
Amalur Del Atomo A La Mente Booket Ciencia

The Future of Spacetime

Introducció a la història

Turia

El mito de Atapuerca.

Bibliografía española

La telaraña mediática. Cómo conocerla, cómo comprenderla

Geología de España

The Chosen Species

Recuperar la infinitud

Life As Told by a Sapiens to a Neanderthal

Psicología del Aprendizaje Humano: Adquisición de conocimiento y cambio personal

A Brief History of Central America

El periodista en la telaraña

The Neanderthal's Necklace

Vida, la gran historia

Amalur

Caracterización de parámetros del urbanismo fenicio-púnico mediante aplicación de técnicas gráficas

Nuevas perspectivas científicas y filosóficas sobre el ser humano

Amalur

El collar del neandertal

Leer

Breve historia de la Tierra (con nosotros dentro)

Second Opinion

L'histoire de la vie : Un fabuleux voyage au coeur de l'évolution

Delibros

The Diario of Christopher Columbus's First Voyage to America, 1492-1493

El cultural
La sonrisa del átomo y otras historias científicas sobre el Universo
Healthy Brain, Happy Life
Adquisición de conocimiento
The British National Bibliography
Nuestro cuerpo
Una lengua para Babel
My Old Man and the Sea
Atheism Has No Foundation
Dance of the Tiger
Am I a Monkey?
Fonaments de Sociologia
The Prism and the Pendulum
La especie elegida

*Amalur Del Atomo A La Mente Booket
Ciencia*

Downloaded from <ftp.bonide.com> by
guest

SONNY BRICE

The Future of Spacetime University of Oklahoma Press
Richard Horton, for many years editor of The Lancet, examines the history of the relationship between doctor and patient, from ancient times to present day. The essays cover subjects including: the impact of modern warfare on health services; the debate over euthanasia; controversies over HIV and Aids; the human genome project; and the debate over the gay gene.
Introducció a la història Grupo Planeta Spain
En todas las religiones existe una divinidad creadora que dio origen al Universo. Para los antiguos vascos esta divinidad era

Amalur, la madre tierra, que creó el sol, las estrellas y la infinidad de seres vivos que pueblan nuestro planeta. Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez nos descubren en este libro, cómo actuó Amalur, es decir, cómo surgió la vida sobre la tierra y cómo fue evolucionando hasta que el mundo quedó tal y como lo conocemos ahora. Con Amalur los autores han conseguido convertir la biología en una historia fascinante, cuyo relato podrá atrapar a todos los lectores, incluidos quienes siempre han «temido» los términos «física» y «química», y los hará partícipes de la más extraordinaria de las aventuras.

Turia Univ. Autònoma de Barcelona

Arsuaga en su máximo esplendor. El primer libro sobre la evolución de la anatomía humana, y que une ciencia y arte. En el museo del Prado, un científico recorre con la vista la escultura del

Diadúmeno de Policleteo; en su anatomía puede leer una historia evolutiva de siete millones de años. En la sala contigua hay otra algo más tardía que muestra la figura desnuda de la Venus del delfín, el canon helenístico de la belleza femenina. El científico aprecia las diferencias entre ambos y se pregunta por su significado. A partir de la observación del cuerpo humano a través del arte y de su conocimiento como paleontólogo, Juan Luis Arsuaga nos invita a descubrir de forma sencilla y amena las maravillas que lo componen y cómo y por qué han evolucionado a lo largo de los siglos. Con su mirada lúcida, divertida e ingeniosa viajaremos al pasado para acercarnos a ese gran desconocido, nuestro cuerpo. Porque todas y cada una de sus partes son un prodigio de la evolución.

El mito de Atapuerca. Ediciones Destino

Se dice que vivimos en la sociedad del conocimiento, pero para muchas personas es más bien la sociedad de la información. Convertir la información en auténtico conocimiento requiere dominar nuevos sistemas de representación simbólica (numéricos, artísticos, científicos, gráficos, etc) que no forman parte de nuestro "equipo cognitivo de serie", y que por tanto no están al alcance de todos, sino que deben adquirirse a través de la cultura y, en último extremo, de la educación. Pero esa adquisición plantea a su vez nuevos retos educativos, culturales y también psicológicos. Este libro se ocupa de uno de esos retos: estudiar los procesos mediante los que construimos y adquirimos el conocimiento. ¿Cuál es su naturaleza psicológica y cómo se diferencia de la simple información? ¿Tienen otros animales esa capacidad de conocer o se trata de una conquista exclusiva/mente humana? ¿Cómo influyen las restricciones

