

---

# Edebe Ciencias

## Sociales 2 Eso

### Bloque 2

---

DIDÁCTICA PRÁCTICA.

ORIENTACIONES, SOLUCIONARIO Y PROPUESTAS  
DE TRABAJO MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS  
CIENCIAS SOCIALES I

PROGRAMACIÓN Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS  
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA 3

Memoria, política y pedagogía

Ciencias Sociales, 2 Eso

Ciencias sociales, geografía e historia, ESO, curso  
2

Libros españoles en venta, ISBN

Miradas y voces

Ciencias sociales, Geografía e historia

MITO, LEGITIMACIÓN Y VIOLENCIA SIMBÓLICA EN  
LOS MANUALES ESCOLARES DE HISTORIA DEL  
FRANQUISMO (1936-1975)

Proyecto Píxel, conocimiento del medio, 2

Educación Primaria

El doble problema nacional

Ciencias Sociales 2o ESO (Geografía e Historia)

Bibliografía española

Ciencias sociales, geografía, 3 ESO

Ciencias sociales, historia, 4 ESO

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA 1

Ciencias Sociales 2o ESO

Materiales docentes para el empleo de metodologías y procesos de evaluación formativa en la formación inicial de profesorado

Escribir para niños y jóvenes

Intercultural Educatiion

Manipulación en imágenes visuales y sonoras en ficción y no ficción

Ciencias Sociales 2o ESO (Propuesta Didáctica)

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA 2

Host Bibliographic Record for Boundwith Item

Barcode 30112044669122 and Others

CIENCIAS PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales, 2

Bachillerato

Usos sociales en educación literaria

Ciencias Sociales 2o ESO (C. Valenciana) Tres trimestres

LA HISTORIA MEDIEVAL EN LA ENSEÑANZA

SECUNDARIA OBLIGATORIA:UN BALANCE

CARPETA DE RECURSOS CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA 4

Libros españoles en venta

Libros españoles

ORIENTACIONES Y SOLUCIONARIO MATEMÁTICAS

APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

Plan de orientacion y accion tutorial

Guía de teatro infantil y juvenil

Mundo de cartón

Ciencias sociales, geografía e historia. 2 ESO.

Conecta 2.0. Trimestres

Llibres en català

Delibros

*Edebe*                      *Downloaded*  
*Ciencias*                      *from*  
*Sociales 2*                      [ftp.bonide.com](http://ftp.bonide.com)  
*Eso Bloque 2*                      *by guest*

---

## **AMARIS ZACHARY**

---

### *DIDÁCTICA PRÁCTICA.*

Aitana

Desde el pensamiento y experticia de una diversidad de reconocidos autores y didactas latinoamericanos de gran trayectoria, provenientes principalmente del Cono Sur, la obra que el lector tiene en sus manos, *Didáctica Práctica*, conjuga treinta capítulos que abordan sendas temáticas de gran actualidad que toman en cuenta las necesidades de la enseñanza básica, media y superior. En los capítulos se abordan asuntos de

orden teórico, epistemológico e investigativo desde el reconocimiento de la existencia de diversas miradas didácticas y de múltiples problemáticas a atender. Quisiera destacar que en la obra se ha puesto atención al papel del docente no únicamente en su tarea como enseñante, sino como creador de situaciones didácticas, de materiales educativos, de entornos de bienestar y motivantes para el estudiantado, pero, sobre todo, en su cualidad de profesional reflexivo que interpela su propia actuación y marcos de referencia. Finalmente, otro aspecto que debe ponderarse en este libro es el amplio

abanico de opciones teóricas y metodológicas que ofrece al lector, porque el campo de la educación en sí mismo está abierto a un sinnúmero de miradas del hecho educativo, dada su multideterminación y complejidad, la aparición continua de nuevas realidades educativas y de objetos de estudio insospechados.

