
Libro Si Fuera Mio

La Celestina...

The House on Mango Street

Poetas líricos del siglo XVIII

Memoria del Vacío

Revista contemporánea

De la oración simple a la oración compuesta

Gigantesco: Libro de Los Mejores Cuentos - Volume 1

The Vincent Brothers

La Celestina

Si fuera mío

Poetas líricos del siglo 18. colección formada e ilustrada por ... Leopoldo Augusto de Cueto

It Didn't Start with You

Obras de Francisco Gavidia ...

63 Rounds de un Superviviente - 63 Rounds of a Survivor

El Libro de Urantia

The Lost Legend

Puedo explicarlo todo

El chico malo

El Digesto del Emperador Justiniano

El cuento de mi vida

El digesto del Emperador Justiniano

Una Vida Robada

Los Versos Del Capitán

BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

Pacífico Magazine

El libro de arena

Los Pedazos De Mi Corazon En Un Alma Rota
Poetas liricos del siglo XVIII.
La sombra púrpura
Depende de Ti, de ti depende
Guatemala Scholars Network News
Arena Tres (Libro #3 en la Trilogía de Supervivencia)
El Cojo ilustrado
Algún día este país será mío
Exposición de libro de Job
Biblioteca de autores españoles
Ser amigo mío es funesto
El secreto de ser feliz
Destino La Meca
Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 1

Libro Si Fuera Mio

*Downloaded from
ftp.bonide.com by guest*

NATHANAEL YU

La Celestina... Carcanet Press
"Todo lo que he escrito apunta a la imposibilidad de una amistad. Siempre estuvimos en bandos opuestos". Un escritor peruano residenciado en España decide escribir una novela confesional para conjurar un pasado de complejos y rencores. Este ajuste de cuentas de la memoria tiene como epicentro su malograda amistad con Zeta, quien, a

diferencia de él, supo escalar posiciones en el Perú gracias a una turbia carrera política. El recuento de las experiencias de ambos amigos durante más de dos décadas reproduce, a escala estudiantil y doméstica, el clima de violencia, discriminación y corrupción de una sociedad extraviada en sus contradicciones. La historia deviene en retrato de una niñez sometida a la vejación y los prejuicios, que da como resultado una juventud volcada hacia los paraísos artificiales, antesala de una vida adulta que se debate entre la frustración,

la resignación o el envilecimiento. Algún día este país será mío de Sergio Galarza no es una novela de formación, sino de deformación. La historia de unos personajes marcados a fuego por una educación opresiva donde la inocencia y la camaradería son opacadas por el imperio del recelo, la crueldad y el resentimiento. Un libro que recrea el desencuentro de dos amigos cuyas vidas comparten una fallida educación sentimental. Reseñas La más reciente novela de Sergio Galarza narra la historia de una larga amistad que se trunca con los años. Un vínculo que,

más que quebrarse, se trunca con los años, hasta el punto que ninguno de los implicados parece reconocerse los rostros. Es un relato maduro, rabioso y desesperanzado". Juan Carlos Fangacio, diario El Comercio "Sergio Galarza confirma la madurez y oficio asumiendo el reto de mirar hacia el pasado. Una novela autobiográfica que aparentemente se centra en personajes con los que el autor tiene deudas pendientes por saldar; pero que, en realidad, son feroces requisitorias contra sí mismo, de las que no sale nunca invicto". José Carlos Yrigoyen, diario El Dominical "Sergio Galarza sigue ajustando las clavijas del pasado. Esta vez es con una Lima cruel y violenta" Dante Trujillo, revista Somos "En esta novela Galarza entrehebra memoria y una crítica feroz de cómo se construye el poder social en nuestro país". Pedro Escribano, diario La República "Sergio Galarza nos relata la historia de un escritor que exorciza sus complejos y sus rencores y reflexiona sobre las conductas "aberrantes" que cometió junto con uno de sus examigos del colegio hasta su juventud". Carlos Narciso, diario Correo "Hay en "Algún día este país será mío" no solo la presencia de

Chullo y Zeta, sino también maestros, padres de familia, alumnos abusadores y abusados, drogas, música y fútbol. Cada elemento unido a otro con evidente sutileza". José Miguel Silva, web Libros a mi

