
Meine Kleine Fotoschule Der Leichte Einstieg In D

Leichte psychische Störungen
 Auf die Schnelle. Die kleine Fotoschule
 Moderne Porträt Fotografie
 Fotografie und Film 1949-1990
 Meine kleine Fotoschule: Einstieg in die digitale Spiegelreflexfotografie
 Professionelle Fotografie mit dem NikonSystem
 c't Fotografie 6/2018
 Fotografie kompakt: Besser Fotografieren
 Moody Food-Fotografie
 Geheimnisse der Profi-Fotografie von National Geographic
 Die kleine Fotoschule
 Eine Nacht, ein Leben
 Fotografie Lost Places
 c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 4
 Low-Light-Fotografie
 Das digitale Fotografie-Buch
 Die Fotografie
 Gedanken über uns und digitale Fotografie
 Naturbilder
 Die kleine Fotoschule
 Fotografie
 Kreative Fotografie
 Foto Praxis Garten Fotografie
 Digitale Fotografie
 Irrlicht
 Neues Wiener Tagblatt
 Fotoschule 2018
 Scott Kelbys Lightroom 2 für digitale Fotografie
 Mein ist die Rache
 Fotografie mit der Canon EOS 1300D
 c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 8
 Fototechnik - ganz einfach
 Die neue Fotoschule
 Fotografie in Augsburg, 1839 bis 1900
 Zeitschrift für Fotografie und Stereoskopie
 Lichtgestaltung in der Fotografie
 Repro-Fotografie
 Die Schauspielerin
 Digitale Fotografie - der Meisterkurs
 Die kleine Fotoschule : Grundlagen und Fotopraxis mit vielen Schritt-für Schritt-Workshops

*Meine Kleine Fotoschule Der Leichte
 Einstieg In D*

Downloaded from ftp.bonide.com by
 guest

CARLA CONRAD

Leichte psychische Störungen BoD - Books on Demand
 Doris von Spättgen: Irrlicht. Roman Erstdruck: Leipzig, Rothbarth, 1919. Die Autorin Doris von Scheliha (1847-1925) veröffentlichte unter dem Pseudonym »Doris Freiin von Spättgen«. Neuauflage. Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2019. Der Text dieser Ausgabe wurde behutsam an die neue deutsche Rechtschreibung angepasst. Umschlaggestaltung von Thomas Schultz-Overhage unter Verwendung des Bildes: Palma Vecchio, Eine blonde Frau, 1520. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt.

Auf die Schnelle. Die kleine Fotoschule BookRix
 Viele Bücher behandeln sehr spezielle technische Aspekte der Fotografie, wenige widmen sich aber der persönlichen Entwicklung, die man als Hobbyfotograf nehmen kann. In diesem Buch werden die Aspekte beleuchtet die einem helfen, sich aus fotografischer Sicht weiter zu entwickeln. Der Autor plaudert aus seiner Erfahrung und gibt wertvolle Tipps. In diesem Buch erfahren Sie, wie Sie auf die nächste "Evolutionstufe" in der

Fotografie gelangen. Oft sind es kleine Praxistipps die einen großen Effekt auf das fertige Foto haben können. Genau um solche wertvollen Informationen geht es in diesem Buch.
Moderne Porträt Fotografie Goldmann Verlag
 Katalog towarzyszacy wystawie: Kunstmuseum Wolfsburg, 26 luty - 21 maj 2000.

Fotografie und Film 1949-1990 mareverlag
 Tiere in freier Wildbahn zu fotografieren fällt nicht leicht: Die nötigen Telebrennweiten, um scheue Arten außerhalb ihrer Fluchtdistanz abzulichten, werden die wenigsten in der Kameratasche haben. Wie Hobbyfotografen dennoch eindrucksvolle Tierfotos schießen können, zeigt die neue c't Fotografie 06/2018. In freier Wildbahn lassen sich scheue Tiere nur aus weitem Abstand fotografieren. Aus der Nähe gelingen Fotos ausschließlich mit guter Tarnung. "Mit dem geeigneten Equipment kann sich der Fotograf für Tiere unsichtbar machen und so auch mit kürzeren Brennweiten ans Ziel kommen", erklärt c't-Fotografie-Redakteur Thomas Hoffmann. Im Magazin werden die Unterschiede zwischen Tarnnetz, Tarnzelt und Beobachtungsstand erklärt sowie verschiedene Modelle und ihre Einsatzmöglichkeiten vorgestellt. Wem Menschen oder

