

## Glennkill Ein Schafskrimi

Poetiken des Blätterns  
 The Sunset Years of Agnes Sharp  
 Furry Tales  
 Outside the Dog Museum  
 Buch Journal  
 Israel steht auf  
 The Most Influential Women of Our Time  
 Garou  
 De schapen van Glennkill  
 Glennkill  
 Agnes Sharp and the Trip of a Lifetime  
 Glennkill  
 Three Bags Full  
 Buchkultur  
 Гленнкилл  
 The Killing Tide  
 Glennkill  
 Bibliographie der deutschsprachigen Frauenliteratur 2005  
 Genocide of One  
 Whisker of Evil  
 Inside NFT: Stars, Storys, Strategien  
 Glennkill  
 Dunkelsprung  
 Die Zukunft  
 Glennkill  
 Gray  
 Börsenblatt  
 Glennkill  
 Qui a tué Glenn?  
 Three Bags Full  
 Apocalypse Next Tuesday  
 Bravo Hotel  
 Glennkill  
 "Kann man denn auch nicht lachend sehr ernsthaft sein?"  
 Tod in Mistletoe Manor  
 Las ovejas de Glennkill  
 Unser Inselleben  
 I Saw a Man  
 Qui a tué Glenn ?  
 Kreuzer

*Glennkill Ein Schafskrimi*

*Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest*

### **LOGAN RAMOS**

Poetiken des Blätterns LIT Verlag Münster

These 50 women pursued their ambitions and dreams--even when the world told them they shouldn't. They experienced triumph and tragedies, and lived lives as thrilling and moving as any novel. Ranging from artists, designers, and actresses to entrepreneurs, scientists, and activists, the women include Maria Montessori, Amelia Earhart, Coco Chanel, Simone de Beauvoir, Rosa Parks, Eva Perón, Josephine Baker, Jane Goodall, and Malala Yousafzai.

**The Sunset Years of Agnes Sharp** Nan A. Talese

Tales featuring anthropomorphic animals have been around as long as there have been storytellers to spin them, from Aesop's Fables to Reynard the Fox to Alice in Wonderland. The genre really took off following the explosion of furry fandom in the 21st century, with talking animals featuring in everything from science fiction to fantasy to LGBTQ coming-out stories. In his

lifetime, Fred Patten (1940-2018)--one of the founders of furry fandom and a scholar of anthropomorphic animal literature--authored hundreds of book reviews that comprise a comprehensive critical survey of the genre. This selected compilation provides an overview from 1784 through the 2010s, covering such popular novels as Watership Down and Redwall, along with forgotten gems like The Stray Lamb and Where the Blue Begins, and science fiction works like Sundiver and Decision at Doona.

**Furry Tales** Goldmann Verlag

Ein Flohzirkus in London, eine verwunschene Villa in Yorkshire und eine geheimnisvolle Meerjungfrau – entdecken Sie eine ganz neue Welt! Julius Birdwell, Goldschmiedemeister, Flohdompfter und unfreiwilliger Einbruchkünstler, wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich eine ruhige, unbescholtene Existenz führen zu können. Doch als seine Flohartisten einem plötzlichen Nachtfrost zum Opfer fallen und die geheimnisvolle Elizabeth Thorn in sein Leben tritt, überstürzen sich die Ereignisse. Ein Magier wird ohnmächtig, eine alte Dame macht sich in einem gestohlenen Lastwagen davon, ein Detektiv mit Konzentrationsstörungen findet zu einem ungewöhnlichen

Haustier, und Julius sieht sich auf einmal mit existentiellen Fragen konfrontiert: Wie befreit man eine Meerjungfrau? Wie viele Flöhe passen auf eine Nadelspitze? Und warum ist das Leben trotz allem kein Märchen? Julius bleibt nichts anderes übrig, als sich weit über den Tellerrand seiner Welt hinauszulehnen und den Sprung ins Unbekannte zu wagen. Ein phantastisches Abenteuer beginnt ...

