
Eracle Il Lato Oscuro Della Forza Eroi Le Grandi

Eracle, il lato oscuro della forza

Amala come un Re. Manuale del Maschio Alfa per l'uomo antico di oggi

Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco

Archivio storico lombardo

La storia della poesia: L'altra metà del logos, da Esiodo a Euripide

L'Eneide di Virgilio ridotta dal sig. Ercole Vdine in ottave toscane, e dallo stesso in questa terza impressione riformata, e conformata al senso dell'autore, aggiunti i principij de uersi latini a ciascuna stanza con la quale sono tradotti ..

Il lato oscuro del nazifascismo

Ombre. Il lato oscuro delle società e la nuova etica

Varietas rivista illustrata

Hellas

Stupro etnico e rimozione di genere

Edipo re - Edipo a Colono - Antigone

Redenzione e pallone

Storia del curaro studii critici ed sperimentali del medico veterinario Ercole Moroni

Rime corrette e pubblicate con la vita della medesima da Pietro Ercole Visconti etc

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

L'Eco di Fiume. Redattore Ercole Rezza

Le dodici case. Importanza delle case nel tema astrologico natale

"Noi sul lato oscuro della luna solcando le tracce dei Pink"

Il lato oscuro del Sole

Dioniso; bollettino dell'Istituto nazionale del dramma antico

Le mosse del cavallo

Atti della R. Accademia Peloritana

Dizionario degli dei. Africa, Americhe, Oceania

Rime. Il tempio d'Ercole panegirico di Michelangelo Sammaruchi romano. Alle grandezze, e meriti dell'em.mo e reu.mo prencipe il signor cardinal D. Girolamo Colonna

Istoria di Gerusalemme prima versione italiana di Ercole Marenesi

Archivio storico lombardo giornale della Società storica lombarda

Dalla mente spirituale al cervello modulare

Il fuso rovesciato

Il Lato Oscuro della Luna

Eroi

O Livro do Tempo: Escritas e reescritas

Sofocle. Trachinie di Pio Mario Fumagalli

Interpretazioni teatrali

Il simbolismo funerario degli antichi

Il Pensiero, XXXIX, 1-2, 2000

La mitologia: domande e risposte

Incontri Virtuali - vizi e virtù nascosti dietro il monitor di un computer

Il Lato Oscuro di Marte - Dal Mito Alla Colonizzazione

The Routledge Handbook of Contemporary Italy

*Eracle Il Lato Oscuro Della Forza Eroi
Le Grandi*

Downloaded from ftp.bonide.com by
guest

ALENA MCINTYRE

Eracle, il lato oscuro della forza Mimesis

Basta prendere in mano un giornale, accendere la televisione o la radio, per riconoscere i segnali, percepire le onde lunghe di un'esplosione avvenuta centinaia di anni fa, quando il pallone fece la prima barba al palo. Quando e come è diventato il gioco più brutto del mondo? Le risposte non sono in questo libro.

Queste pagine non contengono che impressioni, spesso inesatte, intuizioni, perlopiù fuorvianti, ricordi confusi. Profezie da leggere all'incontrario su un tempo che non è mai stato e non sarà mai. Un tempo in cui il calcio non era il gioco più bello del mondo né il più brutto. Anzi, non era affatto un gioco. Il calcio era tutto. Prima degli sponsor, prima delle telecronache del tifoso, prima che la monetina impattasse il terreno. Non c'è nostalgia per il passato, perché non è passato. Il calcio non passa mai: è sempre solista, ed è sempre moderno. Le barricate le fanno gli altri, per conto di

Bizzotto, che crea falsi miti di progresso. L'apocalisse, però, c'è stata. E siamo rimasti noi, privi di sensi sul pavimento del bagno, con una penna in mano. Il rumore dei suoi tacchetti sulle piastrelle ci ha destati da un sonno durato mille anni. I suoi riccioli biondi ci hanno sfiorato il viso. Abbiamo visto il 10, e ci siamo rialzati. Era davanti a noi: gli occhi fissi, il dito puntato verso un lettore, seduto sulla tazza, nella fremente attesa fra un gemito e uno sciacquone.

