

---

# Introducción A La Literatura Infantil Y Juvenil A

---

Introducción a la literatura infantil y juvenil actual

Didáctica de la lengua y la literatura para primaria

Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas

Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas

Literatura infantil y juvenil

Introducción a la literatura infantil y juvenil actual

Introducción a la literatura infantil y juvenil

Introducción a la literatura infantil: Literatura infantil en Venezuela : un camino por transitar. 1. ed

Una aproximación a los estudios de traducción de literatura infantil y juvenil

Iniciación literaria en Educación Infantil

Introducción a las bibliotecas infantiles y escolares, curso

Encabezamientos de materia para libros infantiles y juveniles

Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura

Introducción a la literatura infantil: Fundamentación teórico. Crítica. 3. éd

Literatura infantil

La literatura infantil, un mundo por descubrir

INTRODUCCION AL ESTUDIO de la LITERATURA MEXICANA y CHICANA/CHICANO

Segunda Edicion

introducción a la teoría y crítica de la literatura infantil

Introducción a la literatura infantil y juvenil

Manual de Literatura Infantil y educación literaria

Así pasaron muchos años--

Literatura infantil

Andar entre libros

Guía para padres y maestros de niños bilingües

Didáctica de la literatura infantil y juvenil en educación infantil y primaria

Producción de Textos Creativos en Literatura Infantil

Introducción a la Literatura Infantil en Español

El cuento en la literatura infantil

Introducción a la literatura infantil y juvenil portuguesa

Dancing Home

Introducción a la literatura infantil: De la edad oral de la literatura hasta nuestros días. 2. ed

Literatura infantil

Literatura infantil

Introducción al estudio de la literatura infantil Mexicana

Personajes y temáticas en la literatura juvenil

Literatura infantil

La literatura infantil en el preescolar

Literatura infantil

Panorama de la literatura infantil en América Latina

Introducción a la literatura infantil

*Introduccion A*      *Downloaded*  
*La Literatura*        *from*  
*Infantil Y*            [ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com)  
*Juvenil A*            *by guest*

---

**ALIJAH LEWIS**

---

*Introducción a la literatura infantil y juvenil actual* Ed. Universidad de Cantabria  
Written for parents, teachers, librarians and other people interested in

books for children and adolescents, this book is an introduction to the world of children's and adolescent literature in Spanish. It contains 12 chapters that discuss the importance of literature in children's development as well as the great variety of books in Spanish

available to children: (1) The Significance of Literature; (2) Characters and Plot; (3) Subject and Surroundings; (4) Point of View, Style and Tone; (5) Illustrated Books; (6) Traditional Literature; (7) Fantasy; (8) Poetry; (9) Realism; (10) Historical Novels; (11) Translations;

and (12) The Book of Knowledge. Each chapter includes an extensive bibliography for each age or level of reading. Each chapter also includes recommendations and suggestions of activities to induce the understanding and the appreciation of these works in adults, children and adolescents. The bibliography features books published in Spain, and North and South America, as well as translations to English, German, and French and other languages.

(Contains hundreds of references.) (RS).

**Didáctica de la lengua y la literatura para primaria** EDITUM

In this timely tale of immigration, two cousins learn the importance of family and friendship. A year of discoveries culminates in a performance full of surprises, as two girls find their own way to belong. Mexico may be her parents' home, but it's certainly not Margie's. She has finally convinced the other kids at school she is one-hundred

percent American—just like them. But when her Mexican cousin Lupe visits, the image she's created for herself crumbles. Things aren't easy for Lupe, either. Mexico hadn't felt like home since her father went North to find work. Lupe's hope of seeing him in the United States comforts her some, but learning a new language in a new school is tough. Lupe, as much as Margie, is in need of a friend. Little by little, the girls' individual steps find the rhythm of one shared

dance, and they learn what “home” really means. In the tradition of *My Name is Maria Isabel*—and simultaneously published in English and in Spanish—Alma Flor Ada and her son Gabriel M. Zubizarreta offer an honest story of family, friendship, and the classic immigrant experience: becoming part of something new, while straying true to who you are.

*Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas*

Vision Libros

Hasta hace muy poco tiempo, la literatura infantil no se estudiaba en las universidades. Not long ago, children’s literature was not studied on the universities. Tanto la literatura infantil escrita en México al igual que la literatura chicana/chicano, están inscrita en los horizontes de la literatura infantil universal y son obras de arte valiosas que pertenecen a una tradición histórico literaria. Mexican children's literature as well as chicana/chicano

literature are inscribed in the horizons of universal children's literature, and are valuable works of art that belongs to a historical and a literary tradition. Este libro fue escrito para proveer a las personas interesadas en la literatura Mexicana y la literatura chicana/chicano con un panorama y los horizontes que conforman una antigua tradición. Así como con los modelos literarios teóricos y las actividades para el salón de clase que través de una variedad de textos de diferentes géneros

guiarán al lector hacia una interpretación de la obra de arte literaria. This book was written to provide the people interested in Mexican and Chicana/Chicano children's literature with a survey and horizons that conforms and old tradition. As well as with the literary theory models, and classroom activities through a variety of texts of different genres that will guide the reader toward an interpretation of the literary work of art. *Canon, literatura infantil y*

*juvenil y otras literaturas*  
Fondo de Cultura  
Económica  
ÍNDICE: - Introducción.-  
Literatura Infantil y  
Universidad.- Del cuento  
oral a la narrativa infantil  
de autor.- La tradición oral  
como vehículo literario  
infantil. Sus valores  
educativos. - Problemas  
de la literatura escrita  
para niños. - El adulto,  
mediador en la relación  
niño-literatura.- Los  
clásicos y el niño.  
*Literatura infantil y juvenil*  
Ediciones Paraninfo, S.A.  
Este libro pretende servir  
de guía para todos los

estudiosos del  
apasionante mundo de la  
traducción de la literatura  
infantil y juvenil. Para  
afrontar la inevitable  
multidisciplinaria de la  
materia, la obra se centra,  
en primer lugar, en las  
dos principales ramas que  
sustentan este tipo de  
estudios: las  
investigaciones, de muy  
diversa índole,  
relacionadas con la  
literatura infantil y juvenil  
y con los cuentos de  
hadas, y los estudios  
descriptivos de la  
traducción. Ambos  
campos se abordan desde

una doble perspectiva, al combinar un enfoque histórico acerca de la evolución de las investigaciones en las respectivas disciplinas con una mayor profundización en ciertos conceptos y debates que resultan claves para una adecuada comprensión de los estudios de las traducciones de los libros para niños y jóvenes. En segundo lugar, la monografía se adentra en un campo de estudio de origen muy reciente pero en plena expansión, ya que ofrece una visión de

conjunto de las principales publicaciones, organizadas temáticamente, que guardan relación de manera específica con la traducción de la literatura infantil y juvenil.

*Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*

Univ de Castilla La Mancha

El principal objetivo de este manual es superar una forma anquilosada de presentar la literatura, excesivamente vinculada a su forma escrita y demasiado centrada en la recepción. Igual que

existe una literatura escrita para niños, existe una literatura oral, y del mismo modo que hay una recepción literaria, también hay una expresión literaria que los niños desean y realizan. La primera infancia es una etapa clave en nuestras relaciones con la literatura, y es fundamental que los niños no sean solo escuchadores o lectores de literatura, sino también productores, autores, creadores. La primera parte del libro, titulada «Lo que se puede querer

hacer», atiende al ideal de desarrollo armónico de los niños y evita subestimar su potencial. No solo se aborda lo que los maestros pueden hacer con la literatura, sino también lo que desean hacer los niños, buscando los lugares de encuentro entre una cosa y otra. La segunda parte, que engloba doce adendas bajo el epígrafe «Lo que se debe saber», analiza algunos de los aspectos teóricos más interesantes relacionados con la literatura infantil: sus características y géneros,

su historia y sus líneas evolutivas, la ideología y los valores que transmite, así como una lista de libros recomendados e información sobre ilustración e ilustradores.

**TABLA DE CONTENIDOS:**

**Presentación**

**PRIMERA PARTE. LO QUE SE PUEDE QUERER HACER**

**CAPÍTULO 1. EL CONTACTO ENTRE LOS NIÑOS Y LA LITERATURA**

1.1. La iniciación literaria

1.2. La mediación de los adultos

1.3. ¿Cómo valorar?

