

---

# Soy Maria Una Historia Contracorriente Laude

---

Teen to Teen

Los sueños asequibles de Josefina Jarama

Mourning El Dorado

MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures

Horizontes culturales de la historia del arte: aportes para una acción compartida en Colombia

Christus Vivit

El maleficio del gato azul

World Literature, Cosmopolitanism, Globality

El descubrimiento de España

El Rey de las Mariposas

Protagonistas de la Historia

Historia de la literatura española

Imaginarios de la clandestinidad

José María Arguedas

A History of the Cuban Revolution

Una filosofía de la educación políticamente incómoda

Historia de la literatura española: El siglo xx

Live on Purpose

El derecho a disentir

Diálogo de voces

NEUE

Soy María . Una historia contracorriente

Historia general de México.

Miguel de Unamuno

Schwann Spectrum

La obra de Carlos Fuentes

A contracorriente

Big Water

Rafael Altamira

A Pure Theory of the Republic

Borau. Un escritor de cine y un cineasta escritor. Hacia un guion de su literatura

Pensar a Contracorriente XVII

The Course of Mexican Music

Las mujeres salmón

Afectividad y disidencias de la facticidad

Todo es historia

Plural

Hola, Andrés, soy María otra vez...

El enigma Wojtyla  
Tributo

*Soy Maria Una Historia Contracorriente Laude*

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

---

## ALEXZANDER JIMMY

---

*Teen to Teen* Ediciones Martínez Roca

Este volumen constituye el inicio de una aventura de perspectivas y posibilidades en los programas de historia del arte de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, los cuales permiten formar estudiantes tenaces y capaces de asumir el reto del estudio sobre el objeto artístico, la imagen, la cultura visual y los lugares de la memoria del arte. Es el inicio de una conversación con la historia, que como bien la describe Ernst Gombrich, "es como un queso gruyere, está llena de agujeros". En este sentido, lo interpela Peter Burke: "la historia es como un espejismo, nunca se alcanza, pero es bueno estar orientados por ella, es como vamos a estar más cerca de lograrla" (entrevista a Peter Burke, Berta Ares, 2013). Horizontes culturales de la historia del arte. Aportes para una acción compartida en Colombia da cuenta de reflexiones que van desde las invisibilidades, entendidas como silencios u omisiones en la historia del arte, pasando por las conexiones complejas entre estética e historia del arte, hasta las vicisitudes de su práctica en el museo o lugares alternativos. También examina la memoria del arte como nuevo modo de representación, relectura y construcción de subjetividad. Esta obra aborda temas y aproximaciones pertinentes, necesarios y posibilitadores de respuestas para tomar acciones concretas en el currículo y en los enfoques de estos programas dentro de un ineludible panorama en transformación.

### Los sueños asequebles de Josefina Jarama TAURUS

Este volumen, compuesto por ocho ensayos y una suerte de epílogo dialogado con la escritora María Rosa Lojo, discute algunos de los ejes vertebradores de su obra: la conflictiva relación con lo sagrado y su constante interpelación, la memoria de la inmigración, la presencia de figuras femeninas cuestionadoras del discurso masculino hegemónico o de otros personajes marginales que resignifican la historia oficial, los siempre cuestionados y cuestionables rasgos autobiográficos en su obra a partir de las figuras parentales o de una posible cartografía de la intimidad, la problemática identitaria a través de los personajes que se ubican en un borde sospechoso entre dos mundos y el encuentro armonioso de diferentes estéticas, discursos y géneros en el seno de sus obras.