biológicas y la cultura en los procesos de adquisición de conocimiento? ¿Son las formas de conocer universales o dependen de la cultura? Recurriendo a investigaciones recientes en diversas áreas como psicología cognitiva, antropología, biología, paleontología, neurociencias, psicología animal o diseño instruccional, J. I. POZO sostiene que conocer es una capacidad exclusivamente humana que nos permite acceder a nuestras propias representaciones implícitas con la mediación de esos sistemas culturales de representación simbólica y, de esta forma, reconstruirlas. Conocer es mirarnos, como la pintora de la cubierta, en el espejo de nuestras representaciones implícitas, haciendo que la carne se convierta en verbo y, a través de esa nueva mirada culturalmente construida, acceder a nuevas formas de conocer el mundo y vivir en él. Todo acto de conocimiento es de algún modo un autorretrato, pero al mismo tiempo es la única forma de superar o reconstruir las restricciones que, como consecuencia de su historia natural, nos impone nuestro sistema cognitivo implícito. Más allá de esas restricciones, otro mundo mental es posible, pero sólo a través del conocimiento, entendido como una reconstrucción cultural de nuestra naturaleza cognitiva más primaria, una naturaleza que sin embargo, por fortuna o por desgracia, nunca abandonamos del todo.

Bibliografía española Editorial Almuzara

Aquest llibre tracta de la història com a coneixement i experiència. Esbrina, en primer lloc, els fonaments de la disciplina, com es construeix, els trets bàsics del mètode, els procediments de recerca i el discurs historiogràfic, i també les maneres d'explicar la història. S'incideix especialment en les estratègies per a construir una investigació històrica, des de com

es formulen les preguntes inicials fins a com es construeix l'exposició de resultats, passant pels camins -oberts- d'investigació i anàlisi. Però a més d'aquesta consideració metodològica, el llibre també fa una proposta sobre com entendre i explicar-se l'experiència històrica. Reflexiona sobre com es produeix aquesta experiència humana que transforma la natura i genera i canvia la societat.

La telaraña mediática. Cómo conocerla, cómo comprenderla
Ediciones Destino

A neuroscientist transforms the way we think about our brain, our health, and our personal happiness in this clear, informative, and inspiring guide—a blend of personal memoir, science narrative, and immediately useful takeaways that bring the human brain into focus as never before, revealing the powerful connection between exercise, learning, memory, and cognitive abilities. Nearing forty, Dr. Wendy Suzuki was at the pinnacle of her career. An award-winning university professor and world-renowned neuroscientist, she had tenure, her own successful research lab, prestigious awards, and international renown. That's when to celebrate her birthday, she booked an adventure trip that forced her to wake up to a startling reality: despite her professional success, she was overweight, lonely, and tired and knew that her life had to change. Wendy started simply—by going to an exercise class. Eventually, she noticed an improvement in her memory, her energy levels, and her ability to work quickly and move from task to task easily. Not only did Wendy begin to get fit, but she also became sharper, had more energy, and her memory improved. Being a neuroscientist, she wanted to know why. What she learned transformed her body

and her life. Now, it can transform yours. Wendy discovered that there is a biological connection between exercise, mindfulness, and action. With exercise, your body feels more alive and your brain actually performs better. Yes—you can make yourself smarter. In this fascinating book, Suzuki makes neuroscience easy to understand, interweaving her personal story with groundbreaking research, and offering practical, short exercises—4 minute Brain Hacks—to engage your mind and improve your memory, your ability to learn new skills, and function more efficiently. Taking us on an amazing journey inside the brain as never before, Suzuki helps us unlock the keys to neuroplasticity that can change our brains, or bodies, and, ultimately, our lives.

Geología de España JHU Press

Ante nuestros ojos se está produciendo la mayor explosión de conocimiento de la historia humana. La ciencia está dando respuesta a enigmas que desde siempre inquietaron a nuestros antepasados. La novedades son tan extrañas a las experiencias cotidianas y se producen a ritmo tan frenético que apenas pueden ser digeridas, y la geometría del mundo se transforma ante nuestros ojos borrando las viejas y familiares referencias. Resumen del índice: Prólogo.- 1. Las dos culturas.- 2. Entre tinieblas. La cárcel autista.- 3. Trucos de la creación. El telar mágico.- 4. El dios de las dos caras.- 5. De dónde viene todo esto.- 6. Cuellos de botella.- 7. Semillas de un mundo futuro.- Epílogo. Reconstrucción del horizonte.- Bibliografía.