Landschaften lieber sind, der greift wohl eher zu kürzeren Brennweiten von 28 und 35 Millimetern. "Bei der sogenannten Reportagebrennweite wirken die Bilder so lebendig, dass man als Betrachter das Gefühl hat, dabei zu sein", sagt Hoffmann. Er hat sich für die aktuelle Ausgabe der c't Fotografie 21 Objektive der bekannten Hersteller ins Labor geholt und getestet, was diese klassischen Brennweiten leisten. Die neue c't Fotografie vergleicht außerdem hochwertige Kompaktkameras mit günstigen Systemkameras, wirft einen Blick hinter die Kulissen des jungen Startups Impossible, das sich anschickt, das Polaroid-Bild zu retten, und zeigt im Workshop, wie man Reflektoren in der People- und Lifestyle-Fotografie richtig einsetzt.

Meine kleine Fotoschule: Einstieg in die digitale Spiegelreflexfotografie dpunkt.verlag

Eine Verlobungsfeier, die zum Alptraum wird. Was als fröhliches Verlobungswochenende von Lynley mit der Fotografin Deborah im Freundes- und Familienkreis auf Howenstow, dem feudalen Stammsitz der Ashertons, geplant war, entpuppt sich nach und nach als Alptraum. Im nahe gelegenen Dorf wird ein junger Journalist bestialisch ermordet - und alle Spuren führen nach Howenstow, zum gräflichen Verwalter zu Lynleys Gästen, ja sogar zu seinem eigenen Bruder. Auf der Suche nach dem Täter verfangen sich Lynley und St. James mit jedem Schritt mehr in einem schmerzhaften Netz aus lange unterdrückten Feindseligkeiten, nicht eingestandenen Schuldgefühlen und scheinheiliger Moral. Das Prequel zur Inspector-Lynley-Reihe *Professionelle Fotografie mit dem NikonSystem* Bildner Verlag Für den perfekten Start in die Digitalfotografie! So machen auch Einsteiger und Hobbyfotografen richtig gute Fotos: „Die kleine Fotoschule“ erklärt sensationell verständlich, worauf es beim Fotografieren ankommt. Welches Zubehör brauche ich? Was muss ich bei meiner Kamera einstellen? Wie setze ich Blende und Belichtungszeit ein? Wie werden meine Fotos richtig scharf? Alle Grundlagen der Fotografie werden einfach auf den Punkt gebracht. Und im großen Workshop-Kapitel gibt es praktische Anleitungen wie in einem Kochrezept: So lernen Anfänger bereits durch das Nachfotografieren, wie professionelle Fotos entstehen. Verständlich erklärt: Blende, Belichtung, Bildgestaltung und vieles mehr.

c't Fotografie 6/2018 NATIONAL GEOGRAPHIC DE

Die Wahrnehmung der natürlichen Umwelt ist durch kulturell vermittelte Naturbilder bestimmt, deren Kenntnis für ein umweltgerechtes Denken und Handeln von Bedeutung ist. Naturbilder sind zentrale Themen ökologischer Kommunikation, in der neben den Fakten auch ästhetische Modelle und moralische Forderungen transportiert werden. Kulturelle Ressourcen sind kein luxuriöser Bildungsballast, sondern einflussreiche Faktoren in einer rasanten Zivilisationsdynamik. Das Buch gibt einen Einblick in aktuelle Gebiete kulturwissenschaftlicher Umweltforschung. Gemeinsam ist allen Beiträgen die Frage nach den Bildern ökologischer Kommunikation. Kulturelle Informationen werden danach befragt, welche Impulse zu einem nachhaltigen Handeln aus traditionellen und unkonventionellen Bildern in Design, bildender Kunst, Filmen und anderen Medien gewonnen werden können. Aus dem fächerübergreifenden Gespräch ergeben sich differenzierte Vorschläge für die öffentliche Verständigung über ökologische Sachverhalte sowie deren visuelle Vermittlung und ethische Bewertung, über destruktive Kräfte und wirksame Gegengifte. Das Buch richtet sich an alle, die in Wissenschaft und Praxis mit der Erhaltung und Gestaltung der natürlichen Umwelt zu tun haben.