**ORIENTACIONES,  
SOLUCIONARIO Y  
PROPUESTAS DE  
TRABAJO  
MATEMÁTICAS  
APLICADAS A LAS  
CIENCIAS SOCIALES I**

Ediciones Cátedra  
Memoria, política y pedagogía desarrolla un análisis hermenéutico e histórico, a partir de la memoria como categoría reflexiva y

crítica, sobre las formas en que la opinión pública chilena ha elaborado la memoria histórica de su pasado reciente dictatorial en el período 1991-2004. El libro presenta un análisis de fuentes diversas, en las que se expresan las formas discursivas, propósitos y sentidos de las políticas de la memoria instaladas a partir de la socialización de los informes de verdad Rettig y Valech, y enfatiza cómo en la discusión pública se abren apreciaciones sociales sobre la historia que nos remiten a esquemas de pensamiento oligárquicos, y cómo en la disputa política contingente, que alcanza el recuerdo del golpe de Estado de 1973 y las experiencias

de muerte y represión, se plasman las redefiniciones de lo público y la ciudadanía vulnerada. Memoria, política y pedagogía releva la relación que existe entre las políticas de la memoria implementadas y los acuerdos políticos pactados en la democracia recuperada desde los años 90, a partir de tres tesis históricas explicativas de la experiencia dictatorial que consolidan, a través del recuerdo, una sociedad de vencedores y vencidos incapaz de integrar su pasado reciente. A partir de la reflexión crítica de las memorias emergentes, y desde la necesidad de promover una ciudadanía memorial responsable, la autora discute la relevancia de las bases

teóricas y prácticas de la pedagogía de la memoria y propone unas tesis para la enseñanza del pasado reciente en nuestro país que integren referencias experienciales, narrativas y ético-políticas como orientaciones para la formación ciudadana.

PROGRAMACIÓN Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA

3 MAD-Eduforma

Con la presencia de diversas lenguas de uso, la presión de una lengua global y la diversidad creciente de las lenguas y culturas aportadas por la inmigración, la investigación sobre la educación lingüística y literaria de los futuros ciudadanos se convierte en una necesidad y un reto

insoslayables.

*Memoria, política y pedagogía* Edelvives "Escribir para niños y jóvenes" se presenta como un foro de reflexión sobre la creación y difusión de la literatura infantil y juvenil, en el que un grupo de escritores se dan cita para compartir su experiencia creadora, contribuir al conocimiento del género, a su mejor definición y a la creciente dignificación del que es el germen de la sensibilidad literaria de las futuras generaciones de lectores.

**Ciencias Sociales, 2 Eso** Biblioteca Cervantes Virtual En el Departamento de Historia de la Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación

sobre manuales escolares de los siglos XIX y XX -Proyecto MANES-, proyecto de carácter interdisciplinario e interuniversitario en el que colaboran diversas universidades españolas, europeas y latinoamericanas. En la actualidad, este grupo de investigación se ha constituido en un centro adscrito al Instituto de Investigación de la UNED (Centro de Investigación MANES). Fruto del trabajo de estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección de la universidad. Esta investigación parte de una hipótesis, y es que los medios de comunicación tienden a crear en cada momento un discurso único. De ahí que el

discurso de la historiografía escolar del franquismo no pueda ser distinto del que se elabora en el campo de la política, la prensa, las leyes, los intelectuales oficiales... En todos estos ámbitos se ejerce una violencia simbólica que legitima poderes o situaciones sociales y políticas. Esta investigación estudia la potencialidad de los mitos que discurren en los manuales escolares de Historia del periodo 1936-1975 y su incidencia en la legitimación del orden social, la presencia constante de ciertas identidades (España, Hispanidad, Occidente, Europa) y las relaciones del régimen de Franco con la iglesia. En esta legitimación global convergen las

ideologías particulares que sustentaron este régimen (falangismo, carlismo, militarismo, pensamiento eclesial, monarquismo, tecnocracia...) y los cambios sociales, políticos, culturales e internacionales producidos a lo largo de su dilatada historia, pero todo ello no impide analizar el franquismo como un fenómeno unitario. No se pretende una descripción del tratamiento de las lecciones sobre los visigodos o los Reyes Católicos, sino su funcionalidad legitimadora, lo que requiere un desdoble calidoscópico de sus contenidos para poder entender los códigos que encierran. Ciencias sociales, geografía e historia, ESO, curso 2 Editorial

Edebé Chile

Un proyecto enfocado al aprendizaje en la etapa de Secundaria basado en los contenidos curriculares y en la práctica en el aula, todo ello adaptado a las necesidades y aptitudes de cada curso. El libro del alumno ofrece un gran número de actividades teóricas, prácticas, competenciales e interactivas que pretenden contribuir al desarrollo de las competencias básicas. Se presta una especial atención a las nuevas tecnologías a través de vídeos, actividades interactivas y animaciones con el fin de adentrar a los alumnos en la sociedad de la información y facilitar, al tiempo, la gran cantidad de posibilidades que las

nuevas tecnologías ofrecen para esta materia.

