

La Inmaculada Concepcion 29 Coleccion Pulpas

Oratoria sagrada, o Coleccion escogida de Sermones de Oradores sagrados Americanos

Catálogo de la Colección Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1616-1873

Corona literaria que la Pontificia Universidad de Sto. Tomás de Manila dedica y consagra a S.S. Pio X con motivo del quincuagésimo aniversario de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción Coleccion de las Reales Ordenes expedidas por S.M. ... para el mejor gobierno de esta Real Universidad de Valladolid ... mandadas imprimir por las cartas ordenes de 6 de febrero y 6 de septiembre de 1771

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo V.

Brides of Christ

Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767)

México en el mundo de las colecciones de arte

Colección legislativa de España ...

La colección de amuletos del Museo Diocesano de Cuenca

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo XLIII.

Catalog of the Latin American Collection

Catálogo de la colección de folletos Bonsoms relativos en su mayor parte a historia de Cataluña

Esculturas de la Virgen María en Nueva España, 1519-1821

Immaculate Sounds

Colección de varias obras en prosa y verso del Excmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos: (1831. 442 p.)

Catálogo del Fondo de Música de la Catedral de Santiago de Chile

Primera exposición del profesor del arte de pintor, escultor y dorador, Juan Pedro López, 1724-1787

Colección de historiadores de Chile y documentos relativos a la historia nacional

Historia de la pintura en Venezuela: Época colonial

Una colección de pintura en Venezuela

Apariciones en Castilla y Cataluña

Pintura venezolana, 1661-1961

A General Catalogue of Books Offered to the Public at the Affixed Prices by Bernard Quaritch ...

Bernard Quaritch

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo XLVI.

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo XXIII.

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo XLIV.

Colección escogida de obras no dramáticas de frey Lope Félix de Vega Carpio

Catálogo del patrimonio cultural venezolano, 2004-2005: Municipio Juan German Roscio, GU 12

Colección legislativa

catalogo de la coleccion bibliografica de la imitatio christi

Colección de varias obras en prosa y verso

Catálogo del patrimonio cultural venezolano, 2004-2005: Municipios Miranda, Montalban, CA 08-09

Biblioteca de ex-coronel Pineda; o, Colección de publicaciones hechas en el vireinato de Santa Fé, en las repúblicas de Colombia y Nueva Granada, desde 1774 a 1850, y de varios manuscritos nacionales, e impresos extranjeros, relacionados con los negocios de la República, anteriores, contemporáneos y posteriores a la revolución de 1810 ...

Velázquez

Catálogo de la colección Mata Linares. Vol. III.

The Church and the People

Colección de leyes y decretos del estado libre de Oaxaca ...

Catalog of Printed Books. Supplement

La Inmaculada Concepción 29 Coleccion Pulpas

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

KAIYA DRAVEN

Oratoria sagrada, o Coleccion escogida de Sermones de Oradores sagrados Americanos Biblioteca de Catalunya

Brides of Christ is a study of professed nuns and life in the convents of colonial Mexico.

Catálogo de la Colección Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1616-1873 Ediciones AKAL

Esta obra, editada a todo color con profusión de imágenes ilustrativas tanto en la parte catalográfica como de estudios previos, es mucho más que un catálogo, fruto de una beca de investigación promovida por el Cabildo de Caballeros y Escuderos de la ciudad de Cuenca, donde se analizan los juguetitos conservados en el museo diocesano de la ciudad, se ponen en relación con otros conservados en otras colecciones nacionales y se realiza un estudio histórico y antropológico pormenorizado de esta suerte de objetos enraizados culturalmente con creencias que devienen de épocas prerromanas y que, conjuntamente con las creencias religiosas, han llegado hasta nuestros días.