The House on Mango Street DEBOLS!LLO

Soleil McCarthy is a teenager concerned solely with finishing her senior year of high school and entering college. However, a trip to Greece will change her life forever. There she will discover stories, lost secrets of gods, and mythologies. She will face dangers and reveal a past that forces her to face a terrible future. The Lost Legend begins Soleil McCarthy's gripping series, a world where Greek and Norse gods, moon wolves, killer lights, underground tunnels, mythological creatures, and secrets from the past will come true just to show her that the legends she had learned about in the past are much more real than she could've ever imagined. Soleil McCarthy es una adolescente preocupada únicamente por terminar su último año de preparatoria y entrar a la universidad. Sin embargo, un viaje a Grecia hará que su vida cambie para siempre. Ahí descubrirá historias, secretos perdidos de dioses, y mitologías.

Enfrentará peligros y revelará un pasado que la obligará a enfrentarse a un terrible futuro. La Leyenda Perdida da comienzo a la apasionante serie de Soleil McCarthy, un mundo en el que los dioses griegos y nórdicos, lobos lunares, luces asesinas, túneles subterráneos, criaturas mitológicas y secretos del pasado se vuelven realidad para demostrarle que las leyendas que conocía son mucho más reales de lo que se podía imaginar.

Poetas líricos del siglo XVIII Palibrio

El Proceso Galeote, o más bien el asesinato del primer obispo que tuvo la Diócesis de Madrid-Alcalá, fue un acontecimiento que conmovió a la opinión pública de toda Europa, y tanto el suceso como el proceso judicial seguido contra el sacerdote criminal han sido desde entonces tema de análisis constante para expertos en la materia. Análisis que también los lectores podrán llevar a cabo por sí mismos tras conocer los hechos y causas que motivaron el magnicidio —a pesar de estar éstos novelados en esta obra— pero sin que por ello se haya dejado de exponer en los pasajes que por su importancia así lo requieren, todo aquello que también figura literalmente en

las actas judiciales del caso. El poder omnímodo de la jerarquía eclesiástica y sus otras formas ocultas de ejercerlo; Madrid y sus costumbres, desarrolladas durante la penúltima década del siglo XIX; el crimen llevado a cabo durante un acto litúrgico de carácter popular y el relato de los juicios, le han permitido al autor de esta obra tanto centonar como recrear la historia real del asesinato, perpetrado por el presbítero Cayetano Galeote Cotilla, así como la de él mismo; contemplado todo ello desde un apócrifo punto de vista personal de su patrona de pupilage Da Tránsito Durda Cortés y en menor grado también desde el de su vecina y amiga Magdalena, con quien la anterior llegó a intimar en muy poco tiempo, transformando para este fin a dichas personas reales en personajes para poder situarlos en otras circunstancias reinventadas o simplemente inventadas, partiendo más de lo que se ignora que de lo que se sabe —tanto acerca de sus respectivas vidas privadas como de determinadas instituciones y acontecimientos— y que bien pudieran haber ocurrido paralelamente desde un punto de vista histórico, yendo más allá de

lo divulgado o conocido públicamente. *Memoria del Vacío* Tektime Hoy les presento a través de mi libro la historia de mi vida, con ello dejo al desnudo mi corazón y mi alma. Esperando que ustedes mis lectores por medio de cada línea escrita en cada uno de mis poemas, puedan desnudar mi alma, y mi corazón; que no son más que los trozos de mi vida. Una vida que se queda colgada entre el amor, el odio, el rencor, el engaño, y la traición. Descargar estos sentimientos de mi vida, es saber y sentir que Dios está allí, y que solo a través de él, puedo yo abrirle paso a una nueva vida; en donde exista el amor, el perdón, y la esperanza de volver a amar sin ser lastimada, engañada, o traicionada. Hoy quiero poder llegar a ustedes y decirles que todo es posible en esta vida, solo hay que creer, y no parar de soñar. Porque hasta los filósofos más grandes y los poetas más mediocres tenemos sueños, y podemos llegar a hacerlos una realidad, si no perdemos la fe. Hoy a través de mis poemas quiero llegar hasta ustedes, y ser parte de su vida, como ustedes lo serán de la mía al leer cada uno de mis poemas. La vida a pesar de todo, lo que vivamos en ella, bueno o

malo, es hermosa, es como un sueño; donde al igual que en una fotografía, se captan momentos hermosos. Los cuales se convierten en memorias inolvidables, que quedan para siempre grabadas en nuestra memoria, y plasmadas en el corazón y el alma como una marca imborrable.