Fotografie kompakt: Besser Fotografieren Pearson Deutschland GmbH

Nichts vermittelt die Stimmung eines Augenblicks so intensiv wie ein gelungenes Foto. Und für gute Fotos brauchen Sie nicht viel -

etwas Know-how zum Fotografieren und Nachbearbeiten am Computer reichen völlig aus. Dieses Buch zeigt auch in dieser neuen und komplett überarbeiteten Auflage, worauf es bei Kamera, Motivauswahl und Retusche am PC wirklich ankommt. Profifotograf und Erfolgsautor Christian Haasz zeigt an vielen Beispielen, wie Sie Ihren fotografischen Blick schärfen und mit nur etwas Erfahrung immer bessere Fotos machen. Dabei geht er auf die speziellen Anforderungen der häufigsten Motive und Fotosituationen ein. Für ein gutes Foto spielt es keine Rolle, ob Sie eine Kompaktoder eine Spiegelreflexkamera besitzen, die wichtigsten Einstellungen sind überall fast gleich. Richtige Blende, sinnvolle Belichtungszeit, korrekter Weißabgleich, beste Brennweite - dieses Buch lässt keine Fragen zur Kamertechnik offen. Nicht jedes Foto ist makellos. Aber keine Sorge, mit ein wenig Bildbearbeitung am Computer schaffen Sie Abhilfe. Lesen Sie, wie Sie mit Photoshop Elements 9 kleinere Bildfehler schnell und einfach beheben und wie Sie Ihre Fotos für den Ausdruck zu Hause oder beim Fotodienst vorbereiten. Aus dem Inhalt: - Kamertypen und Fotozubehör - Wichtige Kameraeinstellungen - Fotografisch sehen lernen - Einfach besser fotografieren - Fotobearbeitung am Computer

Moody Food-Fotografie Pearson Deutschland GmbH

Das technische Fundament für Aufnahmen, die begeistern - kompakt erklärt Verständliche Anleitungen, anschauliche Illustrationen, praktische Beispiele Wer erfolgreich fotografieren möchte, braucht neben einem guten Blick und Gespür ein solides technisches Fundament. Dabei tauchen viele Fragen auf: Wie stellt man im manuellen Modus schnell eine perfekte Belichtung ein? Wie fokussiert man auch im Dunkeln? Wie lässt sich eine sehr geringe oder besonders große Schärfentiefe erreichen? Wie nimmt man Panoramen, Focus Stacks, HDRIs oder Makros auf und wie nutzt man das Abstandsgesetz optimal? Wie funktioniert ein Phasen-AF, ein Belichtungsmesser, ein Studioblitz oder eine Fachkamera? Und was steckt hinter Begriffen wie hyperfokale Entfernung, förderliche bzw. kritische Blende oder Scheimpflugsche Regel? Die Antworten auf diese und weitere Fragen finden Sie in diesem Buch - gut nachvollziehbar und anhand vieler praktischer Beispiele sowie anschaulicher Illustrationen erklärt. Die klare Darstellung der Zusammenhänge und die Reduzierung der Technik auf das Notwendige helfen Ihnen dabei, auch schwierige Aufnahmesituationen sicher zu beherrschen und die eigene Kreativität zu wecken. Im Praxisteil finden Sie darüber hinaus viele Beispiele aus den Bereichen People-, Food-, Objekt- und Landschaftsfotografie mitsamt allen Hintergrundinformationen. 65 Aufgaben inklusive Lösungen, eine Hilfestellung zu juristischen und vertraglichen Fragen und ein umfangreiches Formel- und Symbolverzeichnis zum Nachschlagen runden das Buch ab. Aus dem Inhalt: Warum Licht für unsere Wahrnehmung so wichtig ist Wie man Licht misst, formt und lenkt Wie man eine Belichtung richtig einstellt Was Perspektive bedeutet Welchen Einfluss die Blende hat Wie man die Schärfentiefe verändert und was mit Bokeh gemeint ist Wie ein digitaler Farbsensor funktioniert Was beim Farbmanagement wichtig ist ... und vieles mehr

Geheimnisse der Profi-Fotografie von National Geographic Heise Medien GmbH & Co. KG

Einführung in die Kunst und Technik des Fotografierens von Menschen, Tieren und Landschaften, Tipps für Ausstattung und Zubehör u.a.m.; reich illustriert.