Corona literaria que la Pontificia Universidad de Sto. Tomás de Manila dedica y consagra a S.S. Pio X con motivo del quincuagésimo aniversario de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción Oxford University Press

Visión de conjunto de la vida y la obra de Velázquez a la luz de su evolución biográfica, amparada en destacadas fuentes documentales, y el contexto social, histórico y cultural, que tanto determinó su genial creación pictórica.

Coleccion de las Reales Ordenes expedidas por S.M. ... para el mejor gobierno de esta Real Universidad de Valladolid ... mandadas imprimir por las cartas ordenes de 6 de febrero y 6 de septiembre de 1771 Ediciones UC

"It was mid-December 1610 in Mexico City. The Church was in its preparatory season of Advent, leading up to the celebration of Christ's birth at Christmas. The nuns of the Encarnacion convent had just celebrated the feast of the Immaculate Conception of the Virgin Mary, on 8 December. But now, in this time usually filled with joy, some of the nuns were nervous. Their choirbooks were missing. Without them, the nuns would not be able to celebrate the anniversary of Christ's birth adequately. A musician priest of the metropolitan cathedral, located just three blocks from the convent, had caused the nuns' alarm: Antonio Rodríguez Mata (d. 1643) had all five of the missing books. He had borrowed them from Sister Flor de Santa Clara, the convent "vicaria de coro" (choir vicar) but had failed to return them despite the convent's repeated requests. The diocesan vicar general and the attorney general were summoned. The nuns of the Encarnación demanded that Mata be imprisoned if he failed to return the books immediately following the denunciation. The threat of jail time was

serious, but so too was the alleged offense: Mata was impeding the nuns from performing their liturgical music for Christmas"--

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo V. UNAM

El presente catálogo describe en detalle el contenido del fondo de música de la Catedral de Santiago de Chile, que preserva más de 1700 partituras manuscritas e impresas de 1770 a 1940, aproximadamente. Se trata de la colección musical más antigua del país y el repertorio que contiene pertenece tanto a compositores que trabajaron en la propia catedral –entre ellos, el catalán José de Campderrós y el peruano José Bernardo Alzedo— como a otros que nunca visitaron Chile. Entre estos últimos, destacan los españoles José de Nebra, Antonio Ripa e Hilarión Eslava, así como figuras que hoy forman parte del canon de la música clásica, como Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart. El catálogo está dividido en dos volúmenes. En el primero, se estudian las características más relevantes del fondo de música catedralicio y se presentan los criterios de catalogación, para luego describir en detalle las casi mil obras sueltas que hay en la colección. En el segundo, se describen más de cuatrocientas colecciones y otros tipos de fuente (tratados o métodos, fragmentos y volúmenes facticios), para concluir con siete índices detallados que permiten localizar muy fácilmente el contenido y las eventuales correspondencias con otros archivos y fuentes. Este trabajo será de suma utilidad para cualquier persona interesada no solo en el propio fondo de música, sino en la vida musical de España e Hispanoamérica entre los siglos XVIII y XX.

Brides of Christ Real Academia de la Historia

Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767) Real Academia de la Historia

México en el mundo de las colecciones de arte Stanford University Press

Colección legislativa de España ... Real Academia de la Historia

La colección de amuletos del Museo Diocesano de Cuenca Real Academia de la Historia

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo XLIII. Editorial NEREA

Catalog of the Latin American Collection Real Academia de la Historia

Catálogo de la colección de folletos Bonsoms relativos en su mayor parte a historia de Cataluña UNAM

Esculturas de la Virgen María en Nueva España, 1519-1821 Biblioteca de Catalunya

Immaculate Sounds Univ de Castilla La Mancha

Colección de varias obras en prosa y verso del Excmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos: (1831. 442 p.) Real Academia de la Historia

Catálogo del Fondo de Música de la Catedral de Santiago de Chile UCOL

Primera exposición del profesor del arte de pintor, escultor y dorador, Juan Pedro López, 1724-1787

Colección de historiadores de Chile y documentos relativos a la historia nacional

Historia de la pintura en Venezuela: Época colonial