
Las Ambulancias Increíbles Vehículos De Rescate A

Tom Ripley
 Ensayo sobre la lucidez
 Mágico, sombrío, impenetrable
 Historia de Una Stripper
 Memorial de Infantería
 Una invencible mujer. Basada en una historia real
 Fantasmas: Mito, Realidad O Fantasía
 La increíble historia de... - Los amigos de medianoche
 Y la Iglesia Se Topó Conmigo
 Los desencontrados
 Silda. La dama de la Punta del Águila
 La realidad inversa
 El automóvil de Cuba
 Fossils
 Un reino de olivos y ceniza
 Nenufar
 Set The Night on Fire
 The Automotive Exporter
 Hola, preciosa
 Alonso Christiano y la maldición en el valle de Lurín
 Trilogía The Century (La caída de los gigantes, El invierno del mundo y El umbral de la eternidad)
 ESE SOY YO
 España nuevo siglo
 Días de memoria
 Cuentos De Aventuras Y Magia
 La caída de Bagdad
 El ayuno contra el cáncer
 La increíble pesadilla
 Verdades increíbles
 Las normas de la casa
 Elvis o la virtud
 El Automovil en Mexico
 A propósito del silencio
 Renacer (Medianoche 4)
 El Último Diluvio
 La bomba increíble
 La increíble historia de Lavinia
 El umbral de la eternidad (The Century 3)
 Juntos a la par
 Ambulances

Las Ambulancias Increíbles Vehículos
De Rescate A

Downloaded from ftp.bonide.com by
guest

SELLERS ROWAN

Tom Ripley MONTENA

Novela.

Ensayo sobre la lucidez ALFAGUARA

¿Quién es el inquietante y escurridizo Tom Ripley? Apareció por primera vez en El talento de Mr. Ripley. Al comienzo de la novela, era un tímido joven neoyorquino. Hasta que un millonario le pidió que convenciera a su hijo de que volviera a casa. Y, al final del libro, Tom Ripley ya era un hombre muy seguro de sí mismo, establecido en Europa, y con un nuevo interés, la pintura, aunque esta feliz transformación se sostuviera en dos asesinatos, en falsificaciones y mentiras. Veinte años después, Patricia Highsmith hizo reaparecer a su antihéroe en La máscara de Ripley: casado con una rica heredera, ahora es un hombre aparentemente respetable. Ripley regresará en otras tres novelas: en El amigo americano, involucrado una vez más en una de sus ambiguas relaciones con otro hombre; en Tras los pasos de Ripley, donde conoce a un extraño adolescente que no quiere

separarse de él; y en Ripley en peligro, el brillante cierre de este quinteto de novelas magistrales, donde los insufribles Pritchard parecen conocer algunos de los secretos oscuros de Ripley, y están dispuestos a usarlos. En este segundo volumen reunimos las novelas El amigo americano; Tras los pasos de Ripley y Ripley en peligro.

Mágico, sombrío, impenetrable Fundación Biblioteca Ayacucho
 A medianoche todos los niños del hospital duermen plácidamente, salvo... ¡los Amigos de Medianoche! A esa hora empiezan sus locas aventuras. Humor y aventuras de la mano del autor número 1 en Inglaterra. Tras un golpe de pelota endemoniado que lo deja inconsciente, Tom se despierta tumbado en una camilla, en el Hospital Lord Funt, donde un terrorífico portero y una enfermera espeluznante lo trasladan al ala infantil. Parece una pesadilla, pero lo que Tom no sabe es que ¡muy pronto vivirá la aventura más emocionante de su vida!
 Reseñas: «Me encantan los libros de David Walliams... pronto se convertirán en clásicos.» Sue Townsend, The Guardian «Por fin Dahl tiene un digno sucesor.» Telegraph

Historia de Una Stripper Tektime

Esta es la historia autobiográfica de una madre; una stripper que,

a pesar de los prejuicios y lo adverso de la sociedad, deja atrás un pasado poco afortunado en su natal República Checa para encontrar la felicidad y la libertad. Su viaje la lleva a México para encontrar su trabajo ideal cantando en los hermosos centros turísticos caribeños. Desde allí viaja a la tierra de las oportunidades en los EE. UU. y encuentra al hombre de sus sueños. Pero su sueño se convierte en pesadilla cuando se encuentra con el mal personificado, un demonio que no sólo le quita todas sus esperanzas y planes, sino también el centro de su vida y deja un agujero gigantesco en el rompecabezas de su familia. Ella sólo quería lo que cualquier mujer quiere de la vida: un trabajo que le guste, un mundo con una pizca de comprensión, una familia amorosa y un marido digno de respeto. Justo cuando creía haber cumplido sus deseos en la tierra prometida de América, su velo de libertad descubre su verdadera cara y la escupe con un aliento fétido. Esta no es sólo la historia de otra stripper, es la historia de una mujer que lucha por el sagrado derecho a ser madre que el país más desarrollado del mundo ha decidido negarle.