### Mourning El Dorado Universitat de València

Un retrato desconocido de Juan Pablo II. Mientras rodaba su tercera película, *Wojtyla*. La investigación, José María Zavala tuvo acceso a información privilegiada: los archivos secretos comunistas de Polonia, según los cuales Juan Pablo II fue sometido a estrecha vigilancia y escuchas telefónicas desde 1946 e incluso durante su pontificado. La reconstrucción de ese período tan controvertido de Europa a través de la vida del joven Karol Wojtyla se complementa con la documentación inédita que aporta el autor sobre la participación del KGB soviético en el atentado del 13 de mayo de 1981 a manos del turco Ali Ağca. Así mismo, en el centenario del nacimiento de Juan Pablo II, José María Zavala descubre el desconocido plan para envenenar al Romano Pontífice, sobre el cual informaron en su día los servicios secretos británicos a la cúpula del Vaticano. Ofrece

además testimonios inéditos de curaciones y conversiones por intercesión del Papa canonizado por Francisco hace seis años, junto con entrevistas al cardenal Stanislaw Dziwisz, su secretario personal durante casi cuarenta años, o el postulador de su causa de canonización, Sławomir Oder. El libro clave para entender la monumental figura de uno de los Papas más importantes de la santa Iglesia católica.

MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures  
Editorial Tadeo Lozano

«Una obra original, compleja y abierta sobre el cruce de miradas que ha ido construyendo la identidad española. Xavier Andreu sabe por qué los historiadores debemos leer novelas.» Isabel Burdiel, premio Nacional de Historia En el siglo XIX España se convirtió en el país romántico por excelencia en el imaginario europeo. A ojos de los numerosos viajeros que la recorrieron, sus mujeres de puñal en liga, sus recios bandoleros, sus matadores de toros y sus alegres castañuelas condensaban el carácter español. Un carácter que interpretaban como el propio de un país meridional en el que la huella de su pasado musulmán era todavía visible. Los autores románticos encontraron en las puertas de Europa una nación exótica, primitiva y medio oriental sobre cuyas cualidades morales arrojaron serias dudas. Se preguntaron hasta qué punto los españoles eran aptos para el progreso y la modernidad. En España, en un momento en el que los contornos de la nación moderna apenas comenzaban a trazarse, los hombres -y mujeres- de letras entraron en diálogo con esta imagen foránea de su país. Lo hicieron principalmente a través de la ficción literaria, desde la que rechazaron, corrigieron, aceptaron o negociaron el llamado mito romántico de España y sus consecuencias. De aquel diálogo surgieron formas originales de valorar el legado andalusí, tan celebrado por el romanticismo europeo, y de entender y construir la identidad nacional española. ¿Por qué muchos de los elementos de aquella representación de España fueron finalmente aceptados como propios por un nutrido grupo de sus intelectuales y por buena parte de sus habitantes? ¿Cómo y por qué personajes que se consideraban característicos de un país primitivo y no moderno, como toreros, gitanas o contrabandistas, acabaron siendo incorporados al imaginario nacional de los españoles?

*Horizontes culturales de la historia del arte: aportes para una acción compartida en Colombia* Our Sunday Visitor

The Course of Mexican Music provides students with a cohesive introductory understanding of the scope and influence of Mexican music. The textbook highlights individual musical examples as a means of exploring the processes of selection that led to specific musical styles in different times and places, with a supporting companion website with audio and video tracks helping to reinforce readers' understanding of key concepts. The aim is for students to learn an exemplary body of music as a window for understanding Mexican music, history and culture in a manner that reveals its importance well beyond the borders of that nation.

*Christus Vivit* University of Virginia Press

Learn how to celebrate every moment in life while living enthusiastically and following your God-

given passions. New York Times bestselling author Sadie Robertson invites you to reach new depths of faith and new heights of life as you discover how to live life to the fullest through 100 relevant devotions. *Live on Purpose* takes the life-changing messages from Sadie's bestselling books *Live Fearless* and *Live and* helps you apply those truths through Scripture, prayer, and her passionate message to live well. Through each of Sadie's authentic and relatable entries, you'll take away practical tools for overcoming fear and living with confidence living without limitations by setting aside fear, anxiety, and comparison authentically celebrating every moment in life replacing temporary highs with the promises of God dreaming big and living life on purpose! *Live on Purpose*, which made the USA Today and ECPA bestseller lists, is a valuable message for anyone eager to make a difference in the world and is a perfect gift for the holidays, graduation, birthdays, or a faith anniversary. You'll discover that when you follow your God-given passions, nothing can stop you from living your most enthusiastic, purposeful life. It's time to let go of fear and follow God. Sadie is a wholesome and trusted role model and enthusiastic voice for her generation, reaching millions of teens, young adults, and parents through her books, social platforms, and hit podcast, *WHOA That's Good*. Read Sadie's additional inspirational bestselling books, *Live Fearless* and *Live*.

