

Cafe Fetisch

Cafe Fetish
 The Publishers Weekly
 Café Fetisch
 Fodor's Inside Berlin
 Spartacus
 Wien, wie es isst /23
 Forthcoming Books
 Auf der Jagd nach Fisch und Fetisch
 Benni Bärenstark Bd. 7: Der Fetisch
 Cafe Whyoming
 Mykonos, P̄ros, N̄xos
 Queere Räume
 The Van Gogh Cafe
 The Star Cafe
 Café Ultima
 Women's Travel in Your Pocket
 Illusionslos--hoffnungsvoll
 The Waitresses of Café des Gros Durs (are dudes)
 The Footstop Café
 The Cannibal Cabaret
 The Footstop Cafe
 Small Portions Cafe'
 Bailey's Café
 The Foot Fetish Café And Other Tales of Fetishism and Erotic Humiliation
 Listen
 Noseweek
 Buchkultur
 The Coffee Connection
 Ein Haus auf dem Land / Eine Wohnung in der Stadt
 Café Fetish
 The Footstep Café
 Wien, wie es isst /22
 La chaumière indienne, le Café de Surate et le voyage en Silésie
 The Fetish Cafe
 Cafe World
 Sayonara Zetsubou-Sensei
 Ineffable Tales Of Gen-Z
 Café Togo
 The Habsburg Café
 Books In Print 2004-2005

Cafe Fetish

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

MADDOX CONRAD

Cafe Fetish Da Capo Press

A stunning and relaxed look at cafes, and the world of charm that they promote.

The Publishers Weekly HarperCollins Publishers

This book explores the different aspects of life—its beauty, ugliness, unfairness, tragedy, and darkness. Life doesn't always follow the tit-for-tat rule, and we can't always make a lemonade when it gives us lemons. But we can try to dodge them. The interconnected lives of four Gen-Z people are the same. One is learning to move on and make peace with her suffering; one belongs to a dark place but sees stary dreams and bashing her bad luck in black and blue; one has committed monstrous deeds but has fallen in love and is trying to bring out the beauty from the beast he is; one's own world is messed up but has been entrusted with the fate of the whole world. Read to know: Will Navara save herself from her self-made demons? Will Rubani defeat her destiny

and achieve her dreams? Will Avir have a happily ever after with the love of his life despite the monstrous deeds he has committed? Will Nirjar bring apocalypse to the world because her world got messed up because of somebody else? So, dive in and fish out the answers yourself!

Café Fetisch Lulu.com

Der Klassiker unter den Lokalführern erschien heuer bereits zum 40. Mal und ist auch dieses Jahr wieder prallvoll mit neuen, arrivierten, exotischen und traditionellen Beisln, Restaurants, Bars und Cafés. Über 4000 Lokale für jeden Anlass, jede Brieftasch

Fodor's Inside Berlin Publisher Distribution Company

Women's Travel in Your Pocket is a lifeline to women's hotels, restaurants, discos, bars, feminist bookstores, lesbian centers, and lesbian hotlines across the globe, but that's just part of the story. The book's Calendar section lists hundreds of women's events, women's festivals, and mixed gaylesbian events worldwide, as well as departure dates for women's tours, resort vacations, and outdoor adventure trips. A special section describes the tour companies in detail, and a mail-order section includes a listing of all kinds of companies that tailor their products and services to women

and lesbians. Compact enough to fit in a pocket or -- for "lipstick lesbians" -- a purse, it features unique national" gay-lesbian symbols that provide important details about bars and other business. Thoroughly revised, this 19th edition of Women's Travel in Your Pocket is astonishingly up-to-date, with listings added and/or revised as little as two weeks before press time.

