

---

## Le Amiche Che Vorresti E Dove Trovarle

---

Il ragazzo di cristallo  
Storie di straordinaria corsia  
Le amiche che vorresti e dove trovarle  
Un attimo prima di cadere  
Le donne dell'Acquasanta  
Un Natale per tre  
La rivista di Lecco  
Il libro del domani  
Libera di amare  
Il secolo 20. rivista popolare illustrata  
L'amico del popolo cronaca scientifica, letteraria, politica  
Natale in... rosa. La festa più festa dell'anno con Tinny  
Problemi e Soluzioni  
Fare scuola con le storie  
Las amigas que te gustaría tener  
Le vicende vissute  
Ciò che accade di notte  
Mai più indifesa  
Il Rosario  
L'anima nelle mani  
Sorella, mio unico amore  
Il cavaliere della chimera  
RM Romance Magazine 5  
Le mie amiche dicono che....  
Cinque Giorni Con Me  
Dare e avere  
Liberami: Matrimonio  
Vite Passate e Reincarnazione - Il Sigillo delle Vite Passate - Vol. 1  
La catena d'oro  
Atti casuali di violenza insensata  
Alla ricerca... della felicità  
Chiudi gli occhi e vedrai  
La madre cattolica  
50 palos... e continuo a sognare  
Lost Girl (versione italiana)  
Lo Zaino Magico  
Malesuocerent  
La leggenda dei cavalieri magici  
Istantanee temporali  
Il sotterraneo

*Le Amiche Che Vorresti E Dove Trovarle*

*Downloaded from [ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com) by guest*

---

### HATFIELD OSBORN

---

**Il ragazzo di cristallo** Paoline

Un prezioso divano liberty da sistemare, un'asola senza bottone proprio su quell'introvabile tailleur haute couture...ed è subito panico. Chi chiamare? Da chi andare? Di chi mi posso fidare ciecamente? Non c'è pubblicità o annuncio che ci possa convincere o assicurare: quando teniamo davvero a qualcosa ci affidiamo sempre e solo al consiglio di chi ha provato, meglio se è un amico, ancor più se è fidato. Allora, perchè non riunire tutti gli indirizzi utili ma ignoti ai più? Ecco una minuziosa raccolta di piccole realtà che risolvono quotidiane saccature. Indirizzi nascosti e quasi segreti che sfuggono anche a internet ma che ci sussurriamo a vicenda perchè rari. Un Ebook utile da avere sempre con sé e, in più, un gesto che fa del bene. Il ricavato di questo Ebook andrà devoluto in beneficenza all'Associazione per i Bambini Lebbrosi di Calcutta di Dominique Lapierre che, ispirandosi alla figura di Madre Teresa di Calcutta, dal 1981 salva migliaia di bambini ogni anno, regalando sorrisi e ridando una speranza alla popolazione più povera e bisognosa dell'India.

*Storie di straordinaria corsia* Panda Edizioni

Donna in un mondo di cavalieri spietati: che fare, subire in silenzio, oppure adattarsi alle circostanze? Pubblicato nel 1938, "Il cavaliere della chimera"

ci trasporta in una Venezia medievale, sospesa fra intrighi politici e superstizioni antichissime. Adrietta, strappata dal fratello adottivo Marco a un villaggio che accusava la madre di stregoneria, intraprende un'avventura straordinaria, che la farà diventare, sotto mentite spoglie, il famigerato cavaliere della chimera. Coinvolti nella congiura contro il doge Marino Faliero (1355), i due fratellastri ne vivranno di tutti i colori, sperimentando lotte, tradimenti e, immancabilmente, amori. Alfredo Pitta (1875-1952) nasce a Lucera, dove si interessa precocemente alla letteratura e al giornalismo. Dopo aver pubblicato le prime novelle sul Foglietto - rivista diretta dal fratello Gaetano - si trasferisce a Roma, per collaborare al Messaggero di Roma, e poi a Milano. Nel 1904 entra come impiegato al Ministero dei Lavori Pubblici, posizione a cui affiancherà un febbrile lavoro di traduzione per Sonzogno e Mondadori. Negli stessi anni inizia a pubblicare i primi romanzi, che spaziano dal giallo al cappa-e-spada. Autore fertile e ricco di fantasia, pubblicherà una quarantina di libri, fra cui il celebre "Santajusta" (1936), incentrato sulla storia duecentesca della sua Lucera. Fra i suoi molti lavori, si possono citare anche "Castelmalo" (1931), "Le tredici colonne" (1933) e "L'idolo di Rankanava" (1940).