Memorial de Infantería Nelson Thornes

Una fría Nochebuena en Milán, Lavinia, una pequeña cerillera, sin nada para comer ni lugar alguno en el que refugiarse, intenta vender unas cajas de cerillas sin éxito. Hasta que, de pronto, ve bajarse de un taxi a una mujer vestida de forma muy peculiar. Dice ser un hada y le regala un anillo mágico que, si sabe utilizarlo, le ayudará en la vida. El anillo posee el poder de convertir en caca aquello que su dueña desee. Pero es muy importante utilizarlo bien... Advertencia: este es un libro no aconsejable para personas tiquismiquis.

Una invencible mujer. Basada en una historia real

Metrópolis Libros

La edad es tan solo un número y hacerse mayor no significa que ya no puedas divertirte. Simplemente quiere decir que ahora ya sabes cómo salirte con la tuya... Viagra, tabaco en polvo y rock and roll. Por la residencia de ancianos de Fosdyke han pasado personajes poco convencionales, pero los gustos de estos cuatro músicos carcamales, que han formado un grupo llamado Fossils, es lo nunca visto. El caos surge después de haber ganado una competición a nivel nacional, cuando el DJ local que presentó su grabación al concurso describe a Fossils como un grupo de rock joven y vibrante. Temiendo que la prensa inglesa comience a perseguirlos tanto a ellos como a sus familiares cuando se descubra la verdad, los cuatro deciden abandonar Inglaterra hasta que su situación se aclare. Sigue las disparatadas aventuras de los ancianos roqueros más irreverentes y adorables de Gran Bretaña. Los mismos que tropiezan y pasan de situación en situación mientras viajan por el sudeste asiático, esquivando a sus seguidoras, a los periodistas y hasta a un despiadado productor discográfico. Viagra, tabaco en polvo y rock and roll.

Translator: Esther Suárez Sosa PUBLISHER: TEKTIME

Fantasmas: Mito, Realidad O Fantasía Simon and Schuster

Un amor eterno, un destino oscuro... ¿Amarse más allá de la vida y la muerte, será suficiente para superar todos los obstáculos? Cuarta entrega de la serie paranormal romántica «Medianoche». Bianca y Lucas creían que juntos podrían vencer al destino, pero cuando la Cruz Negra se interpone de nuevo en su camino, se dan cuenta de que solo hay un lugar en el que refugiarse: la Academia Medianoche, donde empezó todo. Sin embargo, allí se está librando una terrible lucha de clanes de la que ahora no van a poder escapar tan fácilmente. Y entre los muros de la escuela su amor deberá superar la más difícil de todas las pruebas... «" Todo irá bien, Lucas", pensé esperando que él me oyera más allá de la división entre este mundo y el otro. ¿Acaso no estaba a punto de cruzar esa frontera para volver conmigo? Tal vez nos encontráramos lo bastante cerca para que me oyera. "Estamos

muertos, pero aún podemos estar juntos. No hay nada más importante que esto. Somos más fuertes que la muerte. No tendremos que volver a separarnos nunca." Quería que él lo creyera. Yo también quería creerlo...» Reseñas: «Una saga totalmente adictiva.» L.J. Smith, autora de Crónicas Vampíricas «Los fans de Stephenie Meyer encontrarán una recompensa similar en los destellos de humor, en la horrible batalla entre una sociedad antigua con poderes sobrenaturales y en un ardiente romance en el que los mordiscos de pasión no son solo un eufemismo.» Booklist