Revista contemporánea Acantilado

Depende de Ti, de ti depende trata, con un ejemplo concreto, de la relación del ser humano con Dios. Un padre de familia, en duras circunstancias de la vida, se dirige a Dios Padre escribiendo las oraciones. Le expone problemas humanos, también los suyos propios, perplejo por las cambiantes circunstancias de su vida. Y Dios Padre responde. Es un libro sobre la fe, la oración y la libertad. Al Depende de Ti la respuesta, de forma atractiva y sugerente es: también de ti depende.

De la oración simple a la oración

compuesta Grupo Planeta Spain

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de

consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: - Abraham Valdelomar:El alfarero Chaymanta Huayñuy (Más allá de la muerte). Finis desolatrix veritae. El pastor y el rebaño de nieve. El vuelo de los cóndores. La paraca. Hebaristo, el sauce que murió de amor. - Antón Chéjov:De Madrugada. Los Campesinos. Vanka. Los Mártires. Aniuta. Un Drama. Historia de Mi Vida. - Antonio de Trueba:El rico y el pobre. La guerra civil. El fomes peccati. Rebañaplatos. Creo en Dios. La casualidad. El ama del cura. - Arturo Reyes:Diálogos de mi tierra. El dinero es mui bonito. Joseíto el Perejilero. Triste experiencia. ¡Y que viva la alegría! Malas ausências. ¡Niñas, el carbonero! - Baldomero Lillo:Cañuela y Petaca. El alma de la máquina. Era él solo. Irredencion. Juan Fariña. Quilapán. Los inválidos. - César Vallejo:Cera. Él Vendedor. Los dos soras. Muro Antártico. Hacia el reino de los Sciris. Paco Yunque. Sabiduria. - Charles Perrault:Grisélida. El ratoncillo blanco. Linda y la Fiera. Barba-Azul. Meñequin. Los deseos ridículos. La Hada Berliqueta. - Edgar Allan Poe:El Gato Negro. La carta robada. El barril de amontillado. El crimen de la Rue Morgue. La máscara de la

muerte roja. Un descenso por el Maelström. La ruina de la casa de Usher. - Emilia Pardo Bazán:Accidente. Que vengam aquí... Padre e hijo. Berenice. Comedia. Instinto. Implacable Kronos. - Fray Mocho:Entre mi tía y yo. Los azahares de Juanita. Fruta prohibida. la lección de lectura. Los lunares de mi prima. El higo pintón. El ramito de nardos.

Gigantesco: Libro de Los Mejores Cuentos - Volume 1 BibliotecaOnline SL This comprehensive reference grammar of the different types of Spanish coordination and subordination includes numerous examples and exercises.

The Vincent Brothers Lacre La vida de Lana ha transcurrido a la sombra de la de su prima. Ashton siempre ha sido la chica perfecta: saca buenas notas, tiene un montón de amigos y es guapísima. Y no solo eso, si no que, además, su novio era Sawyer Vincent, el chico del que Lana siempre ha estado enamorada... Pero ahora las cosas son diferentes y Lana tiene una oportunidad para que Sawyer se fije en ella. Y va a aprovecharla, porque está harta de ser la segundona... Sawyer tiene el corazón roto: ha perdido a su novia y a su mejor amigo.

Pero, entonces, Lana llega a la ciudad. La prima de Ashton siempre ha sido una niña amable y dulce pero ahora, además, se ha convertido en una chica preciosa. Sawyer no sabe si pasar tiempo con Lana hará que se olvide de Ashton, pero seguro que la pone celosa... Sawyer y Lana pueden no tener los mismos motivos, pero sí una química que no les dejará indiferentes...

La Celestina Ediciones de la Torre The memoir of Jaycee Dugard who was kidnapped on June 10, 1991, when she was 11 years old, and was missing for over 18 years before her reappearance in 2009. Si fueras mío Page Publishing Inc After her cousin Ashton breaks up with her popular boyfriend, Sawyer Vincent, Lana tries to win over his heart, but Sawyer may only be interested in her to make Ashton jealous.