Amala come un Re. Manuale del Maschio Alfa per l'uomo antico di oggi Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press

Si dice che la vita comporta un incessante passaggio, da un modo di essere a un altro modo di essere e, infine, dalla vita alla morte. Si può anche dire che proprio intorno a questo passaggio si sono articolate le diverse culture, con i loro miti e i loro riti, intesi ad arginare, interpretare e rendere funzionale l'ansia che ogni passaggio comporta. Anche nella civiltà contemporanea, in cui il passaggio sembrerebbe rimosso dalla continuità tecnologica, resta la profonda esigenza di dare un senso al cambiamento e

alle conseguenti istanze formative, come dimostrano, per esempio, gli interrogativi che si addensano intorno alla Rete e alle sue prospettive. In questo libro il passaggio, individuale e collettivo, viene analizzato sulla base di una ipotesi emersa dalla ricerca antropologica del secolo scorso: che per passare, per cambiare, sia necessario uscire fuori di sé, attraversare un periodo di margine e, infine, tornare presso di sé, con nuove potenzialità. La "mossa del cavallo", che nel gioco degli scacchi serve per aggirare le opposte difese, chiama in causa una complessa procedura concettuale, linguistica e operativa, che si estende dai "riti di passaggio" di Arnold Van Gennep alla "crisi della presenza" di Ernesto de Martino, dalla "sovradeterminazione del segno" di Roland Barthes alla "commutazione di codice" di Umberto Eco. L'antropologia del "passaggio" si configura, quindi, come una incrementale alternativa alla sociologia del "processo", coinvolgendo la concezione della filosofia come "esercizio spirituale" e la millenaria diatriba tra parola e immagine, sino all'attuale riflessione sui new media. In definitiva, se "vivere significa passare", il problema, ieri come oggi, è quello di quando, come e (perché no?) con chi passare.

Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco Youcanprint
Sofocle, col contrapporre la morte di Eracle a quella di Deianira, ha fatto delle Trachinie una tragedia della conoscenza nel senso della massima delfica "conosci te stesso" e, con ciò, si è allontanato dal senso della leggenda. Infatti, secondo la leggenda, l'autoimmolazione di Eracle sulla pira era il solo mezzo della sua partenza e il tormento e la vittoria finali erano l'inizio della sua elevazione agli dèi. [...] Le Trachinie si concludono in modo triste, come erano iniziate. La deificazione rimane al di fuori del dramma, a una distanza indeterminata, senza avere nessuna connessione col destino umano che in esse è rappresentato. La "liberazione dalle fatiche" che viene promessa non è l'Olimpo, bensì la morte. Il senso della leggenda è quasi rovesciato. Così poco in essa veniva detto sulla furia dell'eroe e sul suo susseguente eccedere dai limiti umani: la sua morte nel fuoco ben difficilmente nella leggenda addita un cambiamento verso uno stato di accettazione di ciò che prima era apparso come radicalmente alieno, insensato, intollerabile. Qui la forma del destino, di cui il poeta tragico era prigioniero nel suo primo periodo, ha trionfato sulla leggenda.

Archivio storico lombardo Inschibboleth Edizioni

Fascicolo 1: Il diritto - l'esistente - il negativo. Tra Hegel e Heidegger. Saggi: W. JAESCHKE, Ragione e storia nella filosofia del diritto di Hegel; L. LUGARINI, Ermeneutica e quotidianità; V. VITIELLO, Heidegger, Nietzsche e la possibilità pura; M. DONÀ, Fenomenologia del negativo. Ricerche: E. CERASI, Per un'ontologia del settimo giorno; E. ROCCA, La seconda Estetica di Kierkegaard; G. BERTO, Il segreto della psicoanalisi: l'altro in noi. Varietà: C. TATASCIORE, Ricordo di Giuseppe Semerari. Recensioni. Fascicolo 2: Phonè kai schêma: voce e figura. Saggi: E. LISCIANI-PETRINI, Rileggendo il Cratilo...; V. VITIELLO, Su Benjamin: lingua e traduzione; M. ADINOLFI, Lingua, nome e traduzione: sui passi di Benjamin; M. DONÀ, Arte-movimento-azione. Il topos fichtiano nell'arte del Novecento. Testi: F. HÖLDERLIN, In amabile azzurro...; E. FORCELLINO, "Ist Unbekannt Gott? È sconosciuto Dio?" Su "In lieblicher Bläue" di Friedrich Hölderlin. Recensioni.