*El maleficio del gato azul* Prensas de la Universidad de Zaragoza

Aunque se ha escrito mucho sobre José Luis Borau, apenas existen referencias a su literatura y sus postulaciones sobre el guion. El libro puede interesar a especialistas del cine, del guion y de la literatura, a estudiosos de la generación del cincuenta y a todos aquellos que quieran acercarse a esta faceta de Borau.

*World Literature, Cosmopolitanism, Globality* ESIC

Recopilación de la sabiduría o, información útil, para vivir, dejar vivir y cuestionarte cómo vivir día a día. Revelaciones incómodas para plantearte y replantearte tu existencia. La duda permanente sobre su sentido y propósito. La verdad inalcanzable, el anhelo, la magia...

**El descubrimiento de España** Narcea Ediciones

No va a tener contraportada en sí por el formato de libro y para el páginas podemos apoyarnos en la introducción que dejo en "motivación".

*El Rey de las Mariposas* El Colegio de Mexico AC

En los ensayos reunidos en este libro Mauricio Wiesenthal trata de «ajustar cuentas» con su tiempo, pues, como él mismo explica, «ser libre consiste precisamente en saber escapar de la cárcel de nuestra circunstancia para organizar nuestras ideas y nuestra vida desde una perspectiva más distante». Escritas en mil lugares del mundo, estas páginas son una celebración—un auténtico festín—del don de contemplar y evaluar «intempestivamente», es decir, de un modo crítico y poco acomodaticio (insumiso a las conveniencias), el tiempo que nos ha tocado vivir: «Pues la historia—si se rebobina o se mira en cámara lenta—se parece a los partidos de fútbol, cuando se analizan los lances más aplaudidos por los fanáticos de cada equipo; detalles que, no pocas veces, son lo peor y más sucio de cada jugada». Un libro lleno de fulgores, escrito con una prosa tan expresiva como cristalina, que fascinará (y en ocasiones alentará y confortará) al lector, mostrándole ocultos tesoros del museo del tiempo y acompañándole hacia horizontes abiertos. «Un hombre de increíble erudición, de cultura infinita, pero como la que no tiene hoy casi nadie: una cultura activa, crítica, punzante, que interpreta el pasado y lo convierte en reflexión del propio presente». Toni

Montesinos, La Razón «Sabio bohemio y cosmopolita, Mauricio Wiesenthal ha escrito un grupo de fulgurantes y nutritivos ensayos donde observa con mirada crítica e insumisa muchas de las realidades del mundo actual y vuelca sus ojos hacia otra manera de habitar nuestro presente». Andrés Seoane, El Cultural «En la tradición antimoderna que va de Chateaubriand y las "consideraciones intempestivas" de Nietzsche a Fumaroli y Compagnon, Wiesenthal compone una autobiografía políticamente incorrecta». Sergi Doria, ABC «Asoma en estas páginas una experiencia atenta al indicio, el pasado mayor que el presente, el camino insospechado, la vía ardua, con una retranca que nos es propia. Este libro es una fiesta». Manuel Lucena Giraldo, ABC «Wiesenthal vuelve a la acción con otro libro asombroso, valiente, extremadamente interesante, profundo, con el que provocará nuestra conciencia». Toni Montesinos, Qué Leer «Wiesenthal ha viajado por todo el mundo y su condición de humanista se aprecia en todo lo que escribe. Es una delicia, un privilegio leer sus sabias reflexiones». Fulgencio Argüelles, El Comercio «Este conjunto de 44 ensayos van desde el tono poético y el detalle autobiográfico hasta el desenmascaramiento de fariseos y la refutación de lo políticamente correcto. El derecho a disentir es una cruzada contra el racionalismo, un alegato antirrevolucionario y una defensa del humanismo y de la cultura clásica». Alfredo Valenzuela, El Diario «Experto en ejercitar el derecho a disentir, Wiesenthal observa con preocupación y ternura el mundo, del que forma parte una Europa a punto de convertirse en un «parque temático»». Antonio Arco, El Correo «Un volumen perfectamente coherente y compacto en sus planteamientos y formas. Podríamos decir que son memorias reflexivas, esto es, que reúnen muchos recuerdos del propio autor —riquísimos hasta lo increíble— con una profunda y demoledora crítica». Libros de Cíbola