**Outside the Dog Museum** Bantam

An utterly stunning novel of love, loss, the insidious nature of secrets, and the transformative power of words. I Saw a Man fulfills the promise of Owen Sheers's acclaimed novel, Resistance. When journalist Caroline Marshall dies while on assignment in Pakistan, her grief-stricken husband, Michael, leaves their cottage in Wales and returns to London. He quickly develops a friendship with his neighbors, Josh and Samantha Nelson, and their two young daughters. Michael's becoming close with the family marks the beginning of a long healing process. But Michael's period of recovery comes to an abrupt end when a terrible accident brings the burden of a shattering secret into his life. How will Michael bear the agonizing weight of guilt as he navigates persistent doubts

on the path to attempted redemption? The answer, revealed poignantly in Sheers' masterly prose, is eloquent, resonant, and completely unforgettable.

[Buch Journal](#) Aurum Verlag

El debut de Leonie Swann ha sido uno de los más sonados en el panorama literario alemán de los últimos años. Desde su publicación, en otoño de 2005, se han vendido más de 250 mil ejemplares de esta novela, que ha sido el quinto libro más vendido del año 2006 en Alemania. Sin duda una historia de misterio que se aparta de los cánones establecidos el detective no es el consabido tipo duro y descreído, sino nada menos que un rebaño de ovejas irlandesas—, la crítica ha destacado la frescura de su prosa, así como la sorprendente identificación y complicidad del lector con sus peculiares protagonistas. En una colina cercana a la apacible y pintoresca aldea de Glennkill, un rebaño de ovejas rodea el cadáver de un hombre. Se trata de su pastor, George Glenn, que ha amanecido muerto en la hierba con una pala atravesándole el pecho. ¿Quién puede haberlo asesinado? ¿Y por qué? De inmediato, las rumiantes se reúnen y, una vez acordada la conveniencia de investigar, se ponen en marcha. Por fortuna para el lector, el pastor las ha dejado inusualmente preparadas, ya que su impulso indagador deriva de la costumbre de George de leerles un rato todas las noches: algunos cuentos de hadas, muchas novelas románticas y algún tratado de enfermedades del ganado lanar, e incluso parte de una novela policíaca. Aunque pronto quedará claro que no van a faltar sospechosos, descubrir al asesino no será tarea fácil, por lo que Miss Maple y sus espabiladas compañeras deberán hacer gala de la antigua sabiduría ovina, de sus afilados poderes de observación y de lo que aprendieron de los libros si quieren descifrar con éxito las enigmáticas claves del comportamiento de los humanos, esos seres extraños

[Israel steht auf](#) Hesperus Press

Das Österreichische Bundesheer (BH), im Militäralphabet als BRAVO HOTEL buchstabiert, ist ein Verband, in dem nicht nur gekämpft, sondern auch gewohnt wird, bei Rundumverpflegung und mit strenger Hausordnung. Als Grundregel gilt: Man ist nie allein. Alles wird mit Kameraden geteilt, auch die Privatsphäre. Franz Hammerbacher, der sich als einfacher Soldat auf dieses soziale Abenteuer eingelassen hat, führte während zweier Friedenseinsätze auf dem Balkan und im Nahen Osten ein Journal, in dem der hehre Begriff Peacekeeping in seine alltäglichen Einzelheiten zerlegt wird. Was hat die Kosovo-Schutztruppe zu tun, wenn Peter Handke nach Velika Hoča reist? Wer lädt zu einem »Benefizschießen« mit der Kalaschnikow? Und warum schauen UN-Blauhelme den ganzen Tag lang syrischen Bauern bei der Tomatenernte zu? Kurzum: Wir erfahren, womit Soldaten im Friedenseinsatz sich beschäftigen und womit sie beschäftigt werden. Wir erfahren von Wachvergehen, von gestiefelten Pfarrern und einem Kommandeur, der seinen Espresso mit »Kaffee marsch!« bestellt – in einem Buch, das eine überraschend andere Sicht auf das soldatische Leben eröffnet. Franz Hammerbacher, geb. 1967 in Hollabrunn, Niederösterreich, lebt in Wien. Studium der Publizistik und Romanistik, 1994 bis 1999 Universitätslektor in Prag. Nach Jahren als Literaturverleger diente er als Soldat in friedenserhaltenden Missionen (2007 im Kosovo, 2008/09 auf dem Golan).

