

## Wild Mehr

Wild Jasmine  
 The Adventures of Amir Hamza  
 Wild  
 Afghanistan  
 Aquila  
 Modern Literary Theory and Ancient Texts  
 Wild & mehr  
 The Call of the Wild  
 Acta Academiae Aboensis  
 Gr. Széchenyi Istvan Döblingi Irodalmi Hagyatéka  
 The Native Races of the Pacific States of North America: Wild tribes. 1874  
 Deutsches Wörterbuch  
 Wild  
 Wild West Lawmen and Outlaws  
 Acta Academiae Aboensis  
 Das Noth- und Hülf-Büchlein  
 A Wild-geese Chase  
 Staatskunst und Kriegshandwerk: Bd. Die Tragödie der Staatskunst: Bethmann Hollweg als Kriegskanzler (1914-1917)  
 Wild capital  
 Die Fakultät für Mathematik und Geoinformation/The Faculty of Mathematics and Geoinformation  
 WILD  
 Elements of the German Language  
 Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others  
 Ein Hunsrück-Bub erzählt  
 Nord-Amerika in Geographischen und Geschichtlichen Umrissen  
 Wild Urban Woodlands  
 Wild  
 Actes  
 Wild Life on the Rockies  
 Durch Afrika von Ost nach West  
 Esther Rebel. Wild At Rock N Roll Heart  
 Zoo and Wild Animal Dentistry  
 Carl Scharnhorst, Abenteuer eines deutschen Knaben in Amerika  
 Compte rendu de la troisième session, Bruxelles, 1879  
 Classification in the Wild  
 Wild Stories  
 The Wild Man Within  
 Deutschland und Die Deutschen  
 Kingly children  
 The Belief in Spirits in Morocco

*Wild Mehr*

Downloaded from <ftp.bonide.com> by guest

### AUBREY LANG

*Wild Jasmine* Ivy Books

From the palaces of pashas in seventeenth-century India to the scandalous court of James Stuart of England, one woman struggles against fate to find true love . . . Princess Yasaman has been blessed with rapturous beauty, fierce intelligence, and an innocent sensuality that captivates two formidable men—her scheming half-brother, Salim, and her loving husband, Prince Jamal. But her days of bliss and nights of steamy passion are shattered when Jamal is murdered, and Yasaman flees to England and the court of James I. Calling herself Jasmine, she is reunited with her beautiful mother, Velvet, and her grandmother, the legendary Skye O'Malley de Marisco. Before long, Jasmine is caught up in the tangled intrigues of the court of the Stuart king, James I, where she is admired by the most powerful men in England: Rowan Lindley, Marquess of Westleigh, her good-natured second husband; the Earl of Glenkirk, who tempts her with forbidden passion; and hot-blooded Henry Stuart, prince of England. It is here that she truly becomes Wild Jasmine, a woman who lives and loves with fierce abandon and who surrenders to the deepest pleasures of love. . . .

*The Adventures of Amir Hamza* Springer Science & Business Media

The Faculty of Mathematics and Geoinformation of the TU Wien has existed as such since the division of the early, very large Faculty of Technical Sciences in 2004. It provides its own study programmes in both subjects, as well as ensuring the mathematical and geometrical basic education of the students of all seven other faculties. The faculty also conducts research in broad and highly crucial focal areas. The current volume is part of a comprehensive commemorative series published in 2015 for the bicentennial memorial of the TU Wien providing information on the research activities, teaching tasks, and history of the Faculty of Mathematics and Geoinformation, in particular over the last 50 years. Special attention has been paid to the exceptional scientific achievements of faculty members.

*Wild* Modern Library

These essays trace the myth of the wild man from the Middle Ages to its disintegration into symbol in the periods following the discovery of America and encounter with real “wild men.” This is the first book to discuss the concept of wildness in the writings of the Enlightenment period in Western Europe and the first to attempt a broad, interdisciplinary approach to the subject of primitivism, not only from a strict “history of ideas” approach, but through discussions of individual works, both literary and political, and encompassing various subject matter from racism to the origins of language. Contributors: Richard Ashcraft; Ehrhard Bahr; John G. Burke; Earl Miner; Gary B. Nash; Stanley Robe; Geoffrey Symcox; Peter Thoralev; Hayden V. White, and the editors.