Poetas liricos del siglo 18. coleccion formada e ilustrada por ... Leopoldo Augusto de Cueto Penguin

“Tonos de LOS JUEGOS DEL HAMBRE impregnan una historia centrada en dos valientes adolescentes decididos a desafiar todas las posibilidades en un esfuerzo por recuperar a sus seres queridos. Un mundo creíble y envolvente,

recomendado para aquellos que disfrutan de las novelas distópicas, de los personajes femeninos poderosos y de las historias de valor inusuales." -Midwest Book Review, D. Donovan, crítico de eBooks (sobre Arena 1) ARENA TRES es el libro nº 3 de la trilogía de supervivencia más vendida, que comienza con ARENA UNO, de descarga gratuita. Después de casi morir de frío en su viaje al norte, Brooke y su pequeño grupo se despiertan y se encuentran en la civilización. Encontraron la ciudad utópica, escondida en las profundidades de una zona remota de Canadá. Tienen calefacción, comida, camas cómodas, ropa limpia y seguridad. Por fin lo lograron. Mientras Brooke se recupera, conoce a los misteriosos supervivientes que habitan la ciudad y que compiten por su amor. Vuelve a entrenar, mejorando enormemente sus habilidades de pelea bajo el ala de un nuevo mentor, y madura hasta convertirse en una mujer. Sin embargo, Brooke pronto se da cuenta de que estar a salvo y aislada no es lo único en la vida. Cuando se entera de que hay supervivientes escondidos en las profundidades de Estados Unidos que luchan por restablecer el orden desde

adentro, con la posibilidad de que su padre esté entre ellos, Brooke se enfrenta a la decisión de su vida: vivir en este lugar perfecto, libre y seguro por el resto de sus días, o partir y luchar por la libertad de los demás. Sabe que sería un viaje de vuelta a través de unos Estados Unidos postapocalípticos, esta vez viajando hacia el oeste, a través de su amplitud, en busca de los supuestos sobrevivientes, de su padre. Tendría que abrirse paso a través de una tierra transformada por el apocalipsis, tratar de sobrevivir a una corriente interminable de peligros, a manadas ambulantes de bandas violentas, con pocos recursos y provisiones. Sería una travesía de tres mil kilómetros hacia un suicidio seguro. Y si abandona esta utopía, sabe que no hay vuelta atrás. Pero eso no es lo peor: hay algo más en su camino. La Arena 3. La mayor arena que queda en lo que fue Estados Unidos, la más brutal y peligrosa de todas, aquella de la que nadie sobrevive. La que, ella sabe, pondrá a prueba el límite de todo lo que ella es. ¿Arriesgará todo por los demás? ARENA TRES es un thriller distópico repleto de acción, con una dura heroína de la que se han enamorado los

lectores de todo el mundo, y es la impactante conclusión de la exitosa Trilogía de la Supervivencia, que te hará pasar las páginas hasta altas horas de la noche. "Adictivo... ARENA UNO es uno de esos libros que lees toda la noche hasta que haces bizcos porque no quieres soltarlo". -Dallas Examiner

It Didn't Start with You Georgetown University Press

Este libro contiene 350 cuentos de 50 autores clásicos, premiados y notables. Elegida sabiamente por el crítico literario August Nemo para la serie de libros 7 Mejores Cuentos, esta antología contiene los cuentos de los siguientes escritores: - Abraham Valdelomar - Antón Chéjov - Antonio de Trueba - Arturo Reyes - Baldomero Lillo - César Vallejo - Charles Perrault - Edgar Allan Poe - Emilia Pardo Bazán - Fray Mocho - Gustavo Adolfo Bécquer - Horacio Quiroga - Joaquín Díaz Garcés - Joaquín Dicenta - José Martí - José Ortega Munilla - Juan Valera - Julia de Asensi - Leonid Andréiev - Leopoldo Alas - Leopoldo Lugones - Oscar Wilde - Ricardo Güiraldes - Roberto Arlt - Roberto Payró - Rubén Darío - Soledad Acosta de Samper - Teodoro Baró - Vicente Blasco Ibáñez -

Washington Irving - Alfred de Musset -
Marqués de Sade - Saki - Marcel Schwob -
Iván Turguéniev - Julio Verne - Émile Zola -
Villiers de L'Isle Adam - Mark Twain - León
Tolstoi - Ryunosuke Akutagawa - Ambrose
Bierce - Mijaíl Bulgákov - Lewis Carroll -
Arthur Conan Doyle - James Joyce - Franz
Kafka - H. P. Lovecraft - Machado de Assis
- Guy de Maupassant

