

---

# Textos Fundamentales Para La Historia

---

Juan Amós Comenio

Textos fundamentales en el exilio. Pedagogía culturalista y educación viva

La sociedad internacional en el cambio de siglo (1885-1919)

Manuel Ballesteros Gaibrois Historia Y Anthropologia de America. Una Vision Cientifica de la Diversidad Cultural. El Movimiento Indigenista: Aportaciones Desde Espana

Rethinking the History of Democracy in Spain

Comentario de textos históricos

Historia del pensamiento clásico y medieval

Dos textos fundamentales para la historia social de Córdoba en el siglo XX

España

INTRODUCCIÓN AL BIENESTAR SOCIAL. Colección CGTS / Paraninfo

Introducción a la historia de la Edad Media europea

El todo en el fragmento

Textos fundamentales para la historia

Ciencias sociales, geografía e historia

Verdades Sospechosas

Historia del arte universal de los siglos XIX y XX

Repensar la Universidad. Reflexión histórica de un problema actual

40 textos fundamentales en la historia contemporánea de España

PMAR - Ámbito Lingüístico y Social. Historia Medieval (2019)

Recuperar la historia, recuperar la memoria

Poéticas del nuevo mundo

Institution Building and State Formation in Nineteenth-century Latin America

La historia contemporánea en España

Complementos Para la Formación Disciplinar en Historia E Historia Del Arte

La Revolución francesa y sus textos fundamentales

Historia oral andina  
Seminarios permanentes de inspectores de bachillerato. Mayo-junio, 1980  
La historia y las ciencias humanas  
La Segunda República española  
Una didáctica de la historia  
Textos fundamentales de la Protohistoria y la Historia Antigua  
Being Human  
The Francoist Military Trials  
Películas para usar en el aula  
The Declaration of Independence  
Textos fundamentales para la historia  
Crónica de Fernando IV  
Historia de la Iglesia en España. Edad Moderna  
Apuntes para una historia breve de Puerto Rico  
Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos

*Textos Fundamentales Para La Historia*

Downloaded from <ftp.bonide.com> by  
guest

---

## **RICHARDSON BRAUN**

---

*Juan Amós Comenio* Ediciones AKAL

Los profesores Enrique Martínez Ruíz y Consuelo Maqueda nos ofrece en este libro una reflexión sobre la didáctica en las Ciencias Humanas, campo en el que ambos poseen una dilatada experiencia. El libro pretende facilitar la transmisión de estas ciencias en su vertiente docente (proponiendo al profesor métodos y estímulos que le puedan ayudar en su tarea) y discente, familiarizando al alumno con las técnicas básicas, como el mapa histórico o el organigrama, las visitas a museos y

archivos, o la conferencia.... En definitiva, proporcionándole los recursos elementales que le faciliten el comienzo de su profesión.

*Textos fundamentales en el exilio. Pedagogía culturalista y educación viva* Editex

Hay mucho del pasado que late en la actualidad aparentemente más inédita. Ese pasado, sin determinarlo, condiciona en gran medida las situaciones del presente, como precisa el maestro y fundador de las relaciones internacionales en España, Antonio Truyol y Serra. Cualquier estudio de la realidad internacional que aspire a un mínimo de reflexividad, crítica, innovación y profundidad, debe recurrir, desde sus propias determinaciones epistémicas y metodológicas, a la historia, reflejo del trasfondo de lo que Raymond Aron llamó "orden del devenir".

La sociedad internacional en el cambio de siglo (1885-1919)

Anthropos Editorial

A selection of constitutions and other documents from the 19th and 20th centuries.

**Manuel Ballesteros Gaibrois Historia Y Anthropologia de America. Una Vision Cientifica de la Diversidad Cultural. El Movimiento Indigenista: Aportaciones Desde Espana**

Editorial Complutense

Being Human is more than a book; it is an answer to the great question of what makes us human being. Demonstrates how the laws of Nature manage the functioning of the entire body and how diet, feelings, and even human emotions are also governed by these laws. It explains how human behavior is governed by universal laws that are immutable and eternal and how if the persons fails to obey this laws, will be destroyed. The author explains with crystal clear the origin of human problems such as hate, resentment, obesity, depression, anxiety, stress and others that are governed by the laws and how to handle them. Upon reading Being Human, you will have knowledge that will significantly improve your quality of life, well-being and inner peace. Over 400 years ago Descartes said the highest degree of wisdom is the knowledge of all the laws of Nature. The author amplifies this concept affirming that the purpose of human life is to live in harmony with the laws of Nature. The author considers that all activities of a human being in her life have the purpose of her survival, comfort, altruism and longevity. This book is the doorway to the answers the reader has been awaiting.