*Protagonistas de la Historia* RUTH

"A transnational approach to the history of a key Latin American border region"--Provided by publisher.

**Historia de la literatura española** DEBATE

A través de un recorrido por el surgimiento y la evolución de la disidencia de origen ortodoxo en el comunismo español, de aquellos a quienes la opinión pública encasilló como "prosoviéticos", se plantea la hipótesis de que este movimiento de oposición en el seno del Partido Comunista de España estuvo motivado por la mutación progresiva de la política y la imagen del partido. Estas transformaciones no serían bien recibidas por algunos sectores de su militancia y, como consecuencia, se produjeron varios movimientos divergentes cuyo nexo común radicaba en la reivindicación de la identidad comunista clásica. También fue importante el contexto, marcado por las frustraciones de la Transición y la crisis del movimiento comunista internacional. Fruto de una exhaustiva investigación, este trabajo propone una periodización de esta corriente en tres olas, metáfora que ayuda a comprender las distintas dimensiones de un fenómeno complejo y facilita su análisis sincrónico centrado en la identidad comunista. Se trata de la primera ocasión en que se estudia este hecho de forma global y monográfica. Por lo tanto, el objetivo principal es contribuir a esclarecer una de las facetas más desconocidas de la historia del comunismo español —poco después del centenario de su nacimiento—, sin la cual esta no estaría completa.

*Imaginario de la clandestinidad* UNC Press Books

En los trabajos recogidos en este libro, Pring plantea una sólida defensa de la buena educación y

justifica la necesidad de la reflexión filosófica para mejorar la práctica educativa, junto a un diseño de reformas legales y políticas que no adulteren los fines propios de esta tarea. La importancia de esta edición radica fundamentalmente en que es la primera vez que se presenta al público de habla española la obra de este importante pensador, comprometido además de forma activa en el área educativa. La primera parte del libro recoge textos que analizan la naturaleza, los fines y el contexto de la educación y, concretamente, qué debería considerarse hoy "una persona educada". En la segunda parte se argumenta a favor de la reflexión filosófica en la práctica educativa que se desarrolla en el aula, en la investigación educativa y en el diseño de las reformas políticas en este ámbito. La claridad expositiva, el rigor intelectual y las referencias al contexto presente que caracterizan los trabajos académicos de Pring se ponen de manifiesto en esta obra que, aunque puede resultar "políticamente incómoda" para sectores educativos excesivamente burocratizados y mercantilistas, ilumina de modo sugestivo la labor de aquellos profesores y políticos que tienen una visión más amplia de lo que constituye el éxito en la educación.

*José María Arguedas* Routledge

A Pure Theory of the Republic constitutes the first positive theory of a republican state. It lays the foundation of a true political science and explains how collective freedom may be institutionally guaranteed. This illuminating book promises to be a landmark in political thought for centuries to come.