Spartacus Falter Verlag

In queeren Räumen fühlen sich Subjekte stark, die sonst marginalisiert sind. Mittels eines imaginierten Basiskonsens und einer eigenen affektiv-ästhetischen Logik entsteht hier das Gefühl von Zuhause: Es können das zugeschriebene »being different« ausgelebt, Netzwerke geknüpft und sich gegenseitig gefeiert werden. Doch auch solche Räume sind durch Hierarchien, scene-interne Normen und Ausschlüsse strukturiert, was zu steten Aushandlungen führt. Diese sind maßgeblich an der queeren Raumproduktion und den darin entstehenden Handlungsfähigkeiten beteiligt. Esto Mader zeigt mittels diffraktiven Arbeitens die Dynamik queerer Räume und stellt fest: Fluidität ist diesen Räumen intrinsisch gegeben.

Wien, wie es isst /23 transcript Verlag

Run by Karen Morton, the eccentric, sex-fantasy-prone mother in a hilarious yet deeply troubled dysfunctional family in North Vancouver, the Footstop Cafe is a place to put your feet up near the beautiful but tragedy-plagued Lynn Canyon and its vertigo-inspiring footbridge. The canyon and the cafe serve as the nexus around which Karen's universe revolves. Things happen here. Amazing things. Karen's husband is a podiatrist with a foot fetish, her teenage daughter thinks she's a lesbian but is afraid to confront the reality, and her younger son is given to having bowel movements in closets and building bombs. Throw in Karen's unconventional Anglican minister father and his Tibetan wife, a hairy belly dancer named Moey, a randy virgin high school diver with Olympic ambitions, and a host of other quirky, unforgettable characters and you have a debut novel that is at turns absurdist, touching, manic, and supremely irreverent.

Forthcoming Books eXtasy Books

Coffee has been fueling addicts for thousands of years, from the sixth century to our newest millennium, with its Starbucks on every corner and latte grandes in every cup. Now, Jiri Sliva, who has achieved renown for his graphic art throughout much of Europe, presents the very best of his coffee-themed work, assembled together in book form for the first time anywhere in the world. Sliva's art expresses his passion for the rich traditions of Central European cafe culture, yet his imagination finds the allure of coffee in the most unlikely situations, from camels drinking in the desert to a filling station, from a pair of underwear to dogs out for a walk. Cafe Fetish includes oil paintings, lithographs, etchings, line drawings, and cartoons—in all a marvelous portrayal of the addictive pleasures of a cup of joe as we have never seen them before.

[Auf der Jagd nach Fisch und Fetisch](#) IMAGINE Verlag

Run by the eccentric, sex-fantasy-prone mother in a hilarious yet deeply troubled dysfunctional family in North Vancouver, the Footstop Café is a place to put your feet up near the beautiful yet tragedy-plagued Lynn Canyon and its vertigo-inspiring footbridge. The father in the family is a podiatrist with a foot fetish, the teen daughter thinks she's a lesbian but is afraid to confront the reality, and her younger brother is given to bowel movements in closets and the building of bombs. Throw in a hairy, fat male belly dancer and a host of other quirky, unforgettable characters and you have a first novel by Vancouverite Paulette Crosse that is at turns absurdist, touching, manic, and supremely irreverent.

Benni Bärenstark Bd. 7: Der Fetisch Dundurn

Roasted & ground coffee beans infused in hot water have been fueling people's lives -- & dreams - - for thousands of years the world over. This book collects 100 works by leading Czech artist Jiri Sliva, who depicts the universal infatuation with coffee. Sliva marshals his unique visual poetry into the service of his beloved brew, from the myth of Sisyphus to a game of golf, from a portrait of Einstein to camels at an oasis, from dogs out for a walk to lovers in bed. Includes reproductions of Sliva's oil paintings, lithographs, etchings, line drawings, & cartoons. "A marvelous portrayal of the addictive pleasures of a cup of joe as we have never imagined them before." "A delicious & dazzling tribute to the last legal & socially acceptable drug -- coffee!"