*Rethinking the History of Democracy in Spain* Editorial UNED

The major issues addressed include the relationships between

institution-building and state formation; between the university and the development of a national and regional identity; and between modernism and Catholicism (still a central tension in the region's culture), including the discursive process of constructing an ideology that fused elements from the Enlightenment and the tradition of scholasticism.

Comentario de textos históricos Ediciones de la Torre

La docencia en materias de Historia del Arte en Secundaria y en Bachillerato exige a los docentes no sólo el manejo de herramientas pedagógicas innovadoras, sino también -y especialmente- una adecuada actualización en los objetos de estudio de los temas que conforman el currículo formativo básico en torno a dichas materias.

Historia del pensamiento clásico y medieval Diputación de Córdoba

"El libro publicado por Edicions UB, es una antología de setenta textos fundamentales de la Segunda República española, que incluyen discursos, leyes, proclamas y textos institucionales. Está dividido en nueve partes, que tratan los grandes ámbitos de esa experiencia institucional: el advenimiento de la República; la política general republicana; el debate autonómico, el nuevo orden militar; la cuestión religiosa; las reformas educativas; las reformas educativas; la reforma agraria y económica; transformación social y, finalmente, el compromiso antifascista durante la Guerra Civil. Cada parte cuenta con una pequeña introducción para ubicar al lector, con una selección de textos con una bibliografía así como con unas referencias web para quien quiera consultar más documentación. Por otra parte, cada parte también cuenta con la imagen de uno de los carteles de

propaganda republicana custodiados en el CRAI Biblioteca del Pabellón de la República de la Universidad de Barcelona, que ha cedido su uso para la ocasión. El libro quiere ser una herramienta útil dirigida a un público diverso: centros de estudio, académicos, estudiantes y público en general, interesados en la historia contemporánea."--Editor.

*Dos textos fundamentales para la historia social de Córdoba en el siglo XX* Palibrio

Por primera vez, una historia de España escrita desde los intereses y percepciones de las clases populares, es decir, de la inmensa mayoría de la población de España. De aquellos hombres y mujeres que han vivido, trabajado y sufrido en nuestro país desde la revolución neolítica hasta el coronavirus. Este libro es el único que cubre en un solo volumen toda la historia de España hasta los tiempos de la covid-19. Desde el análisis y la crítica de los textos fundamentales de cada periodo histórico, este libro pone al descubierto las mentiras y los mitos que durante tantos años han contaminado nuestro conocimiento de la historia de España. Una narrativa pensada para cualquier lector, sin estereotipos, con sentido del humor. Con más de cien textos de época que nos ayudan a comprender cómo vivieron los hechos sus contemporáneos.

España Harvard University Press

El 23 de enero de 1939 Joan Roura-Parella partió de Barcelona hacia un exilio voluntario del que, como muchos otros intelectuales españoles, ya no volvería jamás. Primero en México (1939-1945) y después en Estados Unidos (1946-1983), elaboró su pensamiento pedagógico y se situó en la avanzada de los estudios académicos de distintas universidades americanas.

Habiéndose formado en los años treinta en las ciencias del espíritu, en la Universidad de Berlín y con el magisterio de Eduard Spranger, y tras haber presentado en la Universidad de Barcelona, en plena Guerra Civil, la primera tesis en pedagogía leída en España, Roura-Parella desarrolló a partir de ese viaje de diáspora su cosmovisión sobre los principios de la unidad orgánica del mundo y la dimensión espiritual y axiológica del ser humano. Sobre la base de que la vida espiritual y la vida biológica constituyen un todo integral, sus textos transmiten hoy un ideario de paz y concordia plenamente vigente. Esta antología reúne, junto con un claro y completo estudio introductorio, las páginas más significativas de su pedagogía culturalista y su teoría de la educación. Con ella recuperamos, cuando se cumplen ochenta años de su exilio, una figura fundamental del pensamiento pedagógico del siglo XX.

INTRODUCCIÓN AL BIENESTAR SOCIAL. Colección CGTS / Paraninfo Ediciones AKAL

Un grupo de alumnos se convierten en historiadores y plasman los resultados de su tarea investigadora mediante la creación de su propio libro de historia.

*Introducción a la historia de la Edad Media europea* UNAM

Obra de referencia dedicada a las principales figuras de las distintas ramas de la investigación histórica en España, con mención de los aspectos biográficos, académicos y bibliográficos más importantes de su carrera.

El todo en el fragmento Ministerio de Educación

Estudio del arte universal de los siglos XIX y XX a través de los artistas más representativos de cada país, con especial atención al arte español, en las tres disciplinas fundamentales de

arquitectura, pintura y escultura.