**CAPÍTULO 2. SELECCIÓN, PROGRAMACIÓN, ANIMACIÓN**

2.1. Hay que

seleccionar

2.2. Recursos de selección

2.3. La biblioteca de aula

2.4. Los libros de la biblioteca

2.5. La animación a la literatura

**CAPÍTULO 3. NARRACIÓN Y LECTURA DE CUENTOS**

3.1. Por qué contar o leer cuentos a los niños

3.2. Las reglas del juego

3.3. Qué cuentos para cada edad

3.4. Leer no es lo mismo que contar

3.5. Cómo preparar un cuento para contarlo

3.6. Cómo contar el cuento en el momento

3.7. Cómo leer un cuento

**CAPÍTULO 4. POESÍA PARA NIÑOS**

4.1. Por qué poesía en



Educación Infantil 4.2. Qué poesía para cada edad 4.3. La poesía en los juegos tradicionales 4.4. Poesía tradicional y poesía de autor: qué hacer con ellas

CAPÍTULO 5. TEATRO PARA NIÑOS 5.1. Qué representaciones para la edad infantil 5.2. Hacer teatro para niños

CAPÍTULO 6. CREACIÓN NARRATIVA 6.1. Seamos creativos 6.2. En busca de la fantasía y el humor infantil 6.3. Inventando historias 6.4. ¿Cómo son los cuentos que inventan los niños?

CAPÍTULO 7. CREACIÓN POÉTICA 7.1.

Hallazgos poéticos del lenguaje infantil 7.2. Hacia el pensamiento divergente 7.3. Inventando poemas

CAPÍTULO 8. CREACIÓN DRAMÁTICA 8.1. Del juego simbólico al teatro 8.2. Un arte total 8.3. Los niños actores 8.4. El montaje de una obra (y el cine)

CAPÍTULO 9. LA LITERATURA PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO E INTEGRAL 9.1. ... Y el lenguaje oral 9.2. ... Y el lenguaje escrito 9.3. Interrelaciones diversas 9.4. Una coda a propósito

de la evaluación

SEGUNDA PARTE. LO QUE SE DEBE SABER (ADENDAS) Adenda 1. Coordenadas de la literatura infantil Adenda 2. Rasgos y géneros de la literatura infantil Adenda 3. Historia general de la literatura infantil y juvenil Adenda 4. Ideología y pedagogía Adenda 5. Mercado editorial y tradición cultural, hoy y aquí Adenda 6. Libros para prelectores Adenda 7. La ilustración y la imagen Adenda 8. Narrativa de tradición oral Adenda 9. Poesía de

tradición oral Adenda 10.  
 Narrativa de autor  
*Introducción a la literatura infantil y juvenil* Academic Press ENE  
 Recoge el análisis de datos de la investigación "El inicio de la lectoescritura en edades tempranas", así como las intervenciones y el desarrollo del Congreso Internacional: "El inicio de la lectoescritura en Educación Infantil".  
**Introducción a la literatura infantil: Literatura infantil en Venezuela : un camino por transitar. 1. ed**

Pearson Educación Educación  
**Una aproximación a los estudios de traducción de literatura infantil y juvenil** EUNED  
 Este libro está dirigido a todas aquellas personas interesadas en la literatura infantil y juvenil y en su didáctica, bien sea por razones particulares, bien por cuestiones académicas o profesionales. En este último caso, entendemos que el manual que presentamos puede constituir un buen complemento para la

formación y resultar de gran utilidad tanto a estudiantes universitarios como a estudiantes de Formación Profesional.;Las aportaciones que se hacen a lo largo de sus capítulos también serán de ayuda para profesionales docentes en diversas etapas y a familias que quieran adentrarse en el apasionante mundo de la literatura infantil y juvenil con la intención de fomentar la lectura de los textos literarios como fuente de disfrute o de

dar a conocer recursos didácticos para el aula y estrategias de explotación y uso del material que aquí nos ocupa.;María Mercedes Molina Moreno, profesora titular del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, ha coordinado esta obra en la que han participado profesores especialistas de diversas universidades nacionales e internacionales.  
Iniciación literaria en