La storia della poesia: L'altra metà del logos, da Esiodo a Euripide Edizioni Mediterranee

Amala come un Re - manuale del maschio alfa per l'uomo antico di oggi" è l'opera prima di Daniele Antares, scrittore romano, psicologo ed allenatore marziale: si tratta di una guida - a tratti in toni da psicologia divulgativa, a tratti scanzonata, per chi vuol ritrovare in epoca odierna lo spirito dell'amatore all'antica,

galante, libertino e guascone.

L'Eneide di Virgilio ridotta dal sig. Ercole Vdine in ottave toscane, e dallo stesso in questa terza impressione riformata, e conformata al senso dell'autore, aggiunti i principij de uersi latini a ciascuna stanza con la quale sono tradotti .. Mimesis

The Routledge Handbook of Contemporary Italy provides a comprehensive account of Italy and Italian politics in the 21st Century. Featuring contributions from many leading scholars in the field, this Handbook is comprised of 28 chapters which are organized to deliver unparalleled analysis of Italian society, politics and culture. A wide range of topics are covered, including: Politics and economy, and their impact on Italian society Parties and new politics Regionalism and migrations Public memories Continuities and transformations in contemporary Italian society. This is an essential reference work for scholars and students of Italian and Western European society, politics, and history.

Il lato oscuro del nazifascismo Youcanprint

Vol. 1: Letteratura greca desde los orígenes hasta el final de la era Arcaica; Vol. 2: Letteratura greca desde el siglo V hasta el 322 aC; Vol. 3: Letteratura greca del 322 a. C. hasta el siglo VI d.C.

Ombre. Il lato oscuro delle società e la nuova etica

Mondadori Education

In questo volume Bachofen indaga la forza del simbolo presso i popoli dell'antichità, una forza in grado di destare esperienze ancestrali e presagi che il linguaggio può solo provare a interpretare. L'opera ci guida attraverso quell'età in cui l'umanità, ben lontana dalla limitatezza del segno, soggiaceva ancora alla potenza del simbolo e della natura, quale fonte e archetipo di ogni forma spirituale. Dall'uovo al matrimonio, dai giochi agli animali, Bachofen ci restituisce la storia e l'evoluzione del simbolismo funerario del mondo antico e, così facendo, ci offre un primo esempio di quella "storia delle immagini" che avrà un profondo e prolifico influsso su autori come Aby Warburg e Walter Benjamin.

Varietas rivista illustrata Stefano Nasetti

La sfida col Minotauro nel labirinto, la testa tagliata di Medusa, l'impresa degli Argonauti, Orfeo che scende nell'Aldilà per salvare la donna amata: i miti eroici dell'antica Grecia sono un caleidoscopio di racconti infiniti e stupefacenti. Ma anche un repertorio di favole orrende e bizzarre. Medea che uccide i suoi stessi figli. Edipo che ammazza il padre e poi si unisce con la madre. Eracle che abbandona le sue fatiche per ingozzarsi di arrosti e di dolci. Teseo che, invece di salvare le fanciulle, le stupra. L'eroe greco aveva molti lati oscuri. Era una creatura smisurata, un essere prodigioso, eccessivo nel suo furore e nelle sue passioni. E non sempre era arruolato al servizio del Bene: stava piuttosto oltre il Bene e il Male, oltre tutte le regole e le leggi dell'umano. Era venerato come lo sono oggi i nostri santi patroni. Si raccoglievano le sue reliquie, si portavano offerte sulla sua tomba. Ma soprattutto ci si divertiva a narrare le sue imprese in forme sempre diverse e sempre nuove. Nei miti eroici si trova la matrice di tutte le narrazioni future. Ci sono amori, avventure, intrighi, prodigi, mostri. Ci sono viaggi fino alla fine del mondo e love-stories che sfidano anche la morte. Tutto quello che ancora oggi ci appassiona e ci commuove quando leggiamo un romanzo o guardiamo un film, i greci lo avevano già narrato nei loro miti.