[The Most Influential Women of Our Time](#) Soho Press

Sur une pâture de la verte Irlande, le berger George Glenn est retrouvé assassiné, mais personne dans le pays n'est capable de découvrir son meurtrier. Alors son troupeau prend les choses en main. Ces moutons-détectives ont en commun le désir de s'élever au-dessus de leur condition. Aux côtés de Sir Ritchfield (le doyen), d'Othello (un bélier noir au passé mystérieux) et de Zora (une brebis philosophe et alpiniste qui aime flirter avec les abîmes), Miss Maple, la plus sage d'entre tous, s'arroge la direction de l'enquête. Best-seller en Allemagne et en Italie, Qui a tué Glenn ? est l'un des romans les plus farfelus et les plus imaginatifs publiés ces dernières années.

[Garou](#) Anchor Canada

Die Sonne scheint, die Narzissen sprießen, und Hettie die Schildkröte erwacht aus ihrer Winterstarre. Auch in der Senioren-WG von Sunset Hall regen sich Frühlingsgefühle: Charlie sucht im Internet nach dem Mann fürs Lebensende, Bernadettes Hochzeit rückt drohend näher, und sogar Agnes selbst scheint vor Schmetterlingen im Bauch nicht ganz gefeit. Doch dann treffen mysteriöse Drohbriefe ein, und eine alte Bekannte sitzt tot auf einer Bank. Agnes ist sicher: Irgendwo zwischen Hochzeitstorten, Champagnerbrunnen und Blumengestecken lauert der Tod. In ihrer eigenen, unnachahmlichen Art heften sich die Senioren von Sunset Hall an die Fersen des Täters – und geraten dabei in ein Netz kriminalistischer Verstrickungen, das ihnen selbst zum Verhängnis werden könnte ... »Nicht mehr und nicht weniger als ein Krimihit, wie es ihn seit den Miss-Marple-Romanen auf dem Literaturmarkt nicht mehr gegeben hat.« Literturmarkt.info

[De schapen van Glennkill](#) Wilhelm Goldmann Verlag, GmbH

Harry Radcliffe is a brilliant prize-winning architect--witty and remarkable. He's also a self-serving opportunist, ready to take advantage of whatever situations, and women, come his way. But now, newly divorced and having had an inexplicable nervous breakdown, Harry is being wooed by the extremely wealthy Sultan of Saru to design a billion-dollar dog museum. In Saru, he finds himself in a world even madder and more unreal than the one he left behind, and as his obsession grows, the powers of magic weave around him, and the implications of his strange undertaking grow more ominous and astounding.... At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

[Glennkill](#) McFarland

The internationally bestselling, award-winning Japanese thriller about a child who may be the future of the human race--or the cause of its extinction. During a briefing in Washington D.C., the President is informed of a threat to national security: a three-year-old boy named Akili, who is already the smartest being on the planet. Representing the next step in human evolution, Akili can perceive patterns and predict future events better than most supercomputers, and is capable of manipulating grand-scale events like pieces on a chess board. And yet, for all that power, Akili has the emotional maturity of a child--which might make him the most dangerous threat humanity has ever faced. An American soldier, Jonathan Yeager, leads an international team of elite operatives deep into the heart of the Congolese jungle under Presidential orders to destroy this threat to humanity before Akili's full potential can be realized. But Yeager has a very sick child, and Akili's advanced knowledge of all things, medicine included, may be Yeager's only hope for saving his son's life. Soon Yeager finds himself caught between following his orders and saving a creature with a hidden agenda, who plans to either save humanity as we know it--or destroy it.