Textos fundamentales para la historia Ministerio de Educación  
Primera traducción al español de uno de los textos  
fundamentales del pensador que, más que ningún otro en  
nuestro tiempo, ha captado la importancia crucial de la belleza  
como vía de recuperación de la verdad y el bien, y fue referente  
teológico esencial del concilio Vaticano II. El todo en el fragmento  
sitúa en una perspectiva cristocéntrica todos los elementos de la  
vida de la Iglesia y de la historia.

*Ciencias sociales, geografía e historia* Siglo XXI Editores México  
El título de este libro, *Verdades sospechosas*, alude a la profunda  
desconfianza de su autor respecto a las creencias religiosas y a  
las ideas dogmáticas de toda índole, que en el pasado han  
configurado la vida social y que en el presente prosiguen  
haciéndolo. Se trata de un ensayo de historia cultural a modo de  
mosaico cuyas teselas están formadas por el escrutinio de la obra  
de pensadores como K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud, E. Bloch, M.  
Weber, W. Benjamin, etc..., y la paralela explicación de sus  
circunstancias biográficas e históricas. Todos ellos se  
distinguieron por una aproximación más o menos crítica a la  
génesis y desarrollo de cristianismo. En este texto la sospecha  
intelectual no solo recae en la religión cristiana (y, en general, en  
el fenómeno religioso), en sus doctrinas y en su historia, sino  
también en las ideas político-sociales y en la utopías,  
especialmente en el marxismo, que han ofrecido una promesa  
alternativa de salvación terrenal. Se sostiene la tesis de que hoy  
el capitalismo es la creencia más poderosa y que actúa y empapa  
de manera transversal a todas las religiones universales. Ante tal  
situación, el pensamiento crítico dirigido al cambio social debe

huir de cualquier dogma o simulacro religioso. La caída de los  
ídolos de antaño y de hogaño no nos garantiza la felicidad, pero  
sí nos ayuda a pensar, imaginar y explorar, con modestia y sin  
absolutismos ideológicos ni éticos, otros futuros deseables y  
posibles para el género humano.

*Verdades Sospechosas* Peter Lang

In Spain between 1936-1945, the Franco regime carried out one  
Europe's more brutal but less remembered programs of mass  
repression. Many were murdered by the regime's death squads,  
and in some areas Francoists also subjected up to 15% of the  
population to summary military trials. Here many suffered the  
death sentence or jail terms up to thirty years. Although  
historians have recognised the staggering scale of the trials, they  
have tended to overlook the mass participation that underpinned  
them. In contrast to the discussion in other European countries,  
little attention has been paid to the wide scale collusion in the  
killings and incarcerations in Spain. Exploring mass complicity in  
the trials of hundreds of thousands of defeated Republicans  
following the end of the Spanish Civil War, *The Francoist Military  
Trials* probes local Francoists' accusations whereby victims were  
selected for prosecution in military courts. It also shows how  
insubstantial and hostile testimony formed the bedrock of  
'investigations', secured convictions, and shaped the harsh  
sentencing practices of Franco's military judges. Using civil court  
records, it also documents how grassroots Francoists continued  
harassing Republicans for many years after they emerged from  
prison. Challenging the popularly prevalent view that the Franco  
regime imposed a police state upon a passive Spanish society,  
the evidence Anderson uncovers here illustrates that local state

officials and members of the regime's support base together forged a powerful repressive system that allowed them to wage war on elements of their own society to a greater extent than perhaps even the Nazis managed against their own population.

Historia del arte universal de los siglos XIX y XX Edicions

Universitat Barcelona

En cierto modo, hemos nacido con el cine. Gracias a él, muchas de las cosas que habíamos aprendido en el colegio, en el instituto o la facultad, se han «hecho realidad». Gracias a las imágenes que han pasado delante de nuestros ojos, a través de lo que otros han plasmado en el celuloide, hemos aprendido a ver, a oír y a sentir nuestra historia y nuestra cultura.

**Repensar la Universidad. Reflexión histórica de un problema actual** Vision Libros

Nuestra experiencia docente y las lecturas que hemos recogido a lo largo de los paseos que hemos dado por ciertas áreas del conocimiento, y que ahora nos gustaría compartir con quienes se acercan a estas páginas, nos han mostrado que toda una corriente de pensamiento, que se extiende desde la Antigüedad hasta nuestra más reciente actualidad, ha venido formulando un modelo de formación intelectual que bien pudiera ser la base para resolver los problemas a los que se enfrenta la cultura contemporánea. Es la deuda infinita que hemos contraído con aquellos pensadores cuya larga sombra se cierne sobre el horizonte de quienes han tratado de prolongar, en la modernidad, esa práctica perversa de la palabra escrita, de esa palabra que Platón llamó Filosofía, y que nosotros, en nuestro espejo imaginario, llamamos saber.