*Libros españoles en venta, ISBN ESIC*

En esta obra, un grupo de medievalistas realiza un balance de la enseñanza de la Historia Medieval en las aulas de los institutos de secundaria a través de uno de los principales materiales a disposición de los profesores: los libros de texto. A través de ellos, se trata de constatar qué tendencias están presentes en la docencia de la historia medieval en la enseñanza secundaria, y si esa Historia Medieval responde adecuadamente a la renovación de las tendencias historiográficas y docentes de los últimos

treinta años en España. Además, se proporcionan materiales que el profesor pueda utilizar con sus alumnos, tanto bibliográficos como gráficos y audiovisuales, con una especial incidencia en los trabajos prácticos a través de Internet y de los videojuegos.

#### Miradas y voces

Editorial UNED

A veces, solo a veces, Rafa piensa que es un príncipe al que enviaron a criar a una casa muy pobre para luego convertirse en un rey compasivo y justo. Claro que solo son pensamientos, porque él no tiene reino, ni corona ni trono. Pero es experto en desarmar cajas para que no ocupen lugar en el carretón, descubre de una ojeada en los

basureros los papeles que sirven y los dobla con un par de movimientos precisos; pinta tablas a brochazos, fabrica maceteros con tarros de leche, y recita la tabla del cuatro de memoria. Todo se lo enseñó el Tato, su jefe, con el que conversa mientras recorre tempranito la ciudad recogiendo cartón. Con él aprendió que la vida es como un milagro y que es bueno escribirlo que le sucede para no olvidar nada. Por eso Rafa escribe lo que piensa y lo que le pasa en un cuaderno verde, ese cuadernos que le regaló el Tato, él mismo que ahora tienes en tus manos convertido en un libro y en el que conocerás el mundo de cartón.

**Ciencias sociales,  
Geografía e historia**

Edelvives

El lector tiene en sus manos una obra colectiva destinada principalmente a docentes y docentes en formación, en la confianza de que encuentren en sus páginas un camino de reflexión literaria y educativa. Pero también incorpora esta obra propuestas concretas susceptibles de aplicarse en el aula, en lo que se quiere presentar como un ejemplo ilustrativo de cómo implementar el enfoque educativo denominado educación literaria. Un enfoque que apuesta por el desarrollo de la competencia lectoliteraria atravesada por temas de índole social y ética, que sirven al tiempo para motivar a los lectores noveles y para

favorecer una sensibilización en torno a nociones como respeto, integración o ciudadanía. La obra se ha construido a partir de cinco temas (igualdad entre hombres y mujeres; diversidad afectivosexual; etnicidad; migración; sostenibilidad), que se corresponden a campos de investigación especialmente intensos desde el arraigo y ramificación de los conocidos como Estudios culturales. Acompaña a todo ello un capítulo que actúa de pórtico teórico y contextualización, y que llama precisamente la atención sobre las convergencias críticas (esos usos sociales) que unen la Didáctica de la lengua y la

literatura con los citados Estudios culturales, tan próximos a la Sociología, los Nuevos estudios de literacidad o la Pedagogía crítica. Este diálogo entre disciplinas está contribuyendo al paulatino enriquecimiento del modelo de educación literaria. El presente libro quiere intensificar y divulgar este proceso de enriquecimiento.

MITO, LEGITIMACIÓN Y VIOLENCIA SIMBÓLICA EN LOS MANUALES ESCOLARES DE HISTORIA DEL FRANQUISMO (1936-1975) Editorial UNED

"Julia Butiñá, Berta Muñoz Cáliz y Ana Llorente, con este encomiable, preciso y prestigioso trabajo, contribuyen de nuevo y de modo muy notable

a que el teatro pueda acercarse y envolver con su magia a la infancia y la juventud, algo verdaderamente importante para su educación y para el teatro del futuro y el futuro del teatro".

(Fernando Almena)

**Proyecto Píxel, conocimiento del medio, 2 Educación Primaria** Grupo Inter **El doble problema nacional** ESIC

Ciencias Sociales 2o ESO (Geografía e Historia) Grupo Magro *Bibliografía española* Ediciones Octaedro

**Ciencias sociales, geografía, 3 ESO** Grao

**Ciencias sociales, historia, 4 ESO** LOM Ediciones

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA 1 *Ciencias Sociales 2o ESO*

*Materiales docentes  
para el empleo de  
metodologías y  
procesos de evaluación  
formativa en la*

*formación inicial de  
profesorado*

**Escribir para niños y  
jóvenes**