La increíble historia de... - Los amigos de medianoche AdN Editorial Grupo Anaya

¿Quién es Jon Ayaramandi? El antihéroe que cautivó a Amélie Nothomb y a BCNegra. Dos cadáveres de mujeres caen del cielo. Son miembros del grupo de música liderado por Valentin, el fiel escudero de Jon Ayaramandi. Entre los Pirineos y el Atlántico, los muertos se multiplican dejando un reguero de migas de pan. Jon, antiguo asesino a sueldo, roquero por los cuatro costados y jukebox andante, sale a la caza de los asesinos y atraviesa el País Vasco en un Lamborghini Murciélagos con Mylène en el pensamiento y rabia en el corazón. No habrá piedad para los enemigos de Elvis. La crítica ha dicho... «El humor y la muerte se alían en esta agitada historia. Delplanque maneja magistralmente la intriga y los personajes. Las tribulaciones de Jon y sus amigos nos regalan grandes momentos de placer.» Claude Le Nocher, Action Suspense «Ritmo y acción son los carburantes de este libro. Provocador, inteligente, tierno e irónico, dinamizado por unos diálogos brillantes y un desopilante sentido del humor.» Hubert Artus, 20 Minutes «Una lectura excelente si le gusta el rock y el humor negro.» Merlin Brohez, L'Avenir «Delplanque sirve capítulos como quien dispara singles de 45', reivindicando la pura ficción en un ejercicio que hace que los crímenes de Ayaramandi "casi acaben siendo legítimos".» David Morán, ABC «Una historia desternillante y alocada. Diálogos y personajes extraordinarios. Un verdadero disfrute. Un autor muy importante en el panorama de la novela negra francesa.» Bob Garcia, On a des choses à vous dire «¿Quién es Jon Ayaramandi? Si no ha leído su primera aventura, ningún problema. Puede entrar en contacto rápidamente con el sorprendente septuagenario en el nuevo thriller de Frantz Delplanque. Y descubrirá muy pronto que la pequeña localidad de Largos, en la costa landesa, con sus habitantes y su cantinero rock'n'Harley, no conoce el reposo.» Mag Polygone «El francés Frantz Delplanque renueva la novela negra europea. La música juega un papel fundamental, pero el gran hallazgo de Delplanque es su protagonista.» Xavi Ayén, La Vanguardia

Y la Iglesia Se Topó Conmigo Amazing Rescue Vehicles

MATAR DE HAMBRE AL CÁNCER, NUTRIR AL PACIENTE Cuando se habla del tratamiento del cáncer, Valter Longo, el experto mundial en la relación entre alimentación, longevidad y salud, cambia por completo el enfoque para complementar el tratamiento. Tras años de investigaciones y programas experimentales, el autor demuestra que la aplicación de protocolos controlados de ayuno es un aliado muy poderoso en la lucha contra varios tipos de tumores, y a partir de esa idea explora nuevas y posibles combinaciones con las terapias estándares. A pesar de los avances de la ciencia, casi una de cada dos personas corre hoy el riesgo de enfermarse de cáncer. ¿Cómo es posible que hayamos logrado reducir la posibilidad de padecer enfermedades mortales como las cardiovasculares y muchas otras, y no hayamos obtenido un éxito parecido con el cáncer? La explicación la encontramos en el hecho de que los tumores son extremadamente complejos -ninguno es igual a otro- y están formados por células que no siguen un desarrollo previsible. Ahora bien, todos tienen algo en común: están hechos

de células «confundidas y rebeldes» que comen mucho más que las sanas, sobre todo si se atacan con terapias convencionales. Según esta premisa, pues, ayudar a prevenir, pero también a vencer, las enfermedades tumorales es posible haciendo que las células enfermas se mueran de hambre. Este libro abre una nueva vía para que el paciente se convierta en protagonista activo de su tratamiento y curación.

Los desencontrados Alianza Editorial

Silda, la Dama de la Punta del Águila, fue finalista del Premio Planeta 2016 con el título de Sardinias Coloradas ambientada en el entorno idílico del parque natural de las dunas de Liencres. Un velero inglés naufraga en una solitaria playa del Cantábrico. Los supervivientes que son rescatados se ven inmersos en la vida de los habitantes del lugar... solo que en la comarca que forman las rías del Pas y del Besaya no existe una sola Sociedad: existen varias que se desarrollan paralelamente sin a veces conocerse entre sí...y algunas rozando lo sobrenatural. La aparición de un cadáver desconocido y la confluencia de varios sucesos accidentales más, desembocan en dos aventuras románticas entre varios de sus protagonistas entremezcladas con una investigación que parece enfrentar a todas esas Sociedades, y en la que se barajan intereses urbanísticos, ambiciones políticas, actividades de contrabando y preocupaciones ecologistas, con la imperiosa necesidad de permanecer en el anonimato de la principal protagonista. Silda es una aventura romántica mezclada con intriga policiaca dentro de un entorno de corrupción urbanística con toques políticos y una pincelada fantástica y humana que plantea el conflicto que se desarrolla en toda Sociedad minoritaria que debe de convivir con otra dominante en un mismo espacio. Novela Finalista del Premio Planeta 2016