[Agnes Sharp and the Trip of a Lifetime](#) Goldmann Verlag

Schafe, und wie sie die Welt sehen: "Glennkill" ist warmherzig und witzig, spannend und ironisch, tief sinnig und voller Überraschungen! Eines Morgens liegt der Schäfer George Glenn leblos im irischen Gras, ein Spaten ragt aus seiner Brust. Die Schafe von George sind entsetzt: Wer kann den alten Schäfer umgebracht haben? Und warum? Miss Maple, das klügste Schaf der Herde, beginnt sich für den Fall zu interessieren. Glücklicherweise hat George den Schafen vorgelesen, und so trifft sie das kriminalistische Problem nicht ganz unvorbereitet. Trotz vieler Missverständnisse kommen sie der Menschenwelt mit ihrer Schafslgik nach und nach auf die Schliche und verfolgen unerbittlich die Spur des Täters. Zwischen Weide und Dorfkirche, Steilkippen und Schäferwagen warten ungeahnte Abenteuer auf Miss Maple und ihre Herde - bis es ihnen tatsächlich gelingt, Licht ins Dunkel zu bringen und den rätselhaften Tod ihres Schäfers aufzuklären.

[Glennkill](#) Soho Press

A witty philosophical murder mystery with a charming twist: the crack detectives are sheep determined to discover who killed their beloved shepherd. On a hillside near the cozy Irish village of Glennkill, a flock of sheep gathers around their shepherd, George, whose body lies pinned to the ground with a spade. George has cared devotedly for the flock, even reading them books every night. Led by Miss Maple, the smartest sheep in Glennkill (and possibly the world), they set out to find George's killer. The A-team of investigators includes Othello, the "bad-boy" black ram; Mopple the Whale, a Merino who eats a lot and remembers everything; and Zora, a pensive black-faced ewe with a weakness for abysses. Joined by other members of the richly talented flock, they engage in nightlong discussions about the crime, wild metaphysical speculations, and embark on reconnaissance missions into the village, where they encounter some likely suspects. Along the way, the sheep confront their own all-too-human struggles with guilt, misdeeds, and unrequited love. Funny, fresh, and endearing, it introduces a wonderful new breed of detectives to Canadian readers.

[Three Bags Full](#) FinanzBuch Verlag

A mysterious death in a Virginia farm town has the locals scratching their heads—while frisky feline Mrs. Murphy and her friends, fat-cat Pewter and corgi Tee Tucker, uncover clues as they curl their way around a cold-blooded killer. This balmy summer in Crozet, Virginia, postmistress Mary Minor “Harry” Haristeen has a lot to think about. Things have been pretty cozy between her and her ex-husband, Fair and her beloved old post office is in danger of being replaced with a modern building—and modern rules. Harry’s thoughtful contemplation is shattered the day she stumbles over a dead body near Potlicker Creek. Barry Monteith, the handsome local horse breeder, has been savagely murdered. A true ladies’ man, Barry was known to have left a string of broken hearts behind him. But could a spurned lover be responsible for his untimely demise? The plot only thickens when an autopsy reveals that Barry was infected with rabies weeks before he was killed.

As usual, Harry can’t resist doing a little digging—with Mrs. Murphy close by to warn of approaching danger. Harry makes a remarkable discovery in the creek—the class ring of Mary Pat Reines, a local woman who disappeared thirty years earlier along with her prized Thoroughbred stallion. Like Barry, Mary Pat was a successful horse breeder—and now all of Crozet is wondering if the two cases are linked. As the police struggle with the evidence, the pressure gets hotter than a June afternoon—especially when another person is found dead of less-than-natural causes. As usual, Mrs. Murphy and her crew are the first to sniff out the truth. But if they don’t find a way to help Harry piece together the puzzle, she could become the killer’s next target—and even Mrs. Murphy’s slinkiest moves won’t be able to save her.

[Buchkultur](#) Orb Books

Sur une pâture de la verte Irlande, le berger George Glenn a été retrouvé assassiné mais personne dans le pays n'est capable de découvrir qui est le meurtrier. Alors son troupeau prend les choses en main. Ces moutons-détectives ont en commun le désir de s'élever au-dessus de leur condition et de surmonter l'affligeant handicap qui les oblige à s'arrêter de penser plusieurs fois par jour pour se remplir l'estomac. Aux côtés de Sir Ritchfield (le doyen), Othello (un bélier noir au passé mystérieux), Zora (une brebis philosophe et alpiniste qui aime à flirter avec les abîmes), Miss Maple, la plus sage d'entre tous, s'arroge la direction de l'enquête. Best-seller en Allemagne et en Italie, Qui a tué Glenn ? a été acheté par tous les grands éditeurs dans le monde. C'est le roman le plus surprenant, farfelu et imagitatif paru ces dernières années.