Die kleine Fotoschule Verlagsgruppe Random House GmbH

Ein berührender Roman über die unerfüllte Liebe einer Tochter zu ihrer Mutter Norah blickt zurück auf das Leben ihrer Mutter, der einst gefeierten Schauspielerin Katherine O'Dell: Von irischen Dorfbühnen hat sie es bis nach Hollywood geschafft. Doch mit zunehmendem Alter verblasste ihr Ruhm, sie betäubte sich mit

Alkohol und Tabletten, bis es eines Tages zu einem bizarren Skandal kam: Ohne Vorwarnung schoss sie auf einen Filmproduzenten. Jeder Augenblick in Katherines Leben war große Geste, und Norah war ihr Publikum. Wer aber war diese Frau wirklich, die alles für die Kunst gab und wenig für ihre Tochter? Ein eindringlicher Mutter-Tochter-Roman, frappierend ehrlich, scharfzüngig und augenzwinkernd erzählt. »Eine hellstichwütende Liebeserklärung an die Mutter.« Der Tagesspiegel Ein berührender Roman über die unerfüllte Liebe einer Tochter zu ihrer Mutter Anne Enright's Romane sind Bestseller: über 200.000 verkaufte Bücher in den deutschsprachigen Ländern »Ein brillantes Roman-Porträt.« WAZ »Lässt einen beim Lesen manchmal regelrecht aufjubeln.« Spiegel Online »Enright ist eine Spezialistin für schwierige Familienangelegenheiten.« SWR Bestenliste

Eine Nacht, ein Leben Heise Medien GmbH & Co. KG
Das digitale Nikon-System mitsamt all seinen Kameras, Objektiven und sonstigem Zubehör erlaubt Fotografen kreatives Arbeiten auf höchstem Niveau. Welche Möglichkeiten die digitale Nikon-Welt bereithält und wie diese in der Praxis bestmöglich umgesetzt werden können, zeigt Ihnen dieses Buch. Nach einer kleinen Nikon-Historie geht der Autor Armin Strauch ausführlich auf die zahlreichen Einstellungsmöglichkeiten der digitalen Nikon-Modelle ein und erklärt – anders als das die wenig geliebten Kamera-Handbücher tun – anschaulich deren Einsatz in der Praxis. In einem weiteren Kapitel geht es um das große Potenzial, das Ihnen das Nikon Blitzsystem iTTL und das Nikon Creative Lighting System CLS bietet. In einem umfangreichen Praxisteil stellt der Autor schließlich die wichtigsten Techniken in der digitalen Fotografie vor und verrät anhand unterschiedlichster Themenbereiche wie Natur-, Stilllife- oder Reportagefotografie zahlreiche Aufnahmetipps und -tricks. Ergänzt wird dieser Praxisteil durch Hinweise zur Vorbereitung einer Aufnahme, zur Bildgestaltung sowie zur Bildbearbeitung mit der Nikon-eigenen Software. Mit diesem Buch erhalten Sie die ideale Ergänzung zu Ihrem Kamerahandbuch und den perfekten Überblick über die große Systemvielfalt von Nikon!

Fotografie Lost Places Franzis Verlag

Legen Sie Ihre Kamera für einen Moment zur Seite. Schlagen Sie dieses Buch auf und tauchen Sie ein in einen faszinierenden Bilderreigen der schönsten Lost Places in Deutschland. Sie finden eine Schatztruhe voller fotografischer Ideen, die Sie bei der Entwicklung Ihres eigenen Bildstils nachhaltig unterstützen. Schauen Sie dem Autor Charlie Dombrow bei der Arbeit über die Schulter und erfahren Sie, was vor und hinter der Kamera passiert. LOST PLACES - Inspirationsquelle für alle Fotografen auf der Suche nach dem perfekten Lost Place. Lassen Sie Ihre Bilder sprechen!

c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 4 BoD – Books on Demand

Die c't Fotografie Meisterklasse ist eine mehrmals jährlich erscheinende Sonderedition des gleichnamigen Periodikums. Sie bündelt jeweils unter einem festen Thema unterschiedlichste Artikel. Im Mittelpunkt der 8. Edition unserer Meisterklasse steht das Fotostudio für zu Hause. Wer schon immer davon geträumt hat, sich in den eigenen vier Wänden ein kleines, aber feines Studio aufzubauen und zudem Tipps und Tricks sucht, dieses für Porträts, Food- und Produktfotos oder andere Fotoideen zum Leben zu erwecken, wird auf jeden Fall in dieser Ausgabe fündig. Gleich zu Beginn stellen wir Ihnen unterschiedliche Lösungen vor – für Einsteiger bis Profis –, mit denen Sie sich zu Hause ein Fotostudio einrichten können. Dazu geben wir Beratungen zu Blitzanlagen, Systemblitzen, Hintergrundsystemen, Stative und Zubehör – kurz alles, was man fürs Foto-Shooting zu Hause benötigt. Wer es ganz günstig haben will und Spaß am Basteln