[Cafe Whyoming](#) Kodansha Comics

Während der Zeit auf dem größten Hospitalschiff der Welt, der Africa Mercy, lernte die Autorin eine der spannendsten Gegenden Afrikas kennen: Die sogenannte Sklavenküste, wie der Küstenstreifen zwischen dem Osten Ghanas und dem Westen Nigerias zur Zeit des transatlantischen Sklavenhandels genannt wurde. Alleine und mit Freunden vom Schiff erkundete sie das Land, nahm an einer aufregenden Voodoozeremonie teil und besuchte die Sklavenburgen an der Küste Ghanas. Sie machte Bekanntschaft mit einem togolesischen Fußballnationalspieler und Kinderarbeitern auf dem Grand Marché in Lomé, der Hauptstadt Togos. Während der Zeit auf dem Schiff arbeitete die Autorin im Café sowie im Ship Shop und nahm die Gelegenheit wahr, Operationen beizuwohnen. So lernte sie auch Regina kennen, eine jungen Patientin auf der Africa Mercy. Auf der Reise in den Norden Togos und durch Benin im Anschluss des Schiffsaufenthaltes erlebte sie abenteuerliche Unterkünfte in einem togolesischen Nationalpark und lernte das Volk der Tamberma kennen, das Jahrhunderte lang abgeschnitten von der Zivilisation lebte und bis heute seine traditionelle Lebensweise beibehalten hat. Die Region, in der die Tamberma leben, heißt Koutammakou und gehört zum UNESCO-Weltkulturerbe. In Benin erkundete sie die Tierwelt des Pendjari Nationalparks und fuhr nach Abomey, um in die Welt des Voodoo einzutauchen. Dabei traf die Autorin auf einen Voodoo-Priester, der ihr einige Rituale dieser Religion näher brachte.

Ebenso erforschte sie die Paläste der legendären Könige von Dahomey - deren Macht beruhte auf dem Sklavenhandel, den sie mit den Europäern betrieben sowie auf dem weiblichen Arm ihrer Streitmacht den furchtlosen Amazonen, Kriegerinnen, denen auch die Europäer hohen Respekt zollten.

Mykonos, P#ros, N#xos Latis Books

Ein Haus auf dem Land Als er in Berlin auf Wohnungssuche ist, erfährt Jan Brandt, dass das Haus seines Urgroßvaters in seinem ostfriesischen Heimatdorf Ihrhove kurz vor dem Abriss steht. Der Eigentümer, ein Bauunternehmer, sieht keinen Grund, das Alte zu erhalten, wo sich durch etwas Neues der Gewinn um ein Vielfaches steigern lässt. Jan Brandt droht der Verlust der Heimat - und er nimmt den Kampf auf, um den Gulfhof zu retten, das Symbol seiner Herkunft. Eine Wohnung in der Stadt Berlin hat sich verändert. Das bekommt Jan Brandt, der sich Ende der Neunzigerjahre vor der Provinz dorthin geflüchtet hatte, am eigenen Leib zu spüren - ihm droht der Rauswurf aus der Mietwohnung. Grund: Anmeldung von Eigenbedarf. Er begibt sich auf die Suche nach einem neuen Ort, an dem er bleiben kann, einer neuen Heimat. Und muss feststellen, dass sich die einstige antikapitalistische Utopie in eine Schlangengrube verwandelt hat, in der die Mieter nahezu alles für eine bezahlbare Wohnung tun würden - und müssen. Die eBook-Ausgabe des Bestellers - erweitert um ein Kapitel in ‚Ein Haus auf dem Land‘.