### Educación Infantil

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
En esta obra NOBILE realiza un singular análisis de la influencia de los medios de comunicación de masas en la cultura de la infancia y juventud actuales, y afronta, desde una óptica psicopedagógica, aspectos esenciales de la compleja problemática educativa en torno al libro ya la literatura para jóvenes. Partiendo de una sugestiva clasificación de las obras destinadas a

estos lectores, lleva acabo un viaje informativo y crítico, lleno de atractivos comentarios que contribuirán a favorecer la reflexión y la toma de decisiones que tanto el profesorado como las propias familias necesitan realizar sobre las lecturas para niños y adolescentes. Por la amplitud y el rigor en el tratamiento, la originalidad de sus análisis, las síntesis que efectúa, las perspectivas que abre y las soluciones que ofrece, este libro es un motivo para la

reflexión y un instrumento de información puntual y actualizada para el profesorado y, en general, para todas aquellas personas con responsabilidades en educación y comprometidas con la apasionante tarea de aproximar y entusiasmar a niñas y niños con la lectura de obras de calidad. El libro se completa en su edición española con la aportación de Teresa COLOMER (Profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona) sobre la

literatura infantil en nuestro país, desde la década de los cuarenta hasta la actualidad, incorporando tanto obras escritas en castellano como en catalán, euskera o gallego.

**Introducción a las bibliotecas infantiles y escolares, curso Eae**  
 Editorial Academia Espanola  
 Extracto del índice:  
 Instrucciones sobre el uso de esta Lista. Sugerencias sobre la asignación de materias en el procesamiento de libros.  
 100 ejemplos de

utilización de la Lista en la asignación de materias.

Principales fuentes utilizadas. Lista de encabezamientos de materia.

**Encabezamientos de materia para libros infantiles y juveniles**

Univ de Castilla La Mancha

En esta clara guía, Alma Flor Ada, Isabel Campoy y Colin Baker, ofrecen una perspectiva realista de las alegrías y dificultades de educar a niños bilingües y claras respuestas a las preguntas más frecuentes sobre el tema. Esta

versión revisada y adaptada al bilingüismo español-inglés, incluye información sobre el bilingüismo en la era digital e incorpora investigaciones recientes sobre la mezcla de idiomas, el efecto que los hermanos tienen en la elección del idioma familiar, los efectos intelectuales del bilingüismo, y sus consecuencias en la personalidad, la identidad, y la auto estima. Además añade (a) una sección dirigida a los educadores sobre cómo mejor apoyar

la interacción hogar-escuela; (b) el desarrollo de la lecto-escritura en el hogar; y (c) sugerencias de lecturas para adultos y niños.

**Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura** Ediciones Morata

Introducción a la literatura infantil en español is an indispensable textbook for college courses on Children's Literature in Spanish. Today, in its second edition, more and more Colleges are adopting this textbook for their literature courses.

The author, Dr. Lidia Daz is the developer of one of the few courses in the discipline in the USA. The book can also serve as a necessary reference book for those in direct contact with Spanish speaking children who are learning to read, such as teachers and librarians as well as parents and authors of books for children. Among other topics, the book discusses different approaches to reading texts for children, selection criteria and mechanisms of construction of the texts.

The book presents a revalorization of children's literature, a genre historically undervalued. ISBN: 1-930879-54-7  
 Direct Orders to OrdersENE@aol.com  
**Introducción a la literatura infantil: Fundamentación teórica. Crítica. 3. éd**  
 Biblio Publishing  
 Produccion de textos en Literatura Infantil  
 Aplicacion de las Tecnicas de Gianni Rodari: Un efecto creativo. El proposito de este estudio fue analizar las tecnicas de Gianni Rodari (escritor

Italiano) creador de la Gramatica de la Fantasia. Introduccion al arte de inventar historias (1999) y su posible aplicacion en la ensenanza de la Literatura Infantil en el Instituto Pedagogico de Miranda "Jose Manuel Siso Martinez." En concordancia con el proposito surge la necesidad de propiciar en los estudiantes la produccion de textos creativos siguiendo las orientaciones del autor antes mencionado. Es importante destacar que en un objetivo del

programa actual de Literatura Infantil hay un objetivo referido a la Gramatica de la Fantasia y a traves de un taller se obtiene la produccion de textos creativos, esta actividad da origen al presente Trabajo de Ascenso. La metodologia utilizada es investigacion documental con un diseno documental bibliografico y el estudio se justifica porque es un intento novedoso de propiciar la escritura creativa y por ende de la lectura aspectos que resultan altamente dificiles para

los estudiantes en todos los niveles educativos."