Silda. La dama de la Punta del Águila RANDOM HOUSE

Cuando Natalee se encuentra en Europa, teniendo ya una edad mayor, sin hablar otro idioma diferente al español, esperando con gran impaciencia su anhelada residencia, pero siendo siempre una persona muy activa y una exitosa empresaria, se le ocurrió narrar su fascinante vida, con una increíble historia, llena de episodios, como si fuesen de novela y no de la vida real de Natalee, quien a su corta edad empezaría a hacer sus primeros pinitos como industria, conociendo luego a quien fuese su primer esposo, un Oriental chino, quien al verla quedaría cautivado por su belleza, responsabilidad en su trabajo y sus estudios, despertando en Lee sentimientos de amor, Casándose con Natalee, pero ella muy inquieta aprendería rápidamente el negocio de restaurantes, siendo tal vez la primera colombiana en esa época, quien llegara a manejar un restaurante chino. Separándose años más tarde, tras a una paliza que le propiciara Lee, en la que casi muere. Separándose, Natalee empezaría su inimaginable asenso hacia el éxito, la fama y la fortuna, en el medio empresarial, siendo admirada dentro de su entorno y por su competencia, ganándose el respeto de muchos, gracias a su arduo trabajo, a su tenacidad y empuje consiguiendo los logros más inimaginables.

La realidad inversa Fondo Editorial PUCP

Un futuro no muy lejano, donde no se cuentan los días. Simplemente, ellos dejan de contar contigo. Una gran catástrofe deja al planeta Tierra sumido en un gran apocalipsis. Son pocos los que sobrevivirán, y los que lo consigan deberán luchar por subsistir afrontando un virus contagioso y otras grandes adversidades. La historia transcurre en el año 2061, cuando una gran catástrofe mundial asolará cada rincón del planeta azul, lo que conllevará a la aparición de una pandemia mundial que alterará el ADN de las personas, convirtiéndolas en bestias salvajes. Mario, un joven madrileño, es el protagonista de esta historia de acción, traición, amores eternos y amistades verdaderas. Junto con otros personajes, tendrá que afrontar las

pruebas que el nuevo mundo ha establecido.

El automóvil de Cuba Editorial Almuzara

A basic exploration of the parts, equipment, and variations of ambulances, the fast-moving rescue vehicles. Also included is a pictorial diagram of the important rescue vehicle and its equipment.

Fossils PLAZA & JANÉS

2022: AÑO SARAMAGO Una novela sobre la libertad y la capacidad para cambiar el mundo del individuo. Un escritor que es la conciencia lúcida de una época cegada por los mecanismos del poder. Una llamada de alerta a la sociedad. «Aullemos, dijo el perro». Libro de las Voces Durante las elecciones municipales de una ciudad sin nombre, la mayoría de sus habitantes decide de forma espontánea ejercer su derecho al voto de una manera inesperada. El gobierno teme que ese gesto revolucionario —capaz de socavar los cimientos de una democracia que tal vez no sea lo que dice ser— propicie su caída, de ahí que lo presente como producto de una conjura anarquista internacional o de grupos extremistas desconocidos. Las cloacas del poder se ponen en marcha: los culpables tienen que ser eliminados. Y si no se hallan, se inventan. Los protagonistas de Ensayo sobre la lucidez, un inspector de policía y la mujer que conservó la vista en la epidemia de ceguera blanca de Ensayo sobre la ceguera, dan muestras de la altura moral que los ciudadanos anónimos pueden alcanzar cuando deciden ejercer la libertad. Con esta obra, Saramago, un escritor reconocido como la conciencia lúcida de una época cegada por los mecanismos del poder, lanza una llamada de alerta: «Puede suceder que un día tengamos que preguntarnos Quién ha firmado esto por mí». Ese día puede ser hoy. La crítica ha dicho: «Una excelente novela [...] donde no se pone en tela de juicio la democracia en sí misma, sino sus formas». El País «Saramago vuelve comprensible una realidad huidiza, con parábolas sostenidas por la imaginación, la compasión y la ironía». Comité Nobel «Un hombre con una sensibilidad y una capacidad de ver y de entender que están muy por encima de lo que en general vemos y entendemos los comunes mortales». Héctor Abad Faciolince «Saramago es un ejemplo, un estilo dignísimo de vida y literatura, que demuestra la posibilidad de navegar a contracorriente [...]. Su palabra tiene el valor de un anticongelante, de un remedio personal contra los vendavales de cinismo que nos envuelven». Luis García Montero «Yo no sé, ni quiero saberlo, de dónde ha sacado Saramago ese diabólico tono narrativo, duro y piadoso a un tiempo, [...] que le permite contar tan cerca del corazón y a la vez tan cerca de la historia». Luis Landero «Saramago escribe novelas sobre los mitos para desmitificarlos, [...] siempre para abordar la realidad que le rodea, para tratar de los problemas actuales que son de todos, y para que todo quede claro desde el principio». Rafael Conte, Babelia «Como Günter Grass o Cees Nooteboom, Saramago aspira a enlazar con un público que desborde límites nacionales». El País

