Includes Part 1, Number 1: Books and Pamphlets, Including Serials and Contributions to Periodicals (January - June)

América Latina en su arquitectura Springer

This book argues that we are living in an era of deep mutation, and the anthropocentric model no longer fits our way of living and behaving on Earth. Climate change is upsetting our relationship with nature and the environment, while artificial intelligence scenarios undermine the foundations of human life. As the pressure to re-align based on new modes of living and consuming increases, the first priority should be to address the way we imagine, design, produce and construct our built environment. The highly original book explores how the relation between design technology and material cultures can

underpin and drive this change. It discusses the need for a new “material balance” to develop our design practice, not only from an energy and environmental perspective, but also from a physiological, cultural and semantic one, in order to re-balance the impact of material design on society. This publication is an excellent guide to understanding in detail the theoretical framing of several crucial topics in material balance design, from computational knitting to material agency, and from new acoustic ecology to future façade technologies, bio-based design and ultimately non-anthropocentric habitats, offering insights into preferable

future scenarios. Lexikon der modernen Architektur Yale University Press
As much a philosopher as he is an architect, Paolo Soleri worked with Frank Lloyd Wright in the late 1940s and went on to develop his own extensive architectural and philosophical concepts. Since the 60's he has been involved almost exclusively with the design of alternative urban planning models. By 1970 he had outlined thirty Arcologies, the combination of architecture and ecology to generate complex, compact, highly active, pedestrian cities. This comprehensive monograph, the first on Soleri to be published in the United States,

follows his entire career through a presentation of drawings, sketches, and built work. Newly translated from the Italian and extensively illustrated, it provides the most complete view of Soleri's work available. Since settling in Scottsdale, Arizona, in 1956, Soleri has made a life-long commitment to research and experimentation in urban planning, establishing the Cosanti Foundation, a nonprofit educational foundation. Cosanti's major project is Arcosanti, a prototype town intended for 5,000, 60 miles north of Phoenix, designed by Soleri, which has continually grown since construction began in 1970. Arcosanti embodies Soleri's

urban ideals: to maximize the interaction and accessibility associated with an urban environment; to minimize the use of energy, raw materials, and land, thus reducing waste and environmental pollution; and to allow interaction with the surrounding natural environment.

Antonietta Iolanda Lima's authoritative study of Soleri's long career demonstrates the fascinating evolution of this uniquely far-reaching and innovative architect.

Architecture Springer-Verlag

Stadtbaugeschichte: ein Universum aus Mythen und Berichten, Versunkenem, Erhaltenem, Zerstörtem und

Rekonstruiertem. Steine, die erzählen sollen. Wer sich ein Bild vom Reichtum des Projektierten und Gebauten machen will, muß gewöhnlich hunderte von Monographien konsultieren, die meisten davon nurmehr in wenigen Bibliotheken einsehbar. „Stadtbaugeschichte von der Antike bis zur Neuzeit“: ein Universum in einem Band, der längst zum unentbehrlichen Mittel der Architektur- und Stadtbaugeschichtsdarstellung geworden ist. Im Textteil werden die Epochen der Stadtbaugeschichte informativ und konzentriert dargestellt; im Bildteil findet der Benutzer die zugehörigen Abbildungen - Gesamtpläne,

Einzelpläne, dreidimensionale Darstellungen, die die Entwicklung der Stadt von den Ursprüngen bis in die Gegenwart nachzeichnen: akribisch gezeichnetes, das seine Mission nicht verbirgt: ein Nachschlagewerk zu sein, das mehr als einen ersten Überblick verschafft. *Dictionaries, Encyclopedias, and Other Word-related Books: English and polyglot books* New York : Harry N. Abrams Das Bauen steckt voller Regeln, ohne die diese anspruchsvolle Spielart menschlichen Handelns nicht funktionieren würde. Doch es gibt auch Gepflogenheiten, die kritisches Nachfragen erfordern: Warum gehen wir nach wie vor verschwenderisch mit