The Chosen Species Anthropos Editorial

Reúne por primera vez en un estudio singular gran cantidad de ejemplos de tipos edificatorios y de trazados urbanos producto de

la actividad constructora del pueblo fenicio, con antecedentes que se remontan al II milenio a.C. e incluso anteriores pero que, sobre todo, pertenecen al período de intensa colonización fenicia en el Mediterráneo, desde el siglo IX a.C. hasta el siglo II a.C. y épocas posteriores con estilos y modos constructivos que sobreviven durante el imperio romano. Propone una clasificación de tipos de edificación, de zonas geográficas, de épocas cronológicas, que ayudan a ordenar el material de investigación y, de este estudio de ejemplos clave del urbanismo fenicio púnico, extrae conclusiones que conforman y definen por primera vez un panorama descriptivo completo de una ciudad fenicia. Propone una metodología para el estudio y revisión de elementos gráficos existentes, así como para la elaboración de nuevos documentos, acudiendo a técnicas innovadoras para la toma de datos in situ en los propios yacimientos, así como a técnicas de interpretación y presentaciones finales de modelización virtual en 3D. El estudio se centra en la importancia de las Técnicas de Expresión Gráfica como vehículo de transmisión de la información relacionada con la arqueología y estudio histórico de la arquitectura, la ingeniería y el urbanismo, y establece distintas categorías y tipos de documentos gráficos según la finalidad comunicativa que se persigue. Así mismo muestra y hace patente la enorme importancia que para la Protección del Patrimonio tiene la aplicación de Técnicas Gráficas a los objetos arqueológicos.

Recuperar la infinitud Ediciones Destino

¿Qué es la telaraña mediática? Es un entramado de poderes socioeconómicos de diverso tipo que se extiende a los medios de comunicación, y al revés: grupos de comunicación que invierten

en negocios ajenos a su teórica razón social. Pero esta afirmación ya es muy sabida. Por tanto, no es suficiente con volver a firmar lo que ya se sabe, sino que es necesario demostrar con los datos en la mano lo que se sostiene. La presente obra se dedica a tal fin pero con dos vertientes complementarias: hay que conocer la telaraña, pero también es preciso comprender por qué existe. Las causas de esa existencia son simples y a la vez complejas. Este libro explica qué está ocurriendo, con pruebas, con los nombres y apellidos de esas empresas que son los hilos de la gran telaraña que aprisiona el derecho de recibir una información veraz, profunda y contrastada.

Life As Told by a Sapiens to a Neanderthal W. W. Norton & Company

Son muchos los interrogantes y perspectivas abiertos para pensar sobre el ser humano. Con las aportaciones aquí incluidas se espera ofrecer un material para reflexionar y fomentar una ulterior profundización, convencidos de que lo humano será siempre un misterio, un estímulo, un tema de análisis, un objeto de estudio, algo abierto que nos incita a pensar y actuar.

Psicología del Aprendizaje Humano: Adquisición de conocimiento y cambio personal Algonquin Books

Without mattering what a person believes or understands about his/her own existence, logic and reason within them disturbs and compels them to look for answers for the purpose of life; because it is obvious that their life is slowing passing by. In this book, wise expressions of God-believing great scientists are presented, in contrast to the improbable myths that Atheistic Scientists declare. Due to the fact that the basic questions of life do not have satisfactory answers in Atheism, those that call themselves

“Atheists” have resorted to the absurd rejection of verified facts, promoting fables disguised as scientific truths; and making pretentious unfounded declarations, attempting to calm and silence the conscience of everyone who asks a reason why they believe what they believe.