**Le amiche che vorresti e dove trovarle** Rizzoli

Christine, la protagonista racconta la propria storia con l'amore. No, non una storia d'amore, la propria storia con l'amore, ovvero tutto ciò che nella sua vita ha rappresentato l'amore, da quello innocente ed emozionante dei banchi di scuola, soltanto adolescente, a serio complicato per il ragazzo che, conosciuto a quindici anni, diventa prima un marito e poi un padre per i due splendidi figli maschi, ma la realtà dell'amore è imprevedibile e talvolta crudele. Quest'uomo non riesce a farla sentire amata e così tutto si inclina, sul cammino di Christine, però, appare Samuel. La passione che

scoppia tra i due è a dir poco inarrestabile. Raccontata dalla penna di Stefania Massa, la vicenda si tinge di scarlatte pennellate di erotismo coinvolgendo e stregando.

*Un attimo prima di cadere* Simona Ruffini

Avete presente quando il cellulare squilla nei momenti meno opportuni? Ecco. E quando squilla che si è colti da un attimo di intensa confusione e si lascia cadere tutto quello che si ha in mano? Ecco, questa sono io. Avevo cinque buste della spesa in mano fino a due minuti fa, quando il cellulare ha cominciato a squillare...

*Le donne dell'Acquasanta* Booksprint

Palermo, 1897. Lavorano in coppia, in sincrono perfetto, Franca e Rosa: le dita sottili ed esperte arrotolano foglie di tabacco da mattina a sera.

Amiche da sempre, le due ragazze sono cresciute insieme in un borgo di pescatori spalmato ai lembi della città, accanto alla Manifattura Tabacchi dell'Acquasanta. Diverse come il sole e la luna, impetuosa Franca e timida Rosa, respirano tutto il giorno l'aria greve della fabbrica, sotto lo sguardo predatorio dei padroni. Anche fuori da lì, il mondo delle sigaraie è governato dagli uomini - mariti, padri, fratelli: il lusso delle ville del centro lo possono solo sognare, e se lo conoscono, è perché si sono vendute ai signori che le abitano per arrotondare la misera paga da tabacchine. Perderla è impensabile, e per questo le madri sono costrette a tenersi i figli neonati legati dietro la schiena, mentre faticano chine sui sigari. Ma all'ennesimo sopruso, Franca decide che è ora di alzare la testa e lottare per un diritto che alle femmine sembra negato: la dignità. Così, insieme a Rosa e Salvo, un sindacalista che ha il suo stesso spirito indomito e appassionato, combatterà per aprire un baliatico all'interno della Manifattura, uno dei primi asili per i figli delle lavoranti in una fabbrica nel Regno. E scoprirà il prezzo da pagare per difendere le proprie idee e il proprio amore. Una storia vera, di riscatto e amicizia, che illumina una battaglia pionieristica e ancora sconosciuta, sullo sfondo di una Palermo che non finisce mai di incantarci.

Un Natale per tre Jumpstart request for Mondadori Libri Electa Trade

Dopo averlo letto non vi sentirete più sicuri. Nemmeno a casa vostra. Scritto in maniera impeccabile, senza una parola di troppo, è il trionfo della suspense e della tensione.

La rivista di Lecco Edizioni Centro Studi Erickson

"Debito": una parola molto di moda in questo tempo scosso dalla crisi. Una parola sempre di moda, racconta Margaret Atwood, visto che il meccanismo del dare-avere è vecchio quanto l'uomo e che su di esso l'immaginazione umana ha costruito precetti religiosi, codici morali, sistemi giuridici e capolavori poetici e letterari. Il debito lega inestricabilmente denaro, cultura e religione; quando parliamo di dare e avere, e abbiamo a che fare con Cesare o con Dio, con la Giustizia, la Fortuna e il Destino, parliamo dei nostri desideri più profondi e delle nostre paure più tremende. Ecco allora che la Atwood ci guida in un viaggio nella storia, nelle religioni e nei libri alla ricerca dei mille volti del debito. Ma non solo. Risponde anche alla domanda più attuale, la stessa a cui oggi stanno rispondendo i politici più lungimiranti. Con il denaro bisogna cominciare a fare cose diverse da quelle fatte finora, e "calcolare il costo reale del nostro stile di vita e delle risorse naturali che abbiamo sottratto alla biosfera". La Terra non è nostra, come diceva Antoine de Saint-Exupéry: l'abbiamo avuta in prestito dai nostri figli, e a loro dovremo restituirla. Questo è il debito che dobbiamo prendere più sul serio.