[Гленнкилл](#) Minotaur Books

Hire Leser-oderim Theater: die Znschauer - zum Laehen zu bringen ist cines der wichtigsten, allerdings wenig anerkannten Ziele der Literatur. So baufig Lachen remer Übermut oder ein verlachendes Spotten ist, so sehr Kann man aber auch lachend sehr wie bereits Lessings Minna von Barnhelm wusste. Den unterschiedlichen Typen und Sprachformen des Laehens geht der vorliegend Band an Beispielen der deutschen and earpaischen Literatur naeh, von der antiken Komodie bis zum neuesten Detektivroman.

[The Killing Tide](#) Goldmann Verlag

A quirky group of seniors attempts to solve one murder while covering up another—with the help of an enterprising tortoise—in this twisty, darkly funny mystery from the author of Three Bags Full. It has been an eventful morning for Agnes Sharp and the other inhabitants of Sunset Hall, a house share for the old and unruly in the sleepy English countryside. Although they have had some issues (misplaced reading glasses, conflicting culinary tastes, decreasing mobility, and gluttonous grandsons), nothing prepares them for an unexpected visit from a police officer with some shocking news. A body has been discovered next door. Everyone puts on a long face for show, but they are secretly relieved the body in question is not the one they’re currently hiding in the shed (sorry, Lillith). It seems the answer to their little problem with Lillith may have fallen right into their laps. All they have to do is find out who murdered their neighbor, so they can pin Lillith’s death on them, thus killing two (old) birds with one stone (cold killer). With their plan sorted, Agnes and her geriatric gang spring into action. After all, everybody likes a good mystery. Besides, the more suspicion they can cast about, surely the less will land on them. To investigate, they will step out of their comfort zone, into the not-so-idyllic village of Duck End and tangle with sinister bakers, broken stairlifts, inept criminals, the local authorities, and their own dark secrets.

[Glennkill](#) Mulholland Books

Wer Bücher liest, der blättert. Seit der Etablierung des Kodex als Buchform in der Spätantike ist das Blättern als Kulturtechnik in religiösen, wissenschaftlichen, sozialen und literarischen Kontexten sowohl praktiziert als auch reflektiert worden. Diese Studie verfolgt ästhetische Inszenierungen und Choreographien des Blätterns von der Literatur der Frühen Neuzeit, des Barock und der Romantik bis zu den Künstlerbüchern der jüngeren Kunstgeschichte und der aktuellen literarischen Produktion. In den Blick geraten dabei auch Bücher jenseits des literarischen Kanons und solche, die eher geblättert als gelesen werden sollen. Dazu gehören Orakelbücher, Flickbücher und Blowbooks, Mehrfachbände und Vexierbücher, Pop-up-Bücher und Daumenkinos. Die Untersuchung unterschiedlicher Traditionen und Strategien des Blätterns liefert dabei zugleich interessante Erkenntnisse über die Funktion und Bedeutung von Büchern als Wissensspeicher, über Prozesse der Wissensgenerierung, über sich wandelnde Vorstellungen bezüglich des Buches als Datenträger und Distributionsmedium literarischer Werke, die Rolle des Buches in der Literatur und nicht zuletzt über den früheren und gegenwärtigen Umgang mit literarischen Werken als einem haptischen Erlebnis. Anyone who reads, browses. Since the establishment of the codex as the standard form of book in late antiquity, browsing as a cultural

technique has been reflected and practiced in religious, academic, social and literary contexts. This study examines aesthetic representations and choreographies of browsing, from the literature of the early modern, baroque and romantic periods to recent artists' books and current literature. The focus also falls on books outside the literary canon and those intended for browsing rather than reading: oracle books, flick books and blow books, dos-à-dos and other multi-fold bindings, pop-up books and flip books. The study of different traditions and strategies of browsing also offers interesting insights into the function and significance of books as repositories of knowledge, the processes of generating knowledge, the changing conceptions of the book as a data-carrier and a medium for the distribution of literary works, the role of the book in literature and, not least, the early and modern interaction with literary works as a haptic experience.