Hellas Youcanprint

Estes dois volumes reúnem um conjunto de estudos sobre teatro grego e latino (I) e sua recepção (II). Da Antiguidade são considerados, além da análise de diversos textos concretos, aspectos relacionados com a evolução dos géneros trágico e cómico, com os seus agentes e com a função cívica que deles se espera. Os estudos de recepção (II) abrangem colaboradores de um âmbito geográfico alargado e incluem inúmeros estudos de caso, sobretudo no âmbito da literatura e do teatro do mundo

latino e ibero-americano. These two volumes collect several studies about Greek and Latin theatre (I) and its reception (II). From Antiquity, beside the analysis of specific texts, are considered aspects related with the evolution of the tragic and comic genres, their agents and their civic function. The reception studies (II) put together collaborators from a large geography and include a big number of case studies, mainly considering literature and theatre from the latin and iberoamerican world. *Stupro etnico e rimozione di genere* Gius. Laterza & Figli Spa Perché è così difficile per una donna denunciare la violenza sessuale e ottenere giustizia? Uno sguardo antropologico alla violenza di genere. Un percorso che analizza gli intrecci di significati che lo stupro etnico racchiude e il senso della sua gravità relazionato ad un sistema culturale che affonda le radici nella cultura globale, fallocentrica e maschilista. Lo stupro è un'arma di sopraffazione, un comportamento carico di ambivalenza in cui si fondono pulsioni aggressive e sentimenti di attrazione, in cui si esprime la lotta tra identità e alterità. È la manifestazione rituale di due entità rigide, indiscutibili, non negoziabili come l'identità etnica e l'identità di genere. Lo stupro visto come stupro etnico, perché nell'etnicità va ricercata l'origine della violenza di genere. Dalla guerra di Bosnia Erzegovina, durante la quale molte donne sono state stuprate in nome della pulizia etnica, all'analisi dello stupro come violenza etnica di genere sino all'indagine della memoria, per un testo che propone al lettore gli spunti per interpretare un fenomeno culturale che comporta la rimozione delle storie di stupro e la rimozione delle persone fisiche rendendole progressivamente invisibili.

Edipo re - Edipo a Colono - Antigone Garzanti Classici

Nelle tragedie di Sofocle si contemperano la chiarezza dell'analisi razionale e la percezione delle oscure forze che le sfuggono, la lucida consapevolezza dell'infelicità umana e il senso della dignità della sofferenza. La rappresentazione di Edipo ha conosciuto nei secoli una fortuna che va al di là dei motivi puramente letterari ed è diventata una delle chiavi della scoperta delle forze inconse della psiche.

Redenzione e pallone Europa Edizioni

Quando pensiamo a Eracle, la prima cosa che ci viene in mente sono le dodici fatiche e immaginiamo il semidio mentre affronta con coraggio nemici, mostri e draghi. Ieranò approfondisce il mito di Eracle e ne svela il lato più scandaloso dalla natura violenta e rissosa, all'immagine tragicomica di uomo ingordo e ottuso. Eracle è l'archetipo dell'ambiguità dell'eroe, capace di liberare il mondo dai mostri e di compiere atti disumani, come quando in un accesso di follia sterminò senza pietà i suoi tre figli e la moglie Megara. Nei miti eroici si trova la matrice di tutte le narrazioni future. Ci sono amori, avventure, intrighi, prodigi, mostri. Ci sono viaggi fino alla fine del mondo e love-stories che sfidano anche la morte. Tutto quello che ancora oggi ci appassiona e ci commuove quando leggiamo un romanzo o guardiamo un film, i greci lo avevano già narrato nei loro miti. (da "Eroi. Le grandi saghe della mitologia greca")

Storia del curaro studii critici ed sperimentali del medico veterinario Ercole Moroni FrancoAngeli