unseren Ressourcen um, obwohl wir es besser wissen? Warum treiben wir mit willkürlichen, neuen Rekonstruktionen Nostalgie statt zu retten, was an denkmalwerter Substanz noch tatsächlich vorhanden ist? Die Essays von Wolfgang Pehnt (*1931 in Kassel) nehmen Architektur von den verschiedensten Blickpunkten aus ins Visier, widmen sich thematischen Zusammenhängen, gegenwärtigen Aufgaben und historischen Phänomenen, aus denen oftmals Lehren für heute zu ziehen wären. Aus einzelnen Aspekten ergibt sich in diesem Buch ein Bild des vergangenen und gegenwärtigen Bauens, wie es sich im Kopf

dieses Autors darstellt – und eine Architekturgeschichte in aufschlussreichen Episoden. Ausstellung: Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main 10.-25.9.2011
Sprache: Deutsch
Stadtbaugeschichte von der Antike bis zur Neuzeit Springer-Verlag
Die Arbeit untersucht die Gestaltung und Nutzung des Marx-Engels-Platzes und des Alexanderplatzes in den Jahren 1950-1970. Die Plätze im Zentrum der Hauptstadt waren von zentraler Bedeutung in der Planungs- und Baupolitik der DDR, da sie als Spiegelbild eines von der Staats- und Regierungspartei der DDR (SED) geforderten Gesellschaftssystems

gestaltet werden sollten und zur öffentlichen Inszenierung der Staatsmacht genutzt wurden. Architektur und bauebundene Kunst wurden dabei zum Bedeutungsträger politischer Ideologien und Ziele. Die Autorin stellt die Frage nach dem Gesamtzusammenhang von Form und Funktion dieser Stadtplätze, die einem interdisziplinären Ansatz folgend nicht nur als gestaltete Räume, sondern auch als sozialräumliche Gebilde untersucht werden. Platzgestaltung und Nutzung sollten ein propagiertes Gesellschaftsmodell reflektieren und zugleich bestärkend darauf einwirken. Welchen baulichen

Ausdruck fand diese Idee und was lässt sich heute noch davon ablesen?

Encyclopaedia of Modern Architecture

Hatje Cantz Verlag
The book examines the typological and technological constitution of the principal advanced façade systems in the contemporary design and experimental scenario, proposing itself as a knowledge and operational tool currently lacking in the technical literature of the sector at an international level. It considers the field of advanced façade systems in a scientific way, constituting a support for the study and the executive design. The book investigates in detail, in an analytical form, the constitution of the

components on a typological and geometrical, functional and constructive level, on the basis of the documents and knowledges acquired from the essential contemporary production and construction references. At the same time, the book is configured in a handbook form as a reference for understanding and application with respect to traditional and complex façade systems. For each main type of façade, the book provides explanations and scientific information for investigating and designing the advanced façades according to the characteristics of the mullions and transoms façade system (stick

system), of the structural sealant glazing façade system, of the unit façade system, of the suspended façade system and of the double-skin façade system.

Guide to Reference

Material Akademische Verlagsgemeinschaft München

Includes entries for maps and atlases.

General Catalogue of Printed Books Siglo XXI

La ciudad y el territorio: El proceso de urbanización. Las áreas metropolitanas. La marginalidad urbana.

Las transformaciones en el medio rural.

Ciudades creadas en el siglo xx: Brasilia / La arquitectura:

Significado presente de la Arquitectura del pasado. Influencias externas y significado de la tradición. La crisis

actual de la
arquitectura
latinoamericana.
Responsabilidad social
del arquitecto / La
arquitectura y sus
relaciones: El diseño
industrial. El medio
ambiente natural. La
tecnología.
Comunicación y
participación social.
**Dictionary Catalog
of the Art and
Architecture Division**
Springer Nature
Funktion und

*Gestaltung von Plätzen
in Ost-Berlin* Springer
Nature
*Guide to Reference
Material: Generalities,
languages, the arts
and literature*
**Wolfgang Pehnt
Architecture Series:
Bibliography
National Union
Catalog**
General Catalogue of
Printed Books
Soleri
**Knaurs Lexikon der
modernen
Architektur**