**Afghanistan** Crown

For the past decade, Men’s Journal has set the standard for travel and adventure writing by publishing the work of America’s finest authors and literary journalists. Wild Stories collects thirty-two of the best pieces to appear in the magazine, written by its most esteemed contributors, including Jim Harrison, Sebastian Junger, P. J. O’Rourke, Rick Bass, Thomas McGuane, George Plimpton, Hampton Sides, Doug Stanton, Tim Cahill, and Mark Bowden. Each of the four chapters in Wild Stories showcases Men’s Journal’s diversity and taut storytelling power. “The Adventures” is a series of razor-sharp travel narratives, from a road trip across India on the perilous Grand Trunk Road to a search for grizzlies in Romania. “The Sporting Life” is a look into obscure corners of the sports world, where golf’s bush-league wannabes try to make it to the PGA and a group of cyclists out-suffer one another in pursuit of the mythic Hour Record. “Men’s Lives” includes profiles of singular adventurers such as Yvon Chouinard and Ned Gillette, and captures the rewards of such quintessentially male traditions as building a cabin on your own plot of land. And “The Reporting”

collects definitive accounts of the most newsworthy disasters, as well as riveting dispatches from war zones in Somalia, Sudan, and Colombia, and from environmental hot spots in Alaska and Montana. Commemorating Men’s Journal’s tenth anniversary, Wild Stories is a diverse and entertaining anthology that explores the magazine’s basic creed: Life is an adventure. From the first page to the last, these are stories you’ll never forget. From the Hardcover edition.

**Aquila** John Wiley & Sons

Extensive anthropological, ethnographic, linguistic, archaeological, and historical work on the Indians of the North, Central, and South Americas and, in North America, as far east as the Mississippi Valley.

*Modern Literary Theory and Ancient Texts* BoD - Books on Demand

Here is a special abridged English translation of a major Indo-Persian epic: a panoramic tale of magic and passion, a classic hero’s odyssey that has captivated much of the world. It is the spellbinding story of Amir Hamza, the adventurer who in the service of the Persian emperor defeats many enemies, loves many women, and converts hundreds of infidels to the True Faith before finding his way back to his first love. In Musharraf Ali Farooqi’s remarkable abridged rendition, this masterwork is captured with all its colorful action and fantastic elements intact. Appreciated as the seminal Islamic epic or enjoyed as a sweeping tale as rich and inventive as Homer’s epic sagas, The Adventures of Amir Hamza is a true literary treasure.

*Wild & mehr* The Rosen Publishing Group, Inc

Zoo and Wild Animal Dentistry ist das erste umfassende Referenzwerk, das sich mit oralen Krankheitsbildern und dentalen Therapien bei exotischen Wildtieren und Exoten in Gefangenschaft beschäftigt. Die Herausgeber sind anerkannte Experten des Fachgebiets und beschreiben die Zahnpflege bei einer Vielzahl von Spezies. Der Fokus liegt dabei auf der Zahngesundheit. Das Praktikerbuch zur Behandlung von Exoten bietet eine Fülle von Fotos und Illustrationen, die Krankheitsbilder klar erläutern und Verfahren vorstellen. Die Publikation greift auf die langjährige Erfahrung der Herausgeber mit exotischen Tieren zurück und ist eine zuverlässige Referenz mit Informationen zur Geschichte der veterinärmedizinischen Zahnheilkunde, zur Zahntwicklung, zu Zahntherapeutika aus der Praxis und Beschreibungen des Zahnapparats von mehr als 300 Spezies. Zoo and Wild Animal Dentistry behandelt eine Vielzahl von Zoo- und Wildtieren, darunter Katzen, Bären, Primaten, Hunde, Waschbären, Wiesel, Hyänen, Beuteltiere, Pflanzenfresser, zahnarme Säugetiere, Meeressäuger, Vögel, Reptilien u.v.m. Dieses wichtige Referenzwerk - beschreibt umfassend eine Fülle oraler Krankheitsbilder und dentaler Therapien bei exotischen Wildtieren und Wildtieren in Gefangenschaft - unterstreicht insbesondere die Bedeutung der Zahngesundheit für die allgemeine Tiergesundheit. - informiert über die jüngsten Fortschritte und Errungenschaften in dem Fachgebiet. - enthält einen wegweisenden Fundus an Ideen für die Zahnpflege exotischer Wildtiere. Das Buch richtet sich an Wildtierpfleger und Veterinärmediziner, Fachveterinäre für Zahnheilkunde, Veterinärtechniker und Studenten der Veterinärmedizin. Zoo and Wild Animal Dentistry ist ein Praktikerbuch mit allem Wissenswerten rund um die Zahnpflege bei einer Vielzahl von Tierrassen, denen immer wieder zu wenig Beachtung geschenkt wird.