*A History of the Cuban Revolution* ALFAGUARA

Compilación de los textos premiados en la XVII edición del Concurso Internacional de Ensayo "Pensar a Contracorriente" cuyo propósito es reconocer y difundir el pensamiento crítico sobre los problemas y desafíos más acuciantes del mundo contemporáneo, desde perspectivas de amplio sentido anticolonial y antiimperialista que contribuya a articular una teoría política, económica y jurídica emancipadora, comprometido con los asuntos cruciales del medioambiente y contra los efectos devastadores del modelo capitalista hegemónico, en el orden material y espiritual. Este concurso es convocado por el Ministerio de Cultura de Cuba, el Instituto Cubano del Libro, la Red de Intelectuales en Defensa de la Humanidad y la Editorial Nuevo Milenio.

*Una filosofía de la educación políticamente incómoda* John Wiley & Sons

Una obra picaresca para los tiempos en los que cualquiera (no todos, cualquiera) puede llegar donde desee. «La novela de Guedán no puede ser más descacharrante ni más lúcida. Cuánto dolor y cuánto gozo, cuánto humor y cuánta empatía, en una novela rebosante de personajes y ambientes perfilados con profundidad multicolor y mala baba. No miren para otro lado. Esto no se lo pueden perder». Marta Sanz «Guedán nos regala con su novela un travelling de la España reciente con una mirada tan tierna y humilde como pícaro y política». Elizabeth Duval «¡Qué pocas veces he tenido la razón!». Desde muy pequeña, Josefina Jarama sueña con una vida mejor y sabe que para llegar hasta ella solo hay una vía, cruda y pragmática: el ascenso social. Este Lazarillo moderno comienza su andadura en una fábrica de juguetes en Ibi, Alicante. Allí es la protegida del jefe y además trabaja junto a su madre, una comunista militante que opera en la clandestinidad y que deberá huir para que no la encarcelen. La protagonista ha de elegir entonces entre su madre o sus sueños en la fábrica, y elige. Con Josefina y su peripecia, el lector recorre varias décadas de nuestra historia reciente, diversos puntos calientes del «milagro español» y, sobre todo, varias vidas. Animosamente,

descacharrante y única, Josefina hace realidad un sueño que no se ha propuesto: llegar al corazón. La crítica ha dicho: «Manuel Guedán regresa al tema del mercado laboral, pero lo hace desde la perspectiva de la denuncia de la precariedad que sufren los jóvenes». Babelia (Libro de la Semana) «Con tal personaje está servida la novela. [...] Detrás de su discurso, desbordante de ingenio y humor, late una atinada sátira sobre la precariedad del mundo laboral de hoy en día. Josefina Jarama es la digna heroína de nuestro tiempo, sufre abandonos, traiciones y desplantes, es víctima de la "picardía" de otros, y ahí sigue: tierna, cándida y universal». Pilar Castro, El Cultural «Si el lector hastiado quiere conocer lo mejor de la nueva literatura española actual, debería prestar atención a un título que declara sus intenciones con una pretensión sutil y autoparódica, con una protagonista inolvidable.» Daniel Arjona, El Confidencial «Acumula varios méritos esta novela satírica de Manuel Guedán y el primero es haber sabido rehuir dos cantos de sirena que la hubieran hecho zozobrar: de un lado, la obviedad en la denuncia de un problema social; de otro, el sujetarse fielmente a la matriz picaresca que ha elegido. [...] Guedán tiene qué decir, pero la buena noticia —la única relevante para la literatura— es que sabe cómo hacerlo». Domingo Ródenas de Moya, Babelia «Una rápida radiografía ecosocial que sirve para entender mejor la realidad precaria en la que estamos inmersos». Carlos Madrid, El Asombrario & Co. «Lo recomiendo especialmente. Me estoy divirtiendo muchísimo: desde el humor recorre las peripecias y desgracias de una mujer, Josefina, que es tan realista como cercana. [...] Uno de esos buenos libros que te hace reflexionar y reír, incluso recordar parte de la historia». Cristina Teruel, Más de uno (Onda Cero) «Una sátira divertida y feroz de la cultura del esfuerzo y la meritocracia». José Ovejero «El sarcasmo al servicio de la mejor inteligencia narrativa». Constantino Bértolo «Una comedia crítica no invasiva. 236 páginas de risa, surrealismo y conciencia de clase». Rocío Niebla, EPE