### **Literatura infantil**

Simon and Schuster

Estudio de personajes y temáticas de la literatura juvenil cuya finalidad es abordar el fomento de la lectura entre los adolescentes desde la óptica de los profesores de Secundaria.

### **La literatura infantil, un mundo por descubrir**

Ediciones

Octaedro

La Didáctica de la Lengua y la Literatura es una disciplina emergente que ha recibido influencias de

la Sociología, la Filosofía, la Antropología, la Filología, la Psicología y la Pedagogía. Su finalidad es dar un enfoque comunicativo a la enseñanza de la lengua y la literatura, manteniendo una visión global de las mismas. Este libro presenta una introducción a dicha disciplina con el anhelo de convertirse en una herramienta de uso para el profesorado perteneciente al área de Lengua y Literatura tanto en Primaria como de Secundaria y está dirigido tanto a la formación inicial

como a la formación permanente de los profesores-. Con el deseo de que los procesos de enseñanza queden centrados en la comunicación lingüística como cualidad exclusivamente humana, presentamos esta obra innovadora de carácter educativo.

### *INTRODUCCION AL*

*ESTUDIO de la*

*LITERATURA MEXICANA y CHICANA/CHICANO*

*Segunda Edición*

Ministerio de Educación

Esta publicación recoge

las ponencias plenarios y

las comunicaciones presentadas y leídas en el VII Simposio Internacional de la SEDLL, que con el título Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas, fue asumido por la Universidad de Castilla-La Mancha y se celebró en Ciudad Real, en diciembre de 2001. Aparecen aquí recogidas también las actividades relacionadas con los estudios mencionadas arriba: talleres y seminarios que suscitaron provechosas discusiones, sugerencias y debates. Como dice Alfredo

Rodríguez López-Vázquez en la Presentación: La celebración del VII Simposio con su doble concreción en el título, del objeto de estudio, y de su relación con el canon, ha venido a representar un hito importante. Este Simposio pretendía, ya desde su diseño por parte del Comité Científico, un nuevo planteamiento de orientaciones críticas y metodológicas en el ámbito de la educación y de la investigación en torno a la literatura que leen los niños y los jóvenes de hoy en día en

el contexto de la sociedad tecnológica moderna. Creemos que esta publicación permite afirmar que se ha cumplido con los objetivos previstos para cada una de las áreas temáticas. [introducción a la teoría y crítica de la literatura infantil](#) Univ de Castilla La Mancha Actualmente existen muchas profesiones que se ocupan de la educación reglada o del tiempo de ocio de niños y jóvenes. Los enseñantes, bibliotecarios, animadores culturales y, por supuesto,



los padres necesitan conocer la literatura dirigida a estas edades para poder cumplir la misión educativa de iniciar a las nuevas generaciones en el diálogo cultural a través de la comunicación literaria. La presente obra ofrece las orientaciones y pautas necesarias tanto para utilizar este objeto cultural como para conocer el tipo de propuesta educativa que se propicia a través de él. Introducción a la literatura infantil y juvenil daniel nahum

En la búsqueda por fomentar la educación literaria de las nuevas generaciones dentro del ámbito escolar, la autora presenta en este libro un marco de actuación educativa que se alimenta tanto de los avances teóricos como de la experiencia práctica. Organizado en dos partes, la primera analiza la función de las escuelas, los lectores y los libros que interactúan en el proceso de la educación literaria. La segunda parte plantea la interrelación activa de estos tres

aspectos en el fomento a la lectura, en forma individual o colectiva, dentro de las aulas. Manual de Literatura Infantil y educación literaria Ministerio de Educación Este manual es un compendio de lecciones acerca de la Literatura Infantil como disciplina y sobre cómo formar niños lectores. Está destinado a estudiantes de Magisterio que cursen Literatura Infantil así como al público interesado. Se estructura en cinco bloques, uno inicial que

aborda las diferentes consideraciones y problemas de la Literatura Infantil, y otros cuatro dedicados a los géneros literarios en la Literatura Infantil: la narrativa, la poesía, el teatro y el

álbum ilustrado, de auge extraordinario en los últimos años y especialmente apropiado para trabajar con los pequeños lectores. El manual incluye

bibliografía en todos los temas, recomendaciones de libros para ofrecer a los niños y prácticas que pueden realizar los estudiantes que lo utilicen como base para el estudio de la materia.