L'autrice ci dona un saggio accurato e appassionato, frutto di ricerche, studi, viaggi e riflessioni, che mette in luce aspetti poco noti del nazifascismo, come la fascinazione per l'esoterismo in Germania o il culto di Roma e la rivisitazione della storia in Italia. Un vero viaggio nel tempo e nei luoghi della guerra. L'opera è divisa in due parti. Nella prima dedicata ad Hitler scopriamo tra le altre cose, la sua ossessione per la ricerca delle reliquie: il Santo Graal, L'Arca dell'Alleanza e la Lancia di Longino. Nella seconda seguiamo Mussolini impegnato a diventare "l'uomo della provvidenza", cultore delle tradizioni e dei sacri valori della famiglia. In appendice completano il volume molti documenti

originali. Giuseppina Mellace, nata a Roma nel 1957, è autrice di pièce teatrali, saggi, racconti e romanzi con i quali ha vinto numerosi premi. Dal 2014 pubblica con la Newton Compton di Roma libri di saggistica storica tra cui *Una grande tragedia dimenticata, sull'eccidio delle Foibe*, con il quale ha vinto tre primi premi a Giardini di Naxos, Rovigo e Matera. Il libro è stato presentato anche in Rai durante la trasmissione "Uno mattina Libri". Sempre nella stessa sezione, l'autrice ha poi pubblicato *Delitti e Stragi dell'Italia fascista e L'Oro del Duce*, ricevendo anche con questi testi numerosi riconoscimenti. Nel 2019 è uscito *I Dimenticati di Mussolini*, incentrato sulla vicenda degli IMI con il quale ha già vinto il primo premio "Il Convivio" ed è stato presentato anch'esso in Rai. Ha pubblicato con l'Università Cusano nel 2020 il romanzo storico *IL QUADRO DI NORMA*, con il quale ha già avuto tre primi premi.

Rime corrette e pubblicate con la vita della medesima da Pietro Ercole Visconti etc Stefano Nasetti

Precede al tit.: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione.

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

Marsilio Editori spa

Il Sole, la stella attorno alla quale orbitano la Terra e tutti i pianeti del sistema solare, è l'astro dominante nel cielo, detta i ritmi della nostra esistenza e non solo. Dalla notte dei tempi l'umanità lo ha adorato e temuto, ma anche studiato e osservato. Oggi le sonde spaziali e i viaggi interplanetari stanno rivoluzionando ciò che sappiamo della nostra stella, aprendo nuovi orizzonti e nuove frontiere. L'avvento dell'era spaziale ha permesso agli scienziati di inviare sonde interplanetarie a studiare il Sole dallo spazio, al di sopra dell'atmosfera terrestre, e poi anche di andare a osservarlo da vicino, sfidando l'enorme flusso di calore e di radiazioni. L'Europa, attraverso l'Agenzia spaziale europea, ha partecipato fin dall'inizio all'enorme sforzo scientifico e tecnologico di inviare sonde spaziali sempre più sofisticate in missioni sempre più ambiziose. A cominciare da Ulysses, Soho e Cluster, per poi osare avvicinarsi sempre più al nostro astro, prima con Venus Express, poi BepiColombo verso il pianeta Mercurio e infine con Solar Orbiter, la missione più ambiziosa mai ideata per lo studio ravvicinato della nostra stella. Questa esplorazione del Sole dallo spazio è anche una grande avventura che ci viene raccontata direttamente dall'uomo che, nell'arco di trent'anni, ha contribuito direttamente alla preparazione e all'esecuzione delle operazioni di volo di queste missioni spaziali. Conosceremo così le sfide tecnologiche e umane, le difficoltà incontrate, e scopriremo quale rivoluzione scientifica sta nascendo dall'osservazione dei lati nascosti del Sole.

L'Eco di Fiume. Redattore Ercole Rezza Routledge

Non vi troverete solo a leggere un libro costruito per uno spettacolo speciale di una cover-band dei Pink Floyd, ma riuscirete a sentire e vedere cose che normalmente avrebbero richiesto una fonte sonora e una fonte di immagini aggiuntive. Sfogliando le pagine di questo libro, inizialmente adatto più per un ebook-audio-video, potete trovare ugualmente la possibilità di un'interazione tra il lettore classico e la comunità creativa di YouTube in una narrazione interattiva, utilizzando semplicemente il vostro telefonino personale munito di una applicazione di scansione dei codici Qr-code. Il racconto coglie l'universalità del messaggio dei Pink Floyd, entra dentro l'essenza dei loro testi e vi porta in un viaggio nel tempo che ripercorre la storia dell'Umanità. Entrerete, insieme ai protagonisti di questa storia immaginaria, nel lato oscuro della luna e solcherete insieme a loro le tracce dei testi e della musica del grande gruppo inglese, in un intreccio tra poesia, follie dell'Uomo e nuove inaspettate tematiche.