Il libro del domani Bibliotheka Edizioni

"Le vicende vissute": questo il titolo dell'emozionante libro di cui è autore Guido Leoni, un romanzo che - come già altri pubblicati in passato - trova origine in antiche storie realmente accadute e di cui ha avuto contezza attraverso i racconti dei familiari. Si tratta di vicende fin troppo vere, seppur romanzate, che raccontano le difficoltà quotidiane di personaggi esistiti in un tempo neanche troppo lontano dal nostro, eppure così diverso. Un tempo in cui si era soliti "dare del voi ai genitori...", rispettandoli sommamente, perché, di certo, non abituati al superfluo bensì a "guadagnarsi il pane per vivere...", magari mantenendo la stessa famiglia; disposti a rinunciare addirittura ad oggetti necessari, quali "l' avere un paio di scarpe ai piedi per affrontare il rigido inverno...". Vite, dunque, fin troppo difficili ma, comunque, vissute in modo dignitoso, al di là del misero aspetto. Esistenze, invero, di care amiche, oramai lontane ma che, in ogni caso, non si possono dimenticare: donne che hanno dovuto lottare non poco ma che, poi, ce l'hanno fatta. E, anzi! La cui vita ha avuto un "lieto fine...". Storie meritevoli di essere rese note e, quindi, pubblicate in un libro che, ad onore del vero, risulta scritto "di getto...": caratteristica - questa - che contraddistingue l'autore Guido Leoni che - orgogliosamente - confida di "essere solito iniziare a scrivere, avendo ben chiaro l'inizio ma mai la fine...", proprio come accade nella vita.

**Libera di amare** Lulu.com

Da molto tempo la relazione tra nuora e suocera è il facile obiettivo di battute e scherzi. A volte certi rapporti possono essere molto conflittuali perché alla base c'è uno scontro tra i due ruoli, e la condivisione di tale relazione, che interessa entrambe, genera rivalità e insicurezze. In Malesuocerent, sarcastico e tremendamente reale, si mettono in luce tutti i punti critici di tale connessione. Valentina Rita Nardo ha saputo giocare con una problematica che a volte risulta molto fastidiosa e può compromettere il rapporto di coppia. Divertente e pieno di brio, il testo argomentativo qui proposto sarà sicuramente una lettura piacevole, nella quale molte persone riconosceranno la loro storia familiare, perché capita spesso, più di quanto si pensi. Nata a Milano, in un caldo luglio, tra Brigate Rosse e Milano da bere, vive oggi con la sua famiglia in una località che si affaccia sul tranquillo lago di Campione d'Italia. Tra shopping e aperitivi non perde la sua grinta cittadina, trasformandosi così da Mary Poppins a Carrie Bradshaw, ma rimanendo sempre Ginny la strega. È sposata con un "santo" uomo che la sopporta da undici anni.

Il secolo 20. rivista popolare illustrata Angel Jeanne

"50 PALOS, cinquanta bastonate. Cinquanta come gli anni di Pau Donés, come i capitoli in cui il leader degli Jarabe de Palo sceglie di raccontarsi. Non la solita biografia - «perché le biografie puzzano di morto e io, per fortuna, non lo sono ancora» - ma piuttosto un inno spensierato e autentico, commovente e divertente insieme, alla musica e all'amore. Tra irresistibili aneddoti e intensi momenti di introspezione, Pau per la prima volta si racconta in prosa, senza peli sulla lingua. Il sesso e il tumore che ha dovuto affrontare, l'esperienza della paternità e le follie con gli amici, il suicidio della madre e la vera identità della Flaca, la bellissima cubana che ha ispirato il suo brano più celebre. E naturalmente la musica, la carriera, gli incontri con maestri del calibro di Pavarotti, e le imbarazzanti interviste con i peggiori giornalisti. Con una sincerità disarmante, Pau Donés si mette a nudo in un racconto anarchico di vita intensa, risplendente di imperfezioni, e ci regala il suo sguardo sempre più fresco e appassionato sulla vita. «Pau

io lo chiamo maestro, una parola che è uguale in italiano e in spagnolo, come sono uguali la maggior parte delle cose che condividiamo... l'età,

l'amore folle per la musica e per la libertà, la voglia di scappare quando tentano di infilarci in una definizione» - Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti

«In ogni cosa che fa, Pau è cristallino, diretto e sincero. Come tutti i grandi artisti, è grandissimo nella sua umiltà» - Francesco Renga

*L'amico del popolo cronaca scientifica, letteraria, politica* Youcanprint

In questo libro scoprirai tutte le informazioni di cui hai bisogno per ricordare le tue Vite Passate, per capire chi Sei, perché sei nato all'interno della tua famiglia, perché hai scelto questo determinato corpo fisico e per quale ragione ti sei reincarnato proprio Qui. All'interno troverai tecniche pratiche per ricordare le tue vite passate, per vedere con i tuoi occhi i volti dei tuoi corpi fisici precedenti e per scoprire le vite passate degli altri. Inoltre, scoprirai l'esistenza delle vite passate in corpi non umani, di reincarnazioni in altre dimensioni e in luoghi dove non hai utilizzato alcun corpo fisico. Attraverso questo libro potrai usufruire di tantissime tecniche audio che ti guideranno durante la pratica per comunicare con le tue vite passate e conoscere i loro limiti e i loro ostacoli, che ti sei portato anche in questa vita presente.

**Natale in... rosa. La festa più festa dell'anno con Tinny** Gruppo Albatros Il Filo

Quante volte sentiamo dire dagli altri: "Ho un gran bel problema!"? Forse è la frase più sentita durante la giornata. Se chiediamo a qualsiasi persona di descrivere la propria vita, oltre a darci informazioni sulla sua famiglia e sul suo lavoro ci dirà, molto probabilmente, che è piena di problemi da risolvere. Ma spesso nessuno ha gli strumenti adatti per affrontarli. L'autore propone allora degli spunti, dei suggerimenti e descrive vere e proprie tecniche per imparare ad affrontare i problemi, a riconoscerli e fare in modo che non si ripresentino nel futuro. Saper gestire le difficoltà della vita quotidiana con un atteggiamento positivo e costruttivo è la base su cui si fonda l'ebook di Andrea Maramonti. Entrare nell'ottica che la vita è positività ed energia mette le persone nella condizione di saper affrontare psicologicamente e moralmente i problemi di ogni giorno, fortificando così le credenze e le convinzioni potenzianti che stimolano il miglioramento e la serenità.

**Problemi e Soluzioni** Diotima

Lacerato dal dolore, un uomo, la cui professione è curare le ferite psichiche, arriva sull'orlo del precipizio. Si sforza di rimettere insieme i pezzi, non cade. Il racconto di come riesce a tenersi in piedi si intreccia con quello della rivoluzione nella cura che lo salva come paziente e lo orienta come terapeuta. Nella psicoterapia, il primato della parola ha ceduto il campo: adesso è possibile lavorare anche su corpo, immaginazione e teatralizzazione, e le storie dei pazienti, casi clinici raccontati nello stile di una fiction, rendono conto della "svolta esperienziale" in atto. Nel libro i differenti fili della narrazione si intrecciano e si richiamano l'un l'altro, preparando una serie di colpi di scena finali. L'autore, come uomo e come psicoterapeuta, scioglie e riannoda le trame della scoperta scientifica e del dramma e ricorda che, per curare l'animo, bisogna tornare all'attimo prima della "caduta". Cogliere le persone in quell'istante è la chiave di volta della psicoterapia.

*Fare scuola con le storie* Ponte alle Grazie

Il volume raccoglie oltre cento racconti di insegnanti, esperienze di lettura in classe utilizzabili come uno strumento teorico-pratico per incentivare la lettura nella scuola e incoraggiarne la diffusione capillare in un'ottica interdisciplinare.Perché le storie sono uno strumento indispensabile a scuola? In che modo leggere storie può aiutare lo sviluppo emotivo e cognitivo? Che cosa significa educare alla lettura?I racconti proposti in Fare scuola con le storie aprono le porte delle scuole italiane di ogni ordine e grado e mostrano come la lettura rappresenti un prezioso momento di incontro e di crescita, proponendoci una ricerca sull'educazione alla lettura in Italia, considerata nella sua veste di strumento didattico e quindi formativo, e un'indagine sullo stato dell'educazione alla lettura in Italia, una sorta di fotografia dell'impegno concreto dei docenti, dirigenti e genitori.Il volume presenta un mosaico di esperienze variegata e, talvolta, inaspettate: scambi epistolari con i protagonisti dei romanzi, attività cooperative, giochi letterari, incontri con gli autori, laboratori, teatralizzazioni, booktrailer. Esperienze da cui prendere spunto per creare percorsi su molteplici argomenti, tra i quali:#inclusione#stereotipi#creatività#benessere emotivo#relazione tra pari#sostenibilità