Un reino de olivos y ceniza GRIJALBO

"Solemos magnificar las cosas. Perdemos el foco y confundimos una dificultad con un problema, [...] un momento crítico con un drama y un drama con una tragedia. No es el caso. Este libro relata una tragedia. Pero más importante aún, cuenta cómo dos personas pudieron atravesarla aferradas a su amor. [...] De un día para el otro, casi sin darse cuenta, Guillermo pasó de disfrutar de unas vacaciones familiares a la soledad de una terapia intensiva, la incomodidad de estar intubado y, más tarde, a atravesar un estado de coma que pareció eterno. Y en medio del miedo, el dolor y el aturdimiento, sólo reconocía una voz. La voz de Vanesa, que lo instaba a no ceder, a no abandonar a la lucha, a retornar a sus brazos y a la vida. Y así construyeron un equipo que no estaba dispuesto a darse por vencido ante el Covid [...]

Este es el relato del difícil duelo que libraron intentando vencer a la muerte y la forma en que lo hicieron: tomados de la mano, impidiendo que los venciera la depresión y poniendo el pecho a cada una de las complicaciones que surgían. Los salvó el amor y esa maravillosa actitud de pelear codo a codo, siempre juntos... juntos a la par" (Gabriel Rolón, fragmento del prólogo).

Nenufar José Miguel Izquierdo Jorge

El tema de los fantasmas, lo desconocido, lo sobrenatural o paranormal a muchos nos causa curiosidad, a otros, temor. Muchos piensan que los fantasmas son un mito porque no les ha tocado de cerca o por el temor a lo desconocido. Otros opinan que son una realidad, porque nos ha tocado vivirlo de alguna manera: una puerta que se cierra sin que nadie la haya tocado, un escalofro que recorre nuestro cuerpo sin explicación alguna, un olor que te recuerda a alguien muy cercano pero que ya no está en el plano terrenal y así sucesivamente. Para otros es simplemente una fantasía inventada por personas que lo que desean es publicidad. Lo cierto es que existe un hilo muy delgado que nos une con el mundo de los espíritus. La autora Blanca A. Torres en este, su segundo libro, nos relata historias verdicas tanto personales como de personas amigas a las que les tocó su cita con el más allá. Personas comunes y corrientes que jamás pensaron experimentar un suceso que los marcará para siempre. La visita a un hospital puede ser un encuentro con lo desconocido, una casa embrujada habitada por espíritus puede causarte alguna tensión, hablar por teléfono con una persona fallecida puede ser perturbador, una reina de belleza que se sube a un taxi y se baja sin pagar y un hotel encantado son algunas de las historias que nos hace pensar que la vida no termina con el proceso de la muerte.