A Brief History of Central America Universitat de València

La Psicología del Aprendizaje Humano ha vivido desde sus orígenes una profunda escisión tanto teórica como en sus ámbitos de intervención. Por un lado ha habido una tradición cercana al conductismo que ha entendido el aprendizaje como un proceso de detección de regularidades en el ambiente por medio de procesos asociativos y que por tanto ha diseñado la intervención psicológica mediante técnicas para modificar los sucesos a los que las personas se enfrentan así como las respuestas asociadas a dichos sucesos. Pero desde otra perspectiva, más cercana al constructivismo, se ha concebido el aprendizaje en términos de los procesos cognitivos que median en el significado que las personas atribuyen a esos sucesos y a esas conductas, de forma que intervenir es cambiar cómo las personas se representan el mundo y su propia identidad en él. Este libro se propone reconciliar ambas tradiciones en el marco de los recientes desarrollos en psicología cognitiva, que diferencian entre procesos implícitos, de carácter no consciente y asociativo, y procesos explícitos, que implican una construcción consciente de significados y que darían cuenta de las formas de aprender más complejas, propias de nuestra especie, las que nos diferencian del resto de los organismos, como la adquisición de conocimiento y el cambio personal. Para ello se propone la integración de ambas formas de aprender en un modelo complejo

del Aprendizaje Humano que adopta la forma de una jerarquía estratificada, de modo que el aprendizaje más primario, de carácter implícito y asociativo, restringiría las formas más complejas del aprendizaje explícito y constructivo, pero estas a su vez reconstruirían los resultados del aprendizaje implícito. Tras exponer de modo detallado ambos tipos de aprendizaje y cómo dan cuenta del Aprendizaje Humano en diferentes dominios (aprendizaje social, personal, escolar, formación de expertos, etc.

El periodista en la telaraña Infobase Publishing

Hablar de infinitud parecería conducirnos a dimensiones abstractas o lejanas; se trataría entonces de un discurso que pertenecería a lo meramente lógico o insustancial. En este estudio se pretende, por el contrario, hablar de la infinitud como realidad, como aquello en lo que estamos y que nos constituye. Pero no se trata solamente de la realidad divina, tardíamente considerada sin embargo como infinita, sino también de la realidad toda, que procede en definitiva de lo divino infinito como de su fuente y sustento radical, y que debido a ello no puede coherentemente ser pensada sino como participando de algún modo de lo infinito originante. La amplia y sutil peripecia especulativa de la reflexión occidental, desde lo griegos hasta la actualidad, sobre la infinitud o no-limitación de la realidad es aquí objeto de atención y análisis sostenidos.

The Neanderthal's Necklace Univ of California Press

Atapuerca ha pasado de ser un nombre casi desconocido a adquirir una resonancia triunfal: las excavaciones desarrolladas en esa sierra burgalesa pueden presumir de haber encontrado la mayor acumulación mundial de fósiles de homínidos, y entre sus logros más relevantes se cuentan el más antiguo, el primer acto

de canibalismo o el primer regalo fúnebre del que hay noticia. Los responsables científicos del proyecto han levantado alrededor del yacimiento una industria de popularización del conocimiento que incluye decenas de libros de divulgación, documentales televisivos, exposiciones itinerantes, un parque arqueológico y su propio Museo de la Evolución Humana en Burgos, todo ello flanqueado por una constante presencia, muy bien calculada y pautaada, en los medios de comunicación españoles. En la esfera pública, Atapuerca fue etiquetado desde el principio como un proyecto muy "español" y se convirtió en paradigma desde el que demoler las viejas acusaciones sobre el atraso de la ciencia nacional. Ese contexto, y no solo la antigüedad e importancia de los fósiles, explica que la Sima de los Huesos se haya convertido en el nuevo origen de la historia de España. El caso de Atapuerca, así, constituye un ejemplo único y fascinante del uso que se puede conferir a la popularización de la ciencia. El presente libro, con un conocimiento muy detallado de la historia de las excavaciones y de su relevancia científica, un riguroso planteamiento de fondo y una amenidad narrativa fuera de lo común, nos cuenta la forja de esta nueva y nos ayuda a comprender los mecanismos que mueven al saber científico -y a algunos de sus integrantes- en pos de un reconocimiento generalizado.

Vida, la gran historia Granta Books (Uk)

This engaging book tells the story of human evolution, asking if man is indeed the "chosen species" or merely an evolutionary accident. Written by world-renowned paleoanthropologists who are co-directors of the excavations at Atapuerca---a World Heritage Site and Europe's oldest known burial site---where a new

human species, homo antecessor, was discovered Discusses various hypotheses of human evolution, drawing conclusions from verifiable facts and well-founded argument Offers a compelling narrative written for nonspecialists and students of human evolution Includes over 60 illustrations Sold over 100,000 copies in the original Spanish-language edition

Amalur Ediciones del Serbal, S.A.