Le dodici case. Importanza delle case nel tema astrologico natale

Armando Editore

Interessante e attualissimo racconto dove vengono analizzati e descritti, sotto forma di racconti e dialoghi, i vizi e le virtù di uomini e donne che protetti dall'anonimato confessano le loro debolezze davanti al monitor di un computer. I personaggi sono protagonisti di intrecci avvincenti e colpi di scena: uno spaccato di vita e della solitudine che porta a riflessioni sulle difficoltà relazionali dell'individuo nell'odierna Società.

"Noi sul lato oscuro della luna solcando le tracce dei Pink"
Marsilio Editori spa

L'autore propone un viaggio (oltre 700 pagine) tra storia, archeologia, filosofia, teologia, sociologia, biologia, astronomia, fisica e tecnologia, alla ricerca di risposte alle domande: Chi siamo? Da dove veniamo? Dove ha avuto origine tutto? C'è e qual è lo scopo della nostra esistenza? Esiste un Dio? La storia umana che conosciamo è corretta? Abbiamo una percezione corretta del mondo e della realtà in cui viviamo? Siamo soli nell'universo? Grazie all'analisi delle molte scoperte scientifiche effettuate in tutto il mondo dai maggiori scienziati e laboratori di ricerca pubblici e privati, e utilizzando la teoria degli antichi astronauti quale filo conduttore di questo viaggio, l'autore indaga su molti misteri ancora oggi dibattuti, dall'origine della vita, all'esistenza di un dio creatore, dall'evoluzione umana, alle presunte anomalie e analogie storiche e archeologiche riscontrabili in diverse culture del pianeta, dal progresso tecnologico dell'uomo fino ai moderni avvistamenti ufo. Il senso comune, cioè il giudizio senz'alcuna riflessione, comunemente sentito da tutto un ordine, da tutto un popolo, da tutta una nazione o da tutto il genere umano, spinge molti a non porsi nell'arco della propria vita, molte domande. Ma come diceva Einstein "il senso comune è quello strato di pregiudizi che si sono depositati nella mente prima dei diciotto anni". Se apriamo la mente e analizziamo tutto in modo razionale senza nè pregiudizi, nè dogmi, forse scopriremo che, oltre la realtà quotidiana, c'è un mondo strabiliante in cui gran parte di quello che percepiamo riguardo l'universo e su cui basiamo il nostro comportamento e la stessa nostra esistenza, è sbagliato. Un viaggio a 360° nel mondo che forse non vediamo. Un libro intrigante, un libro coinvolgente, un libro che fa riflettere: il mondo non sembrerà più lo stesso. NOTIZIE SULL'AUTORE: Nato a Roma nel 1974, pur non avendo una formazione scolastica ed universitaria di tipo scientifico (al contrario ha effettuato studi di tipo economico e amministrativo), si interessa da 20 anni principalmente di astronomia, informatica, tecnologie e biotecnologie, fisica e sociologia. Per pura passione e curiosità nel voler capire il funzionamento del mondo che lo circonda, ha approfondito la sua conoscenza effettuando ricerche bibliografiche su numerosi argomenti scientifici, mediante la lettura di libri, delle principali riviste scientifiche e la attenta frequentazione dei principali siti di carattere scientifico. Scrive articoli di carattere scientifico e ufologico, apparsi su diversi siti e riviste del panorama italiano. Nel 2019 ha collaborato con la rivista Il Giornale dei Misteri, pubblicando diversi articoli riguardo Marte. Il suo primo libro, "Il Lato Oscuro della Luna" edito nel 2015, ha registrato vendite in oltre 10 Paesi diversi, sparsi in 5 continenti. Su Goodreads è stato inserito nel 2016 nella classifica dei migliori autopubblicati italiani. Nel 2017 il libro è stato consigliato da numerose testate tra cui le riviste Enigmi e Ufo International Magazine. Nel 2018 ha pubblicato il suo secondo

libro dal titolo "Il Lato Oscuro di Marte: dal Mito alla Colonizzazione". Nel 2019 il libro è stato segnalato dalla rivista "Gli enigmi della Scienza".