Bibliographie der deutschsprachigen Frauenliteratur 2005 Georg Olms Verlag

The course of true love never runs smoothly, especially when the Apocalypse gets in the way—a hilarious rom-com, Bridget Jones meets Life of Brian When 30-something Marie jilts her boring boyfriend at the altar she wonders if life can get any worse. So when a handsome carpenter comes to work on the roof, she realizes she has nothing to lose by asking him out. Even his bizarre assertions that he is Jesus isn't enough to put Marie off—her biological clock is ticking, and it's time

to settle down. Meanwhile, Satan (a dead ringer for George Clooney) is on the prowl, recruiting horsemen for next week's Armageddon, scheduled for Tuesday, and Archangel Gabriel has discovered the pleasures of the flesh and is off on a sex marathon. Things are looking grim. Fortunately, Marie is dating the son of God—maybe, just maybe, he can get things straightened out. Provocative and blasphemous (with added pizza), this is a wonderfully light, witty book full of surprises.

**Genocide of One** Walter de Gruyter

Bestsellerautor Mike Hager legt nach. Im Anschluss an seinen SPIEGEL-Bestseller Reich mit NFTs wirft er einen Blick hinter die Kulissen der NFT-Szene und lässt den Leser mit Porträts und O-Tönen bekannter Künstler und Investoren an exklusivem NFT-Wissen und unterhaltsamen Storys teilhaben. Es ist das ideale Handbuch für alle, die tiefer in die Szene eintauchen und über das Basiswissen, das Einführungsbände liefern, hinausgehen wollen. Zahlreiche Abbildungen machen Inside NFT nicht nur zu einem einmaligen Blickfang, sondern auch zum idealen Geschenkbuch für alle, die sich für moderne Anlageformen, DeFi und die Krypto-Welt interessieren. Ein kurzer Überblick zu Beginn des Buches holt auch Einsteiger ab und vermittelt die wichtigsten

Grundbegriffe. Mike Hager ist früher Investor im Krypto-Bereich und einer der Vorreiter in der NFT-Szene. Anfang 2021 fielen ihm NFTs als Investmentmöglichkeit ins Auge. Heute hat seine Sammlung digitaler Werke (seine Wallet) einen zweistelligen Millionenwert in Euro, bei einem Investment von rund 300.000 Euro. Mike ist in der internationalen NFT-Szene bestens vernetzt und gilt als Besitzer von zehn Bored Apes weltweit als »Legende« in der Szene. Dieses Buch heißt nicht nur »Inside NFT«, es hat auch einen »NFT inside«. Jeder Leser bekommt zu diesem Buch einen NFT geschenkt, den ein renommierter Künstler und Freund von Mike Hager extra dafür entworfen hat.

Whisker of Evil Goldmann Verlag

Propheten übermitteln Gottes Worte an Israel und sie vermitteln zwischen Gott und Volk, gerade dann, wenn der Gott Israels zürnt. Ezechiel, dem Propheten in der Zeit des babylonischen Exils, wird der Mund verschlossen. Er kann nicht vermitteln, nur noch einseitig das Urteil Gottes ausrichten. Und selbst als er seine Stimme für sein Volk erheben kann, unterlässt er es zunächst. Die Studie zum 37. Kapitel thematisiert dessen Funktion im Buch, indem sie die Wiederherstellung der Beziehung zwischen Gott und seinem Volk untersucht. Sie zeigt, dass in dem großen Bild von den zerstreuten Knochen, die zum Leben erwachen, Israel wieder zu einer Macht und zu einem Partner Gottes wird. Damit stellt sie neu die Frage nach dem Positiven der Botschaft für Israel.