**40 textos fundamentales en la historia contemporánea de**

**España** Editorial UNED

Con esta publicación nos sumamos como FES Bolivia a la celebración por los 40 años del THOA. Estamos seguros de que esta nueva edición contribuirá en el diálogo de saberes y en el pensamiento crítico con base en la memoria colectiva y la revalorización de las culturas. Será valiosa también para la comprensión y el debate plural en torno a las transformaciones sociales, políticas y culturales de la historia larga en el país.--back cover.

PMAR - Ámbito Lingüístico y Social. Historia Medieval (2019)

Ediciones Universidad de Salamanca

Edición crítica de textos para el aprendizaje de la Historia Moderna es la recopilación, sistematización y análisis de diversos materiales textuales de la España Moderna desde la historia económica e historia social, historia política e historia diplomática, historia institucional e historia militar, e historia funerario-religiosa e historia eclesiástica, para la mejora de la actividad.

Recuperar la historia, recuperar la memoria Routledge

Este volumen reúne un conjunto de estudios que, en ciertos casos, versan sobre determinados aspectos centrales en la Historia de la España Contemporánea —el Estado, las principales crisis y transformaciones— y, en otros, se centran de forma explícita en la reflexión sobre el estado presente y el futuro de nuestra disciplina. El título del libro pretende subrayar precisamente el carácter crítico de la mayoría de ellos, su voluntad de discutir los logros y límites de nuestra producción historiográfica, lo que hace de esta obra una especie de balance de situación del contemporaneísmo español. Los textos que aquí

se editan coinciden con la totalidad de las ponencias presentadas al «Primer Congreso de Historia Contemporánea de España», celebrado en Salamanca entre el 7 y el 9 de abril de 1992, aunque muchos de ellos han sido posteriormente reelaborados. El éxito de aquel Congreso, que convocó a más de 700 participantes, fue desde luego una prueba de la extraordinaria vitalidad de nuestra Asociación de Historia Contemporánea. Sin embargo, como otras muchas manifestaciones de los últimos años, vino a poner de relieve un fenómeno mucho más general: la Historia vive hoy, nos parece muy claro, un buen momento. Lejos de estar concluida, se abre al futuro, recobrando sus viejos fueros: oscuridad, sorpresas súbitas, desafío a las previsiones humanas. Si alguna disciplina ha quedado arrumbada —ha recordado un ilustre profesor de Derecho Administrativo— es la prospectiva. El carácter abierto del futuro, su indeterminación, su libertad, en fin, es, realmente, la propia libertad del hombre. Estamos, en definitiva, asistiendo a la recuperación de la Historia, como realidad y como disciplina, tarea que debemos cumplir con esfuerzo y con imaginación. Por supuesto, en este momento no faltan los problemas. Actualmente se cuestionan las ideologías globales, los grandes paradigmas, las metahistorias, mas este cuestionamiento no debe hacernos olvidar lo que en aquéllas había de pasión por las ideas, de compromiso moral en las apuestas o de preocupación por el sentido de la evolución humana. Se multiplican los ámbitos de producción del discurso histórico, las controversias metodológicas entre los historia

dores o los debates sobre la enseñanza de la Historia. Se renuevan sectores historiográficos clásicos y retornan con fuerza otros hasta hace poco olvidados. Este es un momento, en fin, en el que la sociedad parece pedir a los historiadores no sólo que sean la memoria de la colectividad, que cumplan la función de recordar, sino que se constituyan como auténticos expertos en las materias que tratan. A esta situación, esperanzadora y compleja, así como a otros problemas más específicos que afectan a la Historia Contemporánea en España, se refieren los autores de este libro. Al publicar ahora estos trabajos, los editores —miembros también del Comité Organizador del «Primer Congreso de Historia Contemporánea de España»— desean dejar constancia de su agradecimiento al Ministerio de Educación y Ciencia, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y a Apple Computer España, S. A., por la colaboración económica que prestaron a la organización de aquel Congreso. Por otra parte, la compleja organización de aquella reunión tan numerosa tampoco habría sido posible sin el trabajo de los otros miembros del Comité organizador, los profesores María Dolores de la Calle Velasco, Tomás Pérez Delgado y José Miguel Sánchez Estévez, y en especial del Secretario del mismo, José Manuel Peláez Roper. Quizá sea ocioso señalar, por último, que todos los méritos que pueda reunir este libro deben ser atribuidos a los autores de los diferentes trabajos, que los editores de esta obra han reunido en este volumen, seguro de su interés para nuestra comunidad científica. ANTONIO MORALES MOYA MARIANO ESTEBAN DE VEGA (Eds.)