[Queere Räume](#) The World Of Hidden Thoughts

Benni ist ein kleiner, ganz normaler Junge - das heißt, er wäre es gern, ist er aber nicht, denn er ist unglaublich stark! Bäume ausreißen, höher als ein Haus springen, Autos mit bloßen Händen durch die Luft schleudern? Kein Problem für ihn - Schwierigkeiten bereitet ihm nur, seine Kräfte im Alltag richtig zu dosieren. Deshalb will auch niemand mit ihm spielen, denn alles, was er anfasst, geht nur allzu leicht kaputt. Zumindest solange er keinen Schnupfen hat, denn dann verlassen ihn seine Kräfte, und er ist wirklich nur ein braver, kleiner Junge, dem allerdings jede Art von schlechtem Benehmen oder gar kriminelle Machenschaften strikt zuwider sind. So gerät er stets aufs Neue in abenteuerliche Verwicklungen, bei denen er seine Superkräfte dann doch sinnvoll einsetzen kann, und wenn er schön darauf achtet, sich nicht zu erkälten, haben Schurken und Bösewichter gegen ihn kaum eine Chance. Ein charmanter Klassiker Marke Peyo (»Johann und Piffikus«, »Die Schlümpfe«), den er zusammen mit Will und etlichen Kollegen schon in den 1960er-Jahren entwickelte, fortgesetzt von seinem Sohn Thierry Culliford mitsamt dem Studio Peyo. Und inzwischen auch verfilmt: mit Star-Schauspieler Jean Reno (nein, nicht als Benni, sondern als dessen schurkischer Gegenspieler...).

[The Van Gogh Cafe](#) R. R. Bowker

Welcome to Café du Femme, New York's premier gentlemen's club,featuring the most delectable exotic dancers ever to work the pole. If you see a girl you like, feel free to hire her for a 'private banquet', and enjoy the ultimate dining pleasure. Café du Femme caters to a very exclusive fetish where women are literally on the menu! Plucky stripper (and popular entré) Traci Maxwell enjoys her job as a 'cannibal dancer'. It unlocks her secret passion, and provides a solid income of tips. Posing for 'Grendel', a notorious 'femme-cuisine' artist, has earned her a wealth of hungry fans. It's all in good fun,... ..until the 'Gourmet Killer' arrives, and starts roasting 'du Femme' dancers for real. With cooked bodies turning up throughout the city, Traci teams with the NYPD to trap the culinary Jack-the-Ripper who has an insatiable appetite for New York strip(per) steak. Assisted by the handsome CEO of a successful butcher chain, she exposes the terrible secret of a notorious Tong enterprise, and lures the 'GK' out into the open. But can she stop the killer in time, before more girls are eaten, and Traci herself winds up a blue-plate special?

The Star Cafe Dundurn PressLtd

Humorous short stories

Café Ultima Vintage

A breathtaking debut, The Star Cafe heralds "an utterly original artist, already writing with something like mastery".--Robert Kelly. Copyright © Libri GmbH. All rights reserved.

Women's Travel in Your Pocket Simon and Schuster

When, out of desperation, Bran Caspar takes a job in a women's designer shoe store, little does he know he's just entered a world of secret shoe fetishes and a string of cafés designed to cater to a man's every whim and secret obsessions. It's a world that turns out to be deadly but highly

compelling, especially with a certain "maid" named Rick. For Bran's best friend, Finn, the prospect of a new business is a pleasant distraction from his horrible breakup with his lover, Waldo. And speaking of which, where is Waldo? Right inside The Fetish Café, looking for more than a cup of coffee. Will these best friends find happiness at the end of their shift, or will they, too, become victims of The Fetish Café?

Illusionslos--hoffnungsvoll DuMont Reiseverlag

Run by Karen Morton, the eccentric, sex-fantasy-prone mother in a hilarious yet deeply troubled dysfunctional family in North Vancouver, the Footstop Cafe is a place to put your feet up near the beautiful but tragedy-plagued Lynn Canyon and its vertigo-inspiring footbridge. The canyon and the cafe serve as the nexus around which Karen's universe revolves. Things happen here. Amazing things. Karen's husband is a podiatrist with a foot fetish, her teenage daughter thinks she's a lesbian but is afraid to confront the reality, and her younger son is given to having bowel movements in closets and building bombs. Throw in Karen's unconventional Anglican minister father and his Tibetan wife, a hairy belly dancer named Moey, a randy virgin high school diver with Olympic ambitions, and a host of other quirky, unforgettable characters and you have a debut novel that is at turns absurdist, touching, manic, and supremely irreverent.