*Las amigas que te gustaría tener* Bruno Editore

Tre ragazze giovani e spensierate si ritrovano d'improvviso catapultate in un magico mondo.Li vengono a sapere di essere i leggendari cavalieri magici, coloro che possono salvare la principessa dal suo rapitore, il mago Zoltarus.Dovranno superare potenti avversari e pericoli di ogni sorta ma soprattutto trovare la forza dentro di s[] per arrivare fino in fondo. Riusciranno a salvarla principessa e il mondo e tornare sulla Terra?Un crescendo di emozioni, tensioni e magie per poi arrivare alla rivelazione finale che nasconde qualcosa di pi[] profondo di quel che sembra.

**Le vicende vissute** Lindhardt og Ringhof

LA SERIE PIÙ VENDUTA N. 1 CON PIÙ DI 3,5 MILIONI DI LIBRI VENDUTI IN TUTTO IL MONDO! Sono trascorsi due anni e mezzo (e diversi libri) da quando il responsabile della sicurezza Toro McCollister ha chiesto la mano dell'autrice di best seller Lisa Ward (vedi ordine di lettura, qui sotto) e finalmente la data è fissata: stanno per sposarsi! Se solo fosse così facile. Dopo una serie di disavventure, Lisa si ritrova infine a Prairie Home, Nebraska, nella fattoria dove i genitori di Toro allevano mucche e galline. A pochi giorni dalla cerimonia, crescono le incomprensioni tra Lisa ed Ethel McCollister, la madre di Toro bigotta e ipocrita, che non apprezza affatto la ragazza né i suoi libri sui non morti. Ethel è sicura che i libri di Lisa siano sacrileghi ed è preoccupata del fatto che la ragazza possa essere posseduta dal demonio. Determinata a salvare l'unico figlio dalle grinfie della donna dei suoi incubi, Ethel si dà da fare per far fallire il matrimonio. Alla fine l'amore trionferà? In questo caso, non sarà senza uno scontro brutale tra Lisa e la sua potenziale odio-suocera quando tra loro la situazione si fa critica, e inaspettatamente divertente. Con Jennifer, la Blackwell, Alex, Epifania e gli altri personaggi amati dai fan dalla parte di Lisa, "Liberami: Matrimonio" conclude la storia di Lisa e Toro. Nota: Questo romanzo si può facilmente leggere come estensione della serie Liberami, ma lo apprezzerete di più leggendo l'intera serie. ORDINE DI LETTURA DELLA SERIE BRUCIA CON ME: BRUCIA CON ME, VOLUMI 1-HOLIDAY EDITION LIBERAMI, VOLUMI 1-3 BRUCIA CON ME, VOLUMI 6-8 BRUCIA CON ME: HOLIDAY EDITION, 2 RAPITA DA TE BRUCIA CON ME: VENDETTA BRUCIA CON ME: HOLIDAY EDITION, 3 LIBERAMI: MATRIMONIO UN NATALE IN STILE BLACKWELL ROMANZI IN VOLUME UNICO: CHANCE RAPITA DA TE PERSA SENZA TE PERSA IN TE