Obras de Francisco Gavidia ... Simon
and Schuster

Acaba usted de descubrir la obra maestra literaria que responde a todas sus preguntas sobre Dios, la vida en los universos habitados, la historia y futuro de este mundo y la vida de Jesús. El libro de Urantia armoniza historia, ciencia y religión en una filosofía de vida que trae un nuevo significado y esperanza a su vida. ¡Si está buscando respuestas, lea El libro de Urantia! El mundo necesita nuevas verdades espirituales, que proporcionen a la humanidad de hoy una relación personal con Dios. A partir de la herencia religiosa del mundo, el libro describe un destino eterno para la humanidad y enseña que la fe viviente es la clave para el progreso espiritual y la supervivencia eterna. Estas enseñanzas proporcionan

unas verdades tan poderosas que pueden elevar el pensamiento humano en los próximos 1000 años. Una tercera parte de El libro de Urantia contiene la inspiradora historia de la vida de Jesús y la revelación de sus enseñanzas originales. Esta historia inspiradora transforma el papel de Jesús, que pasa de figura principal del cristianismo a guía de los buscadores de todos los credos y condiciones sociales. Este libro es una revelación.

63 Rounds de un Superviviente - 63 Rounds of a Survivor Urantia Foundation Publicado por primera vez en 1957, Destino La Meca es tanto un ambicioso diario de viaje como también un trabajo de investigación etnográfica y cultural. Shah documenta un amplio rango de viajes fascinantes: su expedición tras las minas de oro del Rey Salomón en las costas del mar Rojo en Sudán, sus encuentros en caravasares del desierto y estadias con contrabandistas del Mediterráneo, y el tiempo que pasó como invitado personal del anciano rey Ibn Saud. Hoy, Destino La Meca es un libro tan entretenido como cuando fue publicado por primera vez; también es una guía para aventureros y para aquellos de una naturaleza más

sosegada.

El Libro de Urantia ALFAGUARA

Libro en inglés y español – English and Spanish book En nuestra existencia siempre hacemos planes de como queremos que sea, pero que difícil es cuando pensaste que tenías todo preparado y de repente tu mundo cambia completamente. ¿Que hacemos y donde nos apoyamos? La vida de un superviviente es combatir y desafiar la adversidad sobre el sombrío escenario del sufrimiento y ser vencedor donde otros fenecieron. Aunque médicamente frágil, pero luego de 63 cirugías de alto riesgo, mi hijo Rodwin ha logrado sobrevivir y convertirse en una fuente de inspiración tanto para mí, su propia madre, como para muchos otros alrededor del mundo, ofreciendo un mensaje de esperanza, fortaleza y un espíritu inquebrantable. En este proceso hemos aprendido que el Eterno Padre Celestial es la llave maestra para resultar victoriosos ante estas curvas del camino. Te invito a que juntos veamos como se manifiesta la mano de Dios a través de las difíciles situaciones que este superviviente ha enfrentado durante todo este proceso. La promesa de este libro es

dar fuerzas al que no tiene, llevar un mensaje de esperanza a quien lo necesita y, sobre todo, te hará ver que la mano de Dios estará contigo en las diferentes etapas del trayecto. In our existence, we always make plans of how we want it to be, but how difficult it is when you thought you had everything prepared and suddenly your world changes completely? What do we do, and where do we support each other? The life of a survivor is to fight and defy adversity on the grim scene of suffering and to be victorious where others perished. Although medically fragile, but after sixty-three high-risk surgeries, my son Rodwin has managed to survive and become a source of inspiration both for me, his own mother, and for many others around the world, offering a message of hope, strength, and an unbreakable spirit. In this process, we have learned that the Eternal Heavenly Father is the master key to be victorious before these curves of the road. I invite you together to see how the hand of God manifests itself through the difficult situations that this survivor has faced throughout this process. The promise of this book is to give strength to those who do not have it, to bring a

message of hope to those who need it, and above all, it will make you see that the hand of God will be with you in the different stages of the journey.