**The Call of the Wild** University of Pittsburgh Pre

Die siebzehnjährige Tracy lebt mit Vater und Bruder in der Wildnis Alaskas. Sie hilft bei der Zucht und beim Training der Schlittenhunde und verbringt viel Zeit mit der Jagd im Wald. Eines Tages wird sie auf einem Streifzug von einem Fremden überfallen. Tracy wehrt sich und zückt ihr Messer, danach kann sie sich an nichts mehr erinnern. Zu Hause wagt sie nicht, von dem Vorfall zu berichten. Als ein mysteriöser jugendlicher Ausreißer bei der Familie auftaucht und behauptet, von einem Mann verfolgt zu werden, entsteht in Tracy der Verdacht, dass es sich dabei um den verletzten Unbekannten handelt. Immer mehr zu Jesse hingezogen, wird sie von panischer Angst vor dem Fremden im Wald erfasst. Ihr entgleitet alles, und sie zieht erneut ihr Messer ... In einem

außergewöhnlichen Genremix entwickelt Jamey Bradbury eine dramatische Geschichte um ihre jugendliche Hauptfigur, deren animalisches Wesen zugleich fasziniert und verstört. John Irving charakterisiert den Roman als "ungewöhnliche Liebesgeschichte und gruselige Horrorthriller, der sowohl an die Brontë-Schwester wie an Stephen King gemahnt".

[Acta Academiae Aboensis](#) BoD - Books on Demand

Rules for building formal models that use fast-and-frugal heuristics, extending the psychological study of classification to the real world of uncertainty. This book focuses on classification--allocating objects into categories--"in the wild," in real-world situations and far from the certainty of the lab. In the wild, unlike in typical psychological experiments, the future is not knowable and uncertainty cannot be meaningfully reduced to probability. Connecting the science of heuristics with machine learning, the book shows how to create formal models using classification rules that are simple, fast, and transparent and that can be as accurate as mathematically sophisticated algorithms developed for machine learning.

*Gr. Széchenyi Istvan Döblingi Irodalmi Hagyatéka* BoD - Books on Demand

Gustav Adolf Graf von Götzen (1866-1910) war ein deutscher Ostafrikaforscher und Gouverneur von Deutsch-Ostafrika. Weitgehend im diplomatischen Dienst tätig, unternahm Götzen 1891 einen Jagdausflug in das Kilimandscharogebiet. Abenteuerlust und Forschungsdrang ließen ihn in den Jahren 1893-94 eine private Reise in Begleitung von Georg von Prittwitz und von Hermann Kersting mit 600 Trägern quer durch Zentralafrika unternehmen. Diese führte von Pangani am Indischen Ozean bis Matadi an der Kongomündung. Während der Reise gelang es Götzen den bisher nur in Berichten erwähnten Kiwusee im nördlichen Tanganyikagrabengebiet zu befahren und die heute noch teils tätigen Vulkane am Nordende dieses Sees zu entdecken. Götzen durchquerte auch als erster das sagenumwobene Reich Ruanda. Die Ergebnisse dieser Reise sind im vorliegenden Band niedergelegt. Sorgfältig überarbeiteter Nachdruck der Originalausgabe von 1895.