hat, findet hier Anleitungen, praktische Studiohelferlein mit einfachen Mitteln selbst zu bauen. Danach geht es nahtlos zur Praxis über. Profifotografen vermitteln anhand von ausführlichen Workshops ballastfrei das fotografische Grundwissen für tolle Porträtfotos – von Business bis Beauty –, leckere Food-Fotos und überraschende Produktfotos, die liebgewonnene Gegenstände in ganz neuem Glanz erscheinen lassen. Der Download zu dieser Ausgabe c't Fotografie Meisterklasse enthält Video-Tutorials zu verschiedenen Bereichen der Studiopraxis bei, die das Spektrum der Magazin-Beiträge erweitern. In einem E-Book-Auszug lernen Sie, das Wissen der Porträt-Workshops zu vertiefen. Diverse kostenfreie Foto-Tools und Bildbearbeitungs-Programme runden das Angebot des Downloads ab. Als weiteres Highlight finden Sie auf hier zudem die Aktion eines Fotodienstleisters, der den Lesern dieser Ausgabe 80 Prozent Rabatt auf beliebig viele Leinwanddrucke gewährt. Die Aktion läuft bis einschließlich 30.04.2019.

Low-Light-Fotografie Heise Medien GmbH & Co. KG

Lernen Sie, Ihre Kamera zu beherrschen, profitieren Sie von dem Erfahrungsschatz eines professionellen Gartengestalters und Fotografen. Alles für den einen besonderen Moment, um im richtigen Augenblick den Auslöser zu drücken! Geballtes Know-how für das perfekte Garten-Shooting. Eine Vielzahl von Tipps und Referenzabbildungen zeigen die wichtigsten Parameter wie Blende, Belichtungszeit, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungsmessmethode und mehr – unabhängig davon, mit welcher Kamera Sie arbeiten. Ihr Begleiter für jedes Garten-Shooting – immer zur Hand, wenn Sie ihn brauchen. Hier finden Sie wertvolle Tipps für die häufigsten Motivsituationen sowie konkrete Vorschläge für die optimalen Kameraeinstellungen.

Das digitale Fotografie-Buch neobooks

Für den perfekten Start in die Digitalfotografie! So machen auch Einsteiger und Hobbyfotografen richtig gute Fotos: „Die kleine Fotoschule“ erklärt sensationell verständlich, worauf es beim Fotografieren ankommt. Welches Zubehör brauche ich? Was muss ich bei meiner Kamera einstellen? Wie setze ich Blende und Belichtungszeit ein? Wie werden meine Fotos richtig scharf? Alle Grundlagen der Fotografie werden einfach auf den Punkt gebracht. Und im großen Workshop-Kapitel gibt es praktische Anleitungen wie in einem Kochrezept: So lernen Anfänger bereits durch das Nachfotografieren, wie professionelle Fotos entstehen. Verständlich erklärt: Blende, Belichtung, Bildgestaltung und vieles mehr.

Die Fotografie Bergverlag Rother GmbH

Vom europaweiten Sonderkurierfahrer zum Buchautor und digitalen Fotografen. Fotojournalist bei Internetzeitung. Blogjournalist mit eigenem Blog ... Viel erlebt im Leben. Eingesteckt und ausgeteilt. Gefallen und immer aufgestanden. An das Gute im Menschen geglaubt und oft enttäuscht worden. Nie aufgesteckt. Immer weiter, da kommt noch, was ... Silvia die immer an mich geglaubt hat, Sohnemann, der ist, wie er ist, er lebt sein eigenes Leben. Immer da wird er gebraucht, immer Verlass auf ihn und natürlich unsere Sonnenscheine ob Hund ob Katze, sie sind wie das „Salz in der Suppe.“ Leider durch Krankheiten gehandicapt wird es Silvia und mir nicht mehr möglich sein so aktiv mit unseren Tieren zu leben. Die Katzen werden wir noch ein paar Jahre haben, doch Bobby wird irgendwann in absehbarer Zeit seine Freundin Nanette im Regenbogenland treffen und all die anderen wunderbaren vierbeinigen Gesellen, die uns einen Lebensabschnitt begleitet haben. Unvergessliche Momente von unendlicher Liebe und Treue über den Tod hinaus. Das Leben geht weiter und damit der Kampf um die Kleinigkeiten die das Leben lebenswert gestalten. Helfen wird mir der Blog. In dem Ich versuchen werde wie bisher täglich einen Artikel zu veröffentlichen. Für mich ist schreiben