**Ciò che accade di notte** Andrea Giannasi editore

Una fiaba che non comincia con 'C'era una volta', ma con 'C'è ancora'. Sibilla, la bambina di otto anni protagonista del romanzo, viene proiettata in

una meravigliosa foresta, popolata da bellissime creature. In quel luogo fatato si stagliano imponenti quattro maestose montagne innevate, talmente

alte da perdersi nella luce del sole, disposte a mo' di barriera attorno ad uno splendido castello. Fate, folletti e ninfe creano un'atmosfera magica con i loro incantesimi nella perenne lotta tra il bene e il male in cui viene coinvolta la fanciulla, non più bambina. Catapultata nella nuova dimensione, lontana dalle persone care, Sibilla riuscirà a trovare il giusto equilibrio in un mondo per lei nuovo, grazie al bellissimo Sadrik e a due fatine custodi, unico punto di contatto col mondo degli umani. Sadrik trova la ragazza nella foresta e la ospita nella sua dimora, ignaro dell'avventura che li aspetta e della ricerca dell'identità che li accomuna. Entrambi, infatti, hanno un preciso compito da svolgere: trovare il castello. In un incredibile alternarsi di colpi di scena, i personaggi sembrano muoversi su una immensa scacchiera, dove, mossa dopo mossa, si giungerà allo 'scacco matto' finale.

[Mai più indifesa](#) Booksprint

Un libro realizzato a quattro mani da Beatrice Masini e Fabian Negrin. Ventidue ritratti di eroine letterarie - da Emma Bovary a Jane Eyre, da Lady Chatterley a Anna Karenina, da Jo a Pippi Calzelunghe, fino ad arrivare alle modernissime Matilde di Roald Dahl o Mina di David Almond - che hanno in comune la caratteristica di uscire dagli schemi della propria società. Le tavole sono diversificate stilisticamente a seconda del carattere e del tipo di personaggio. A ciascuna eroina è dedicato un brano evocativo attraverso cui l'autrice condivide con le giovani lettrici le emozioni e i temi che il personaggio si porta dentro, come una porta che si apre su mondi e sogni sempre nuovi. In appendice, una breve contestualizzazione con informazioni sui romanzi e gli autori citati.

*Il Rosario* Dunwich Edizioni

Il 29 gennaio 1997 a Fair Hills, piccola e tranquilla cittadina del New Jersey, viene uccisa in casa Edna Louise, detta Bliss, Rampike di sei anni, giovanissima promessa del pattinaggio sul ghiaccio ed eroina locale. I sospetti si concentrano subito sulle persone più vicine alla bambina, compresi i

suoi genitori, Bix e Betsey, e sul fratello Skyler. Ed è proprio Skyler a raccontare, nove anni dopo la tragedia, la sua versione dei fatti, i suoi sensi di colpa, le accuse ai genitori, da sempre schiavi del loro conformismo e della loro ambizione di emanciparsi dalla quotidianità della cittadina di provincia per ottenere gloria e riscatto grazie al talento di Edna Louise, ma anche dalla sua tragica fine. E se il caso giudiziario si risolve in maniera inaspettata, il dramma di Skyler e della famiglia Rampike va ben oltre la terribile perdita di Bliss. Ispirata da un fatto di cronaca che sconvolse gli Stati Uniti negli anni novanta, Joyce Carol Oates presta la sua inconfondibile voce a una delle vittime di quella tragedia e ci conduce in un viaggio doloroso all'interno dell'ossessione per la fama e l'affermazione sociale che rende capaci di sacrificare i propri figli. "Un ritratto feroce e spesso molto divertente della vita della classe media americana...La capacità di Oates di raccontare i caotici pensieri e sentimenti di un bambino ferito è incredibile." Joan Smith, The Sunday Times "Il racconto preciso e cinico di una famiglia disfunzionale negli anni novanta dominati dalla febbre per la fama e il denaro." The Guardian "Un altro passo nel cammino di Joyce Carol Oates per diventare la più grande scrittrice americana contemporanea." The Independent

**L'anima nelle mani** Giunti

Heroínas de la literatura y amigas ideales: irreverentes, encantadoras, brillantes... Este libro recopila veintidós retratos de los grandes personajes femeninos de la literatura: de Jane Eyre a Mary Poppins, de Jo a Pippi Calzaslargas, hasta llegar a personajes más actuales como Matilda, de Roald Dahl, o Mina, de David Almond. Todas tienen en común el salirse de los esquemas que marca la sociedad para ellas. Las ilustraciones de Fabian Negrin siguen un estilo diferente en función de cada personaje y a cada heroína se le dedica una evocadora pieza a través de la cual la autora comparte con los jóvenes lectores las emociones y los temas que lleva cada una en su interior, como una puerta que se abre a nuevos mundos y sueños. Son las amigas literarias que te gustaría tener y dónde encontrarlas. Esta obra ha obtenido el Premio Especial del Jurado en los Premios Andersen 2019.