*The Native Races of the Pacific States of North America: Wild tribes. 1874* BoD - Books on Demand

Reproduction of the original: Wild Life on the Rockies by Enos A. Mills

*Deutsches Wörterbuch* Böhlau Verlag Wien

Was kann uns der freie Geist des Rock N Roll der sechziger, siebziger und achtziger Jahre heute noch sagen? Esther Rebel gibt in ihren Bildern eine Antwort auf diese Frage und zeigt, dass der Rock lebendiger ist als je zuvor. Wild At Rock N Roll Heart ist mehr als eine Künstlerbiografie, es ist auch ein feministisches Statement einer Künstlerin, ein Werk voller Kraft und Empathie. Esther Rebel besetzt somit eine wichtige Position in der zeitgenössischen Kunst. Die Kunsthistorikerin Susanne Ursula Meyer, M.A., gibt dem Leser auf unterhaltsame und spannende Weise eine Einführung in das Werk von Esther Rebel. Esther Rebel wurde 1978 in Hamburg geboren. Ihre künstlerischen Wurzeln liegen in ihrer Familie, ihr Vater ist der deutsche Maler Wolf Wonder, ihr Urgroßvater ist der lettische Künstler Valdis Kalnroze. Rebels Malerei ist geprägt durch die Nähe zur klassischen Rockmusik und ihre Liebe zur ausdrucksstarken, farbkräftigen Malerei des Expressionismus bis hin zur Pop Art. Seit

2001 lebt sie als freie Künstlerin in Berlin. Sie hat zahlreiche Ausstellungen und Messeteilnahmen, u.a. in Hamburg, Berlin und den USA.

**Wild** MIT Press

This book provides students and scholars of classical literature with a practical guide to modern literary theory and criticism. Using a clear and concise approach, it navigates readers through various theoretical approaches, including Russian Formalism, structuralism, deconstruction, gender studies, and New Historicism. Applies theoretical approaches to examples from ancient literature. Extensive bibliographies and index make it a valuable resource for scholars in the field

[Wild West Lawmen and Outlaws](#) Lenos Verlag

Reproduction of the original: Carl Scharnhorst, Abenteuer eines deutschen Knaben in Amerika by Armand

**Acta Academiae Aboensis** John Wiley & Sons

Relates the history of the lawmen and outlaws who played an integral part in the building of the American West.

*Das Noth- und Hülf-Büchlein* Springer-Verlag

This book provides a first overview of the phenomenon of post-industrial urban wilderness: urban landscapes once shaped by heavy industry that are being re-colonized naturally by forests. These new types of urban woodlands are often overlooked by ecologists, foresters and planners. Individual chapters consider urban woodlands from the perspectives of ecology, environmental sociology, forestry, nature conservation and landscape architecture.

*A Wild-goose Chase* Bloomsbury Publishing

In this interdisciplinary work, philosophers from different specialisms connect with the notion of the wild today and interrogate how it is mediated through the culture of the Anthropocene. They make use of empirical material like specific artworks, films and other cultural works related to the term 'wild' to consider the aesthetic experience of nature, focusing on the untamed, the boundless, the unwieldy, or the unpredictable; in other words, aspects of nature that are mediated by culture. This book maps out the wide range of ways in which we experience the wildness of nature aesthetically, relating both to immediate experience as well as to experience mediated through cultural expression. A variety of subjects are relevant in this context, including aesthetics, art history, theology, human geography, film studies, and architecture. A theme that is pursued throughout the book is the wild in connection with ecology and its experience of nature as both a constructive and destructive force.

**Staatskunst und Kriegshandwerk: Bd. Die Tragödie der Staatskunst: Bethmann Hollweg als Kriegskanzler (1914-1917)** Lulu.com

[Wild capital](#) BoD - Books on Demand

**Die Fakultät für Mathematik und Geoinformation/The Faculty of Mathematics and Geoinformation** New York : D. Appleton