*Historia de la literatura española: El siglo xx* ROCA EDITORIAL

La presente Versión 2000 es una nueva edición de la Historia general de México, preparada por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. En esta ocasión se incorporan, por primera vez desde la aparición original de la obra en 1976, varios cambios importantes, entre los que destacan la sustitución de algunos capítulos y la revisión y actualización de otros. Los capítulos sustituidos o renovados profundamente incluyen una amplia variedad de temas: las regiones de México, la prehistoria, el mundo mexica, el siglo XVI, el siglo XVIII, las primeras décadas del México independiente, la cultura mexicana del siglo XIX y la política y economía del México contemporáneo. Los capítulos correspondientes a estas temáticas han sido reescritos o modificados por autores que figuraban ya en la edición original: Bernardo García Martínez, José Luis Lorenzo, Pedro Carrasco, Enrique Florescano, Josefina Z. Vázquez, José Luis Martínez y Lorenzo Meyer.

*Live on Purpose* Ediciones AKAL

La primera biografía de Unamuno en más de cuarenta años, basada en documentos inéditos. Esta biografía de Unamuno redefine la personalidad de un intelectual comprometido cuyas vivencias y acciones estuvieron estrechamente vinculadas a la vida política y cultural de España durante más de cinco décadas. Gracias a nuevas fuentes como sus cuadernillos autobiográficos de juventud y vejez, su abundante epistolario -en parte inédito-, centenares de colaboraciones periodísticas en España y América Latina e innumerables discursos rescatados de la prensa, se destaca la figura pública y privada de una personalidad polifacética.

**El derecho a disentir** Books by Mr XEM

What more encouraging way to gain perspective than by talking to someone who has been there, especially when that someone is one of your peers. Written expressly for teens by teens, this unique 365 day devotional is filled with personal experiences that are relatable and heart-felt. In addition to learning teen to teen how to deal with difficult issues and maneuver the often trying path to adulthood, each devotion leads teens to move into a deeper relationship with Christ as they recognize that He is the answer to life's problems and strife. Through the stories of others, teens see how God works in our lives when we open ourselves to Him. The devotion includes hundreds of teen authors and teens love reading what their peers have written. This devotional creates a safe, social atmosphere for teens to learn that they are not alone and that God is at work in their lives. Teens learn from other's failures and triumphs how to make the right choices. The impetus for this devotional is to help teens understand how God can and does work in their lives. Also available in a LeatherTouch edition. Don't miss these other products in the Teen to Teen series: Teen to Teen 365

Daily Devotions by Teen Girls for Teen Girls Teen to Teen Journal Teen to Teen Academic Planner 2019-2020

**Diálogo de voces** B&H Publishing Group

Una extraordinaria tarea de recopilación histórica, en la que la mujer es la gran protagonista. La mujer ha sido la gran relegada de los libros de historia lo que no quiere decir que no haya tenido una importancia decisiva en el devenir de la Humanidad tanto como protagonista como desde un segundo plano. Así lo demuestran una serie de anécdotas o curiosidades que revelan su ingenio, su astucia o su consejo tanto en el ámbito privado como en las grandes gestas de la humanidad. Desde emperatrices y reinas, pasando por las grandes rivalidades entre mujeres de distintas épocas, cortesanas, pensadoras, artistas y escritoras. La crítica ha dicho... «Una estimulante selección de pioneras en las luchas por de los derechos de la mujer.» El Periódico de Aragón «Una lectura diferente, ágil y entretenida. A través de anécdotas y curiosidades conoceremos a más de trescientas mujeres que han dejado huella [...] en la lucha por los derechos sociales de las mujeres.» ¡Qué bello es leer!