Set The Night on Fire MONTENA

Michael Chabon, Dave Eggers, Mario Vargas Llosa, Colm Tóibín, Ayelet Waldman, Maylis de Kerangal, Geraldine Brooks, Jacqueline Woodson, Ala Hlehel, Madeleine Thien, Rachel Kushner, Raja Shehadeh, Lars Saabye Christensen, Emily Raboteau, Assaf Gavron, Taiye Selasi, Eimear McBride, Hari Kunzru, Lorraine Adams, Helon Habila, Eva Menasse, Anita Desai, Porochista Khakpour, Fida Jiryis, Arnon Grunberg & Colum McCain. Michael Chabon y su esposa, la escritora de origen israelí Ayelet Waldman, han convocado a algunas de las plumas más destacadas del panorama internacional para que nos den su visión sobre un conflicto enquistado: la ocupación israelí de Palestina. Veinticinco escritores de primer nivel aportan en este libro su visión sobre la ocupación israelí de Palestina. Invitados por la ONG Breaking the Silence (Rompiendo el Silencio), sus textos son apuntes del natural cuando se cumplen cincuenta años de la guerra de los Seis Días. Lejos del seguimiento mediático del conflicto, estas historias nacen de encuentros con líderes políticos, intelectuales y activistas, pero también de la convivencia con empresarios, granjeros, abuelos, padres e hijos. Son testimonios como el de Mario Vargas Llosa en tribunales militares, en procesos a menores de edad con los nervios rotos por un programa de intimidación que siembra el pánico para prevenir el hipotético terror. En estas páginas, el lector encontrará también los recuerdos de Colm Tóibín y sus entrevistas con Yasser Arafat, o asistirá a la estupefacción de un Michael Chabon que sigue los pasos de un norteamericano que ha perdido su nacionalidad y vive una existencia kafkiana desde que decidió residir el pueblo de su familia, en Cisjordania. Reseñas: «Estas

historias, profundamente inquietantes, exigen respuestas urgentes al conflicto de Oriente Próximo. [...] Son testimonios conmovedores, desgarradores y exasperantes que dan cuenta de la escalofriante crueldad de la política de Israel hacia los palestinos.» Kirkus Review «El mensaje es inquebrantable: la vida bajo la ocupación es espantosa y opresiva.» Publishers Weekly

The Automotive Exporter Anagrama

Una obra maestra del reportaje literario sobre la experiencia de iraquíes de a pie que viven el epílogo del régimen de Sadam Husein. Una obra maestra del reportaje literario sobre la experiencia de iraquíes de a pie que viven el epílogo del régimen de Sadam Husein. Se trata de un tema ardientemente politizado y, por ello, una espesa niebla de propaganda, tanto de los partidarios de la guerra como de sus adversarios, oscureció en su momento la realidad de lo que el pueblo iraquí se vio obligado a soportar. El autor sigue a un grupo notable y variado de iraquíes a lo largo de una época extraordinaria: desde el miedo omnipresente bajo la bota brutal y orwelliana de Sadam y la atmósfera surrealista de Bagdad antes de la invasión hasta llegar a la desastrosa y mal planificada asunción del poder y sus frutos por parte del ejército norteamericano, pasando por el estallido de la guerra. Un asombroso retrato de la humanidad en situaciones extremas; una obra de gran sagacidad, empatía y claridad moral, que rescatamos con un prólogo escrito para la ocasión por la periodista brasileña Carol Pires.

Hola, preciosa PLAZA & JANÉS

FINALISTA DEL PREMIO GOODREADS DE FICCIÓN 2023 Todo el mundo considera inseparables a las hermanas Padavano, que parecen complementarse mutuamente. Julia, la mayor, es el cohete de la familia: siempre tiene un objetivo en mente y un plan para alcanzarlo. Sylvie, la soñadora, es feliz con sus libros, soñando con ese tipo de amor que solo existe en las novelas. Cecelia se dedica al arte y Emmeline, su gemela, cuida de los demás. Julia está enamorada de William Waters, estudiante de Historia y estrella del deporte universitario, y cree que todos sus planes para la edad adulta se están haciendo realidad: un marido, una casa, una familia propia. Sin embargo, cuando la oscuridad del pasado de William sale a la superficie, no solo peligran los planes de futuro de Julia, sino también la inquebrantable lealtad de las hermanas. Cargado de ternura, *Hola, preciosa* es un retrato hermoso y profundamente conmovedor de lo que es posible cuando elegimos amar a alguien, no a pesar de quién es, sino gracias a ello.

Alonso Christiano y la maldición en el valle de Lurín Editorial Arkabas

Los cuentos relatados en este libro los trasladar a diferentes paisajes costeros y serreos del estado de Guerrero y de su municipio importante Acapulco, en nuestro querido país México. Son temas que pueden ser ledos fácilmente por cualquier persona de diferentes edades, pero a los niños les encantará. Algunos de ellos narran las aventuras de niños y niñas que se ven envueltos en tragedias que comúnmente pasan en estos pueblos costeros de nuestro querido estado, como son el abuso cruel hacia los niños, las deficiencias económicas por las que pasan y como un ser superior los encausa y ayuda a salir del problema que están pasando. Otros Cuentos mencionan sucesos en el Puerto de Acapulco donde se involucran la magia, seres superiores al ser humano y el amor en su expresión más pura. Cuentos que lo mantendrán atento en todo momento.