The Waitresses of Café des Gros Durs (are dudes) Createspace Independent Publishing Platform

The best-selling travel guide on the international gay market, the 32nd edition of this world-famous guide contains information for 160 countries world-wide, with 22,000 addresses covering all areas of gay life. No matter what you looking for, whether it be an extravagant hotel, the most popular beach, or the local gay switchboard, here you can find the hottest tips for your holiday plans. Illustrated with city and country maps and full-colour photographs.

[The Footstop Café](#) Austin Macauley Publishers

Wie kam eine viktorianische Lady ausgerechnet auf die verrückte Idee, ins Grab des weißen Mannes zu reisen, zeigte sich doch schon die Karte von Westafrika in Rabenschwarz, von Sierra Leone bis über den Kongo hinaus. Eine deutliche Warnung, um die sich Mary Kingsley jedoch wenig scherte. Mit ihren 30 Jahren galt die Viktorianerin als "alte Jungfer", von der man keinesfalls erwartet hätte, dass sie ihren Seesack packt, einen alten Kohlendampfer besteigt und in der Gesellschaft trinkfester Händler alleine nach Westafrika fährt. Was sie auf ihren abenteuerlichen Reisen (1893 bis 95) an der Küste, in den krokodilreichen Flüssen und Mangrovensümpfen, in den Dörfern der kannibalischen Fang oder hoch oben auf dem Kamerunberg erlebte, hielt sie in Briefen, Buschjournalen und Tagebüchern fest. Ihre erste Begegnung mit Eingeborenen fand Miss Kingley allerdings erschreckend. Als in Tabu plötzlich eine Horde tätowierter schwarzer Männer an Bord erschien, flüchtete sie in ihre Kabine, wo bereits ein paar spärliche bekleidete Gentlemen ihre Koffer durchwühlten, ihre Käfersammlung begutachteten und die Funktion ihrer Zahnbürste erkundeten. Die gefährlichen "Wilden" entpuppten sich jedoch als freundliche Kru, denen Mary Kingsley in Westafrika öfter begegnete als einem Krokodil, Elefanten oder einem Nilpferd. Um ihre magere Reisekasse aufzubessern, marschierte sie mit einer Warenkiste voll Tabak, Schnaps und allerlei Krimskrams durch den Urwald. Als Buschhändlerin saß sie als Ehrengast am abendlichen Feuer, palaverte mit den Häuptlingen, entlockte dem Hexendoktor ein paar Fetischgeheimnisse und feilschte geschickt um den besten Preis für Rohgummikugeln und Elfenbein. Gefährliche Situationen, bei denen ein Haudegen wie Stanley wohl um sich geschossen hätte, löste Mary Kingsley mit "stundenlangem Palaver und etwas Tabak". Trotz ihrer Begeisterung für Westafrika, fragte sich die Lady gelegentlich selbst: "Was mache ich kapitaler Esel eigentlich in diesem Land"? *The Cannibal Cabaret* Falter Verlag

Months after 9/11, New Yorkers are still on edge when there's a break-in at The Coffee Connection, a Brooklyn Heights café with a diverse clientele. Is this a random crime or was it committed by someone closer to the café? Suspects include Jack Healy, the shady real estate tycoon who owns the place; David Goldman, the Israeli who manages it during the day; Habib el-Kader, the Moroccan who manages at night; and Jerry McGovern, Healy's not-very-bright nephew who takes over on weekends. While the customers speculate and the police investigate, mysterious events pile up. In the meantime, one of the coffeehouse regulars, Drew Mason, is writing about his own obsession in The Almost Complete History of Coffee, which sets the events happening in The Coffee Connection against the larger story of coffee throughout the ages.