Hace unos 4.000 millones de años apareció la vida en la Tierra. ¿Cuál es la historia de su evolución? ¿Era inevitable la vida? ¿Y la raza humana? ¿Habría habido algún otro ser inteligente, si no hubiera habido humanos? ¿Qué patrones usa el mecanismo evolutivo? ¿La evolución avanza como una flecha, hacia adelante? A partir de preguntas como estas, y realizando un sólido repaso a las respuestas científicas que se les han dado a lo largo de los años, el autor traza una auténtica historia de la vida que culmina con la pregunta del sentido de la humanidad: ¿Por qué estamos aquí? El gran libro de Juan Luis Arsuaga después de La especie elegida. El más ambicioso de los libros de teoría evolutiva del más prestigioso científico experto en la materia de nuestro país.

Caracterización de parámetros del urbanismo fenicio-púnico mediante aplicación de técnicas gráficas Servei de

Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Brief, incisive, topical, authoritative, Am I a Monkey? will take you a day to read and a lifetime to ponder.

Nuevas perspectivas científicas y filosóficas sobre el ser humano

Basic Books

Los neandertales, miembros de una humanidad paralela que evolucionó en Europa durante cientos de miles de años,

constituyen un sorprendente espejo en el que mirarnos y, por contraste, conocernos mejor a nosotros mismos. Tenían capacidad para fabricar útiles de piedra al modo de los cromañones, es decir, los hombres actuales, y poseían lenguaje y rituales funerarios. Eran humanos también en el sentido más espiritual de las creencias y los sentimientos. Sin embargo, no desarrollaron nuestra especialización extrema en la producción de símbolos. Eran más realistas (por decirlo de algún modo), lo que no los hacía inferiores. Pero hay en este relato de vida y muerte, de emergencia de la conciencia humana, un tercer actor sin el cual el drama es ininteligible: la naturaleza, ese hogar común tan amenazado hoy. Didáctico, ameno y riguroso, *El collar del neandertal* narra el pulso que se dio entre neandertales y cromañones, dos especies humanas muy distintas, durante una larga convivencia de miles de años hasta la desaparición de los primeros.

Amalur Alisio

La Tierra es un planeta con una larga historia al que hace miles de millones le nació la vida. Desde entonces, la actividad de los distintos organismos ha ido creando las condiciones ambientales en las que nosotros, la especie *Homo sapiens*, vinimos al mundo. Unos recién llegados que, como el resto de los seres vivos, dejamos nuestra huella. Desde hace muy poco tiempo, unos diez mil años, empezamos a comportarnos de una manera extremadamente peculiar: en vez de adaptarnos al entorno, empezamos a modificarlo en nuestro beneficio. A partir de entonces se puede decir que nuestra huella se ha ido

convirtiendo más bien en un pisotón. El paleontólogo Juan Luis Arsuaga y la historiadora Milagros Algaba realizan un apasionante recorrido por la historia de la biosfera desde sus orígenes hasta nuestros días y hacen un especial hincapié en la relación del hombre con la Tierra. Una invitación a reflexionar sobre el futuro incierto de nuestro planeta.

El collar del neandertal Universidad Pontificia Comillas
Is science beautiful? Yes, argues acclaimed philosopher and historian of science Robert P. Crease in this engaging exploration of history's most beautiful experiments. The result is an engrossing journey through nearly 2,500 years of scientific innovation. Along the way, we encounter glimpses into the personalities and creative thinking of some of the field's most interesting figures. We see the first measurement of the earth's circumference, accomplished in the third century B.C. by Eratosthenes using sticks, shadows, and simple geometry. We visit Foucault's mesmerizing pendulum, a cannonball suspended from the dome of the Panthéon in Paris that allows us to see the rotation of the earth on its axis. We meet Galileo—the only scientist with two experiments in the top ten—brilliantly drawing on his musical training to measure the speed of falling bodies. And we travel to the quantum world, in the most beautiful experiment of all. We also learn why these ten experiments exert such a powerful hold on our imaginations. From the ancient world to cutting-edge physics, these ten exhilarating moments reveal something fundamental about the world, pulling us out of confusion and revealing nature's elegance. *The Prism and the Pendulum* brings us face-to-face with the wonder of science.