The Lost Legend Simon and Schuster "El secreto de ser feliz" trata en sus principales líneas lo relacionado con cincuenta y cuatro profesiones. En ellas, el lector pasa a través de los pros y los contras de cada eje profesional facilitando la comprensión a través de ejemplos. Más que un manual, es una guía de identificación profesional muy útil especialmente para estudiantes, escolares en general o aquellos que quieren tratar de cambiar su perfil buscando una nueva ocupación en el mercado laboral. Deseo a todos una buena lectura. PUBLISHER: TEKTIME

Puedo explicarlo todo Morgan Rice
Poems presented in Spanish and English
record the Chilean author's love for his wife.

El chico malo Alfaguara
"Alemania está muerta. Para nosotros, está muerta ... Ha sido un sueño. ¡Véalo de una vez, por favor!". De esta manera se dirige Joseph Roth a su gran amigo Stefan Zweig, con quien mantuvo una singular y

reveladora correspondencia que les permitió compartir intereses literarios, afinidades intelectuales, consejos personales y confesiones sentimentales. Roth, perspicaz y obsesivo, supo ver desde el principio el destino que le esperaba con el ascenso del nacionalsocialismo y se exilió, mientras que Zweig intentó denodadamente—y en vano—transigir, hasta convencerse de que debía emigrar. Esta colección de cartas no es sólo la crónica de un tiempo turbulento en que se impuso la barbarie, sino sobre todo el testimonio del extraordinario compromiso de dos grandes escritores europeos del siglo pasado con la razón y los valores del humanismo. "Una valiosa e intensa correspondencia. Un documento descarnado que nos sitúa, en vivo y en directo, dentro de la vorágine de la Historia. Los diagnósticos de Roth en estas cartas fueron feroces, visionariamente implacables, sin concesiones". Mercedes Monmany, ABC "Un revelador retrato de la sinrazón que llevó a la Segunda Guerra Mundial. Un valioso retrato íntimo de ambos autores". Iker Seisdedos, El País "Sin duda no habrá mejor manera a nuestro alcance para conocer a Joseph

Roth que este volumen. Un libro necesario para conocer mejor su pensamiento e inquietudes". Toni Montesinos, La Razón "Estas cartas no son arqueología, sino una poderosa luz que contribuye a esclarecer el mundo actual. Zweig nos invita a pasear. Roth nos hace mirar al abismo". Rafael Narbona, El Mundo "La viva correspondencia entre dos hombres de distinta extracción social, dos mentes lúcidas, sensibles, paradójicas, situadas ante una realidad sangrante que cada uno enfrentó a su manera". Robert Saladrigas, La Vanguardia "La correspondencia entre Stefan Zweig y Joseph Roth muestra los estrechos vínculos entre dos grandes escritores que afrontaron de un modo muy diferente la amenaza del nazismo. Las cartas reunidas aquí acreditan una década larga de una fraternidad no exenta de

tensiones". Ignacio F. Garmendia, Diario de Sevilla "¿Por qué extraer y editar por separado la correspondencia entre Roth y Zweig? Por necesidad e interés, sin duda, y por el gran valor intelectual de estos grandísimos escritores. Y, por encima de todo, para recuperar el sentido entero de esta amistad única y auténtica". Joaquín Armengol, Ara "Esta sinceridad, esta autenticidad, este decírselo todo a la cara, sin callarse nada, desnudarse espiritualmente frente a tu interlocutor -y por lo tanto, también frente a los lectores y lectoras-, es lo más valioso de esta correspondencia". Xavier Serrahima, El Punt Avui "Epistolario lleno de miedos, dudas, lecturas, esperanzas y todo tipo de adversidades compartidas por dos grandes autores del siglo XX. Una maravilla ver cómo la amistad, el respeto

y la alegría de crear, pese a tantas dificultades, triunfan sobre la desgracia". Antonio Bordón, La Provincia "Hermoso y doloroso retrato de Roth, pero también una crónica negra de la Europa camino de la Segunda Guerra Mundial y el genocidio judío". Héctor J. Porto, La Voz de Galicia El Digesto del Emperador Justiniano Tacet Books "Ser famoso en la América del Sur no es dejar de ser un desconocido" Paul Groussac, citado por Jorge Luis Borges en su "Biblioteca Personal" El cuento de mi vida Arturo von Vacano Ashton Gray ha cansado de ser la niña buena. Con su novio Sawyer Vicente de distancia para el verano, ella se encuentra pasando el tiempo con el chico malo Beau, el primo de Sawyer y amigo de Ashton desde la infancia.