Heilung. Es hilft mir über meine Ängste und Sorgen anders zu denken. Da ich viel aufschreibe, ist das befassen mit dem erlebten, durchdachten oder auch erfundenen oder halb wahren Geschichten Balsam auf die geschundene Seele. Natürlich ist es nicht so schlimm, wie ich es schreibe. Doch soll es sich ja dramatisch und aufregend Lesen. Oder etwa nicht?

Gedanken über uns und digitale Fotografie Schlütersche

Das 20. Jahrhundert ist noch jung, als Henri nach einer langen Reise die Insel B. erreicht. Der sensible Künstler aus Paris ist auf der Suche nach der Frau, die er liebt: Youna. Henri möchte herausfinden, warum sie sich damals, als er seine militärische Ausbildung abgeschlossen hatte und bereit war, ein gemeinsames Leben mit ihr aufzubauen, von ihm abgewandt hat. Doch Youna kann ihm keine zufriedenstellende Antwort geben, und so verbringt er schließlich einen Tag und eine Nacht auf der Insel; vierundzwanzig Stunden, in denen er durch eine malerische Landschaft wandert und allerlei erstaunliche Begegnungen macht - mit einem einsamen Musiker, einem großzügigen Fischer, einem verängstigten deutschen Matrosen ... Sophie Van der Linden erzählt in atmosphärisch dichten und impressionistisch anmutenden Bildern vom tragischen Ende einer Liebe - vor dem Hintergrund eines sich ankündigenden Krieges, der wiederum das Ende einer Welt markieren sollte.

Naturbilder Wißner-Verlag

Ein gutes Foto zieht an, und die Basics gelten für alle: der Blick für das Wesentliche, eine wohldosierte Prise Fotoschule, die notwendige Kamera sowie essentielles Zubehör. Und das Wichtigste ist, seinen eigenen Stil zu finden. In diesem Buch geht

es um - Die richtige Kamera und das wirklich notwendige Zubehör - Die Basics der Kunst guter Fotos - Fotos mit Adobe Photoshop Elements einen persönlichen Style zu geben - Bilder stressfrei zu archivieren und über Clouds und Netzwerke auf allen Geräten anzusehen - Erinnerungen in tollen Fotobüchern festzuhalten und mit Bildern spannende Geschichten bei facebook & Co. zu erzählen Drei Autoren - ein Kompetenzteam: Ulrich Vermeer, der Spezialist für Kameratechnik, Datenablage, Datenaustausch und den sinnvollen Einsatz einer Cloud, damit alle Bilder auf dem PC, Apple, Smartphone oder Tablet betrachtet werden können. Christian Haasz, Fotograf und Dozent und Ihr ganz persönlicher Trainer in unserer Fotoschule. Jetzt klappt es mit Fotos, die alle begeistern. Angela Wulf, die Expertin für Bildbearbeitung und das Präsentieren von Fotos. Neben den Essentials der Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop Elements zeigt sie, wie man mit Fotobüchern quasi zum eigenen Verleger wird oder mit Großentwicklung zu Hause seine eigene Galerie schafft.

Die kleine Fotoschule BoD - Books on Demand

Dieser Meisterkurs bietet Workshops für alle, die das Beste aus Ihrer digitalen Spiegelreflexkamera rausholen wollen. Er begleitet Sie auf Ihrem Weg zum perfekten Foto. Ob Gestaltung, optische Gesetze oder Tipps aus der täglichen Profipraxis, das Buch vermittelt übersichtlich und verständlich fortgeschrittenes Wissen zu praktisch allen Themen der Fotografie: Zu den beliebtesten Genres, zu schwierigen Aufnahmesituationen, zur Fotografie im Heimstudio, zur professionellen Fototechnik, zum Feinschliff am Computer, zu hochwertigen Drucken, zur Bildverwaltung mit Adobe Lightroom u.v.m.