Il lato oscuro del Sole Alpha Test

Nel più completo, dettagliato e aggiornato libro mai pubblicato su Marte, l'autore espone la sua minuziosa ricerca riguardo tutte le conoscenze sul pianeta rosso, anticipa le prossime rivelazioni scientifiche e ci guida alla ricerca di possibili risposte alle domande riguardanti il perché il pianeta rosso è stato così importante per tutte le antiche civiltà, e sul probabile perché sia sovente stato associato a una divinità della guerra e ai concetti di vita e rinascita. Dalle prime osservazioni fino alle ultime scoperte scientifiche frutto dell'esplorazione spaziale, l'autore propone un viaggio tra astronomia, storia, mitologia e attualità. Pagina dopo pagina emerge chiaro come l'idea che avevamo riguardo il passato e il presente di Marte, sia completamente cambiata. Le analogie tra quanto ora conosciamo dal punto di vista scientifico-astronomico e le conoscenze delle antiche civiltà, aprono scenari affascinanti. Dalle civiltà mesopotamiche a quelle del mediterraneo, passando per l'Egitto, le civiltà del centro e Sud America, quelle dei nativi americani, delle civiltà dell'India, del Giappone fino a quella degli aborigeni australiani, l'incredibile quantità d'informazioni riguardo il passato di Marte, e forse della Terra, contenuta nei miti antichi porterà il lettore a interrogarsi su molti aspetti della vita, del nostro passato e del nostro futuro che diamo forse per scontati. Sinossi Creazionismo o abiogenesi? Per spiegare la comparsa della vita sulla Terra c'è una terza via. Una possibilità che appare oggi essere la più logica e probabile, alla luce delle oggettive scoperte scientifiche degli ultimi anni. Una possibilità che addirittura sembra essere stata di conoscenza comune in molte civiltà del passato, in cui Marte (pianeta e divinità) ha lasciato il segno. Una pagina dopo l'altra, scopriremo realtà o possibilità sorprendenti. "Il lato oscuro di Marte - dal mito alla colonizzazione" è il libro che racconta la possibile storia del nostro passato e del nostro prossimo futuro, legato a doppio filo con il pianeta rosso. Le ricostruzioni storiche che tutti oggi conoscono, sono frutto delle sommarie conoscenze che avevamo in passato, quando queste ricostruzioni sono state elaborate. Oggi però, disponiamo di informazioni più oggettive e aggiornate per provare a formulare una nuova versione più verosimile, concreta e coerente della storia dell'uomo, di Marte, della Terra e della vita nel nostro sistema solare. Marte è rimasto impresso nell'immaginazione umana fin dalle prime osservazioni, e nemmeno l'ascesa della scienza e della tecnologia ha interrotto il fascino che ha sempre circondato questo pianeta. I telescopi, nel 1880, rivelarono strani segni sulla superficie del pianeta rosso. Il pianeta rosso nel passato ha influenzato la Terra e la vita dell'uomo molto di più di quanto potrà forse fare nel futuro, condizionando il pensiero, il linguaggio e la quotidianità di centinaia di migliaia di generazioni, fino ai giorni nostri. Il legame tra l'umanità e Marte è un qualcosa di profondo, che trascende il mito, la leggenda e risiede nel profondo dell'animo umano, forse addirittura nel suo codice genetico. Nel prossimo decennio assisteremo ad annunci sorprendenti. Il quadro della situazione descritto nel libro preparerà il lettore a questa prossima realtà. Ciò che stiamo per sapere sul passato del pianeta rosso, costringerà l'uomo a rivedere sotto nuova luce, la storia passata della Terra e della vita su di essa!